

诏安县诗词学会 编

诏安讨词

第四集

重遊九廣山四首

林玉

常憶塵衣未脫，留與剡溪青。陳腐
遊時舊樣人，衣上澆供清。酒滿壺
中，收四圍怪石，時存赤一角，斜陽欲
下，橫遠曉明，吟詩在，樓臺聲。

1307
漳州

申寶涼

诏安县诗词学会编

诏安诗词

第四集

目 录

编前语·····十

庆祝与纪念·····四

叶楠(二首)

刘宗祺(三首)

许沙洛(二首)

许岳材(二首)

郑兆武(二首)

沈瑞东(一首)

沈保耀(一首)

吴学琴(一首)

许延嗣(二首)

陈崇钦(四首)

沈叔雄(二首)

何济武(一首)

韩学宽(三首)

沈美凤(一首)

吴友文(一首)

江乃正(二首)

沈志贤(二首)

沈素真(二首)

许兆聪(一首)

陈水发(二首)

许慕辉(二首)

郑楨福（一首）

蒲绍楨（二首）

陈 风（一首）

沈耀喜（二首）

吴仰南（二首）

沈响亮（二首）

何初光（二首）

徐少娟（二首）

会内吟坛

二七

诗词

二七

林 臻（九首）

叶 楠（四首）

刘宗祺（五首）

许沙洛（八首）

许岳材（三首）

郑兆武（七首）

沈瑞东（八首）

吴学琴（七首）

许延嗣（七首）

陈崇钦（五首）

沈叔雄（六首）

何济武（七首）

韩学宽（七首）

沈美凤（三首）

吴友文（四首）

江乃正（一首）

沈志贤（八首）

谢绍美（八首）

- 黄钟椿（九首） 沈素真（二首） 许兆聪（九首）
黄钟瑄（七首） 陈水发（八首） 许慕辉（九首）
郑楨福（九首） 薛镇枢（八首） 沈耀喜（五首）
郑立民（二首） 陈 风（三首） 吴耀中（二首）
林建发（三首） 沈仿予（十首） 吴仰南（八首）
郑昆吾（十首） 沈响亮（六首） 何初光（八首）
沈少秋（十首） 胡碧福（七首） 徐少娟（三首）
傅 钟……………九九
「耕读」第五唱·三十四人四十五联
「秋月」第六唱·三十八人五十联
「苏东坡·茶」分咏·二十七人三十一联
「新世纪」鸿爪格·二十八人三十二联
对联……………一二二

叶楠（一副）

许沙洛（八副）

许岳材（三副）

郑兆武（二副）

沈保耀（七副）

许延嗣（三副）

何济武（四副）

吴友文（一副）

江乃正（三副）

谢绍美（二副）

黄钟椿（三副）

沈素真（二副）

沈美凤（四副）

许兆聪（三副）

许慕辉（六副）

薛镇枢（三副）

沈仿予（一副）

沈耀喜（三副）

郑昆吾（四副）

沈响亮（三副）

社外诗缘

一二四

赵玉林（五首）

林其锐（二首）

黄超云（四首）

曾圣任（四首）

施榆生（三首）

陈志步（二首）

贝闻喜（四首）

东篱香（二首）

张方义（三首）

长论短说

许慕辉：人民呼唤诗词通俗化……………一五〇

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 蓝牧羊（四首） | 曾庆文（二首） | 颜日三（一首） |
| 洪惠镇（二首） | 洪德章（一首） | 孙用钊（一首） |
| 陈少平（二首） | 洪平（二首） | 林忠厚（二首） |
| 陈文惠（二首） | 沈绍群（二首） | 蔡春草（一首） |
| 许炽福（一首） | 杨思朝（二首） | 许贻钧（一首） |
| 许玉庭（一首） | 许水余（一首） | 许其涂（一首） |
| 许青云（一首） | 伊萍（一首） | 杨鹤澜（二首） |
| 郑必有（一首） | 沈明杰（一首） | 吴建春（一首） |
| 郑育斌（三首） | 沈子家（二首） | 吴肖芸（一首） |
| 黄任芳（二首） | 卢节清（二首） | 沈岩（三首） |

