

# 贵阳市声乐作品选

(1949-1999)



贵阳市音乐家协会 编

# 新嘉坡市首尔华都

新嘉坡市首尔华都



新嘉坡市首尔华都

# 回顾与展望

## (代序)

蒋冰杰

在庆祝新中国成立五十周年和贵阳市解放五十周年之际，《贵阳市声乐作品选》、《贵阳市器乐作品选》出版了。这两本集子主要选编了党的十一届三中全会召开以后近二十年贵阳市音乐家的作品。它是贵阳市音乐家们辛勤劳动的成果，是一项社会主义精神文明建设的新收获，是给祖国和家乡人民奉献的一片深情厚意。

半个世纪以来，贵阳市的音乐工作在党的领导下有了长足的进步和发展。建国后的十七年，贵阳市的音乐活动就逐渐开展起来，歌颂党、歌颂人民当家作主和讴歌幸福生活的作品不断在群众中传唱，但活动的规模较小，新写的作品也较少；开展的活动往往结合当前的政治运动，作品多停留在“写中心”“唱中心”的范围，由于当时没有一个专门的机构把广大业余音乐爱好者组织起来。因而创作者的积极性也未能得到有效的调动。到了“文革”十年，由于人所周知的原因，“语录歌”取代了群众的音乐活动，音乐创作则处于低谷，民族民间音乐和中外优秀传统音乐遭到批判扼杀。在那“万马齐喑”的日子里，广大音乐工作者噤若寒蝉，谈不上用歌声来抒发自己的感情了。

粉碎“四人帮”，结束了“文革”，批判了所谓的“文艺黑线”，音乐工作者逐渐从“左”的思想禁锢中解放出来。1978年党的十一届三中全会召开之后，确立了正确的思想路线。1979年学习了邓小平同志在全国第四次文代会上的讲话之后，贵阳市音乐工作者的思想得到了解放，音乐创作迎来了欣欣向荣的春天。

1980年首届“花溪之夏”音乐会破土而出。这是在新形势下推出的音乐盛会。它是贵阳市音乐工作者为实现邓小平同志在文代会上关于“开展高尚的丰富多彩的文化生活，建设高度的社会主义精神文明”的指示精神举办的。有800多名专业、业余文艺工作者包括工农兵学商和贵阳地区各少数民族参加的这次盛会，演出了各类题材、形式、风格的声乐、器乐、舞蹈节目。其中90%的节目都是新的创作。音乐会达到了繁荣社会主义文艺创作发展的目的。之后，贵阳市文联、贵阳市音乐家协会于1981年成立。在更大的范围内将音乐工作者组织起来团结起来，贵阳市的音乐活动翻开新的篇章。

《贵阳市声乐作品选》、《贵阳市器乐作品选》搜集的作品绝大多数都是近二十年在历次群众歌咏活动中创作的作品就说明了这一时期贵阳市音乐创作的活跃与发展。作品中无论从题材、形式、风格、体裁都有了新的变化。颂祖国、赞家乡、歌唱各族人民群众新的思想，新的感情，新的生活，抒发人民对党的无限热爱，对美好未来的憧憬和对社会主义建设的豪情壮志是作品中的主旋律。作品中大多具有鲜明的地方特色和浓郁的民族风格。这是音乐家深入生活，学习民族民间音乐取得的成果。

多次活动表明，歌咏活动是群众音乐生活的一个重要方面。它对提高群众思想，对社会移风易俗的巨大作用是不容忽视的。音乐创作是整个音乐工作的中心环节。优秀的作品则应该具有深邃的思想和感人的艺术力量。只有这样，才能起到教育、激励、鼓舞人民奋进的作用，才能提高人民的思想境界并获得美的享受。当人们喜闻乐唱，作品才能广为流传，也才能进一步促进创作的发展与繁荣。因此，歌咏活动与创作活动相辅相成的道理是显而易见的。

写到这里，不免想到有许多作品还“沉睡”在纸面上，还没有变为歌声和音响。这只算完成创作的一半。要解决歌曲、乐曲二度创作的问题，需要做的工作还多。为了繁荣创作不管有多少困难都应该知难而进，逐步解决好这个老问题，让发表的一些好作品添上飞翔的翅膀。

回首几十年来，我们的创作队伍日益壮大。专业、业余作者经过多年的创作实践，在思想上有了很大的提高，在艺术上有了更多的积累。随着新世纪的脚步越来越近，时代在召唤我们：祖国的社会主义建设在突飞猛进，家乡的面貌在日新月异，人民朝气蓬勃的、多姿多彩的生活都给音乐家们提供了创作的广阔天地。让我们加强学习，深入实际，贴近群众，提高技艺，创作出不愧于新时代的作品来，更好地表达人民的思想感情，唱出人民心声和时代的强音。

