

味香親家火必燻一

# 安徽东至周氏近代诗选

漢治春明誇 泗水述 陶述是 遊壯

(东至周氏家乘之一)

老人借伯愛 居任君名立 弟回來 不

壽老字

不正江 亭二十秋 嶽南名蹟多 蒼草天

暮 惡山首 嵐雲如霞 掃 傾心字口感



八然 逸 容 哀 惟 約 好 年 風 雨 柘 第四分册

全五册

第四分册



# 安徽东至周氏近代诗选

(东至周氏家乘之一)

第四分册

## 今觉庵诗选

作者简介：(摘自《东至周氏家族》)

周达字美权一字梅泉，号今觉，1878年生于建德纸坑山，是周学海的长子。幼颖异，成童时已以茂才列上舍，工制举，顾非所好。独嗜六书九数之学，课余辄私习之。于词章之学，未暇及也。

1900年他在扬州与包墨芬、余雨东等创立“知新算社”，积极主张吸收外国先进数学。二十年代初，他与任鸿隽、胡明复等发起创办中国科学社。与南通张謇同被推为中国科学社名誉社长。三十年代初，又将自藏的各国数学书籍捐赠该社明复图书馆。因收罗鸿富，该社特辟“美权算学图书室”。1935年7月25日，中国数学会在上海交通大学图书馆成立，胡敦复被推选为会长，周达等9人当选为理事。

周达是我国二十世纪初著名的数学家，他热心提倡发展我国的数学事业，曾发表了大量的数学著作。

周达对于个人的诗篇创作过程，曾有所表述。他说：“年三十三，始稍稍学为诗。四十以后始存稿。衰集四十以后所作编为四卷(1919—1939)”。(其后又有《今觉庵诗续》一卷(1940—1942)编者注)

1948年周达病逝于上海。

## 自序

余生多好而无所成。晚清之际，余家盛科第，父师督举业甚严而余又旁鹜于六书九数。课余辄私习之，于词章之学未暇及也。年三十三，遭逢国变，避地海上，从东南诸老游，始稍稍学为诗。四十以后始存稿。四十六岁后，衰癯坐废，蜷伏夷市。故登临游览之什，仅于第一卷中略见之。江安傅沅叔年丈尝谓余曰：“子诗凄惋矣而不能得江山之助。他日編集必兴有诗无题之叹。曷强起薄游邻省名胜，稍资以益其诗料乎。”余韪其言而病莫能从。十余年来，目所接者自层楼驰道车尘马矢而外无他物。因私疑天殆不欲昌我诗耶？虽然，吾闻之，诗以言志。放翁晚岁，息影家居而忠怀壮志时时流露于诗中，其佳者固不限于骑驴入剑门，胸次收华山诸作也。余虽未敢窃比放翁，然兢兢素志则自信不为波流丸转者所移而于君国之思，气类之感，死生离合之情，尤拳拳弗释，一以声之于诗。读吾诗者悯吾遇而哀吾志，将并忘其工与拙，又何区区题材丰啬之是计耶。余于诗治之不专，所作亦不多。五十岁时，义宁陈散原先生曾劝余先刻一二卷，余逊谢不敢从。岁月不居，今六十过二矣。朋侪之好我者又复耸恧之。重违其意，哀集四十以后所作，编为四卷。自念生平志事有存于诗之外者，即曩昔师友之谬相期许者，亦不望我仅以诗人自限。顾乃穷老自放，奄然无所见于世，徒以东涂西抹之余，灾及梨枣，愧负知己为可悲耳。庚辰夏四月至德周达。

# 安徽东至周氏近代诗选

(东至周氏家乘之一)

## 总 目 录(共五册)

第一分册 玉山诗选(作者 周 馥)

第二分册 止庵诗选(作者 周学熙)

第三分册 立之诗选(作者 周学渊)

晦庵诗选(作者 周学辉)

第四分册 今觉庵诗选(作者 周 达)

第五分册 弢翁诗词存稿(作者 周 暹)

