

新闻文体写作

党群工作部编印

2007年4月

目 录

新闻文体写作概述	1
一、新闻的含义	1
二、新闻的特征	1
三、新闻的分类	2
四、新闻的写作	2
五、新闻语言的特征	3
消 息	6
一、消息概述	6
二、消息的写作	11
◎标题新闻	11
◎简 讯	11
◎动态新闻	12
◎经验消息	12
◎人物消息	13
◎解释性消息	14
◎预测性消息	14
◎述评消息	15
◎综合消息	16
通讯写作	17
一、通讯概述	17
二、通讯的写作	17
◎事件通讯	19
◎人物通讯	20
◎工作通讯	20
◎概貌通讯	20
◎主题通讯	20
◎小通讯	21

人物专访与新闻特写·····	22
一、人物专访概述·····	22
二、新闻特写概述·····	23
三、人物专访与新闻特写的写作·····	23
◎散文式专访·····	23
◎问答交谈式专访·····	25
◎人物自述式专访·····	26
◎人物特写·····	27
◎场面特写·····	28
◎专题特写·····	29
调查报告和答记者问·····	31
一、调查报告概述·····	31
二、答记者问概述·····	32
三、调查报告和答记者问的写作·····	32
◎典型调查报告·····	33
◎综合调查报告·····	35
◎专案调查报告·····	39
◎专题式答记者问·····	42
◎发布会上的答记者问·····	44
新闻评论·····	46
一、新闻评论概述·····	46
二、评论的写作·····	46
◎社论·····	47
◎评论员文章·····	48
◎短评·····	49

新闻文体写作概述

一、新闻的含义

新闻，是以宣传为手段反映当前斗争和生活的一种社会意识形态。新闻是报纸、广播、电视经常大量运用的一种文体。

新闻，是消息、通讯、新闻特写速写等体裁的统称。

二、新闻的特征

1. 真实性

新闻，总是清楚地向人们报道真实的事实或事件。人们通过这样的真实事实，可以洞察宇宙万象的恢弘，大千世界的风云，社会发展的趋向，生活演进的动态……

真实性，是新闻的生命线，如果新闻不是写生活真实的事实，那就不会取得人民群众的信任。新闻中所列举的真实事实还必须是典型的，带有普遍的能反映本质和主流的真实事实。

2. 实证性

实证性，就是说新闻要让事实本身说话。新闻反映生活的特殊规律主要的就是让事实本身说话。

既然真实之于新闻如此重要，那么怎样去写才能真实深刻地反映生活的事实呢，就是要写出确定事实的基本要素。一般应交代清楚有关的人、事、时、地、因果、怎样、意义等七个要素。

3. 及时性

新闻既然是新近发生或发现的事实的报道和述评，那么就必须有新的事实，新的内容，表现出新的特点与新的意义。否则，写人家已写过或人家早知道的过时的事实，过时的内容，或者一条新闻写上十天半月才报道，那怎么能叫新闻呢？要突现新闻的“新”，就得要及时地捕捉，及时地采写、及时地播报。可以说新闻是一种极重时效的文体。新闻的价值很大程度上决定于迅速及时地采写与播报。新闻是今天生活的快摄，是明天的历史，历史是昨天前天的新闻。正因为及时性对于新闻如此重要，所以常常有几家新闻单位，好多新闻记者“抢新闻”的动人场景出现。

4. 广泛性

新闻是一种社会活动，是人与人之间的情况、经验和思想交流的社会活动。没有人与人之间这种交流活动，就没有人的社会性，也就没有新闻。我们所说的新闻是面向全社会，对广大群众传播最为广泛的新闻，这是由新闻机构发布的新闻。正因为新闻具有这样的广泛性，所以新闻一经发布就会引起全社会广泛的关注，产生广泛的影响。

新闻的广泛性还表现为新闻题材与内容的广泛。新闻题材可以说是社会生活的各种领域，

各个方面无所不包。从某种特定的意义而言，新闻是生活的“百科全书”，它广泛地影响人们的思想与生活。

5. 开放性

由于新闻是不受空间限制的一种宣传形式，因而它具有冲破闭锁隔绝现象的开放性。由于有了迅速灵敏的新闻传播，使当今世界每个角落发生变化的重要信息，能在瞬息间传遍全世界，于是遥远的距离得以缩短，孤陋寡闻者得以开阔视听，居于斗室，足不出户可以了解宇宙星云，天下大事。