# 贵阳市声乐作品选

## (1949—1999)

编辑委员会

主任

罗大胜 汤保华

副主任

沈 星 文应明

责任编辑

阮居平 杨景凤 孟庆辉 周绍初  
聂运忠 曾健雄 韩贵森

编 辑

(依姓氏笔划为序)

阮居平 杨景凤 孟庆辉 周绍初

聂运忠 曾健雄 韩贵森

美术编辑

张立新

一九九九年十月

# 目 录

祖国之恋	阮居平词	华建国曲	(1)
中国,好戏连台	梁和平词	华建国曲	(4)
我爱你中华	苏阿芝词	聂运忠曲	(6)
中华,我们的家	段杨词	杜兴成曲	(7)
祖国啊,母亲	汪道哉词	胡启文曲	(8)
祖国啊,我的母亲	李小玲词	彭远贵曲	(9)
祖国咏叹调	倪维德词	华建国曲	(10)
巍巍中华	夏劲风词	陈承谦曲	(12)
长城之歌	张根发词	夏正方曲	(13)
新的太阳,新一代	韩乐群词	罗斌曲	(14)
乌蒙红霞	阮居平词	文应明曲	(16)
今朝更辉煌	秦川牛词	罗斌曲	(19)
春雨的回答	曾宪瑞词	胡启文曲	(20)
托起太阳	丁时光词	屠国成曲	(22)
甩掉从前	丁时光词	屠国成曲	(23)
走向新生活,迎接新世纪	阮居平词	季洛夫曲	(25)
把山门打开	丁时光	刘致民词 邓承群曲	(28)
党·太阳·希望	周振九词	屠国成	丁时光曲 (32)
金桥是党搭起来	陈黔生词	郭昌久曲	(34)
毛主席对我苗家笑	歌词选自苗族民歌	孟庆辉改词作曲	(35)
周总理的英名流芳天下	王剑兵词	袁家浚曲	(36)
丰碑	徐柏林词	魏祎曲	(37)
春茶献给中南海	肖树文词	蒋治中曲	(38)
献给遵义会议的颂歌	阮居平词	刘致民曲	(39)
遵义会议留给我们	李小玲词	王志敏曲	(41)
啊! 娄山	李小玲词	罗斌曲	(42)
登娄山	廖公弦词	珈珞曲	(43)
再访娄山	廖公弦词	罗中鎔曲	(44)
站在苗岭望北京	陈承谦词曲		(48)
换来幸福人间	林青烈士词	冰杰曲	(49)
最亮的星最好的人	吕永清词	罗斌曲	(51)
老支书	李小玲	宛坪玉词 崔文玉曲	(52)
我深情地祝福你,妈妈	常春城词	谢平曲	(55)

我爱贵阳	.....	韩乐群词	陈勤智曲	(56)	
贵阳在前进	.....	肖树文词	张柯曲	(57)	
山城·春城·花的城	.....	韩乐群词	郭昌久曲	(58)	
贵阳风光	.....	赵德山词	蒋治中曲	(59)	
啊,花溪	.....	韩乐群词	家浚曲	(60)	
花溪,我心中的明珠	.....	彭远光词	蒲文曲	(61)	
花溪圆舞曲	.....	吴杰波词	陶必嘉曲	(62)	
花溪之夜	.....	运春词	王承圣曲	(63)	
花溪刺梨酒	.....	阮居平词	屠国成曲	(64)	
姑娘的笑声就是歌	.....	曹跃清词	陆成国曲	(65)	
我的家乡实在美	.....	星熠词	徐开曲	(66)	
柳梢青	.....	赵西林词	冰杰曲	(67)	
雨中红枫湖	.....	韩乐群词	袁家浚曲	(68)	
红枫湖上的打渔姑娘	.....	张德庆词	中笑曲	(69)	
明珠撒满布依寨	.....	杨路塔词	蒋治中曲	(70)	
布依姑娘蜡染花	.....	彭远光词	黎树燊曲	(71)	
筑城山歌	.....	郭家强词	王立志曲	(73)	
贵阳,腾飞的贵阳	.....	肖树文词	雅文曲	(74)	
啊!花溪	.....	周树仁词	龚柱麟曲	(77)	
朋友,请到贵州来旅游	.....	周振九词	蒲文	洛夫曲	(79)
贵州好	.....	杨德政词	曾健雄曲	(81)	
贵州,我的故乡	.....	段扬词	杜兴成曲	(82)	
唱贵州	.....	肖树文词	韩贵森曲	(83)	
苗岭,歌舞的海洋	.....	阮居平词	聂运忠曲	(84)	
花和歌的高原	.....	王晓卓词	刘一丁曲	(89)	
苗岭春早	.....	阮居平词	文应明曲	(90)	
苗岭飞歌	.....	梁上泉词	陈承谦曲	(92)	
请你到苗寨来吧	.....	史俊词	孟庆辉曲	(93)	
苗岭,我可爱的家乡	.....	龙廷才词	李绍珊曲	(95)	
彩虹落在我家乡	.....	陈黔生词	季洛夫曲	(96)	
黄果树瀑布	.....	阮居平词	张中笑曲	(101)	
百里杜鹃我的家	.....	李小玲词	刘致民曲	(102)	
百里杜鹃好	.....	杨德政词	甘咏衡曲	(105)	
苗山风光实在美	.....	潘世和词曲		(106)	
我是高原杜鹃花	.....	肖玉琮词	蓝泽众曲	(107)	
我爱偉山寨	.....	周树仁词	张一弦曲	(108)	
毛风细雨	.....	贵州民歌	文应明改编	(109)	
月亮出来	.....	贵州民歌	文应明改编	(114)	
赤水两岸花盛开	.....	阮居平词	陈士英曲	(119)	
多美的彝家寨	.....	李洪词	陈承谦曲	(120)	
侗家心里暖暖的	.....	阮居平词	丁甲勤智绍珊庆辉	治中曲(121)	