季木遗诗(作者 周季木)

艮轩遗诗(作者 周明焯)

明和诗选(作者 周明和)

仲铮遗诗(作者 周莲荃)

附录:懋慎公周馥支下世系表(1999年)

## 第四分册

今觉庵诗选目录

作者简介

自序

卷一目录(1919—1922)

今觉庵诗选卷一

卷二目录(1923—1928)

今觉庵诗选卷二

卷三目录(1929—1932)

今觉庵诗选卷三

卷四目录(1933—1939)

今觉庵诗选卷四

今觉庵诗选续目录(1940—1942)

今觉庵诗选续

## 卷一目录(1919—1922)

- 早春巢园即事…………… (1)
- 春日幽居…………… (1)
- 正月廿五日同宋筱坡游杭州探梅烟霞洞作…………… (1)
- 游理安寺憩九溪桥上…………… (1)
- 洗心亭题壁…………… (2)
- 雨后入法相寺…………… (2)
- 壑雷亭晚坐…………… (2)
- 宿谿访丸泊吴淞夜雨打篷背有声…………… (2)
- 冒雨入弥山还憩严岛神社…………… (2)
- 游长崎卡鲁路司浴温泉看八重晚樱…………… (2)
- 游耶马溪憩柿坂掷笔楼楼对掷笔岩传为赖山阳掷笔处…………… (3)
- 月夜与何耀文步大元公园入弥山道…………… (3)
- 题日本画片…………… (3)
- 西湖法相寺僻处南山之奥,游客稀至,而竹树森蔚,岩径窈曲,若别一天地。余每往憩于樟亭,辄徘徊移晷乃去。…………… (3)
- 吴淞海滨旅馆与铸秋念祖茗话…………… (4)
- 惠尔康酒店坐眺…………… (4)
- 北行过南宿州始见淮流车中写怀…………… (4)
- 自留下镇还经花坞憩僧舍…………… (4)
- 哀张园…………… (4)
- 出郭…………… (5)
- 寄叔弢弟青岛并怀劳初叟…………… (5)
- 初乘摩托车驰骋郊外诗以纪之…………… (6)
- 立春前四日雨…………… (6)
- 辛酉元旦作…………… (6)
- 买薤露园墓地成赋二十四韵纪之…………… (6)

- 正月二十九日雷雨继以风雪吕尘过话因赋…………… (7)
- 初春奇煖同小坡念祖仲衡游半淞园…………… (7)
- 二月十七日同小坡邀孙龙华看桃花…………… (7)
- 积雨初晴汪子实招同王莼农汤颐琐龙华园燕集赏桃红芳已零落  
矣怅触影事怅然赋此…………… (8)
- 八重樱迟开而秾艳特绝…………… (8)
- 春夜雨止不寐有作…………… (8)
- 乘华大轮船赴金陵经南通州下游,江阔如海。凭眺洒然,舟中赋  
此。…………… (8)
- 冒雨游莫愁湖憩江天小阁…………… (9)
- 秋宵病榻有忆…………… (9)
- 江华舟中遇雾,时鸣汽笛以警来船,彻宵为之不寐…………… (9)
- 冒雨泛舟山塘,遂登虎邱憩冷香阁。忆壬寅岁偕张大剑虹游  
此已二十年剑虹墓木拱矣。…………… (9)
- 墨芬招同雨东铸秋游灵谷寺…………… (9)
- 辛亥后初入京师客邸感赋…………… (10)
- 游翠微山憩秘魔崖作…………… (10)
- 游香山静宜园三首…………… (10)
- 碧云寺…………… (11)
- 病起口占…………… (11)
- 花朝日作…………… (11)
- 春日读书漫兴二首…………… (12)
- 登鼇头渚望太湖作…………… (12)
- 冒雨游南山道还憩湖庄有作…………… (12)
- 游南汤山浴温泉憩陶庐有作…………… (13)
- 丙夜…………… (13)
- 缄札…………… (13)
- 雨夜病榻…………… (13)
- 吴淞炮台湾望海…………… (13)