6. 变动性

新闻以生活中发生的具有新闻意义的事实作为归依。而生活中的事实不断地有所变动，新闻所要反映的变动中的客观事实。

新闻的狭义就是消息，“消息”一词最早出自《易经》：“日中则昃，月盈则亏，天地盈虚，与时消息。”古人将世界的发展变化，将事物在发展变化中的情况（死亡、荣枯、聚散、浮沉、兴衰、升降、动静、得失、安危等等）称为“消息”。值得报道的多为较重要乃至巨大的变化，这就可以为消息。

长江静静地流着，这不是消息。长江暴发洪水，为害两岸的人民，这是重大的消息。

喜马拉雅山几百万年来在那里稳坐着，这不是消息。但近年科学家发现喜马拉雅山每年都在缓缓地增高，证明这条山脉正呈生长的趋势，这是引人注目的大消息。普通人家将为之治好伤的乌龟放生于远水，固然表现珍爱生灵的品质，这事不足为消息，而放生于远水的乌龟竟然经年后不远千里游水、爬回邦其治伤的人家探视，则成了饶有趣味的新奇消息。

三、新闻的分类

新闻的概念有广义、狭义之分。

就其广义而言，除了发表于报纸、广播、电视上的评论与专文外的常用文体都属于新闻之列，包括消息、通讯、特写、速写（有的将速写纳入特写之列）等等。狭义言之新闻就是消息。

我们所说的新闻的分类，是就其广义及其传播特点而言的。按广义新闻的体裁分类，大致分为消息、通讯、特写、速写等。按新闻传播的方式分类，可分为报纸新闻、广播新闻、电视新闻。下面将分节较为详细地写消息、通讯、特定、速写等体裁有关知识。

四、新闻的写作

1. 敏于捕捉

新闻工作者，要写出好的新闻，就需要有敏于捕捉蕴藏在现实生活中丰富而有意义的新闻题材的特长，新闻工作就是要追新逐异，并且着力于标新立异，新闻要力避老生常谈的依样画葫芦，力避不能敏锐报道与评述生活的陈腔滥调。但对生活中的种种“新异”，一般人往往习以为常，熟视无睹。加之生活在前行的轨迹中闪现的新光异彩，总是一掠而过的，一转眼间便成陈迹。这就要求新闻工作者有敏锐地捕捉新异从而摄取新闻的能力。这种敏锐能力不是轻易就能具备的，需要新闻工作者有较高的思想理论修养，深入生活，留心各样的事情，

将新的发现、新的感受、新的分析思考写进“新闻手记”。这样的工夫下得越深,捕捉新闻的敏锐感就越强。

2. 勤于采访

新闻工作者的实践主要的是指采访的实践。

采访是一门专门的科学(已有关于《新闻采访学》问世),采访是一个完整的系统工程,采访也是一种独特的艺术。

采访要顺利进行并获得理想的效果,就要拟写采访提要,找准采访对象,注意采访方式。特别要注重采访的诚恳态度,在采访过程中要象毛泽东同志说的那样:“恭谨勤劳”,“眼睛向下”,“甘当小学生”。

3. 精于构思

有了从采访中获得的真实情况,要拟定出切乎要旨的新闻稿还要精心构思。一篇新闻立什么主旨,选取什么材料表现主旨,材料的详略处理,先后安排等等,都得一丝不苟地精心构思。这里的一个“精”字体现了写作主体的匠心独运。

4. 疾于运笔

如果有了材料,又下过一番构思的工夫,就得疾于运笔,迅速成篇,交付发表,这样才不致贻误时机。

运笔要“疾”不仅仅是从时间上要求快,其实还要快中求好。

运笔之疾的能力,是从艰苦笔耕中获得的,只有勤耕不辍,才能有敏捷的才思,才能“笔下生花”。

五、新闻语言的特征

新闻写作中所需要的语言,是传播信息的语言、报道事实的语言、解释问题的语言、快速交流的语言。因此,根据新闻写作的时效性(新鲜、快速、简短)与可读性(具体、生动、通俗),其语言不但要具有准确性,还要具有简洁、鲜明、生动的特色。这里所说的准确性,包括以下含义:

- (1) 在时间、空间、形态、色彩等方面,语言与客观事物之间的高度吻合。
- (2) 对事物属性、特征一也就是“质”的判断尽可能没有偏差。
- (3) 对事物的数量、程度一也就是“量”的把握精确无误。
- (4) 排除主观臆断和以偏概全。
- (5) 慎用可能产生歧义的词语。

新闻语言的简洁、鲜明、生动具体体现为:

- ①它的受众多,它必须满足生活在快节奏的现代社会中大量受众对信息的需求。
- ②新闻传播的基本原则是“用事实说话”,即传播者的意图应该是相对隐蔽的,新闻语言还要做到不致使受众产生被人强迫的感觉而加以拒斥。

为了让读者能体会到新闻语言的这一特征,不妨看一看这个例文。

阿被劫持客机上四人戏剧性脱逃

新华社供本报特稿 英国警方说,当地时间晚8时,有4人戏剧性的逃离停留在伦敦郊外斯坦斯特德机场的阿富汗航空公司客机。

警方说,这4人是从这架被劫持的飞机的驾驶舱逃脱的,他们均是男性,警方已将他们拘留,但还不能确认他们的身份。据悉,警方目前正在调查4人是劫机者还是人质,并对他们脱逃后对客机上其他人可能产生的影响进行分析。

据报道,目前客机上一切都很平静。英国警方对这次劫机事件的和平解决表示乐观。

这架阿富汗航空公司波音727飞机是6日从喀布尔机场起飞后不久被劫机分子劫持的。此后,该机先后在乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦和俄罗斯境内作短暂停留,7日凌晨降落在伦敦郊外的斯坦斯特德机场。据报道,劫机者要求阿富汗武装派别塔利班释放一名叫伊斯梅尔·汗的反塔利班联盟的重要人物。但塔利班联盟否认卷入了这起劫机事件,迄今为止,劫机者已先后释放了28名人质。

(2000年2月10日《大河报》)

1. 新闻语言要有时代感

新闻语言生命力的一个重要特征是要有时代气息。现在媒体上几乎每天都有新词出现,词汇翻新很快。因为这种语言是社会语汇最直接、最真实、最迅速、最广泛的反映,作为一名记者既应该保持对新鲜事物的敏感,也应该保持对新鲜语言的敏感。同时新闻报道的时效性与新鲜感,在一定程度上也需要通过有时代气息,包括社会上最新流行的一些语言传递出来。

2. 新闻语言应有不同的风格

新闻语言在符合准确、简洁、鲜明、生动的基础上,针对不同的报道、不同的作者应该有不同的语言要求。

(1) 新闻语言风格还取决于人物报道中被采访者的语言个性。

比如著名记者穆青就曾经比较过他的《县委书记的榜样——焦裕禄》和《为了周总理嘱托》两篇人物通讯语言风格。在《县委书记的榜样——焦裕禄》中,主人公焦裕禄不仅有与农民交谈时那种生动的口语,还有向干部群众作报告时富于鼓动性的语言,以及同人们说理时带有一些哲理的语言,作为领导干部,他又很注意语言逻辑的准确、严密。在这篇人物通讯报道中,记者所用的句子一般比较长,有不少是结构复杂的复句。在语言上也比较正式,在不少地方还带有政论的语言色彩。而在《为了周总理的嘱托》中,因为主人公吴吉昌的语言是很生动的农民语言,明快、简短,有时还很幽默,因此该篇通讯的语言尽量接近吴吉昌的风格,多用农民的口语,句子要简短,多用单句,少用或者尽量不用那些带有修饰语、附加语的复句。

(2) 新闻语言风格取决于新闻事件本身的基调

不同内容、不同题材的新闻事实,它的基调是不同的。例如有的新闻题材是严肃的,有的新闻题材是活泼的,有的新闻题材是华丽的,有的新闻题材是平实的,有的新闻题材是欢快的,有的新闻题材是凝重的等等。分清新闻题材的基调,对一名记者来说,准确地把握新