潇阳三峡更奇秀	中	笑词	韩贵森	周正松曲	(122)
夜郎根夜郎藤		李小玲词		刘致民曲	(123)
贵州雨		李小玲词		罗斌曲	(125)
倦鸟思归曲		岳水详词		阿新曲	(127)
蝴蝶飞来人归来		梁上泉词		章正中曲	(128)
远方有一只小船		丁昌恩词		赛倩萍曲	(128)
游子的乡愁		周振九词		丁时光曲	(129)
飞吧,风筝		陈静波词		邓玛琳曲	(131)
我盼亲人早归来		曾宪瑞词		邓玛琳曲	(132)
台湾的阿哥哟你快快回来		杨世明词		彭维亮曲	(133)
红棉山花并蒂开		肖树文词		中笑曲	(134)
啊!早晨,你好		陈绍伟词		冰杰曲	(135)
北戴河	为毛主席诗词谱曲		胡启文		(136)
菩萨蛮 黄鹤楼	毛泽东词		罗斌曲		(137)
欢唱火车通贵阳	青树铭	陈树华词		蓝泽众曲	(138)
当我们走上讲台	阮居平词		罗斌曲		(139)
咱的名字叫工人	丁时光词		韩贵森曲		(141)
山乡新歌	蒲葆强词		张禧年曲		(142)
水利电力工人之歌	展宏图词		季洛夫曲		(144)
边疆炮兵之歌		许林词曲			(147)
哨所的云哟哨所的风		刘世新词	王纯炎曲		(148)
我在边疆乐陶陶			贵州省军区词曲		(149)
战友之歌	刘苗鑫	杜奇词	杜兴成曲		(150)
战地杜鹃		瞿琮词	谭万明曲		(151)
美丽的鸽子	彭远光词		方芳曲		(152)
林业之歌	汪屏山词	张禧年	徐洪安曲		(153)
我为祖国放木材		郝建葆词	阿新曲		(154)
清江放排歌	周树仁词		张一弦曲		(155)
税务官之歌		熊永中词	张禧年曲		(156)
谁不夸我炊事员		李光模词	夏正方曲		(157)
我从苗乡来		杨世明词	文应明曲		(159)
啊!铝城		雍平炎词	彭远贵曲		(161)
请到铝城走一走	魏红声	维亮词	彭维亮曲		(162)
蓝天上的白云姑娘		郭家强词	王立志曲		(163)
热爱生活的人们		马金星词	谭万明曲		(164)
生活越唱越美好		周树仁词	应炬曲		(165)
白鸽飞旋在山城上空		阮居平词	季洛夫曲		(166)
小溪从我心上流过		润勉词	胡启文曲		(167)
我的心房为你而开		阮居平词	朱德荣曲		(168)
咏春		李小玲词	郭昌久曲		(169)
春光属于谁		张枚同词	尚小平曲		(171)

