

法家著作選注



法家著作选注

(讨论稿)

第三分册

一九七五年七月

編輯說明

在批林批孔运动中，我市广大工农兵、革命干部和革命知识分子，遵照毛主席关于要注法家著作的指示和中央规定的五条注释方针，积极开展了评注法家著作的工作。在市委和各级党委的领导下，各单位普遍实行了群众、干部和专业工作者的三结合，充分发挥了工农兵的主力军作用，培养和锻炼了理论队伍。从一九七四年九月以来，共有十八万多人参加了注释工作。先后完成了中央、省分配的《柳宗元诗文选注》、《盐铁论新注》、《商君书选注》和十五个单篇，以及市下达的一百三十一个单篇的注释任务。

认真学习毛主席关于理论问题的重要指示，用马克思主义观点，继续研究法家著作，总结历史经验，会有助于我们进一步加深对无产阶级专政理论的理解。同时，也是巩固无产阶级专政的需要。根据全市广大工农兵的要求，我们从一百三十多个单篇中，选出一部分，汇集成《法家著作选注》（讨论稿）三个分册，请大家讨论、研究。

选编过程中，新金县革委会宣传组给了我们大力支持；辽宁师范学院中文系、旅大师范学校中文科的工农兵学员和革命教师，结合开门办学，向工农兵学习，参加了工作。由于我们的水平所限，在编辑方面，难免会有缺点、错误，欢迎同志们批评、指正。

旅大市法家著作注释办公室

一九七五年七月

目 录

刘知几简介	1
疑古.....	旅大电力局评注 2
惑经.....	第二发电厂评注 44
柳宗元简介	78
封建论.....	大连港务局评注 79
天说.....	汽车修造厂、辽师物理系评注 101
刘禹锡简介	107
天论.....	大连铁道学院评注 108
王安石简介	132
上仁宗皇帝言事书.....	市文教组、市教研室 海运学校、旅大师范评注 134
答司马谏议书.....	旅大农学院评注 206
商鞅.....	组合机床研究所评注 212
陈亮简介	214
上孝宗皇帝第一书.....	复县五·七干校评注 215
甲辰答朱元晦书.....	竹藤制品厂、二轻局评注 255
张居正简介	284

辛未会试程策二·····	起重机厂、四十六中评注	285
杂著选·····	旅顺工农兵理论讲师团 五 十 四 中	评注 303
李贽简介 ·····		317
德业儒臣前论·····	大连化物所评注	318
答耿中丞·····	航务局第三工程处评注	324
答以女子学道为见短书·····	市妇联评注	334
王夫之简介 ·····		341
论秦始皇废分封立郡县·····	旅大市外贸局评注	342
系辞上第十二章·····	商业局、商业学校评注	351
说命中二·····	大连铁路分局、铁中评注	370
龚自珍简介 ·····		390
明良论（节选）·····	旅大市卫生局评注	391
尊隐·····	甘井子区革委会评注	397
送钦差大臣侯官林公序·····	甘井子区 革 委 会	评注 410
严复简介 ·····		425
辟韩·····	旅大市粮食局评注	427
原强·····	油脂工业总厂评注	445
译天演论自序·····	旅顺房地产管理站评注	525
章炳麟简介 ·····		541
驳康有为论革命书·····	人民银行旅大分行评注	542

刘知几简介

刘知几（公元661——721年），字子玄。唐彭城（今江苏铜山县）人。是我国历史上一位杰出的具有法家思想的史学评论家。

刘知几出身于小官僚家庭。曾任著作佐郎、左史等职。在二十多年的史官生活中，他写了不少史书，而《史通》则是他的代表作，也是我国最早的一部有系统的史学评论集。

在治史活动中，他以厚今薄古的进步史观和直书实录的实事求是精神，用大量史实深刻地揭露了儒家奉为经典的那些史书的虚假性和欺骗性。这不仅对于当时搞复古倒退、企图以“托古改制”拉历史车轮后退的反动保守势力是一个沉重的打击，同时也为当时的革新派推行法家路线扫清了道路。

刘知几敢于蔑视儒家经典的斗争精神和治史主张，对后世产生了较大的影响。但他并没有完全摆脱儒家思想的束缚，在他的著作中也存在不少错误的论点，这是他受阶级、时代局限的结果。