闻事实，在写作中选用恰如其分的语言表现新闻事实有着重要的作用。也就是说，在确定了报道题材基调的时候，也就确定了撰写这篇报道时的新闻语言风格。

(3) 消息与通讯对于语言的要求有所不同。

一般来说，通讯的语言比消息更形象，更丰富，有更多的感情色彩。消息比通讯更惜墨如金，消息的语言是一种具体陈述与抽象概括相结合的语言。而通讯承担着展开事实、描写事实、再现事实乃至解释事实的任务，它比消息报道的内容更详细、更深入，它是对消息提供事实的进一步必要的补充，或是对消息所报道的全部事实或某一部分事实“放大”的作用。同时通讯报道的范围也比消息更广泛，因此，它可以更多地调动各种修辞手法，更多地借鉴文学写作的技巧。

3. 白描是新闻语言的主要特征

在新闻写作中，白描是指文字描写的具体方法，即不尚修饰，不用或少用形容渲染，以质朴的文笔，力避浮华、做作，简练而直接地勾勒出事物的特征，白描虽然是描写，但如果从形式上看，白描与直接叙述没有很大的区别。可以这样说，白描是直接叙述和描写的高度统一。它洗尽铅华、质朴平实，透明度高，有利于把复杂的问题用简单的方法来处理，进而突出事物的特征，即突出新闻价值，便于受众在快速交流中接受。

消 息

一、消息概述

1. 消息的含义

消息，是用简要的笔墨对最近发生或发现的并为广大群众所关注的事实的报道。

2. 消息的特点

消息的特点可以用实、快、新、短四个字概括。

(1) 实。是指它的内容是事实，真实实在。

(2) 快。是指报道时间同事实的发生、发现时间二者之间的时差最小，距离最短。

(3) 新。是指消息报道的事实都是新鲜的，是最近发生或发现的。

(4) 短。是指消息的字数一般都比较少，篇幅很短。

3. 消息的格式

(1) 从消息的格式上讲，起首处一般要写“电头”，依次说明消息的来源、时间和作者。例如“新华社广州8月15日电（记者或通讯员××）”。写“电头”，然后才写消息正文。

(2) 从正文结构上讲，消息的完整结构包括导语、主体背景和结尾四个部分，其中导语和主体是最重要的，不能缺少。

①导语。是消息的先导语言，概述消息最主要、最核心的事实和思想，引导读者看消息的全文。

②主体是消息内容的基础部分，紧接着导语展开叙述消息的主要事实和内容。

③背景。是消息的辅助和衬托部分，一般穿插安排在主体之中，没有确定的位置。背景用来介绍事实发生的现实的或历史的环境，同事实相关的解释说明，以便于读者了解事实的来龙去脉，增加消息的知识性、趣味性。

④结尾。是消息的尾巴，标志一条消息的终结，常常一两句话。如果事尽文止，就应自然收束。

4. 消息标题的种类

(1) 完全式标题

既有主标题，又有肩题（也叫引题）和副题。完全式标题多用于报道重大事件、重要因素较多的消息。例如：

<肩题>四架飞机，一辆汽车攻击世贸中心、五角大楼、国会山、戴维营

<主题>恐怖分子袭击美国

<副题>江泽民当夜致电布什向美国政府和人民表示深切慰问向死难者家属表示哀悼

江泽民对我在美工作人员、留学人员、旅美华侨和在美港澳台同胞的安全深表关心

（《北京青年报》2001年9月12日头版）

(2) 主肩式标题

由主题和肩题构成。例如：

<肩>在不少严肃艺术场所举步维艰纷纷“转向”的时候

<主>北京音乐厅缘何“火爆”？

(《人民日报》1995年4月1日)

(3) 主副式标题

由主题和副标题构成。例如：

<主>金瓶掣签在佛教界反响热烈

<副>高僧大德们表示这一盛事完全符合历史定制宗教仪轨

(《人民日报》1995年12月1日)

