

說郭卷第七十一

亢倉子

九篇

庚桑楚

陳人

全道第一

用道第二

政道第三

君道第四

臣道第五

賢道第六

訓道第七

農道第八

兵道第九

全道篇

亢倉子居羽山之顏三年俗無疵癘而仍穀熟其俗竊相謂曰亢倉子之始來吾鮮弒異之今吾日計之不足歲計之有餘其或聖者耶盍相與尸而祝之社而稷之乎亢倉子聞之色有不釋其徒壓噉從而啓之亢倉子曰吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知其所如往今以羽俗父子竊竊焉將俎豆予我其的之人耶吾是以不釋于老聃之言壓噉曰不者夫尋常之汚巨魚無所還

其體而鯢鮪爲之利步仞之丘巨獸無所隱其軀而夔狐爲之祥
且夫尊賢使能嚮善就利自堯舜以固然而况羽俗乎先生其往
矣亢倉子曰噫來夫二子者知庖函車之獸介而離山網罟制之
吞舟之魚蕩而失水螻蟻苦之故鳥獸居欲其高魚鼈居欲其深
夫全其形生之人藏其身也亦不厭深眇而已吾語若大亂之本
祖乎堯舜之間其終存乎千代之後必有人與相食者矣言未終
南子榮之樗色蹙然膝席曰樗年運而長矣將奚以託業以事斯
言亢倉子曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營若此緒年或可以
及此言雖然吾才小不足以化子子胡不南謁吾師聃亢倉子既
謝榮之樗不釋羽俗而龍已乎天下水之性清土者扣之故不得
清人之性壽物者扣之故不得壽物也者所以養性也今代之惑
者多以性養物則不知輕重也是故聖人之于聲色滋味也利于
性則取之害于性則捐之此全性之道也尊人操弓鬻音共射一招

招無不中尊物章章以害一生生無不傷故聖人之制萬物也全其天也天全則神全矣神全之人不慮而通不謀而當精照無外志凝宇宙德若天地然上爲天子而不驕下爲匹夫而不愠此之謂全道之人心平正不爲外物所誘曰清清而能久則明明而能久則虛虛則道全而居之秦佚死亢倉子哭之其役曰天下皆死先生何哭爲也亢倉子曰天下皆哭安得不哭其役曰哭者必哀而先生未始哀何也亢倉子曰舉天之下吾無與樂安所取哀蛻墜之爲水蛻水之謂氣蛻氣之謂虛蛻虛之謂道虛者道之體清者道之用理者道之綱識者道之目道所以保神德所以宏量禮所以參物物所以養體好質白之物者以黑爲汚好質黑之物者以白爲汚吾又安知天下之正潔汚哉由是不主物之潔汚者矣夫瞽眎者以黠爲赤以蒼爲玄吾乃今所謂皂白安知識者不以爲黠黃吾又安知天下之正色哉由是不遁物之色矣夫好貨甚

者不見他物之可好好焉甚者不見他物之可好好書甚者不見他物之可好吾又安知天下果可好者果可惡者哉由是不見物之可以保戀矣無能滑吾真矣陳懷君柳使其大夫禱行聘于魯叔孫卿私曰吾國有聖人若知之乎陳大夫曰奚以果明其聖叔孫卿曰能廢心而用形陳大夫曰敝邑則小亦有聖人異于所聞曰聖人謂誰陳大夫曰有亢倉子者偏得老聃之道其能用耳視目聽定公聞而異焉使叔孫氏報聘且致亢倉子待以上卿之禮亢倉子至賓于亞寢魯公卑辭以問之亢倉子曰吾能視聽不用耳目非能易耳目之所用告者過也公曰孰如是寡人增異矣其道若何寡人果願聞之亢倉子曰我體合于心心合于氣氣合于神神合于無其有介然之色唯然之音雖遠際八荒之表邇在眉睫之內來于我者吾必盡知之乃不知爲是我七竅手足之所覺六腑五臟心慮之所知其自知而已矣

君道

始生之者天地養成之者人也能養天之所生而勿饜之謂之天子天子之以也以全天氣故百官之所以自立也立官者以全生也今代之惑主者官而反以害生則失所以爲立之本矣草鬱則爲腐樹鬱則爲蠹人鬱則爲病國鬱則百慝並起危亂不禁所爲國鬱者主德不下宣人欲不上達也是故聖王貴忠臣正士爲其敢直言而開鬱塞也克己復禮賢良自至君耕后絲蒼生自化由是言之則賢良正可待不可求求則非賢也蒼生正可化不可刑刑則非理也堯舜有爲人主之勤無爲人主之欲故天下各得濟其欲有爲人主之位無爲人主之心故天下各得肆其心士有天下人悉之而主不悉有主獨悉之而天下人不悉者用天下人悉者則天下安用主獨悉者則天下危人主安可以自放其悉潛哉由是重天下者當制其情所謂天下者謂其有簞物也所謂邦

