

艺术典

藝術典第七百九十二卷

畫部藝文四

詩詞

爲丘彥良題牧谿和尚千鴈圖

明劉基

往時惠崇畫蘆鴈對之如在江湖遊只今此圖又精妙中有千里瀟湘秋乃知浮圖性多巧意匠不與凡夫儔吳松江長具區闊天目虎丘青一髮西風九月秔稻黃朔鴈飛來翼相戛農夫苦饑鴈獨飽此意畫師應識察近者分明辨羽毛遠者縹緲瞻秋毫或乘飄風入煙霄或翳落日沉隍濠起如武侯布八陣集如萬舞回旌旄眠沙臥草鳴且鞠喋呷藻荇亂蓬蒿禾空穗盡却歸去紫塞漠漠春雲高我家南山限蒼嶺鴈飛不到川路永深林大谷蛇豕盛愁向他鄉撫虛景人言鴻鴈比弟兄我有兄弟隔兩城題詩卷畫謝客去無使感愴傷中情

爲啟初門和尚題山水圖

前人

天下名山隨處有畫圖流傳亦良久祇園道人展橫幅觀者稱誇同一口蒼梧九疑高插天卷而懷之不盈手巨靈驚呼盤古怒地軸塊圯昆侖剖太陽出海開杳冥嶓冢岷峨大如斗華軒無人清畫

閑恍然置我匡廬間金輪迴出牛女上遠近羅列千雲鬢江花野竹青錦班嵌巖斷石蛟鼉顏岡盤
谷轉絕徑路但見湖水迴瓊環白沙洲暖春風起南船掛帆北船艤吳波不盡芳草外楚岫半入長
煙裏夜深小龍行雨歸宮亭月落彭郎磯旌陽步虛廬老和雜佩散作虹蜺飛百年塵世眞夢寐回
首旌旗塞天地舊游何處成渺茫一曲狂歌數行淚青丘弱水迷方壺武陵桃源今有無瑤臺三島
消息斷安得羽翼歸青都

爲戴起之題猿鳥圖

前人

巴東之山巫山高連峰插天關鍵牢中有懷陵簸谷之波濤藤蘿杳冥風怒號人跡不到神鬼逃但
見野猿沙鳥羣相嘈聲取百竅搖巖磬山景可聞不可遭爾何爲乎貌以毫毛嗟哉用心無乃勞江
盤峽束雷雨昏崩崖死樹纏古根元猿抱兒隨白猿長臂嫵嫵相攀援舔腴譎詭趨騰騫縣柯攫石
墜且掀上有滿月如赭盆簣管桃枝寒自蕃嘉實不食鳳高翻但見娥皇女英之淚痕勢窮險盡原
野闌落日烏鴉繞雲黑荻花茫茫蘆葉赤前飛鵠鷗後鳬鷁瀟湘洞庭煙水碧騶虞鸞鷟無顏色還
君此畫長太息獨立看天淚沾臆

題春晴江岫圖

蘇伯衡

尙書襟懷絕瀟灑揮毫往往凌董馬平生一筆頗自珍數尺新圖爲君寫齊山遙接吳山青碧波萬頃孤帆征東風綠徧汀洲草總是岐亭離別情一向江南一江北離情浩蕩嗟何極正如江上之碧波縱有并刀那剪得當時已足令心愁如今況復隔羅浮掩圖却上高臺望但見遠海連天流暮歸朝出誰與侶蜃霧巒煙結悽楚木棉花落鸚鵡飛苦竹叢深鷓鴣語

題宋好古墨竹

危素

我憶東曹粉署郎瑯玕寫就拂雲長祇疑散步雲林曲獨聽秋聲待晚涼

題米元暉山水

張以寧

高堂曉起山水入古色慘澹神靈集望平冥冥雲氣深祇恐春衣坐來濕江風吹雨百花飛早晚持竿吾得歸身在江南圖畫裏令人却憶米元暉

夏珪風雪歸莊圖

高啟

江雲粘波晚模糊青山忽失如亡逋乾坤瑩淨冰作壺春意散入千林枯野橋古渡行人無清響瑟

古今圖書集成
索鳴殘蘆汀天萬里一老夫短蓑如蟻舟如鳧魚寒入泥不上窠歸來遠識漁村孤柴門夜叩聞犬
呼逕竹壓折誰相扶山妻自炊稚子沾不羨炙肉圍紅爐嗟余客遊歲屢徂詩囊隨驢走髯奴長安
何處覓酒徒飛花撲頭帽不烏旅舍無夢還江湖慙對風雪歸莊圖

