

曲艺作品选



酒乡新曲

华夏出版社

酒 乡 新 曲

——曲艺作品选

主 编 谢尊修

副主编 张益芳 王永康

罗永年 钟永玖

华夏出版社

1991. 北京

酒 乡 新 曲

谢尊修 王永康 等编

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

贵州省地矿局测绘大队印刷厂印刷

(贵州省黔西县城关)

*

787×1092 毫米 32 开本 7.25 印张 154 千字

印数 1—2,000 册

书号 ISBN 7—80053—888—5/I • 235

定价:3.50 元

前 言

这是一本曲艺作品集。作者都是生活、工作在黔北的曲艺界同仁。

以遵义为中心的黔北高原，地处长江、乌江之间，大娄山山脉中段，是革命历史圣地，酒文化名区。这里自古饱受巴蜀、滇楚文化影响，古老的曲艺艺术堪称源远流长，有深厚的群众基础。党的十一届三中全会以后，正是改革开放的历史大潮，赐予曲艺事业长足发展的良机。遵义地区和各县、市文化部门、文艺团体，以多种形式开展为人民群众喜闻乐见的曲艺活动，开辟曲艺创作园地，不懈耕耘。十年辛劳，发表了上千篇曲艺作品，培育出一支相当数量的曲艺人才，成绩斐然可观。在众多反映现实生活，歌颂两个文明建设成就和新人新事新风尚，鞭挞腐朽落后现象的现实题材作品和健康向上、启迪智慧的历史题材作品中，精心筛选出 15 个曲种中的近 50 篇作品，编成这个集子，有幸奉献于读者之前。

集子里的作品，有的是在各种文艺调演、比赛中的获奖作品，但并非都是名篇佳作；作者有老中青曲艺行家，但并非都是名家高手。只有一点可以肯定，就是人们不难从这里感受到作者们对人民和新时代炽热的情感。他们运用曲艺这

支彩笔谱写出的明快的时代节奏，浓郁的乡土风情，活脱脱、火辣辣、情幽幽的现实生活……

如果说文学与人民、文学与乡土之间有着血肉般的联系，那么以方言为主要表现形态的曲艺，必然带有更其厚重的乡土人情味儿。黔北这块土地上各民族多元的文化和丰富的历史积淀，构成了自己独特的地域色彩。这种特色，鲜明地溶化于曲艺之中。如同样流行于祖国西南方言区的评书、金钱板、琴书、方言诗、谐剧等，川有川味，黔有黔味，大同中存小异。细心品尝，各异其趣。本集收集的作品中，分属十多种曲种，形式丰富多样，也算是为曲艺的继承发展和创新作了一些探索。

当代中国文化的现实是现代与古典艺术并存，民族文化外来文化交叉。党中央提出弘扬民族文化，振奋民族精神，十分必要和适时。曲艺作为“文艺轻骑兵”，在文艺百花园中，以其短小精悍，雅俗共赏，特别对现实生活反馈灵活，自身调整适应能力极强见长，能在为人民服务、为社会主义服务方面发挥自己的独特功能。若你能花较少时间，感受到一些现代黔北文化的色彩，领略到若干生活的底蕴，品味到些许幽默轻松的哲理启迪，享受到某种酺如湄江茶、醇如茅台酒的审美情趣，我们就十分高兴了。

编者 1990年9月1日

目 录

前 言	(1)
• 唱 词 • 情牵遵义四十年	谢尊修(1)
慧眼识鸡	张益芳(4)
黄站长卖肉记	袁从棣(8)
小张找对象	王世荣(11)
• 黔北说唱 • 夺魁记	罗永年(13)
• 黔北琴书 • 酒乡新曲	张益芳(19)
轻装上阵	田景文(31)
• 黔北灯词 • 竹乡血泪情	林茂萱(37)
元宵十唱	邹圣举(43)
• 清 音 • 娄山风	谢尊修(46)
呷口董酒喜心头	易 手(47)
夸奖谁	卢华全词 向扬曲(48)
大娘笑成一朵花	卢华全词 向扬曲(51)
• 金 钱 板 • 憨女婿	徐文仲 罗永年(54)
母子俩	徐文仲(57)
交通民警赵晓高	向 扬(60)
• 书 帽 • 罗嗦先生	王永俊(64)

- 快 板 书 • 三改婚期 侯讽轩(66)
 - 杨玉环考验张小建 王玉桂 杨文铁(70)
 - 一块砖坯 王德志(75)
 - 孟发财的发财梦 任明芝(77)
 - 贝大胆活捉匪县长 任明芝(79)
- 锣鼓快板 • 遵义武警学红军 卢华全(83)
- 顺 口 溜 • 跑滩匠的嘴 余新生(85)
- 方言朗诵诗 • 杨厂长买机器 徐文仲(89)
 - 橡皮年龄 侯讽轩(93)
 - 套圈圈 鲁 聂(96)
 - 一万元 王德志(99)
 - 大喜与莎莎..... 陈万寿(104)
 - 新郎泪..... 陈万寿(107)
- 相 声 • 话说董酒..... 徐志凡(110)
 - 饶舌者..... 余新生(117)
 - 唐僧三打耗子精..... 刘远望 罗永年(128)
 - 爱好..... 周成立(137)
 - 男人的一大半是女人..... 贺德仪(143)
- 谐 剧 • 照相..... 东 风(149)
- 新 故 事 • 结婚..... 王永康(157)
 - 离婚..... 王永康(165)
 - 金妹..... 徐 征(170)
 - 病危通知..... 焦德丽(176)
 - 两袋花生米..... 王永俊(184)
 - 城隍菩萨搬家..... 钟永玖(187)
 - 秀才刘天经..... 秦 勇(193)