國者謂其有人衆也夫國以人爲本人安則國安故得國之主務求理人之術玉之所以難辨者謂其有怪石也金之所以難辨者謂其有銕石也今夫以隼翼而被之鷄視不明者正以爲隼明者視之乃鷄也今夫小人多誦經籍方書或學奇技通說而被以青紫章服使愚者聽而眎之正爲君子明者聽而視之乃小人也故人主誠明以言取人理也以才取人理也以行取人理也人主不明以言取人亂也以才取人亂也以行取人亂也夫聖人之用人也貴耳不聞之功目不見之功口不可道之功而百姓暢然自理矣若人主貴耳聞之功則天下之人運貨逐利而市譽矣貴目見之功則天下之人恢形異藝而爭進矣貴口道之功則天下之人習舌調吻而飾辭矣使天下之人市譽爭進飾辭見達則政紊矣人主皆知鏡之明已也而惡士之明已也鏡之明已也功細士之明已也功大知其細失其大不知類矣於虜人主清心省事人臣

恭儉事職太平可知矣而代主或難之吾所不知也若人主方寸之地不明不斷則天地之空四海之內動植萬類咸失其道矣以耳目取人者官多而政亂以心慮取人者官少而政清是知循理之代務取不可見不可聞之才澆危之代務取可聞可見之材於虐人主豈知哉以耳目取人人皆攘奪以買譽以心慮取人人皆靜正以勤德吏靜正以勤德則不言而自化吏攘奪以買譽則刑之而不畏代主豈不知哉

臣道篇

夫國之將興也朝廷百吏或短或長或醜或美或怡或厲或是或非雖聽其言觀其貌有似不同然察其志徵其心盡于爲國所以刑罰不怨黜退不愕議得其中無違乎理故天不忒其時地不乏其利人不亂其事鬼神開贊蠻夷柔同保合大和萬物化育國之將亡也朝廷百吏姿貌多美顏色諧和詞氣柔華動止詳潤雖觀

其貌聽其言有若歡洽然察其志徵其心盡在競位所以聞奇則怪見異必愕狙詐相蒙遂喪其道故天告災時地生反物人作凶德鬼神間禍戎狄交侵喪亂弘多萬物不化夫不矜人力不損官吏而功成政舉下阜百姓上滋主德如此者忠賢之臣也若費財煩人危官苟效一時功利規賞于主不顧過後貽災于國如此者姦臣也至理之代官得人不理之代人得官邾龍覲問事君亢倉子曰旣榮死而臣人者也心莫若公貌莫若和言莫若正公不欲私和不欲雜正不欲犯古之清勤爲國修政今之清勤爲身修名夫爲國修政者區處條別動得其宜合于大體爲身修名者區處條別致遠不通拘于小節是知心以道爲主抵物得其所心以事爲主抵物失其所臣居上位不諫下位不公不合贍其祿君不嚴敬大臣不彰信小臣不合官其朝有才者不必忠忠者不必有才臣不患不忠適恐盡忠而主莫之信不患不信適恐盡信而莫能

事事上等之人得其性則天下理中等之人得其性則天下亂明主用上等之人當委以權宜使事肆其所爲用中等之人則當程課其功示以賞罰

關尹子 三卷

一字 二柱 三極 四符 五鑑 六七

七釜 八籌 九藥

關尹子曰非有道不可言不可言卽道非有道不可思不可思卽道天物怒流人事錯錯然若若乎回也戛戛乎鬪也勿勿乎似而非也而爭之而介之而覘之而噴之而去之而要之言之如吹影思之如鏤塵聖智造迷鬼神不識惟不可爲不可致不可測不可分故曰天曰命曰神曰玄合曰道

觀道者如觀水以觀沼爲未足則之河之江之海曰水至也殊不知我之津液涎淚皆水也

道無人聖人不見甲是道乙非道道無我聖人不見己進道己退道以不有道故不無道以不得道故不失道

關尹子曰以盆爲沼以石爲島魚環遊之不知幾千萬里而不窮也夫何故水無源無歸聖人之道本無首末無尾所以應物不窮重雲蔽天江湖黯然遊魚茫然忽望波明食動幸賜于天卽而就之漁釣斃焉不知我無我而逐道者亦然

方術之在天下多矣或尙晦或尙明或尙弱或尙強執之皆事不執之皆道

道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可行者所以善吾死

一情冥爲聖人一情善爲賢人一情惡爲小人一情冥者自有之無不可得而示一情善惡者自無起有不可得而祕一情善惡爲

有知惟動物有之一情冥爲無知溥天之下道無不在

以事建物卽難以道棄物卽易天下之物無不成之難壞之易

一灼之火能燒萬物物亡而火何存一息之道能冥萬物物亡而道何在

習射習御習禮習樂終無一事可以一息得者惟道無形無方故可得之一息

兩人射相遇則工拙見兩人奕相遇則勝負見兩人道相遇則無可示無可示者無工無拙無勝無負

吾道如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者能見明中區事小人之權歸于惡君子之權歸于善聖人之權歸于無所得惟無所得所以爲道