你可记得那个时候	张枚同词	杨洁曲	(172)	
夏日圆舞曲	阮居平词	聂运忠曲	(173)	
夏日的黄昏	袁雪美词	黎树桑曲	(174)	
月光下的故事	李芳词	彭维亮曲	(175)	
夜莺,让我们一起歌唱	周树仁词	柳郎曲	(176)	
唱不完的歌	布依族民歌	肖树文词	韩贵森曲	(177)
为了美好的明天	曾泉星词	董天庆曲	(185)	
跟着希望走	丁时光词	刘致民	华建国曲	(186)
希望在校园	王南舟词曲	王立志配合唱	(191)	
南国的花	周树仁词	葛秀芬曲	(192)	
春	蒋治中词	赛倩萍曲	(192)	
山林的思念	周树仁词	聂运忠曲	(193)	
山花吟	肖树文词	冰杰曲	(194)	
山花吟	肖树文词	蓝泽众曲	(195)	
杜鹃花开	廖国松词	刘庄延生曲	(195)	
刺梨花	郭家强词	王立志曲	(196)	
彝家跳月歌	王立志词曲		(198)	
山乡情趣	大民词	罗道中曲	(200)	
青山坡下一条河	胡育磷词	庄稼曲	(200)	
山路弯弯	夏劲风词	胡启文曲	(201)	
美丽的桫椤林	段杨词	陈勤智曲	(202)	
金水乡哟银水乡	何帆词	马瑛瑛曲	(203)	
门前有条小溪流		苏小莎词曲	(204)	
家乡的小河清悠悠	刘位循词	黎树燊曲	(203)	
小溪,汨汨地流淌	周树仁词	金月苓	金苗苓曲	(206)
都柳江,碧绿的彩绸	周树仁词	银力康曲	(208)	
水乡夜歌	李幼容词	夏正方曲	(209)	
苗岭摇兰曲	廖泽川词	邓玛琳曲	(210)	
金秋八月夜	肖树文词	中笑曲	(211)	
小河涨满端午水	徐柏林词	周伦海曲	(212)	
花开春暖三月三	徐柏林词	王亚菲曲	(213)	
妹变山雀飞过来	亚光词	宏亮	墨林曲	(214)
杨梅红了	龚爱书词	华建国曲	(215)	
含羞草	陈历刚词	聂晓光曲	(217)	
秋叶	杨依群词	朱德荣曲	(218)	
踩月亮	梁寒冰词	孟庆辉曲	(219)	
月儿歌	廖公弦	戴明贤词	葛光锐曲	(221)
小小的村庄	苏辑黎词	李世经曲	(222)	
上茶山	王余词	李绍珊曲	(223)	
高原婆娘	丁时光词	邓承群	刘致民曲	(224)
永远的风景	李击浪词	夏正方曲	(225)	

夜郎古歌	阮居平词	曾健雄曲	(226)	
蜡染风采	阮居平词	曾健雄曲	(227)	
啊！山凤	曾健雄	石佳昱词	曾健雄曲	(232)
清水江畔唱丰收		魏 岩词曲	(233)	
一坝好水田	裴 灵词	魏 岩曲	(234)	
在党的怀抱里成长	肖世军词	陈华美曲	(235)	
周总理访问到我家	杜 涌词	魏 岩曲	(236)	
人生花季	肖树文词	韩贵森曲	(237)	
我们的校园静静的	邓振球词	蒋治中曲	(239)	
我是春天的小花朵	阮居平词	孙静蓉曲	(240)	
花儿朵朵笑嘻嘻	孙百强词	邓玛琳曲	(241)	
在绿树葱茏的山岗	阮居平词	孙静蓉曲	(242)	
采花花	丁时光词	丁时光	屠国成曲	(243)
苗山苗山大花篮	肖玉琮词	孟庆辉曲	(244)	
我是快乐的小百灵	董天庆	阮居平词	董天庆曲	(245)
绿云深处是我家		肖玉琮词	张羽飞曲	(247)
彝家小阿妹		金鸿为词	华建国曲	(248)
阿爹给我一支金芦笙		江 帆词	陈承谦曲	(249)
草原的孩子		李佩瑜词	刘文珍曲	(250)
小河里边真热闹		郑 南词	董天庆曲	(251)
侗家娃娃弹琵琶		阮居平词	蓝泽众曲	(252)
金刺梨	周振琴词	王忠云曲	肖白平配二部	(253)
啊！樱花		金 波词	黎树桑曲	(254)
采菠萝		胡育麟词	关 庄曲	(255)
背蒌歌		韩乐群词	李佩瑜曲	(256)
下雨了		李佩瑜词	刘文珍曲	(257)
小伞花			李昌铨词曲	(257)
小披毡	阮居平词	丁甲 勤智 庆辉 治中 绍珊	绍珊曲	(258)
弯弯月亮象牛角		贵州水族儿歌	聂运忠改编	(259)
金月亮		阮居平词	董天庆曲	(261)
我种一棵台湾杉		肖玉琮词	蓝泽众曲	(263)
小小动物园		大 可词	孙静蓉曲	(263)
相约黑颈鹤		李小玲词	刘致民曲	(264)
阿里西里	贵州彝族民歌	肖树文词	韩贵森编曲	(266)
苗家姑娘的银耳环		阮居平词	孟庆辉曲	(270)
梅 花	贵州安顺民歌	陈培信改编	(272)	