疑古

说 明

《疑古》是刘知几的史学评论集——《史通》中有代表性的一篇。《疑古》就是对孔丘删订的，被儒家奉为经典的《尚书》等史书提出的质疑和批驳。在这篇文章中，刘知几运用大量的史实，指出儒家所尊奉的“五经”，只不过是些“是非无准”、“向背皆殊”，不足凭信的骗人说教。特别是对儒家推崇至上的“二帝、三王”，他也大胆地提出怀疑并加以评论，认为那只是些被孔丘所肆意美化的偶象而已。

刘知几还通过对《尚书》等史书的质疑，揭露和批判了孔丘利用“褒、贬、讥、讳”的手法，“爱憎由己”的歪曲历史，篡改历史的卑鄙行径。表现了法家的厚今薄古的思想。

由于刘知几的阶级局限性，他还不能完全摆脱儒家思想的影响，在文章中他引用了一些孔孟的话来说明自己的论点。就说明这个问题。

儒法斗争和阶级斗争的历史表明，利用反动的儒家经典散布“今不如昔”和“道古害今”，是一切反动派的阶级本能；造谣言，说假话，制造混乱，是一切搞复辟的反动派所奉用的反革命策略，孔丘是这样，林彪也是这样。在深入开展批林批孔运动和学习无产阶级专政理论的今天，我们研究刘知几的《疑古》篇，对于我们在意识形态领域对资产阶级实行全面专政，巩固社会主义经济基础，有着深刻的现实意义。

〔原文〕

盖古之史氏区分有二焉^①：一曰记言，二曰记事^②。而古人所学，以言为首。至若虞、夏之“典”^③，商、周之“诰”^④，仲虺、周任之言^⑤，史佚、臧文之说^⑥，凡有游谈专对^⑦，献策上书者，莫不引为端绪^⑧，归其的

①盖：句首语气词。史氏：史官。焉：语气词。②一曰记言，二曰记事：据《汉书·艺文志》记载，古代帝王有左右二史官。左史负责记录帝王的言论和保管文件；右史负责记录当时社会的历史事件。③虞、夏之“典”：指《尚书》中《虞书》和《夏书》中的“典籍”。《尚书》意思是上古之书，包括《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》四大部分。写的是虞、夏、商、周各代的“典”、“谟”、“训”、“诰”。儒徒说《尚书》是孔丘删编而成并当作教材使用，因此吹捧它为“书经”。④诰：是诰诫之文，即上对下的训令、指示等。如《商书》中的《汤诰》和《周书》中的《康诰》即是。⑤仲虺(huī悔)：商汤的左相。周任：古代的史官。⑥史佚(yì义)：周朝的史官，姓尹名佚，又写作逸。臧文：即臧孙辰，春秋时鲁国大夫，死后谥号文仲。以上四人据说都是以言论著称的人物。⑦游谈：依仗口辩，到处游说。专对：应答别人的发问。⑧端绪：开端，头绪。这里是根据的意思。

准①。其于事也则不然。至若少昊之以鸟名官②；陶唐之御龙拜职③；夏氏之中衰也，其盗有后羿、寒浞④；齐邦之始建也，其君有蒲姑、伯陵⑤。斯并开国承家异闻奇事，而后世学者，罕传其说。唯夫博物君子⑥，或粗知其一隅⑦。此则记事之史不行，而记言之书见重，

①归其的准：做为他们要达到的目标。的准：箭靶的中心。②少昊（hào号）之以鸟名官：据《竹书纪年》记载，少昊即位时，飞来了凤凰，于是少昊便以鸟来命名官名。少昊：古帝名。③陶唐之御龙拜职：据《史记·夏本纪》记载，尧的后人刘累为夏帝孔甲驯龙，孔甲任之为官，并赐姓御龙氏。陶唐：即尧。因尧初居于陶（今山东定陶县），后迁于唐（今河北唐县），所以称为陶唐。④后羿（yì义）：据说是夏时夷族部落的首长，赶跑了夏帝太康，自立为君，号有穷氏。寒浞（zhuó浊）：是后羿的亲信，使子浇杀死后羿，自立为君。夏少康中兴时，为伯靡所杀。⑤蒲姑：殷、周之间的诸侯，在伯陵以后。伯陵：指逢伯陵，殷的诸侯。《左传》昭公二〇年：“昔爽鸠氏始居此地，季荝因之，有逢伯陵因之，蒲姑氏因之。”⑥唯：只有。夫：语气词。博物君子：知识渊博的人。⑦一隅（yú于）：一角，一点点。