杂忆四首 .....	(14)
听钟二庚鼓词 .....	(14)
秘魔崖次陈弢庵太傅题壁韵 .....	(14)
乱后重登江亭同铸秋小坡作 .....	(15)
芦沟桥 .....	(15)
自居庸关南口穿八达岭止青龙桥登长城作 .....	(15)
青龙桥车站题壁 .....	(15)
寿陈散原丈七十 .....	(16)
旧事 .....	(16)
壬戌十月之望东坡后游赤壁时也寒月皎然信步野外有作 .....	(16)
微辞 .....	(16)
葛云生师自丙申别后不相见者二十六年壬戌十一月遇于蒋苏庵 许追话前尘涕笑并集赋此以呈 .....	(17)
泳意大利石刻美人 .....	(17)
读杜诗 .....	(17)
冬夜 .....	(17)
雨后挈儿辈散步浦滩饮茶沙利文作 .....	(17)
次韵和石遗立春前一日值东坡生日过饮巢园赏石像之作 .....	(18)
岁不尽二日过静安寺酒肆有怀亡友贵念祖用东坡残腊独出韵	(18)
短檠 .....	(18)
腊月二十九日作 .....	(18)
梦中得断句醒后足成之 .....	(18)
馈岁 .....	(19)
别岁 .....	(19)
守岁 .....	(19)

今觉庵诗选卷一(1919—1922)

早春巢园即事

庭院悄悄酿晚寒，隔花迳(音择)径雨初乾。残梅未褪辛夷坼，小立东栏当雪看。

春日幽居

未可逃虚且避喧，吟边负手易黄昏。做将薄暝添梅韵，酿就轻阴罨月痕。临水假山有真态，欹墙老树出新根。癸辛街畔荒幽宅，车马惊猜不到门。

正月十五日同宋筱坡游杭州探梅烟霞洞作

早春梅始华，尘居厌局促。依依湖上山，旧梦尚可续。晨征草径湿，迤迤傍寒渌。岁初农事简，村静鸡犬肃。暖暖晓雾霏，岚气上初旭。南峰尤隐秀，人家荫修竹。卓午抵岩扉，花光已照谷。吹香欲破禅，据石若傲俗。东轩新拓地，危阁纳远瞩。三年我再来，僧雏面还熟。看山走瀛海，揽胜苦不足。何如近局游，恍展旧书读。广平振奇士，胜侣结游躅。平生邱壑志，得子助张目。吾衰欲何托，世味倦歌哭。却笑听水翁，关心到沈陆。(寺僧闽人旧住鼓山，陈致庵太保赠以长联有：“师自离山吾听水，世方沉陆独看潮”之句。)

