

四部叢刊

陳垣先生年譜正凡例



四部叢刊初編集部

丹
淵
集

一

卷一至卷十八

上海涵芬樓藏明
汲古閣刊本元書
板高營造尺六寸
六分寬四寸四分

吳郡重刊文湖州丹淵集序
文湖州高文健筆完視西州
與眉山蘇氏並轡聯鑣接軫
中原若無能當其與麗鶴鷺
而在當時祇知其畫竹於詩
久莫有好者見於大槩跋語

何况吳蜀萬里窠々四百餘年
之久乎曲沃家誠之於宋寧宗
慶元改元編次其集與先生孫
所編畧有更易中間邁黨既
熾烈所有與蘓家文字一切
抹殺不存至有改子瞻為子平

者嘻亦可笑哉非賴蘓集互
見將不謂公與蘓家少情寧
慶元刻本世所罕覩頃內江
李務湍重為校刻而吳士人
吳建先受之雲間陳仲醇仲
醇復為校讎付建先剞劂以

傳甚盛心也。善不佞。曾見先生畫竹倒生。仰發蛟走龍。驤生氣鬱勃。豈卽所謂紆竹耶。又見硯陰雙鉤二竹。泉石閒雅。刻畫精麗。並無一點酒肉傖父筆。儻哉。而文集則吳中

鮮藏書之家縱有之上者錦
苞綾襖供骨董之翫不在塵
積雨清光蠹魚之食未嘗付
論也不佞鄙陋粗俗豈足以窺
先生萬一近得僭觀疾覽具
見了才逸松翩欲仙閱議曠

第
懺佩之不阿侍律法新興高寄
遠大都出入杜陵文體煥爛
句琢字煉不無踪跡昌黎皆不
苟以華而心能運腕：能應心
如其畫也者於宋體其超然特
詣者歟誰可以畫竹一藝掩之

為我宜寧憲視西州與蘇氏
並馳也世傳先生吐舌至阜三
疊如餅狀雖將赴湖州卒於
宛上賓館其仙去當不誣耳杜
念其集經黨既之煖刪削過半
正與范文正忠宣二集相類然

當時亦誠之別爲續集年譜
附錄今時事務端陳仲醇吳
達先後先相與校刻吳子萬里
案：四百餘年皆非志先生之心
袁先生之遇在哉達先謂不佞宜
有序：非不佞所敢當既讀先

生集有概於中故不辭而書之
如此庸以質之仲醇

萬曆庚戌閏三月三十日吳郡
後學錢允治撰



蘓漢先書

年
月
日

叙

予昔從牧翁師得規

文去可盡什因請曰

閑之墨竹一派近在彭

城信然耶時冬陽在

生曰撥將一畝鵝鵝
稍極取字稍萬大
長此之謂是遂乞肉
每風日晴美之際披
圓展筆如身在篋簾

六中已取靈記長公

之云曰溫而為書重

而為書出詩之錄里

一購其詩文讀之未

建七公年一書知過

吳門里是蒼木氏
相去放舟扁一丘
月之夜吸芳刻空
為銘宋南渡後詩
家力周是公葉水心