(4) 主标式标题

只有一个主标题，这是短讯、国际消息采用最多的标题形式。例如：

拉宾遇害，举世震惊

有史以来第一只太空鸡破壳而出

北约野蛮轰炸我驻南使馆

中国克隆牛诞生

一般说来，主标题较短，也实，标的是消息最主要内容；肩题，有两种情况，一种比较实，或者是对主要新闻事实的概括，或者交代新闻事件的条件或新闻事件中的主要人物等。

例如：

<肩题>上午回答清华学生提问，中午与江泽民话别，下午游八达岭

<主题>布什昨日满载而归

(《北京青年报》2002年2月23日头版)

<肩题>昨天，江泽民主席与布什总统共同会见中外记者时指出

<主题>中美间共同利益增多了

(《北京青年报》2002年2月22日5版)

另一种比较虚，是从主要新闻事件中引申出来的思想、观念等等。例如：

<肩>继承和弘扬韬奋真诚为人民服务的精神

<主>首都各界纪念邹韬奋诞辰一百周年

<副>江泽民李鹏题词 李鹏发表讲话

副题，比较实，是主标题的具体化。主标题一般较短，副题和肩题往往比主标题长。有些副题，类似于新闻提要。例如：

<肩>坚决惩治腐败带头廉洁奉公

振奋党心民心保证改革开放

<主>中共中央国务院决定近期做七件群众关心的事

<副>中共中央政治局全体会议通过要做的七件事是：……

在一些重大题材的报道中，有时在副题之外还加提要题，提示消息的主要内容，放在副题之后，也以申文方式安排，既可运用于单篇消息报道，也可运用于组合性报道。例如 1999 年 12 月 21 日《北京晨报》头版以 3/4 的版面刊出澳门回归交接仪式大幅彩照，文字亦很夺目，其标题是：

<主题>澳门回家了

<副题>中葡两国政府澳门政权交接仪式隆重举行

江泽民宣告中国政府对澳门恢复行使主权

<提要题>从这一刻起，澳门的发展进入了一个崭新的时代，中国政府将坚定不移地贯彻执行“一国两制”、“澳人治澳”、高度自治的方针。……

5. 消息标题的构成

(1) 正题

正题也叫主题或母题，是标题的核心部分和精华所在，它表达消息的主题思想和核心内容，在消息标题中的地位最为重要。如果消息采用的是无正副、主辅可言的单标题形式，这个标题就相当于正题。如果消息采用的是多题式，那个字体最醒目、字号最大的标题就是正题。

正题一般是一个句子，只排印为一行。个别时候也可以排为两行，由两个分句组成。正题要做到一目了然，独立成句。

正题制作要注意：

①完整清楚地表达新闻事件

正题不能依赖引题和副题而存在，相反，引题和副题是依赖正题而存在的。正题要能较完整地表达新闻事件。

②可以虚实结合，但要以实为本

为了写得新颖活泼，生动有趣，正题可以采用虚实结合的写法，但必须以实为本。

这里的“实”，是指直述其人其事；“虚”，是指运用比喻、象征、双关等修辞手法，间接揭示事实。

(2) 引题

引题又叫肩题，放在主题的前面，其字号一般小于主题而大于副题。引题是将消息中的

一个侧面作为前导引出主题，同时具有辅助阐明主题思想的任务。

引题的字数不宜多，一般不超过一行。多数是一句话，也可以是大致对偶的两个分句，如果分成三个分句，注意各个分句要短小，彼此要大致匀齐。

引题的作用主要为以下几个方面：

①概括意义

把新闻事件的意义和价值用简要的语言概括出来。

②说明来源

新闻事件或某一重要观念来自哪里？在引题中交代它的来源。

③渲染气氛

先描绘出现场那种特有的气氛，然后在正题中叙述主要新闻事件。

④提出问题

新闻事实有时是由现实中存在的某一问题引发出来的，把这个问题在引题中提出来，既能交代事实产生的根源，又能引起读者对这一问题的重视。

⑤交代原因

新闻事件为什么会发生？在引题中交代其原因。

(3) 副题

副题又称子题，是对正题的内容进行补充的标题。副题的位置在正题后面，字号较小，在复合结构的标题中，它与引题的分工一般是：引题主虚，副题主实。由于是实题，副题字数比主题和引题都要多，字号较小。根据需要可以做成多行副题。

