

佩文齋廣羣芳譜卷第八十

木譜

檀香

原檀香一名旃檀一名直檀出廣州雲南及占城真臘諸國今嶺南諸地亦皆有之樹葉皆似荔枝皮青色而滑澤有三種黃檀皮實色黃白檀皮潔色白紫檀皮腐色紫其木並堅重清香而白檀黃檀尤盛宜以紙封固則不洩氣紫檀新者色紅舊者色紫有蟹爪文白檀辛溫氣分之藥故能理胃氣調脾肺利胸膈紫檀鹹寒血分之藥故能營氣消腫毒治金瘡中土所產之檀亦檀香之類但不香則地氣使然也

彙考增清異錄同光中有舶上檀香色正白號雪檀長六尺人買爲僧坊刹竿 僧繼頤住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬馨滿室繼元時在潛邸以金易致每接僧則項帽具三衣假比丘秉此揮談名爲握君

別錄原種植臘月分木傍小株種之

降真香

原降真香一名紫藤香一名鷄骨香生南海及大秦國今兩廣雲南皆有不甚佳舶上來名番降紫而潤者良焚之氣勁而遠可以降神故名降真 **增**南方草木狀紫藤葉細長莖如竹根堅實重重有皮花白子黑置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置烟灸中經時成紫

香可以降神

彙考

增

輟耕錄道家者流爲人典行醮事曰高功其有

行業精白者則必移檄南岳魏夫人請借仙鶴或二隻或四隻青鸞導衛翔鶩澄空昭揚道妙往往親見之偶讀本草有云降真香出黔南伴和諸雜香燒煙直上天召鶴得盤旋于上注按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰燒之甚爲第一度籙燒之功力極驗若然則鶴之來香所致也非歟

蜜香樹

增南方草木狀

交趾有蜜香樹榦似柅柳其花白而繁

其葉如橘欲取香伐之經年其根榦枝節各有別色也

木心與節堅黑沉水者爲沉香與水面平者爲雞骨香其根爲黃熟香其榦爲樓香細枝緊實未爛者爲青桂香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實乃香爲雞舌香珍異之木也

〔香譜〕唐本草注云沉香出天竺

單于二國與青桂雞骨馱香同是一樹葉似橘經冬不凋夏生花白而圓細秋結實如檳榔色紫似甚而味辛療風水毒腫去惡氣樹皮青色木似檉柳重實黑色沉水者是今復有生黃而沉水者謂之蠟沉又不沉者謂之生結

〔倦遊雜錄〕沉香木嶺南諸郡悉有之瀕海諸

州尤多交榦連枝岡嶺相接數千里不絕葉如冬青大者合數人抱木性虛韌山民或以構茅廬或以爲橋梁

爲飯甑尤善有香者百無一二蓋木得水方結香多在
折枝枯榦中或爲沉或爲煎或爲黃熟自枯者謂之木
槃香今南恩高竇等州惟產生結香蓋山民入山見香
木之曲榦邪枝必以刀斫之成坎經年見雨水所漬結
香復以鋸取之刮去白木其香結爲斑點亦名鷓鴣斑
燔之甚佳沉之良者惟在瓊崖等州俗謂角沉乃生水
中取者宜用薰囊黃沉乃枯木中得之宜入藥用依木
皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待剝剔而
精者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者謂之黃臘
沉尤難得

彙考增梁書林邑傳林邑國出沉木香土人斫斷之積

以歲年朽爛而心節獨在置水中則沉故名沉香次不
沉不浮者曰棧香也

唐書宗室傳敬宗侈宮室舶賈
獻沉香亭材帝受之漢諫曰以沉香爲亭何異瑤臺瓊
室乎

三轉黃圖漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮
以植所得奇草異木有蜜香百本

清異錄海舶來有

一沉香翁剡鏤若鬼工高尺餘以上吳越王王目爲清
門處士發源於心清聞妙香也

高麗舶主王大世選

沉水近千斤疊爲旖旎山象衡岳七十二峯錢俶許黃
金五百兩竟不售

沉水帶斑點者名鷓鴣沉華山道

士蘇志恬偶獲尺許修爲界尺

寓簡草木之最香者

如沉水旃檀龍腦蘇合薰陸鬱金薝蔔薔薇素馨末利

原书缺页

芬以鬱鬯爲禱。以脂蕭爲焚。以椒爲塗。以蕙爲薰。杜蘅帶屈。葛蒲薦文。麝多忌而本羶。蘇合若薌而實華。嗟吾知之幾何。爲方入之所分。方根塵之起滅。常顛倒其天君。每求似于髣髴。或鼻勞而妄聞。獨沉水爲近正。可以配薝蔔而並云。矧儋崖之異產。實超然而不羣。旣金堅而玉潤。亦鶴骨而龍筋。惟膏液之內足。故把握而兼斤。顧占城之枯朽。宜農釜而燎蚊。宛彼小山。巉然可欣。如太華之倚天。象小孤之插雲。往壽子之生朝。以寫我之老懃。子方面壁以終日。豈亦歸田而自耘。幸置此于几席。養幽芳于悅盼。無一往之發烈。有無窮之氤氲。蓋非獨以飲東坡之壽。亦取以食黎人之芹也。