断可知矣。及左氏之为传也①，虽义释本经②，而语杂它事，遂使两汉儒者，嫉之若仇③。故二传大行④，擅名于世⑤。又孔门之著录也，《论语》专述言辞⑥，《家语》兼陈事业⑦，而自古学徒相授⑧，唯称《论语》

①左氏：即春秋时鲁国的太史左丘明。传(zhuàn撰)：注解，注释。左丘明注释的《春秋》叫《左传》。这部书是注释孔丘著的《春秋》的，所以称为《春秋传》或《春秋左氏传》。它比较广泛地记述了春秋时期各国的政治、经济、军事等方面的事件，作者的思想，基本上是保守的儒家思想。

②义：内容。本经：指孔丘著的《春秋》。

③嫉之若仇：恨它象仇敌一样。因为左丘明注释《春秋》时，讲了一些鲁国和其他国家奴隶主统治集团内部争权夺位的事，犯了孔丘“为尊者讳”的忌，所以两汉儒者就嫉之若仇。

④二传：指齐人公羊高著的《公羊传》和周人谷梁赤著的《谷梁传》。这二传全是以儒家观点解释《春秋》的。

⑤擅名于世：独享盛名于后世。

⑥《论语》：书名。传说是孔丘门徒编录的，记载孔门反动言行的书。

⑦《家语》：即《孔子家语》。是记载孔丘言行，为孔丘吹捧的一部书。原书已失，现存的十卷，据说是三国魏人王肃所撰。

⑧学徒相授：师生递相传授。

而已。由斯而谈①，并古人轻事重言之明效也②。然则，上起唐尧，下终秦穆③，其《书》所录④，唯有百篇。而《书》之所载，以言为主。至于废兴行事⑤，万不记一，语其缺略，可胜道哉⑥！故令后人有言⑦，唐、虞以下，帝王之事，未易明也。

案《论语》曰⑧：“君子成人之美，不成人之恶⑨。”又曰：“成事不说，遂事不谏，

①由斯：根据这些。②明效：明证。③秦穆：即春秋时期的秦穆公。④书：指《尚书》。⑤废兴行事：朝代更替发生的事件。废：衰败，灭亡。兴：兴盛，建立。⑥可胜道哉：怎么能说得完呢！这里指叙述的短缺和省略的太多了，没办法说清楚。⑦言：说法。⑧案：发语词，一般用于引文之前，有时亦有根据和考察的意思。⑨君子成人之美，不成人之恶：这里的“君子”，是指有奴隶主阶级道德的人。在孔丘看来，凡是有利于巩固奴隶制就是“美”，能成全这种事的就是“君子”，不这样做的，就是“恶”，就是“小人”。因此，孔丘所说的“美”和“恶”是有它的阶级内容的。

既往不咎^①。”又曰：“民可使由之，不可使知之^②。”夫圣人立教^③，其言若是，在于史籍，其义亦然。是以美者，因其美而美之^④，虽有其恶，不加毁也；恶者，因其恶而恶之^⑤，虽有其美，不加誉也。故孟子曰^⑥：“尧、舜不胜其美，桀、纣不胜其恶^⑦。”魏文帝

①成事不说，遂事不谏，既往不咎：这是孔丘对奴隶主们的丑史丑事，让人们不去提及的办法，为奴隶主隐恶扬善而炮制的理论根据。引文见《论语·八佾》。②民可使由之，不可使知之：老百姓只能让他们跟着走，不能让他们知道什么道理。这是孔丘所宣扬的愚民哲学。引文见《论语·泰伯》。③圣人：历代统治者吹捧孔丘为圣人。立教：创立教化，指教育人的原则。④因其美而美之：前一个“美”字是形容词，后一个“美”字是动词。⑤因其恶而恶(wù)之：前一个“恶”字是形容词，后一个“恶”字是动词。⑥孟子：姓孟名轲，战国时期邹国（今山东邹县）人。据说是孔丘的孙子伋的学生。他继承和发展了孔丘的儒家思想，形成了反动的孔孟之道。他与门徒的言论集叫《孟子》。⑦尧、舜不胜其美，桀、纣不胜其恶：尧、舜不完全是那样好，桀、纣不完全是那样坏。不胜：承担不起，不尽是。桀、纣：是夏、商两代最后的一个君主，传说他俩都是暴君。这两句出《风俗通·正失》篇，是否为孟轲所说，尚存疑。