游理安寺憩九溪桥上

幽禽隔竹已先闻，众绿遮天一径分。泉乱知流昨夜雨，僧闲长掩半庵云。过溪未必关禅理，听水真能了世纷。早识住山须本色，参寥可喜结同群。

### 洗心亭题壁

石上春淙漱碧芳，一亭万竹与深藏。几人到此心曾洗，负尔溪声舌广长。

### 雨后入法相寺

寺阁欹斜踞石根，涧泉新涨没溪痕。连坡竹翠疑飞雨，一径松阴渐识门。山色悟将清净理，经声荡作海潮喧。从知法相无分别，参尽机锋到不言。

### 壑雷亭晚坐

老树抽阴覆四围，虚亭倚眺豁烟霏。岩泉啮石声原细，林雨沾衣湿亦微。面壁佛应经劫老，刺天峰欲拨群飞。楼钟打破尘劳梦，未著袈裟已息机。

### 宿諏访丸泊吴淞夜雨打篷背有声

岸火檣灯望眼明，羁怀已逐暗潮生。那堪更听萧萧雨，水驿疏更第一程。

### 冒雨入弥山还憩严岛神社

秋林残雨任沾衣，更觅高寒入翠微。隔树山禽如唤客，狎人岩鹿亦忘机。沙明水浅廊千步，阁迥窗虚海四围。便欲结茅佳处住，啼鹃底事苦催归。

### 游长崎卡鲁路司浴温泉看八重晚樱

散策春郊爱晚晴，好山过眼不知名。花如待客迟迟发，鸟似呼人缓缓行。夹岸楼台倚多丽，极天波浪隔归程，灵泉难已幽忧疾，卧听溪流作雨声。

## 游耶巴溪憩柿坂掷笔楼

### 楼对掷笔岩传为赖山阳掷笔处

绝涧飞桥倏忽经，溪山与我共伶俜。海云分暝无情碧，岭树留人着意青。掷笔料应惊造化，居夷聊欲遁空冥。羈愁畏晚飘车去，不记邮程第几亭。

### 月夜与何耀文步大元公园入弥山道

浮屠三宿岂无因，来向空山访古春。微露清光松际月，顿醒尘梦树边身。一镫暗照遥知径，乱瀑交流欲断津。上界高寒更何似，振衣未敢陟嶙峋。

### 题日本画片二首

冷光浴溪云，空翠湿林雨。何人笠屐来，遥隔烟中语。

#### 其二

秋江多白云，芦荻自凄冷。沙尾暮潮平，斜日收零箬。

西湖法相寺僻处南山之奥，游客稀至而竹树森蔚，岩径窈曲，若别一天地。余每住憩于樟亭，辄徘徊移晷乃去。

湖山亦何劳，游客趋若沸。嬉春杂仕女，填谷拥车骑。老夫耽赏寂，静躁本殊致。筇屐陟远岑，孤往穷所至。法相亦咫尺，境僻众罕诣。别峰寻径入，恰拊西湖背。乱山峙屏障，细涧泻寒翠。修竹欲到天，午日不到地。岩根老樟在，虚亭聊可憩。垣碑试扞读，约略散原记。俊流恣题咏，传播成故事。独念觚庵翁，夜壑悲已逝。邻村午炊熟，馐（音叶）耕集妇稚。桃源疑可到，鸡犬在在世。天戮冀解脱，世网不我贷。蹉跎十年心，空有买山志。

## 吴淞海滨旅馆与铸秋念祖茗话

空水澄鲜一纵眸，心随沙鸟共悠悠。午凉人倦闲方觉，风定帆多夕未收。容膝聊将斋作舫，据床直可卧为游。乘桴便去吾何惜，直送双江入海流。

## 惠尔康酒店坐眺

芳甸敷茵软衬蹄，新蒲出水绿分畦。余霞已敛林梢雨，晚日初干陌上泥。隐几闲情销茗碗，凭栏野色似山栖。五年踟躅行吟地，记取虹桥路更西。

## 北行过南宿州始见淮流车中写怀

江干霁色送征轺，取次看山过宿州。写出荒寒惟落日，划开苍莽是淮流。连村叠树疑无际，去辙来辕各有谋。我似陆生初入洛，中原睥睨欲言愁。

## 自留下镇还经花坞憩僧舍

花坞略无花，一径入寒竹。不知筱簟深，渐觉襟袖绿。雨余岚翠活，林寂鸟声肃。流泉不出山，萦绕涧之曲。道人真面壁，结屋在岩腹。一龕卧白头，罢磬对寒玉。我行困燕赵，窘若兽在梏。息肩向云壑，暂领意已足。寒山惮世虑，返景翳乔木。送客一声钟，窅然出深谷。

## 哀张园

味莼园亦名张园，位于沪之西鄙。有层楼曰安垲第。窈窕轩闼，可布百席。楼外芳甸清池，纤草铺茵，明漪蹙翠。都人士女，飞辔夹毂，过泥城迤西者，必于是中憩而品茗。衣香扰扰，每迫曛黄，游观之

