

傷寒費珠集

蔣西原書

尤在涇先生注

傷寒貫珠

鷓鴣葉州廬藏

傷寒貫珠集清尤怡在涇先生撰其序
世輔在金匱翼序中有其所誼仲景
傷寒論名貫珠集者余不得而見之之
語亦可想見其流傳之希也嘉慶庚午
朱二然始以木活字排印以畧今讀朱
本第七卷十三葉真武湯条下註至或
上為止下葉首行作三服文義不貫知
有闕漏首張山雷亦曾徵訪而不得余

藏有吳趨徐用減素紙鈔本所闕之文
具全而其他文字間有出入分卷亦不同六
經作六卷想系尤氏當時所來面目也闕
文近人曹炳章以己意漫補而排印行
世自欺人徒弄玄虛不可為法也此
卷紙墨俱陳古氣盎然且寧字不諱
殆乾嘉時之舊物耳古人云鈔重於
刻洵非虛語余平生好尤氏學較杏

軒主人以此見贈實予書篋深識只
感情原書無序乃作斯記以補之

戊戌春錢塘祝學畫梅識于燕香廬



張仲景傷寒論貫珠集卷之一



飲鶴山人尤怡在注

太陽篇

辨列太陽條例大意

傷寒一證古稱大病而太陽一經其頭緒之繁多
方法之龐雜又甚於他經是以辨之非易然非不
可辨也蓋太陽一經其原出之病與正治之法不
過二十餘條而已其他則皆權變法斡旋法救逆
法類病法也假使治傷寒者審其脉之或緩或急
辨其證之有汗無汗從而汗之解之如桂枝麻黃
等法則邪却而病解矣其或合陽明者則從而解

之或合少陽者或兼三陽者則從而清之如葛根
黃芩白虎等法亦自分而不合矣此為正治之法
然人氣體有虛實之殊藏府有陰陽之異或素有
痰飲痞氣以及咽燥淋瘡汗衄之疾或適當房室
金刃產後亡血之餘是雖同為傷寒之候不得徑
從麻桂之法矣於是乎有小建中炙甘草大小青
龍及桂枝二麻黃等湯也是為權變之法而用
桂枝麻黃等法又不能必其無過與不及之弊或
汗出不徹而邪不外散則有傳變他經及發黃蓄
血之病或汗出過多而并傷陽氣則有振振擗地
肉瞤筋惕等證於是乎有可更發汗更藥發汗及

真武四逆等法也是為斡旋之法其或當汗而反
下或既下而復汗以及溫鍼艾灼水瀝種種混施
以致結胸痞滿挾熱下利或煩躁不得眠或內煩
飢不欲食或驚狂不安或肉上粟起於是乎有大
小陷胸諸瀉心湯文蛤散等方也此為救逆法至
於天之邪氣共有六淫太陽受邪亦非一種是以
傷寒之外又有風溫溫病風濕中濕濕溫中暍霍
亂等病其形與傷寒相似其治與傷寒不同於是
乎有桂附朮附麻黃白朮瓜蒂白虎人參等方此
為傷寒類病之法也夫振裘者挈其領整紀者必
提其綱不知出此而徒事區別縱極清楚亦何適

於用哉茲畧引大端於前分列綱目於後而仲景之方之法罔不備舉然後太陽一經千頭萬緒總歸一貫比於八百輪珠箇箇在手矣六經倣此詳見各篇

太陽正治法第一

太陽脉證三條

太陽之為病脉浮頭項強痛而惡寒

人身十二經絡本相聯貫而各有畔界是以邪氣中之必各有所先之證與可據之脉仲景首定太陽脉證曰脉浮頭項強痛而惡寒蓋太陽居三陽之表而其脉上額交巔入絡腦還出別下項故其初病無論

中風傷寒其脉證皆如是也後陽明篇云陽明之為病胃家實也少陽篇云少陽之為病口苦咽乾目眩也三陰篇云太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛少陰為病脉微細但欲寐厥陰為病消渴氣上衝心中疼熱飢而不欲食食則吐衄暨本文共六條乃通舉六經受病之的脉的證為六經之綱領而此則為太陽之綱領也