曰①：“舜、禹之事，吾知之矣。”汉景帝曰②：“言学者，无言汤武受命，不为愚。”斯并曩贤精鉴③，已有先觉。而拘于礼法④，限以师训，虽口不能言，而心知其不可者⑤，盖亦多矣。

又案鲁史之有《春秋》也⑥，外为贤者，

①魏文帝：曹操次子，名丕，字子桓。废汉献帝自立，国号魏，追谥为文帝。据《魏志·文帝注》记载，曹丕废献帝完成即位仪式后，对群臣说：“舜、禹之事吾知之矣。”②汉景帝：西汉第四代皇帝，名启。据《史记·儒林传》记载，学者黄生与辕固生在汉景帝面前争论。黄生说：“商汤和周武王不是受天命得的天下，是弑君自立的。”辕固生就加以反驳，二人争论不休。汉景帝说：“食肉不食马肝，不为不知味，言学者无言汤武受命，不为愚。”汉景帝是在迴避这个问题。汤：商汤王，武：周武王。受命：即受命于天。这是儒家宣扬的“君权神授”的反动谬论。③曩(náng囊)：从前。精鉴：深刻观察。④礼法：周礼所规定的法制。就是奴隶制社会束缚劳动人民思想的反动制度。⑤不可：不对的，错误的。⑥《春秋》：原是鲁国的史书。经过孔丘删改，成为儒家尊奉的经书之一。

内为本国①，事靡洪纤②，动皆隐讳③，斯乃周公之格言④。然何必《春秋》，在于《六经》⑤，亦皆如此。故观夫子之刊书也⑥，夏桀让汤，武王斩纣，其事甚著，而芟夷不存⑦；观夫子之定礼也⑧，隐、闵非命，恶、视

①贤者：指各诸侯国的奴隶主贵族。本国：指鲁国。②靡(mǐ米)：不论。洪：大。纤(xiān先)：细小。③动皆隐讳：动不动就讳隐起来。孔丘为了维护即将崩溃的奴隶制度，用“讳”、“褒”、“贬”、“讥”的手法，篡改历史，大造复古倒退的舆论。他用欺骗的手段愚弄人民，要人民不要犯上作乱。④周公：姓姬名旦，周文王之子，武王之弟，曾帮助武王伐纣。武王死后，辅佐成王，官为太师，是西周初期著名的奴隶主贵族的政治家。格言：可以做准则的语言。⑤《六经》：指儒家尊奉的六部书。即《尚书》、《易经》、《礼记》、《诗经》、《春秋》、《乐经》，统称为六经。因《乐经》无书，又称为《五经》。⑥夫子：指孔丘。刊书：删定《尚书》。⑦芟(shān山)夷：删削。⑧定礼：即修定《春秋》。礼，《春秋》。孔丘根据奴隶主阶级的是非标准，修编《春秋》来定君、臣、父、子的名分，目的是为了维护和巩固日趋崩溃的奴隶制社会秩序。

不终^①，而奋笔昌言^②，云：“鲁无篡弑”^③；观夫子之删诗也^④，凡诸国风^⑤，皆有怨刺，在于鲁国，独无其章；观夫子之《论语》也，君娶于吴^⑥，是谓同姓，而司败发问，对以“知