別錄增南方草木狀蜜香帑以蜜香樹皮葉作之微褐
色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年
大秦獻三萬幅常以萬幅賜當陽侯杜預令寫所撰春
秋釋例及經傳集解清異錄有賈至林邑舍一翁姥
家日食其飯濃香滿室賈亦不喻偶見甌則沉香所刻
也

龍腦香

增酉陽雜俎龍腦香樹出婆利國婆利呼爲固不婆律
亦出波斯國樹高八九丈大可六七圍葉圓而背白無
花實其樹有肥有瘦瘦者有婆律膏香一曰瘦者出龍
腦香肥者出婆律膏也在木心中斷其樹劈取之膏于

樹端流出斫樹作坎而承之入藥用別有法
〔香譜〕形似松脂作杉木氣乾脂謂之龍腦香清脂謂之波律膏子似豆蔻皮有甲錯海藥本草云味苦辛微溫無毒主內外障眼去三蟲療五痔明目鎮心祕精

安息香樹

〔增〕西陽雜俎安息香樹出波斯國波斯呼爲辟邪樹高三丈皮色黃黑葉有四角經冬不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如飴名安息香六七月堅凝乃取之燒通神明辟衆惡

麝香木

〔增〕清異錄江南山谷間有一種奇木曰麝香樹其老根

焚之亦清烈號飢餓香

羯布羅香

增西域記其樹松身異葉花果亦別初採旣濕尚未有
香木乾之後循理而折之其中有香木乾之後色如冰
雪亦龍腦香

懷香

增本草懷香一名兜婁婆香江淮湖嶺山中有之木大
者近丈許小者多被樵采葉青而長有鉅齒狀如小薊
葉而香對節生其根狀如枸杞根而大煨之甚香

必栗香

增本草必栗香一名花木香一名詹香生高山中葉如

老椿擣置上流魚悉暴腮而死木爲書軸白魚不損書

靈壽木

增爾雅梲櫨注腫節可以爲杖鄭注此木似藤節目相

對陸璣詩疏木節中腫似扶老今人以爲馬鞭及杖

弘農郡北山有之漢書注木似竹有枝節長不過八

九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也本草一

名扶老杖陳藏器曰生劍南山谷圓長皮紫作杖令人

延年益壽

彙考增漢書孔光傳光稱疾辭位太后詔賜靈壽杖

山海經廣都之野靈壽實華水經注巴鄉村側有谿

谿中多靈壽木

集藻

銘增

漢李尤靈壽杖銘
亭亭奇幹實曰靈壽甘泉

潤根清露流莖乃制爲杖扶危定傾旣憑其實亦貴其名

五言古詩

增

唐柳宗元植靈壽木
白華鑒寒水怡我適

野情前趨問長老重復欣嘉名蹇連易衰朽方剛謝經
營敢期齒杖賜聊且移孤莖叢萼中競秀分房外舒英
柔條乍反植勁節常對生循玩足忘疲稍覺步武輕安
能事翦伐持用資徒行

五言律詩

增

宋張浮休
曲木天然性叨名席上珍節高

工碍手倚壁快扶人莫問西來意終爲竈下薪他時俾
頽利拜賜敢忘身

詩散句增宋曾肇林下摘來供燕息省中攜去寵師儒

蘇軾靈壽扶來似孔光

娑羅木

增通雅娑羅外國之交讓木也葉似枏皮如玉蘭色葱

白最潔鳥不棲蟲不生子能下氣益部方物畧記生

峨眉山中類枇杷數葩合房春開葉在表花在中或言

根不可徙吳舩錄木葉如海桐又似楊梅花紅白色

春夏間開茅亭客話花苞大如拳葉凡二十餘葉相

沓捧苞類桐花一簇三十餘朶經月方謝

彙考增南史扶南國傳梁天監十八年遣使送天竺旃

檀瑞像娑羅樹葉荆南記晉永康元年巴陵顯安寺

僧房床下忽生一樹隨伐隨生如是非一樹生愈疾咸
共異之置而不翦旬日之間枝柯極棟遂移房避之白
爾已後樹長漸遲但極晚秀夏中方有花葉枝莖與衆
木不殊多歷年稔人莫識也後外國僧見之攀而流涕
曰此娑羅樹也佛處其下涅槃吾思本事所以泣耳而
花開細白不足觀採元嘉十一年忽生一花形色如芙
蓉樹今見在此亦一方之奇蹟也

翻譯南印建那補

羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光
潤諸國書寫莫不採用

酉陽雜俎慈恩寺殿庭大莎

羅樹大曆中安西所進其木椿賜此寺四楸大德行逢
自種之一株不活

洛陽名園記苗帥園故有七葉二

樹對峙高百尺春夏望之如山然今翔堂其北 韓雍

賜遊西苑記橋南有娑羅樹人所罕見 長安客話臥

佛寺內娑羅樹二株子如橡栗可療心疾 名山記天

台山有娑羅樹花一名鶴翎出華頂峯以多經風霜樹

不高大樹數百枝枝十餘頭頭六七葉經冬不凋花如

芍藥香如茉莉按蜀都賦雅州瓦屋山產娑羅花有五

色照映山谷與此相類 花史昌化千頃山側娑羅一

株每初夏花開香聞十里相傳爲許由故居 雲南志

娑羅花在會城土主廟其本類大理和山花佛日盛開

其色白微帶黃意異香芬馥非同凡花臭味中出一蕊

如稗穗垂出瓣中每朵十二瓣遇閏輒多一瓣相傳高