## 祖 国 之 恋

## 混声合唱

$$1 = F \frac{2}{4}$$

阮居平词  
华建国曲

[引子] 向往地

( 5 . 6 | 3 3 . | 3 - | 3 - | 5 . 6 | 2 2 . | 2 - | 2 - | 3 . 5 | 7 7 . | 7 - | 7 - |

3 . 5 | 2 1 . | 1 - | 1 ) 女高 | 3 5 - | 5 1 7 6 | 5 - | 5 2 7 6 | 5 5 6 1 | 5 4 5 6 |  
啊! 啊! 啊! 啊!

女中 | 0 | 0 5 6 1 | 1 - | 3 5 6 1 | 4 - | 4 5 6 1 | 7 . 5 |  
啊! 啊! 啊!

男高 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2 7 6 | 5 - | 5 0 |  
啊!

男低 | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 6 1 | 4 - | 4 0 | 0 0 |  
啊!

2 - | 2 0 0 | 0 0 | 0 4 3 2 | 3 - || 激动地 = 78  
啊! 啊! ||( 0 2 2 3 | 3 5 2 1 | 0 1 1 2 | 2 3 7 6 | 0 5 5 6 |

2 - | 2 0 0 | 0 0 | 0 5 6 7 | 1 - ||  
啊! 啊!

0 7 6 5 | 2 5 6 1 | 5 4 5 6 | 1 - | 1 - ||  
啊! 啊!

0 5 4 3 | 2 5 6 1 | 2 3 | 1 - | 1 - ||

6 1 5 4 | 0 3 5 6 | 2 3 1 - | 1 - ) ( 女中音领唱 )  
走遍天涯海角，望断云山水  
每当大雁高飞，游子心潮起

2 - | 3 1 | 4 6 | 5 6 5 1 | 7 6 | 4 3 2 6 | 5 5 1 2 | 3 - | 3 - |

路，祖国啊，无论我身在何处，都忘不了你的爱抚。  
祖国啊，无论我走到那里，都忘不了你的嘱咐。

= 84

3 · 4 | 5 · 1 | 7 · 6 | 5 6 | 5 1 · | 5 · 5 | 2 4 | 3 3 | 2 1 | 1 — | 1 — | 3 · 2 | 3 3 5 5 6 | 7 · 7 6 2 |

祖国啊,无论我身在何处,都忘不了你的爱抚,  
忘不了你美丽的阳光。  
祖国啊,无论我走到那里,都忘不了你的嘱咐,  
忘不了你期待的目光。

1 - | 2 · 1 2 | 2 7 6 5 | 5 · 5 6 5 | 3 - (男高) | i · 2 i | i 7 6 5 | 4 · 3 5 6 | 2 6 1 2 | 3 2 |  
 光，忘不了 你 深 情的 雨 露， 忘不了 你 美 丽的 阳 光，忘不了 你  
 光，忘不了 你 温 暖的 胸 腹， 忘不了 你 期 待的 目 光，忘不了 你  
 (男低) | 6 · 7 6 | 6 5 4 3 | 2 · 1 2 3 | 6 6 1 2 | 3 5 |

The musical score consists of two staves of music. The top staff shows the melody line with lyrics in Chinese: '啊! 祖国啊! 亲爱的祖 国, 你是 我 生 命的 啊! 祖国啊! 亲爱的祖 国, 你是 我 民族之林的'. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes.

男高 | 777 6·7 | 5 - 5 - | 1·2 765 | 5·1 | 44 5 6·3 | 5 - | 6·1 15 | 43 21 |

6.5 5.2 | 3 - | 1.2 765 | 5.1 | 4.3 2.3 | 6 - | 5.5 2.4 | 3.6 5.2.2 | 4.3 2.3 |  
 6.5 1.2 | 3 - | 5 5.4 | 3.1 | 2.1 7.5 | 6 - | 5.5 6.7 | 3.3 3.2.2 | 5.6 7.5 |  
 一束鲜 花， 啊！ 祖 国啊！ 亲爱的祖 国， 你 是 我 心 中的 一 颗 明  
 护 神， 啊！ 祖 国啊！ 亲爱的祖 国， 你 是 我 华 厦 子孙的 慈

6.5 5.6 | 7 - | 1.2 765 | 5.1 | 4.3 2.3 | 6 - | 5.5 2.4 | 3.6 5.2.2 | 4.3 2.3 |  
 6.5 1.2 | 3 - | 3 2.1 | 1.5 | 2.1 7.5 | 6 - | 5.5 6.7 | 1.1 7.5.5 | 7.1 2.1 |