①隐、闵非命：据《左传·隐公十一年》记载，羽父请隐公杀弟桓公，隐公说：“我年纪已老，将让位给弟。”羽父听了很害怕，又到桓公那里说隐公的坏话，要桓公杀死隐公。当年十一月，羽父将隐公杀死。《左传·闵公二年》记载，闵公即位时，年纪很小，只听太傅的话，因此太傅非常跋扈，夺了卜齋的土地。卜齋怨恨闵公，使庆父将闵公杀死。恶、视不终：据《左传·文公十八年》记载，鲁文公有二妃，一妃哀姜，生公子恶和公子视。另一妃敬嬴，生公子伋（tuì退），与大夫襄仲要好。襄仲杀死了恶和视，立伋为君，即鲁宣公。②奋笔：拿起笔来。昌言：公然宣扬。③弑：古代以下杀上叫弑。隐、闵非命，恶、视不终，都是鲁国奴隶主统治之间的凶杀篡弑事件，但在孔丘的笔下，都把它隐讳了，可见孔丘为奴隶主隐恶扬善的用心。④删诗：诗，是我国古代的歌谣和乐章。据说流传有三千多首，被孔丘删去了十分之九。现存的三百零五篇，内容为“风”、“雅”、“颂”。后来被儒家尊奉为六经之一。⑤国风：即《诗经》里的“风”，是当时各诸侯国的民歌。这些民歌，多有哀怨和讽刺奴隶主的内容。唯独没有《鲁风》，可见被孔丘删去了。⑥君：指鲁昭公。

礼”①。斯验圣人饰智矜愚②，爱憎由己者多矣。加以古文载事，其词简约，推者难详③，缺漏无补，遂令后来学者，莫究其源，蒙然靡察④，有如聋瞽⑤。今故讨其疑事⑥，以著于篇，凡有十条，列之于后。

盖《虞书》之美放勋也⑦，云：“克明俊德⑧。”而陆贾《新语》又曰⑨：“尧、舜之人，比屋可封⑩。”盖因《尧典》成文而广造

①司败：即司寇，古代掌刑法的官。当时只有陈、楚两国称司寇为司败。礼：即周礼。周礼规定同姓不许相婚，鲁、吴同是姬姓，鲁昭公娶于吴是违反周礼的。陈国的司败问“鲁昭公知礼么”？孔丘为了替鲁昭公掩盖，就说出了鲁昭公是“知礼”的假话，这就说明孔丘是一个地地道道的巧伪人。语见《论语·述而》。②饰智：玩弄手法，美化一些人的聪明。矜（jīn今）愚：夸大一些人的愚笨。孔丘所以这样做，目的是维护奴隶主的统治。③推者：研究的人。④蒙然靡察：稀里糊涂没法考察。⑤瞽：瞎子。⑥讨（jié洁）：揭发。⑦放勋：尧的名字。⑧克明俊德：能明大德。这里指能选拔任用有德有才的人。语见《尚书·尧典》。⑨陆贾（gǔ古）：西汉人，刘邦时任太中大夫。著有秦亡汉兴的书，称《新语》，共十二篇。⑩比屋：家家户户。

奇说也①。案《春秋传》云②：“高阳、高辛二氏③，各有才子八人，谓之元凯④。此十六族也，世济其美⑤，不陨其名⑥，以至于尧，尧不能举⑦。帝鸿氏、少昊氏、颛顼氏各有不才子⑧，谓之浑沌、穷奇、檮杌⑨。此三族也，世济其凶，增其恶名，以至于尧，尧不能去⑩。缙云氏亦有不才子⑪，天下谓之饕

①《尧典》：《尚书》中篇名，是《尚书》的第一篇，记载尧的事。②《春秋传》：即《左传》。③高阳氏：传说中的古帝，名颛（zhuān专）顼（xù序），建国于高阳，故称高阳氏。高辛氏：传说中的古帝，名啻（kù库），建国于高辛，故称高辛氏。④元：善良。凯：和霭。⑤世济其美：世世代代都能继承和增加他前辈的美德。⑥陨（yǔn运）：坠落，伤损。⑦举：举用。⑧帝鸿氏：即黄帝，传说为五帝之一。子：指他们的后代。⑨浑沌（dùn顿）：是一种凶恶的野兽。传说帝鸿氏的后代驩兜，其性凶恶，人们称他为浑沌。穷奇、檮（tao涛）杌（wù务）：都是野兽，因少昊氏、颛顼氏的后代，其性都很凶顽，人们就称他为穷奇、檮杌。⑩去：去掉。⑪缙云氏：传说是神农氏的后代，姜姓。据说黄帝是以云名官，设青云、白云等官位，缙云是其中之一。