盛，盖三十年来，无少替也。国变后，游艺场迭兴。兹园车马日见零落。近且转贸于人，改建市庐。高台曲池，夷为榛莽。余以庚申仲冬，信步偶过其地，则流潦纵横，朽株狼藉。蠹椽倚壁，已无故钉。颓颜照波，乃成秋鬓。诵“朱栏今已朽，何况倚栏人”句，顿觉百感沉沉，来袭余心。

呜呼，新蒲细柳，杜少陵过而吞声，灯火樊楼，刘屏山写其幽怨。盖不徒哀斯园，亦自有地老天荒之感耳。

卅年繁胜压南州，阅尽春人几白头。事去能无金谷感，诗成欲动曲江愁。铜盘泪涸天应老，珠馆巢空燕不留。莫叹朱栏容易朽，蓬莱宫阙也山邱。

## 出郭

出郭意始舒，飞车疾于鸟。回瞻屋庐失，极望村树小。冬郊含隐秀，荠麦青未了。虽无岩壑娱，林皋足幽讨。是时澄宇霁，初月澹树杪。意行无所择，适我俱为好，稍见临水村，老屋翳烟筱。场稼亦已登，负喧聚童媪。闲闲桑柘间，天绘入画稿。此中有真意，回荡激孤抱。人生苦营役，殚虑瞀昏晓。舍之事钁黎，岂遂输一饱。世难如邱山，收身苦不早。往哉游物初，奋迅脱鞅轭。

## 寄叔弢弟青岛并怀劳初叟

胶东齐旧封，弦诵习未辍。云何蓬莱尊，竟遭左股截。蚌启夺牛细，机伺捕螳黠。未归汶阳田，已喋邯郸血。虞道弗容假，汉帜倘可揭。惜哉弃墮甑，易暴祸转烈。苍波故无恙，夜汐助呜咽。前游迹已缅，萸叶九更迭。柳台三宿处，岩屋翳清樾。当时避秦人，爱此片土洁。残

山青不改，信美犹可悦。良游期屡乖，结想意如失。蹉跎岂余咎，断渡怯溟渤。行当及春暄，纾驾振北辙。溪楼觅旧题，鱼鸟幸遗孑。连峰迤左海，深入穷节岵。中有列仙儒，冷抱狎冰雪。苦吟输饭颗，作计乃尔拙。愿从刷黄精，莫更念薇蕨。

### 初乘摩托车驰骋郊外诗以纪之

鞿居意苦违，簿书困委琐。驾言写我忧，适野庶其可。追锋诩奇制，喷欲飙轮火。载客恰两三。局脊駢膝踝。远树随低昂，宛泛波心舸。不闻鸾应和，却讶箭脱箬。当前失空阔，蹴踏起沙堦。翻羨奇肱奇，凌虚步贴妥。奔车古所戒，一蹶测诚叵。何如尻为轮，万物备于我。蹇腾虽凤志，垂老意已惰。聊与适莽苍，倚膝豁忧瘳。