太陽病發熱汗出惡風脉緩者名曰中風

此太陽中風之的脉的證也太陽篇中原有傷寒中風風溫濕病中濕風濕濕溫症暍等證仲景蓋以諸病皆有發熱皆能傳變與傷寒同其寔所受之邪則

不復贅

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脉陰陽俱緊者名曰傷寒

此太陽傷寒之的脉的證也與前中風條互參自別蓋風為陽邪寒為陰邪陽氣疾陰氣徐故中風即熱而傷寒不即熱也風性解緩寒性勁切故中風汗出脉緩而傷寒無汗脉緊也惡寒者傷於寒則惡寒猶傷於風則惡風傷於食則惡食也體痛嘔逆者寒傷於形則痛胃氣得寒則逆也然竊嘗考諸條中濕風濕兼體痛中風中暍俱有惡寒風邪上壅多作乾嘔濕家下早亦成噦逆故論太陽傷寒者當以脉緊無汗身不即熱為主猶中風以脉緩身熱多汗為主也

而惡寒體痛嘔逆則以之合證焉可耳仲景不言無汗者以脉緊該之也此二條乃太陽病之條目也

桂枝湯證六條

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出
嗇嗇惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

太陽中風者陽受風氣而未及乎陰也故其脉陽浮而陰弱陽浮者不待閉鬱而熱自發陰弱者不必攻發而汗自出所以然者風為陽邪而上行衛為陽氣而主外以陽從陽其氣必浮故熱自發陽得風而自強陰無邪助而反弱以弱從強其氣必餒故汗自出

晉晉惡寒淅淅惡風者肌腠疎緩衛氣不諧雖無寒而若不能禦雖無風而常覺洒淅也翕起也動也盛也言其熱時動而盛不似傷寒之一熱至極也鼻鳴乾嘔不特風氣上壅亦邪氣暴加裏氣外爭之象是宜桂枝湯助正以逐邪攘外以安內也

桂枝湯方

桂枝 三兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

擘

右五味㕮咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許遍身皦皦音皦微似有汗者益佳不可令如

桂枝湯

卷一上正治法

水流漓病必不除若一服汗出病瘥停後服不必盡劑若不汗重服依前法又不汗後服小促役其間半日許三服盡若病重者一晝一夜服周時觀之服一劑盡病證猶在更作服若汗不出者乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物

按風之爲病能動陽氣而泄津液所以發熱汗自出與傷寒之發熱無汗不同此方用桂枝發散邪氣即以芍藥攝養津氣炙甘草合桂枝之辛足以攘外合芍藥之酸足以安内生薑大棗甘草相合補益營衛亦助正去邪之用也蓋以其肌解而邪自出故不用麻黃之發表而以桂枝助陽以解表以其汗出而營

自和故不用石膏之清裏而用芍藥斂陰以和裏此
桂枝湯之所以異於麻黃大青龍也服已須臾歎熱
稀粥一升餘所以助胃氣即所以助藥力蓋藥力必
藉胃氣以行也溫覆令微汗不使淋漓如水所謂汗
出少者爲自和汗出多者爲太過也一服汗出病瘥
停後服者中病即止不使過之傷其正也若不汗出
後服小促及服至二三劑者期在必克以汗出爲度
而止也仲景示人以法中之法如此

太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之

太陽外證即頭痛發熱惡風寒之屬外證未解宜從
汗解然必審其脉之強弱而施治若脉浮弱則是中

風陽浮陰弱之候宜桂枝湯助正逐邪為治也

太陽病外證未解者不可下也下之為逆欲解外者宜桂枝湯主之

傷寒在表者宜汗在裏者宜下此大法也是以外證未解者不可下下之是病在表而攻其裏也故曰逆本論云本發汗而復下之此為逆也若先發汗治不為逆此之謂也而悞下之餘正氣已虛設欲解外非桂枝湯不可矣

病嘗自汗出者此為營氣和營氣和者衛不諧以衛氣不共營氣和諧故耳以營行脉中衛行脉外復發其汗營衛和諧則愈宜桂枝湯