韓介玉畫爲童中州掌教題

張羽

我識河東老詞客鶴骨伶俜長八尺白頭徒步拾公卿人生變化誰能測將軍跋扈天爲傾公持寸
管力與爭當時直氣動朝野至今文采傳諸生諸生白面今已老三載儒冠空潦倒罷歸百事無所
爲萬壑千巖恣揮掃丹丘元圃落眼前澗水松風鳴浩浩由來絕藝出天機肉眼紛紛爭醜好吳興
博士今鄭虔故山未歸雪滿巔今年召對席屢前蒙恩親賜水衡錢歸來見畫心茫然拄杖欲問金
華船金華之洞小有天下與五岳相鉤連初平鍊丹去成仙弟兄聯袂風翩翩洞前白石如羊眠我
欲訪之何由緣安得與子相周旋饑餐紫霞拾瑤草石上一笑三千年

青弁雲林圖

前人

前代何人畫山水長安關仝營丘李華原特起范中立三子相望古莫比亦有北苑與河陽後來作

者誰能當米家小虎出逸品力挽元氣歸蒼茫房山尙書初事米晚自名家稱絕美藝高一代誰頡頏只數吳興趙公子當時弭節匡廬峰曾寫太平興國之神宮五峰却立疑爭雄臺殿突兀紛青紅中有雲氣隨游龍我對此圖臥三日遂令奇氣生心胷亂來學士遭漂蕩文藝草草誰能工筆精墨妙心更苦那得再有前賢風於乎乾坤浩蕩江海闊使我執筆將安從

自畫山居圖歌贈宜春朱隱居地理專門

虞堪

朱侯有隱居乃在宜春間東遊久未已浩蕩忘其還山川神氣具在眼窮幽蹟隱知何限黃河之源出崑崙千里萬里盤旋屈折支天根自從開闢分九州大噫噓噏生氣浮繇延直接無盡頭奔澎湃入海流海門限水迴蛟蜃碣石排風駐馬牛從此山川極甌閩秦王之石禹王穴朱侯朝覽赤城霞暮看山陰雪山陰溪中釣魚者舊廬亦在青城下胷中丘壑渾天成手把風雲自揮灑寶靄外鴻濛前來龍起伏頃刻真宛然長松古檜亦偃蹇不似草草生風煙朱侯長相見談笑共刮目脫屣白石上滄浪歌濯足愛山之癖奈侯酷聊以尋幽畫茅屋青山隔溪轉白雲就簷宿不短挂猿藤頗長棲鳳竹畫成送侯當早歸越來溪傍花正飛春山蕨長薺菜肥何待滿樹風雨鉤輶啼朱侯朱侯此

古今圖書集成
別勿嘆息一飯勸君當努力但將雞犬深入雲莫管桃花盡狼籍此畫挂向草堂壁讀書萬卷守勿失從教門前泥潦三尺深深掩柴門莫輕出

題美人春睡圖

袁宗

東風小院闌干曲滿地梨花浥香玉金匳書靜燕初閑火養沉煙一絲綠美人消瘦桃花肌春腰玉減一尺圍碧紗帳小蟬翅薄睡損舞裙金縷衣綠雲盤盤堆枕重翠滑斜偏小金鳳啼殺流鶯喚不醒風流政作江南夢檻前芍藥吹幽香隔花玉漏聲正長冶情蕩漾收不得誤隨蝶過東家牆東家牆裏新粧女兩兩三三喧笑語西亭昨夜爛張筵燭膩銅盤照歌舞

方壺雲山爛熳圖同胡士恭博士題

王紳

我家海嶽之畫圖乃是小米手所摹丹崖翠壁走雲氣北連恆碣南衡廬長風中來吹不斷疑有鬼物陰卷舒石林倏開復冥漠雷雨欲至愁鼯鼯分張尙覺天地窄慘澹直與造化俱斯人一去三百載流傳筆力到方壺舊聞仙巖二十四雲牕霧牖仙者都錦溪朝朝玉氣合瓊林夜夜丹光噓方壺揮毫托真趣生紙染出纔尺餘天高不見青鳥下樹老仍有元猿呼上清羽士欣入手珍重不減千