1 - | 1(2 2.3) :| 1 - | 1.2 765 | 5.1 | 4.3 2.1 | 6 6.5 5.3 | 5.2 |  
 1 - | 1.0 0 :| 1 - | 5 5.4 | 3.1 | 2.1 7.6 | 4 4.3 2.1 | 3 5.6 |  
 珠。 母， 啊！ 祖 国啊！ 亲爱的祖 国， 你 是 我 华

(2.2 | 2.2.2 2.2.2 | 2.0 )

2 - | 2 - | 0.5 7.i | 2 - | 2.i | i - | i - | i - | i 0 ||  
 7 - | 7 - | 0.5 5.6 | 5 - | 4.5 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 0 ||  
 夏 子孙的 慈 母。

2 - | 2 - | 0.5 7.i | 2 - | 2.i | 3 - | 3 = | 3 - | 3 0 ||  
 5 - | 5 - | 0.3 2.1 | 7 - | 5 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 0 ||

# 中国，好戏连台

女声独唱，男声伴唱

1 =  $\text{bB}$   $\frac{2}{4}$   
热情地  $\bullet = 108$

梁和平 词  
华建国 曲

(3·6 5 3 | 5 5 5 5 | 3 5 6 7 6 3 | 5 5 5 5 | 3 6 5 3 | 2·1 2·1 | 5 3 5 3 | 6 1 1 | 1 1 1 1 1 0 ) |  
(嘿 嘿) (嘿 嘿)

(独) 3 5 3 5 | 3 2 3 | 3 3 5 5 6 | 1 - | 3 5 3 2 | 3 3 5 3 2 | 1 1 2 3 6 | 5 - | 3 5 3 5 | 3 5 3 5 |  
山欢那个水笑美好的年代，所有的心情都象春花盛开，艳阳灿烂大路通天  
天高那个地阔放眼那未来，满怀的激情都象江河澎湃，一帆风顺万事如意  
2 2 3 7 | 6 - | 2 1 2 1 | 2 1 2 1 | 5 3 5 3 | 6 1 1 - | 1 1 0 0 0 |  
大路通天，跨越的步伐多么豪迈。  
万事如意，九州方圆唱呀唱出那热爱。

(男伴) × × | × × × | 3 3 5 3 5 |  
嘿 嘿 嘿 嘿 山欢那个  
嘿 嘿 嘿 嘿 天高那个

独 0 0 | 0 0 | 3 5 3 6 | 1 - | 0 0 | 0 0 | 3 5 6 3 | 5 - | 0 0 |  
美好的年代，春花盛开  
放眼那未来，江河澎湃

男伴 3 2 3 | 3 3 5 5 6 | 1 - | 3 5 3 2 | 3 3 5 3 2 | 1 1 2 3 6 | 5 - | 3 5 3 5 | 3 5 3 5 |  
水笑美好的年代，所有的心情都象春花盛开，艳阳灿烂大路通天  
地阔放眼那未来，满怀的激情都象江河澎湃，一帆风顺万事如意

0 0 | 3 5 5 7 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 5 3 | 5 3 5 3 | 3 · 5 | 3 6 |  
大路通天 豪迈 我的中  
万事如意 热爱 我的中

2 2 3 7 | 6 - | 2 1 2 1 | 2 1 2 1 | 5 3 5 3 | 6 1 1 - | 0 × | 0 × |  
大路通天，跨越的步伐多么豪迈。  
万事如意，九州方圆唱呀唱出那热爱。

5 3 5 | 5 - | 3 5 6 3 | 5 - | 0 0 | 6 6 1 5 3 | 6 1 5 3 | 6 1 3 1 |  
国，好戏连台 连台的好戏充满吉祥的色  
国，好戏连台 连台的好戏让这世界喝

0 × | 0 × × | 0 × | × × 0 | 3 5 6 3 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  
嘿 嘿嘿 嘿 嘿嘿 好戏连台  
嘿 嘿嘿 嘿 嘿嘿 好戏连台

The musical score consists of two staves of traditional Chinese notation with corresponding lyrics in Chinese and English. The first staff shows a melodic line with various note heads and rests, followed by lyrics: '好戏展现 无穷的风 彩。 好戏流传 千秋万 代。'. The second staff continues the melody and lyrics: '连 台的 好戏展现 无穷的风 彩。 连 台的 好戏流传 千秋万'. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests. The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal parts.