	莲花山造反	钟永玖(198)
• 评	书 • 列车上的风波	戴云穿(203)
	水涌百尺崖	刘让群(207)
	济公火烧百美楼	黄开权(213)

• 唱词 •

情牵遵义四十年

谢尊修

春风吹春气暖春阳灿烂，
机场上人翘望万里蓝天。
王大妈接二妹心潮翻卷，
姐妹情苦分离已四十年。
激动间蓝天下降落银燕，
机舱口走出了二妹明仙。
看神态认亲人哪用照片？
姐喊妹妹呼姐动人心弦！
心欢畅泪如雨思绪千万，
上汽车回遵义团聚腾欢。
四十年盼团聚今朝实现，
车厢内诉衷肠话如涌泉：
“风雨飘明月夜思念不断，
隔海峡引颈望月缺月圆。
我家乡在遵义何日重返？
那儿有我亲人骨肉相连！
那儿有青少年记忆串串，
那儿有少年时忧乐苦甜。

家中的亲和友梦中常见，
家乡的山和水梦魂萦牵；
家乡的草与木绵绵思念，
家乡的喜与忧常涌心田。
但不知茅草铺多少茅草？
豺狗坡出豺狗有点悚然！
但不知是否用桐油灯盏？
我带了洋蜡烛一二十杆；
还带了高统靴以防水溅，
我就怕过跳蹬心惊胆寒！
这都是少年事亲身经验，
还带了搓搓板你洗衣衫……”
姐闻言哭不是笑泪盈脸，
叫声妹“你不知遵义今天！
茅草铺无茅草工厂一片，
豺狗坡无豺狗高楼撑天。
跳蹬改添秀桥来往方便，
丁字口变十字热闹非凡。
洗衣机电视机已不稀罕，
早不用搓搓板来洗衣衫。
虽然是不富裕实在大变，
毕竟是四十年换了人间！
妹妹你实早该回来看看，
为姐我真个是望眼欲穿！
但愿得海峡通往来如愿，
我也要去宝岛探望明仙。”

说话间一路上车驶如箭，
遵义城华灯上繁星满天。
夜市景明晃晃别开生面，
乐曲声漫名城春意盎然。
晚风吹轻轻诉两岸情暖，
似祝愿人世间欢乐团圆。



• 唱词 •

慧 眼 识 鸡

张益芳

王二爷是个养鸡迷，
喂了一群良种鸡，
“白罗克”、“来杭鸡”，
花公鸡，黄母鸡，
只只喂上七斤七。
方圆左右十里地，
人人都来换种鸡；
种鸡到了各地去，
勤下蛋、肯孵崽，
一代一代壮壮的。
乡亲邻里都称赞：
王二爷养鸡技术数第
一。
二爷他六十开外有经
验，
一心为养鸡事业献气
力。
为了培育大鸡种，

他精心喂了两只肥母
鸡：
一只是：
梅花点点凤头鸡；
一只是，
黑不溜秋乌骨鸡。
凤头鸡：
一管歌喉逗人喜，
乌骨鸡
沉默寡言憨憨的。
王二爷，
提拔它们一起住，
添水送料是精心的。
饲料拌得匀又细，
外加点，
葡萄糖粉和维 C。
实指望，
每天生出两个大鸡蛋，

到来年，
孵出几百大种鸡。
没想到，
乌骨鸡竟然不争气，
不下蛋来光拉稀。
鸡窝里，
一天只得一个蛋，
都是“凤头”生下的。
凤头鸡，
站在窝里多神气，
放声唱：
“咯多，咯多……
这个蛋是我下的。”
二爷连忙走过去，
一张老脸笑咪咪。
凤头鸡，
舞翅刷尾站那里，
王二爷，
用手摸它花毛衣。
顺手抓出花生米，
又香又脆油炸的：
“吃吧！老汉非常喜欢
你，
就是不爱乌骨鸡；
你天天下蛋费力气，
歌声悠扬飘云梯。

今天起，
住在特等鸡窝去，
那地方，
宽敞明亮向阳些；
虽说是：
破碎砖块加黄蔑，
鸡窝里，
首屈一指算华居。
要吃哪样都给你，
多为人类创奇迹。”
第二天破晓和风细，
明月朗朗星星稀，
瓜木草果在甜睡，
只听得，
“凤头”高声把歌啼：
“群鸡数我最得意，
咯多！咯多！
今天我又下蛋的。”
王二爷，
盛蛋兜兜提手里；
“噫！果然又是你凤头
鸡。
来来来！
二爷特别慰劳你，
焦盐米花多吃些。”
王二爷，