郑兆武：谈诗文的「绝唱」……………一五五

黄钟椿：我对诗词的普及与提高的认识……………一五九

编辑部：有关对联的几个问题……………一六四

学会诗讯……………一六八

编前语

编辑部

一九九九年是一个充满众多喜庆和纪念的年头，我们相继迎来了「五四」运动八十年，建国五十周年大庆和迎接澳门回归等等。这些历史的和现实的，都在鼓励和鞭策我们。日益富强民主文明的社会主义的祖国，更为举世所瞩目，正当我们集稿之际，以美国为首的北约悍然对我驻南斯拉夫使馆进行导弹袭击，馆舍严重破坏，我驻南新闻战士邱云环、许杏虎、朱颖不幸殉职。我们和全国人民同悲共愤，强烈谴责以美国为首的北约的暴行，为维护世界和平、反对霸权主义而奋争到底！

本期特组编了「庆祝与纪念」专稿，以对诸多节日的抒怀，表达会友高度的爱国主义精神和热爱新生事物的激情。

《诏安诗词》已出至第四期，连以前出版的《丹诏诗词》合计共出八期，做为一个

地方诗词学会的会刊，应该说是十分难得和值得会友欢欣鼓舞的一件事。我们在烈日当空，暑气逼人的操作下，读、改、编逐一完成编辑部的作业后，感触甚多，提出一些与作者交流，并希望能得到改正与提高。首先，是必须加深题材的广泛性，多方面反映现实。其次要排除虚情滥调，赋予时代特色。以上虽是老生常谈，但是还应再三强调，以补不足。最后，希望来稿书写格式都以本刊编排的形式为准，不要人各一式，以免加重编者审阅和安排的困难。谢谢合作。

《中华诗词》副主编杨金序就目前诗坛情况指出：现在好诗确实较少，创作平庸是因为诗词创作存在两大误区：「非诗的误区」和「死诗的误区」。见于报刊的诗歌中，不少是那些千篇一律，年年相似的配合节日，祝贺会议乃至应酬红白大事的应景、应时、应酬的所谓「三应诗」。一些当代作者在「赋诗」「填词」时仿制大量的格律工整，从思想内容到语言，彻头彻尾，彻里彻外，古色古香的旧体旧诗，把复苏的当代诗词弄得不死不活。（转引九九年七月十四日《中华读书报》）这些很有针对性的话，很值得我们深思。做为学会的会刊，重要的是表现生活，突出时代的特色，讴歌腾飞的经

济、恢宏的建设和新人新事，更应鞭达社会的丑恶现象，发扬正气。在目前由于创作水平的限制，也难免还有一部份「三应」作品。这只能有待广大会议友在不断深入生活，扩大视野，提高感受之后，才能得到逐步的克服。