A musical score for 'My China' featuring lyrics in Chinese and English. The score includes two staves of music with corresponding lyrics below them. The first staff uses a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff uses a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: '代。我的中国好戏连台。嘿 嘿嘿 嘿 嘿嘿 嘿 嘿嘿 好戏连台。连台的好戏让这世界喝彩， 我的中国中 国， 好戏连台。嘿 嘿嘿 嘿 嘿嘿 嘿'.

The musical score consists of two staves of Chinese musical notation. The top staff shows a melody with lyrics: '台, 连台的好戏流传千秋万代, 连台的'. The bottom staff shows a rhythmic pattern with lyrics: '嘿 嘿 好戏连 台 嘿 嘿 嘿 嘿'.

# 我爱你中华

1 = F  $\frac{3}{4}$

苏阿芝词  
聂运忠曲

中速稍快 深情地

(6 6 6) | :1. 3 3 2 3 | 2 1 6 | - | 6 6 5 | 5 . 3 | 2 2 2 | 3 - | 1 - - | 3 2 3 | 2 2 1 | 6 6 5 |  
世界上有许多美丽的  
6 1 1 - | 3 2 3 | 2 2 1 | 5 5 6 | 3 5 5 | 7 6 7 | 5 - | 6 5 6 | 3 - | 4 3 4 | 2 - | 1 7 1 |  
地方 它们常引起我美丽的 幻想。啊！ 啊， 啊， 啊， 啊，  
2 3 3 - | 3 2 3 | 2 2 1 | 6 5 6 | 7 7 7 5 6 | 6 - | 3 3 3 | - - | 5 6 5 | 1 1 1 | 3 1 |  
美丽的幻想 美丽的 幻想 幻想 幻想。 埃及 古老的金字  
6 5 5 - | 1 1 1 | 1 2 3 | 2 1 | 5 3 3 | - | 4 4 4 | 4 5 6 | 6 5 3 | 3 5 5 - |  
塔 俄罗斯 神秘的 白 夜。 赛纳河畔 迷人的 黄昏，  
1 4 4 | 4 5 6 | 6 5 6 | 5 - - | 5 4 5 | 3 2 3 | 2 2 1 | 6 1 1 - | 3 2 3 | 2 2 1 | 5 6 6 |  
和挪威午夜的太 阳 世界上有许多美丽的 地方， 它们常引起我美丽的  
3 5 5 - | 4 5 5 - | 3 5 5 - | 2 4 4 - | 5 3 5 | 3 2 3 | 2 2 1 | 6 1. v 6.6 |  
幻想。 啊， 啊… 啊- 美丽的幻想 美丽的 幻想 但是  
1 - - | 0 7 7 7 7 6 5 6 | 7 - - | 6 6 6 | 7 6 7 | 6 3 6 | 5 - 6.6 | 1 - - |  
啊 我最爱的只有你 啊， 只有你可爱的中 华， 但是 啊，  
0 3 5 2 3 | 2 1 6 | 1 - - | 6 6 5 | 5 . 3 | 2 2 2 | 3 1 | 1 - - | 6 6 6 |  
我最爱的 只有你 啊， 只有你 啊 可爱的 中华。

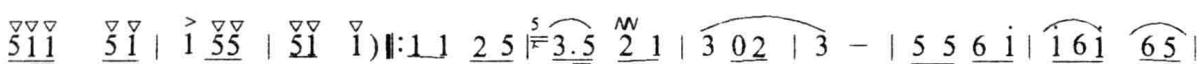
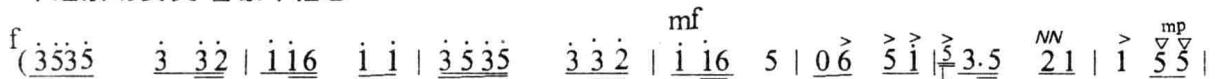
# 中华，我们的家