### 立春前四日雨

万忧迫穷冬，况殢彻宵雨。天意不欲春，写象入凄楚。虚檐恣点滴，谛听声益苦。撼撼响枯林，沈沈和街鼓。抚序缅坠欢，眷往念佳侣。合衣梦不来，风灯炯窗户。

### 辛酉元旦作二首

罩雾初阳薄，争林野雀喧。微霜明瓦际，瘦雪拥篱根。道岂庚申守，诗惟甲子存。墙东在人境，底用觅邱樊。

### 其二

海日蒸朝爽，楼窗掩宿霏。斗依新历转，寒入早春微。皱面愁观水，全天在息机。未须讳言老，种树看成围。

### 买薤露园墓地成赋二十四韵纪之

乾坤方板荡，吾穷将安归？生同弱草轻，死共虫沙微。乘化洪流中，委蜕知何时？永怀荷锄志，已绝首邱思。凄凄薤露园，郁郁虹桥西。

贤愚同一邱，列冢如耘畦。我志在速朽，封崇焉敢希。愿言得片壤，于此魂魄栖。纵弗归先茔，差胜委狐狸。园葬况古制，尚俭意可师。延陵瘞羸博，伯鸾傍要离。形骸反其根，魂气无不之。忆空妇殡时，霜露更十祺。既附不改卜，同穴悲无期。茕茕念两殇，孤坟邗水眉。要令依吾傍，毋俾强魅欺。重门锁葳蕤，野花开棠梨。吾生与愁俱，亦与愁同理。天道不可论，收束宜自为。无为付儿曹，龙穴争撼疑。矧余忧患身，迟速视已齐。服告苟未来，余年且娱嬉。玄文方属草，名山待攀跻。缓我以顷臾，遗我以老衰。

### 正月二十九日雷雨继以风雪吕尘过话因赋

风紧楼阑更一凭，池波犹涩水生棱。冻雷挟雨还成雪，小阁凝寒渐上灯。堆案楞伽聊可读，多生福慧总难凭。余年已分闲中老，漫羨南窗打睡僧。

### 初春奇煥同小坡念祖仲衡游半淞园

驱车穿隘衢，曲折盘修蛇。入门得夷旷，林水无蔽遮。城南一角地，亭榭依江涯。微惜意匠凡，未足称清华。为山侈叠石，硃确徒杈桠。种树失疏密，列仗如排衙。我来及初暄，园卉殊未芽。乘兴在探梅，百觅无一花。稍喜挹江光，远渚明茭葭。广堂闲昼静，列席联吴娃。春服脱茸裘，始欲披纨纱。勺流引漕渠，百钱舟可拿。得趣即濠濮，岂必穷幽遐。虚亭揽苍莽，茗坐送日斜。

### 二月十七日同小坡避孙龙华看桃花

春阴互积旬，春泥濺一尺。出郊心浩荡，新绿满阡陌。姪姪千树桃，疏密间莱麦。所惜风力饕，欲放意犹勒。竹外三两枝，临水弄明媚。幽芳但自赏，永日断游屐。感物悼无豫，适野忻有获。掀眼佛图新，窘步草蹙（音澄）仄。晚钟落埋闾，已与香界隔。邻村唤雨鸠，压树春云白。



积雨初晴汪子实招同王莼农、汤颐琐龙华园  
燕集赏桃，红芳已零落矣。枵触影事，怅然赋此。

春衫漫惜酒痕稠，出郭颠风似冷秋。一雨洗红成黯澹，千林罨碧  
尽芳柔。竟随流水匆匆去，却对吴天脉脉愁。多谢殷勤双燕子，衔泥  
还傍旧时楼。

### 八重樱迟开而秾艳特绝二首

绝艳由来画不如，漫劳著粉与施朱。绛云低压春痕重，认取楼东  
第四株。

#### 其二

天成标格足风流，佳侠相逢尚晕羞。莫惜晚芳开独后，赖渠留住  
一春愁。

### 春夜雨止不寐有作

雨过月复明，飞云如奔马。夜风荡积郁，露立得潇洒。更阑檐溜  
歇，余滴犹在瓦。微馨出花气，凉意不可假。空庭流苕藻，天绘孰为写。  
春月胜秋月，滟滟生澹冶。神清无睡情，静理契者寡。翻愁朝日出，人  
事复牵惹。过眼恋清景，徙倚风廊下。邻树翳深镫，知有未眠者。

### 乘华大轮船赴金陵经南通州下 游江阔如海凭眺洒然舟中赋此

江空岸树微，淼漫有海意。黄波接天流，极望入无际。朝阳吐  
垠堦，返射作霞气。心随沙鸟远，意与闲云逝。舟居简人事，璇室  
得小憩。倦书抛午枕，讽咏杂梦呓。一堂萃胡越，群醪各为醉。惊  
涛适卧听，云岫接遐睇。平生性乐水，浩荡蓄胸次。扬帆兴已偃，风  
日况流丽。不成三宿恋，聊假一苇济。汤汤逝不归，阅川如阅世。