当本集送到大家手中之时，新世纪的钟声即将敲响了。让我们携手昂首阔步跨进新世纪的门槛，愿我县的诗词之花在新世纪中开得更璀璨、取得更大的丰收！

庆祝与纪念

叶楠

迎接建国五十周年喜赋

建国开基五十年，春回大地百花妍。崎岖征路变康道，苦难时光化舜天。吾党爱民施政善，邓公治国论文全。励精图治兴科技，禹甸江山绿蔚然。

迎澳门回归

弹丸葡国事千端，租借澳门长自安。懦弱王朝相缔约，长期粤海起波澜。久居成占岁时长，三代王朝无主张。荏苒光阴几百载，收回失地渺茫茫。神州幸喜换旗徽，明智邓公

有作为。协议双方签合约，纪元九九接回归。台湾港澳兄弟情，两制同存事可行。莲帜红旗相焕彩，荆花联璧共繁荣。

刘宗祺

建国五十周年献辞 二首

屈辱贫穷起自强，轰雷巨爆换新天。三山粪土民权立，一帜红旗领导攀。破旧立新兴伟业，倡廉重法励科研。工农为本行开放，磅礴光辉五十年。

风云激荡奏新弦，两制良筹创史先。香港回瑰威震宇，澳门完璧喜盈川。全球刮目歌华夏，尧裔乘风啸大千。砥柱和平功世界，东方古国势巍然。

满江红·庆建国五十周年

俯仰江山，袤无际、葱茏峻拔。高瞻望，东方古国，忍看沉遏？碧胆丹心利剑举，金星

赤帜长纓揭。听号声，嘹亮荡长城，中华崛。
百年耻，欣净雪。威震宇，世眸豁。
庆周星五十，万民欢悦。激荡风云摧落叶，葡萄英落还珠绖。看腾欢，彩舞美山河，笙歌彻。

清平乐·迎接澳门回归

荣跨新纪，洗尽前朝耻。四百年中云水泪，今日迎珠欢醉。

紫荆才见新葩，又看莲

岛荷花。东望洋山欢笑，亚州大地辉霞。

许沙洛

浪淘沙·庆澳门回归

把酒祝青莲，叶叶田田。一轮红日澳门欢。听唤乳名○新帜换，喜得归还。

祖国令

先颁，两制同安。金瓯无缺庆团圆。五十万人齐奋发，爱我家园。

①闻一多《七子之歌》有云：「三百年来，梦寐不忘的生母啊，请叫儿的乳名，叫我一声澳门！」

建国五十周年放歌

年登大衍历沧桑，如日中天万丈光。正道庄严么麼净，巨人挥斥意气昂。三座大山已推倒，喜见工农作主人。江山信美花草茂，新朝新政万户春。长征路上风波阔，大海航行浪涛高。三十年来多曲折，任人评说贬与褒。痛心左祸为害多，践踏精英国不和。十年浩劫元气尽，欲行不得唤哥哥。四凶既除乾坤定，不惑之年国运兴。拨乱平冤人称服，再度春风见峥嵘。英明舵手掌中枢，改革新方开放俱。两个文明齐头进，国威大振宏图。高举酒，献一杯。祖国寿高似长河，小平理论是金科。宪法护民兼治国，能跨世纪唱新歌。

许岳材

国庆五十周年

五十春秋岁月周，寸阴是竞泛中流。心随大海情未已，面向全球志欲酬。盟结同舟仇化友，醒苏万类乐无忧。时逢盛世风光好，小康方向正筹谋。

澳门回归

山川灵秀景怡人，港澳如珠骨肉亲。十忆神州齐奋发，归来游子故园新。

郑兆武

颂建国五十周年

廿八芳华忆少年，欣逢禹甸庆新天。愧无微力酬邦国，剩有赤诚褒圣贤。世纪迎春诗韵雅，宏观创业颂碑联。何堪白发夸餘热，献赋自惭添一篇。

庆澳门回归（有序）

胞兄于佛国逝世，寡嫂携八位儿女寄居澳门母家。虽有音讯，团聚不易。今澳门回归在即，宁不喜跃。

寡嫂孤儿寄澳门，天涯咫尺叹晨昏。回归喜讯传天下，入夜全家笑梦魂。

沈瑞东

五十周年国庆感怀 二首

京华十月定乾坤，猎猎红旗耀国门。此日普天同起舞，九州何处不飞樽。献身创业怀先烈，筚路兴邦勉后昆。四化之花将怒放，更愿尝胆唤民魂。

奔驰骏马不停鞭，改革春风谱玉笺。治世无能嗤腐俗，从廉苦干赞清贤。归林尚愿酬餘勇，重担何辞惜寸肩。五十周年逢大庆，载歌载舞喜丰年。