独唱

1 =  $b_B$  (或  $b_E$ )  $\frac{2}{4}$

段杨词  
杜兴成曲

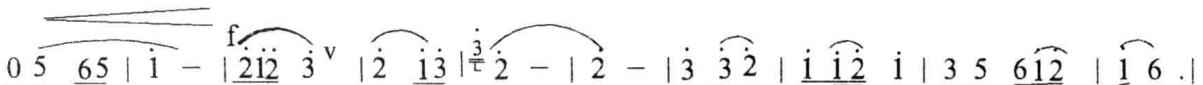
中速亲切赞美 自豪幸福地



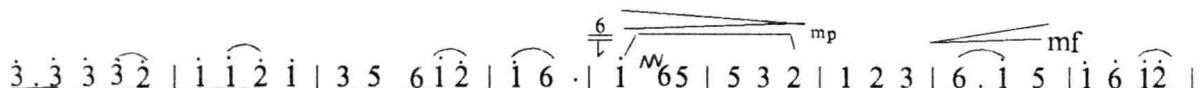
1. 2. 我们有个 美丽的 家， 她的名字 叫 中



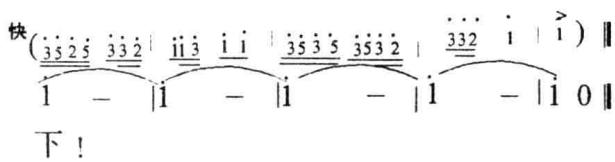
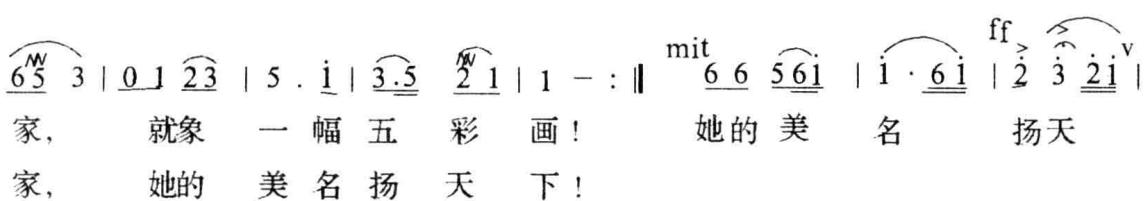
华； 五十六个 民族 亲如 兄弟， 党是 我们 亲爱的 妈妈  
兄弟 心心 相连， 妈妈 心里 乐开了花。



啊！ 啊！ 啊！ 啊！ 长城 飘玉 带， 连着 你我 他，  
啊！ 啊！ 啊！ 啊！ 阳光 共分 享， 理想 似彩 霞，



黄河长江 水长流， 浇开满地 花。 啊！ 我们的 家 呀， 幸福的  
建设祖国 绘新图， 汗往一处 洒。 啊！ 我们的 家 呀， 幸福的



下！

# 祖国啊，母亲

1 = E  $\frac{4}{4}$

中速 舒展地

汪道哉 词

胡启文 曲

( 3 5 6 1 2 3 · 2 3 | 2 1 7 1 2 - | 1 6 1 2 3 4 · 3 | 2 3 2 6 5 1 - ) |

1 3 5 6 5 6 5 6 | 5 . 6 | 5 4 3 2 3 2 1 - | 3 5 6 1 2 1 7 · 1 | 2 1 2 1 6 5 5 - |

我象天边的一朵白云，阳光照亮我明净的心身，

我象大河的一滴水珠，河床拥抱我向前奔腾，

我象山岗的一棵白杨，大地给了我的乳汁和水分，

6 1 2 1 6 5 3 . 2 | 5 6 1 6 5 3 2 - | 1 2 3 5 6 1 2 . 1 | 7 6 5 3 1 2 5 - |

春风伴我蓝天里飞翔，好比金孔雀啊张开了彩屏。

流到田园浇灌庄稼，涌进水电站啊发出热能。

雨露滋润我茁壮挺拔，为四化大厦我增添窗门。

(领唱)

S 1 4 5 6 2 1 . 6 1 | 2 3 2 1 7 2 6 - | 2 4 5 6 1 2 . 1 | 7 2 1 7 6 2 5 - || 3 5 6 1 2 1 7 6 |

A 1 2 3 4 2 3 . 4 | 5 3 5 4 - | 6 2 3 4 6 4 . 6 | 5 7 6 5 2 6 7 - || 1 2 3 4 6 6 5 3 |  
啊！谁给我金色的翅膀

T 6 1 6 5 . 6 | 5 . 5 1 - | 4 6 1 2 6 . 1 | 7 2 1 7 6 2 5 - ||

B 4 1 4 1 . 4 | 3 5 3 4 - | 2 4 3 2 . 4 | 3 2 1 5 - ||

(合唱)

5 6 7 1 2 3 - s | 4 3 2 1 7 1 2 | 3 2 1 7 2 5 - | 6 5 6 1 2 3 4 3 | 2 3 3 2 6 5 1 - ||

2 3 5 6 7 1 - A | 6 2 3 5 6 7 | 1 6 6 4 6 2 - | 4 4 5 6 5 6 1 | 6 6 5 4 4 2 3 - ||

金色的翅膀？是我的祖国伟大的母亲，是我的祖国啊伟大的母亲

闪亮的青春？ T | 2 6 1 2 3 2 | 3 2 3 6 2 7 - | 1 6 1 2 3 4 3 | 2 1 1 7 6 5 5 - ||

成长成材？ B | 2 4 3 2 1 7 | 6 1 1 2 6 5 - | 4 4 5 4 3 2 3 | 4 3 1 5 6 7 1 - ||