副题的形式比较灵活，可以是一句完整的话，也可以是用逗号隔开的几个分句；可以在正题下面居中排印，也可以在正题下面像正文一样（但比正文字号大，字体也跟正文有明显区别）排印，一行印不完折到下一行，并不居中对齐。

副题的作用就是对正题的补充。它通常比正题要具体，表现为：

①作出评价

就是对新闻事件的性质和意义得出一个结论，例如：

本报记者电话采访显示 2000 年文学期刊变化不大

表明文学期刊趋于理性，立足于自身定位

(1999 年 12 月 15 日《文汇报》)

“文学期刊趋于理性，立足于自身定位”，是新闻作者的认识和评价，这一补充可以帮助读者理解正题。

②交代详情

对在正题中不能涉及的详细情况进行交代，如：

我国自然保护区面积逐年扩大

占陆地国土面积 7.64%，超过世界平均水平

(1999 年 12 月 29 日《人民日报》)

正题“我国自然保护区面积逐年扩大”是基本事实，有些笼统，在副题中补充一些详细材料，事件就清晰得多了。

③强调特征

对新闻事件的特点和特殊意义作些强调。如：

我国传统医药研究与开发获重大成果

纯中药强力镇痛剂“康赛德”问世

首次以纯天然植物制成；打破吗啡类药物一统局面

(1999年11月29日《经济日报》)

“纯天然植物制成”是其独特之处，“打破吗啡类药物的一统局面”是其意义。

(4) 组合类型

作者可以对消息的三个标题，根据需要加以选择，组合成几种不同的标题类型。

①全题式

正题、引题、副题俱全，各司其职。如：

干流封冻长达1100公里

严防黄河闹“凌灾”

党中央、国务院高度重视，国家防总和水利部已派工作组赴现场协助抢险

(新华社北京2000年2月11日电)

②单标题

这是一篇消息的首选。如果用一个标题就能完全表达，那就决不再用第二个、第三个。比较单纯的新闻，用一个标题完全可以把新闻事件揭示得清清楚楚，例如：

长江巫峡溶洞发现古人类遗址

(1999年12月3日《光明日报》)

③引题式双标题

就是引题加正题，没有副题。如：

投资空间大工农都得益

大中型企业悄然进军农业

(1996年1月14日《人民日报》)

④正副式双标题

没有引题，由正题和副题组成。如：

我国将全面推动养老金社会性发放

到 2000 年底, 80% 以上企业离退休人员实现由社会服务机构发放养老金

(1999 年 12 月 2 日《人民日报》)

二、消息的写作

1. 消息的写作要点

(1) 以记叙方法为主写, 把事实的前因后果、来龙去脉照实写下来的方法。消息写作主要采用记叙方法, 是因为 消息的任务在于向人们报告最新事实这样一个特点决定的; 叙事的内容包括 5 个要素: 什么人、什么事、什么时间、什么地点、什么结果。

(2) 把消息的导语写好。导语居于消息之首, 是消息的“窗口”; 写导语要求“立片言以居要”, 用简明的一两句话扼要交代消息的核心内容, 先给读者一个总体的印象, 吸引读者读罢全文。

(3) 主体部分叙事分清主次, 井然有序。主体消息的基础, 要展开叙述消息的主要事实。叙事要突出中心, 主次分明, 这是写文章的常识, 因为消息不宜写长, 一般是三五百字, 所以在叙述事实时, 尤其在注意集中笔墨写好事实的重要部分, 防止眉毛胡子一把抓。

(4) 争分夺秒, 事发文成。消息本身就是一种迅速及时反映现实及其变化的新闻体裁, 加之我们又处在一个改革开放的时代, 新生事物层出不穷, 社会瞬息万变, 因此写作消息无疑就要求雷厉风行, 争分夺秒, 力求做到事发文成。