拣起鸡蛋进屋去，
猛觉事情太稀奇：
“哎！不对呀！
它生蛋为何不在新居
里，
偏偏要回老窝呢？
莫非它独迁新居讲客
气，
情深难舍乌骨鸡？
那乌骨鸡又在哪儿地？
拣蛋时，为啥没在鸡窝
呢？
莫非他下不出蛋怕丢
底，
逃回鸡群把身栖？
这其中，原因究竟在哪里？
真叫人，
左思右想费猜疑。
嗯！我定要摸清这个底，
看看是个啥子谜！”
这一天，
天未发白早早起，
王二爷，来到现场找问
题。
只见得：
乌骨鸡蹲在窝子里，

全神贯注待生育；
十分用劲在运气，
小脸胀得红红的。
忽然间，
一个鲜蛋下了地，
但见它：
疲劳不堪喘吁吁，
抖抖身上黑毛羽，
不声不响出窝篱。
去至菜园垃圾地，
寻虫觅菜来充饥。
这时候，
“凤头”来到窝窝里，
伏在蛋上笑嘻嘻。
扯起喉咙就开唱：
“咯多！咯多！
这个还是我下的。”
“啊！原来它是这个
底，
我才是：
蒙在鼓里听歌曲。”
王二爷，
把它关进“新居”去，
再看它的实和虚。
第二天，
乌骨鸡刚刚生下蛋，

它又叫：
“这个还是我下的。”
王二爷，
气不过味跑过去，
一绳绑了凤头鸡：
“你呀你！
华而不实难成器，
混在鸡群吹破竽。
别个的果实你占去，
弄虚作假厚脸皮，
住着‘华居’不生蛋，
蹲在里面尽拉稀；
我错把卵石当宝器，
白眼看待乌骨鸡。
它无声无息在下蛋，
一天一个大大的。
从未向我报过喜，

从未向我献过媚，
没吃过我的花生米，
野食残汤来充饥。
原来你，
花言巧语玩把戏，
委屈了我的乌骨鸡；
若是把你当好种，
岂不带坏一群鸡！
我我我！遭你歌喉来蒙蔽，
差点上当被你欺。
今天我要宰了你，
把你煮来大家吃。”（吃
唱 qī）
王二爷，
当着鸡群来宣布：
“从今后，
华居属于乌骨鸡！”

• 唱词 •

“黄站长”卖肉记

袁从棣

时间已过五点半
一轮红日下西山
赶场人渐渐回家转
商贩们忙着收货摊
肉市场多数未扫案
好几处剩肉大半边
内有一个卖肉老汉
高高身材两鬓斑
嗓门好像喇叭管
力竭声嘶不嫌烦
说话满口泡子溅
他硬要破倒涎水搭个干
“相因卖呀相因卖”
每斤只收两元钱
同志，要肥要瘦随你选
还有头蹄肚内与猪肝”
你看他，老王过路把老王喊
老潘过路叫老潘

还有那李会计来张老板
还有那赵老师来罗科员
老表、亲家或同志
是头头他就喊官衔
喊买招卖又带劝
看他的人缘也真宽
有的人随声走来站一站
有的人含笑点头略周旋
有的人评头品足暗称赞
也有人仔细端详开了言
“黄站长卖肉嘛
价钱不贵也不贱
论肉势膘肥油嫩又新鲜
好倒好你老上市迟了点
买油买肉早齐全。”
有个小伙子把“谈子讪”
“黄大爷今天是再起东山
不在府上陪老伴

却来此唇焦舌敝找麻烦”
黄站长摇头摊手把气叹
“这叫做牛踩路边理当然
只说是为娃们多把事管
谁知道事情不遇缘
既来之则安之未必背回转
相因赊欠也心安”
掉头又把众人劝
奋臂举手划一圈
“喂，朋友们我还相因点
一斤再让两毛钱
若无现款可赊欠
愿者上钩莫迟延”
这一说左右都傻眼
嘀嘀咕咕暗商谈
三家五户互相劝
邀邀约约走上前
王大娘十斤拿去熬
李大婶一称拿去腌
七砍八分不嫌慢
腿筋还要搭猪肝
黄站长手拿算盘来计算
姓名欠款一大单
吃肉人赊了帐还搭讪
“黄站长今朝卖肉大改观
当年你领导食品站

那时候，情况哪里是这般
一月供应一斤半
排队拥挤真不堪
多少人搞关系要尽板眼
勾勾扯扯把光沾
好肉难得见世面
暗地里悄悄放一边
老实人拿着肉票把队站
守齐天黑空眼看
食品站被称为油水店
多少人引颈垂涎三尺三
看今朝，市场肉堆满
卖好肉劝到吃又还赊钱
今昔形势大改变
黄站长呀，可曾算到有今
天”
又是正经又是笑
又是事实又双关
黄站长弄得喜怒难办
心里头充满苦辣与酸甜
好得他，姜到老时味更辣
竟能够眉头一皱自方圆
急中生智开心眼
几个哈哈转过弯
“这倒是哪个能预算
其实在也是不稀罕