關尹子曰天下之人蓋不可以億兆計人人之夢各異夜夜之夢各異有天有地有人有物皆思成之蓋不可以塵計安知今之天

地非有思者乎

天地雖大有色有形有數有方吾有非色非形非數非方而天天地地在焉

死胎中者死卵中者亦人亦物天地雖大彼固不知計天地者皆我區識譬如手不觸刀刃不傷手

夢中鑑中水中皆有天地存焉欲去夢天地者寢不寐欲去鑑天地者形不照欲去水天地者盍不汲彼之有無在此不在彼是以聖人不去天地去識

寒暑溫涼之變如瓦石之類置之火則熱置之水則寒呵之則溫吸之則涼時因外物有去有來而彼瓦石無去無來譬如水中之影有去有來而所爲水者實無去來

聖人之治天下不我賢愚故因人之賢而賢之因人之愚而愚之不我是非故因事之是而是之因事之非而非之知古今之大同

故或先古或先今知內外之大同故或先內或先外天下之物無得以累之故本之以謙天下之物無得以外之故含之以虛天下之物無得以難之故行之以易天下之物無得以窒之故變之以權以此中天下可以制禮以此和天下可以作樂以此公天下可以理財以此周天下可以禦侮以此因天下可以立法以此觀天下可以制器聖人不以一己治天下而以天下治天下天下歸功于聖人聖人任功于天下所以堯舜禹湯之治天下天下皆曰自然

天無不覆有生有殺而天無愛惡日無不照有妍有醜而日無厚薄

勿以行觀聖人道無蹟勿以言觀聖人道無言勿以能觀聖人道無爲勿以貌觀聖人道無形

利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交是非心愈明則事

不成好醜心愈明則物不契是以聖人渾之

世之愚拙者忘援聖人之愚拙自解殊不知聖人時愚時明時拙時巧

天下之理夫者唱婦者隨牡者馳牝者逐雄者鳴雌者應是以聖人制言行而賢之人拘之

五行之運因精有魂因魂有神因神有意因意有魄因魄有精五者回環不已所以我之爲心流轉造化幾億萬歲未有窮極然核芽相生不知其幾萬株天地雖大不能芽空中之核雌雄相生不知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵無雄之雌惟其來于我者皆攝之以一息則變物爲我無物非我所爲五行者孰能變之

人之厭生死超生死者皆是大患也譬如化人若有厭生死心超生死心止名爲妖不名爲道

流者舟也所以流之者是水非舟運者車也所以運之者是牛非

車思者心也所以思之者是意非心不知所以然而然惟不知所以然而然故其來無從其往無在其來無從其往無在故能與天地本原不古不今

知心無物則知物無物知物無物則知道無物知道無物故不尊卓絕之行不驚微妙之言

無有一物不可見則無一物非吾之見無有一物不可聞則無一物非吾之聞五物可以養形無一物非吾之形五味可以養氣無一物非吾之氣是故吾之形氣天地萬物耕夫習牛則獮獵夫習虎則勇漁夫習水則沉戰夫習馬則健萬物可爲我我之一身內變蟻蚋外蒸蝨蚤瘕則龜魚痿則鼠蟻我可爲萬物

一蜂至微亦能游觀乎天地一蝦至微亦能放肆乎大海

人一呼一吸日行四十萬里化可謂速矣惟聖人不存不變

青鸞子千歲而千歲化桃子五仕而心五化聖人賓御萬物豈不

欲建立于世哉有形數者懼化之不可知也

天下之理是或化爲非非或化爲是恩或化爲讐讐或化爲恩是以聖人居常慮變

鳥獸俄啍俄啍俄旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄亭亭俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉耳有之在彼無之在此鼓不桴則不鳴偶之在彼奇之在此桴不手則不擊

知物之僞者不必去物譬如土牛本馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實

智之極者知智果不足以周物故愚辨之極者知辨果不足以喻物故訥勇之極者知勇果不足以勝物故怯

善今者可以行古善末者可以立本

因天下之智者不在智而在愚窮天下之辨者不在辨而在訥

少言者不爲人所忌少行者不爲人所短少智者不爲人所勞少

能者不爲人所役

文中子

十卷

王通

字仲淹

王道

天地

事君

周公

周易

禮樂

述史

魏相

立命

關朗

文中子曰甚矣王道難行也吾家頃銅川六世矣未嘗不篤于斯然亦未嘗得宣其用退而咸有述焉則以志其道也予小子獲觀成訓勤九載矣服先人之義稽仲尼之心天人之事帝王之道昭昭乎子謂董常曰吾欲修元經稽諸史論不足徵也吾得皇極讜義焉吾欲續詩考諸集記不足徵也吾得時變論焉吾欲續書按諸載錄不足徵也吾得政大論焉董常曰夫子之得蓋其志焉子曰然子謂薛收曰昔聖人述史三焉其述書也帝王之制備矣故索焉而皆獲其述詩也興衰之由顯故究焉而皆得其述春秋也邪正之迹明故考焉而皆常此三者同出于史而不可雜也故聖