2. 消息的写作范例

◎标题新闻

用能概括消息内容的句子作标题加以报道的消息, 叫标题新闻。这种新闻让读者了解新近发生的某一件事。

【例文】

标题新闻

安哥拉总统多斯桑托斯对我国进行国事访问

世界中学生运动会在上海开幕

美籍华人科学家崔琦获 1998 年诺贝尔物理学奖

中国残联第三次全国代表大会开幕

江泽民主席会见来京述职的董建华

◎简 讯

又称简明新闻, 是简明扼要的新闻体裁。它要求简短的文字、最快的速度, 不需要交代

事件发生过程和背影,把事件报送出来。通常只有一个自然段,几十个字或百余字。对于有些突发事件,正在重大变化中难以作出准确的估计时,用简讯形式先传播出去,可争取时间。

【例文】

简讯

为促进国民经济信息化建设,推动软件产业和市场发展,由中国软件行业协会等单位组织实施的大型系列丛书《世界软件总汇》即将出版。

(张健)

◎动态新闻

对正在发生的或正处于运动状态的具体事物进行报道的一种形式。这类新闻往往是事件发生几分钟或几小时之后,就以简要的文字加以报道。它从形式上分为两类:一类是眼前发生的事件(即消息)。一类是运动(变化)状态事物的连续报道。

【例文】

首届中国京剧艺术节在津闭幕

本报讯(记者卢盘卿报道)首届中国京剧艺术节24日在天津闭幕。中共中央政治局委员、国务委员李铁映,全国人大常务委员会委员长王光英出席了闭幕式。

京剧作为中华民族的瑰宝,具有悠久的历史 and 广泛的群众基础。首届京剧节有来自不同省(市)区的十几个京剧院团上演了十几部戏,其中既有传统剧目,又有新编历史剧目,还有引人注目的反映现实生活的现代戏,为京剧舞台注入了活力。此次京剧节还开展了丰富多彩的群众京剧活动,许多京剧票友也纷纷登台演唱,港台及东南亚一些国家的票友也专程赶赴天津助兴。

首届中国京剧艺术节对参赛剧目进行了评选。上海京剧院《曹操与杨修》获陈长庚金奖;湖北京剧团的《徐九经升官记》获陈长庚银奖;天津青年京剧团的新编历史故事剧《岳云》,山东京剧团的现代戏《石龙湾》和江苏京剧院新编历史传奇剧《西施归越》分获陈长庚铜奖。

李铁映在闭幕式讲话中希望京剧界的艺术家和所有支持京剧事业的同志们共同努力,让京剧再创辉煌,永驻舞台。

◎经验消息

对部门、单位的典型经验及成功做法的报道。在写作中,一般只交代情况,让读者对报道对象有一个整体的了解,其次是介绍做法,让读者知道经验是怎样取得的,从而使读者看到取得的经验。这几方面内容的安排也可以先提出经验,还可以先变化引出经验,再交代情况和做法。

【例文】

用商业行为拯救亏损企业

深圳出现托管公司

本报讯（记者李桂茹）完全以一种市场行为、专门接受亏损国有企业的委托管理，并使托管部分的国有资产增值的全国首家专业经营托管业的企业——深圳广发源企业托管有限公司创立。

有资料显示：全国40%国有企业的效益在“零”线以下，大批企业面临困难，效益低下，它们急需一种运营机制的改变，不仅是资金方面，而且是一种管理上的突破。委托管理的根本原则就是在不突破现有产权关系的框架中，调整盘活企业内部的存量资产。托管行为能避免当前兼并和破产等引起的较大社会震动，可以有效化解“企业行为政府包揽”的现象。

既体现经济效益，又体现社会效益的企业托管，是一门全新的行业。企业托管的程序是：在接到企业要求托管的申请后，首先对企业进行诊断分析，然后双方签订托管协议，托管期限一般为3~5年，合同期内若企业资产保值，托管公司收取8%托管保值费，若盈利，则收取40%税后利润。假如出现经营亏损，托管公司将抽取资金予以补偿。托管期内，托管公司除注入部分资金外，更主要靠高水平的管理输入和高素质的市场预测情报输入。在一段时间内，被托管企业将从“保姆”那里得到资金、管理、技术乃至市场信息，而付出的则是全部或部分经营管理权。

广发源企业托管公司由全国最大的地方性商业银行广东省发展银行和广东证券咨询公司等单位组建，注册资本3150万元。

◎人物消息

人物消息是突出反映人物的思想、事迹和精神风貌的消息。人物消息报道的人物必须是新闻人物，而且是时效性很强的新闻人物，不采取消息形式尽快地报道出去就有失宣传效果，所以它在时效性上，显然比人物通讯要快，一般对影响较大的人物的宣传，都是抢先发人物消息，随后再采写人物通讯。在人物消息的写作中，不强调细节，不需要过多的描写，要抓住典型人物的最有特点的典型事例或某个侧面，用简练的概括的“消息语言”，报道其先进思想与先进事迹，因此，人物消息在篇幅上要求短。

【例文】

爱女满月日慈父牺牲时民警王志明壮烈斗歹徒

本报海口1月9日电记者鲍洪俊报道：1月9日是襁褓中的女婴王媛满月的日子，这个眼下只能以哭声表达感情的小生命不会知道，理应抚养她长大成人的父亲——海口市公安局振东分局人民路派出所户籍民警王声明，头天晚上吻别她之后，再也不能回来了！这天凌晨1时20分，王志明为保卫人民生命和财产安全，悲壮地倒在3名持枪抢劫歹徒罪恶的子弹下。

头天下午买回一张尚未打开的睡床，是给女儿的最后礼物。

这天，3名持枪歹徒冲进海口市人民路华威娱乐城大肆抢劫。吃完夜宵回家路过这里的王志明毫不犹豫地冲进去与歹徒搏斗，壮烈牺牲。

王志明英雄牺牲时年仅33岁。自1994年9月走上公安岗位以来，王志明留下一连串感人的事迹。他曾连续作战10天，一举破获4宗盗窃大案，捣毁3个盗窃团伙；他曾坚持三天两夜，一鼓作气将8名吸毒贩毒分子捉拿归案，他曾带领两名联防队员，蹲点守候10余天，连续挖出11名违法分子。去年10月，他在值勤时捡到一名4岁女童。他一边帮助女童寻找父母，一边喂热饭，买新衣。三天后女童的父母亲看到面目一新的女儿，执意要答谢他一条香烟，他正色谢绝，没有收下。

◎解释性消息

解释性消息不仅报告新闻，而且着力于对于新闻事实的多方面解释。动态消息，一般只报道事实，不作或极少作解释，消息写作的重心是陈述事实，记者的传播意识和新闻的指导性，主要体现在事实的选择安排之中。解释性消息则不然，它必须在报道新闻事实的同时，运用多种类型的背景或其他相关材料，解释蕴涵在新闻事实中的原因、结果、意义、性质，重心在解释。记者的传播意识和新闻的指导性，主要体现在解释中。

【例文】

埃博拉病毒为何会导致大量出血

美联社华盛顿(2000年)7月30日电 研究人员已经确定了埃博拉病毒中导致人体大量出血的部分。大量出血是这种已经开始在非洲周期性出现的致命疾病的标志。

尽管埃博拉病毒感染并不常见也不流行，但自从1976年首次被报道后，由于人们对患者大量出血和高达90%的死亡率的恐惧，这种疾病一直受到人们的关注。

美国国家卫生研究所的研究人员在研究该病毒时发现，有一种名为糖蛋白的含有糖基的分子浮出病毒的表面。在试管实验中，研究人员发现这种蛋白质的某个部分使它能破坏内皮细胞。研究人员说，内皮细胞位于血管内壁，通过破坏内皮细胞，糖蛋白使血管出现渗漏。

这个研究小组是由马里兰州贝塞斯达的国家卫生研究所疫苗研究中心的杨致用(音)和加里·纳贝尔博士领导的，他们的研究成果已刊登在了《自然医学》杂志上。

目前针对埃博拉病毒还没有疫苗或专门的治疗方法，但研究人员的这一发现也许会有助于研制能预防或减轻这种疾病的疫苗或药物指明方向。

研究人员在研究糖蛋白时发现，这种蛋白质中被糖基改变的那部分会危害感染了埃博拉病毒的细胞。而当他们把这种蛋白质改造成不含糖基的形式，则这种蛋白质就不再破坏血管。

◎预测性消息

预测性消息是指报尚未发生、有可能发生的“事情”、提供未来信息的消息。