明珠展觀使我長太息如此雲山何處無武陵桃花春正開淮南桂樹秋不枯強顏笑傲金馬署嗟
我豈是東方徒乞歸何幸優詔許遠遊便以雲爲車蒼梧旣酌虞帝墓會稽更探神禹書左攀東海
若木枝右折西華青芙蓉尋真徑度弱水去飛行安用邛杖扶豈無清冷可洗耳亦有沆瀣堪充虛
我自持盃酌阿母誰能搔癢招麻姑鬢髮不受皓雪變日月任使跳丸如元圃羅浮若邂逅擬出海
嶽相歡娛

題萬洪移居圖

錙松

前行白羊四角羸誰其驅者鬍鬚兒獐獐一犬嗥而馳舉鞭護羊呵止之背有囊琴結黑繩嫗後負
畫策以追少婦騎牛牛步遲兩兒共載兀不欬大者坐擁斑文狸小者索乳方孩嬉母笑不嗔還哢
哢復有鬍者肩童羈引手向翁如反僦蹇驢顛地行欲疲兩耳逆豎愁風吹老翁龐眉方頤頤顧瞻
妻子色孔怡似語前行路向夷爾兄在前爾勿疑爾母正念爾弟饑高幘頽奚荷且持藥瓢囊襪何
垂垂有捩者柄相參差傍有二卷一解披趁行苦忙奚不知我觀此畫喜復疑問翁爲誰莫可推或
云萬令之官時移家勾漏乃若茲人生多累在侈靡如此行李胡不宜骨肉在眼無餘資陳巖作圖

眞畫師筆蹟縹緲如飛絲中有妙意世莫窺我吟將爲仕者規如不見畫當求詩

自題畫

王行

高館良宵睡思遲萬巾重著半醺時都將滿抱林泉興付與閒牕墨半池

題王叔明墨竹

前人

分枝綴葉人所知要外枝葉求神奇天機貴足不貴似此事不可傳諸師

寫晴竹

王紱

我愛君家遠城郭繞檐竹色侵簾幕醉中揮翰寫晴梢湘雲一翦春陰薄看來頓覺風氣清耳邊恍若聞秋聲嘯歌到晚不歸去高臥翠陰呼月明

題趙仲穆彥徵畫馬

錢用壬

吳興畫馬名天下文采風流美無價子孫兩世皆絕奇筆意經營亦相亞分明雙馬如雙龍玉花對立連錢驪圉人緩轡不敢輕矯矯似欲鳴長風却想當年落筆時省郎得綵初來歸深庭花落白晝靜紅門草綠春風微回首光陰旣非昔老者已逝難再得中原武騎更馳奔展卷令人三歎息

題畫

于謙

江村昨夜西風起木葉蕭蕭墮江水水邊蘋蓼正開花粧點秋容畫圖裏小舟一葉弄滄浪釣得鱸魚酒正香醉後狂歌驚宿鴈蘆花兩岸月蒼蒼

山水圖爲兵部郎中王恕題

柯潛

玉堂清署春風前焚香看畫皆神仙畫中風物得真意峰巒隱約披雲煙大山如龍欲飛去小山盤盤如虎踞奔流一道破山來散作濤聲滿江樹遠村微茫三兩家古渡無人橫斷槎近村茅屋蔭榆柳門前沃土饒桑麻別有高亭向洲渚斜日滿簾水禽語滄波浩浩欲吞天蜃氣昏昏欲成雨初疑匡廬山下落星灣又似洞庭湖上之君山瓊宮貝闕倚霄漢無乃蓬萊方丈非人間我生慣識山中樂隨意雲樓與山閣故鄉一別今十年石洞梅花幾開落臨圖忽憶舊遊蹤便欲沿溪上丘壑此身留滯未應歸回首江天雲漠漠

爲香山顧敬中題畫

賀甫

芳草晴煙處處迷畫堂應在畫橋西花開記得尋君日一路香風送馬蹄

古今圖書集成
題畫次矯以明韻

前人

畫舫西湖載酒行
藕花風度管絃聲
餘情未盡歸來晚
楊柳池臺月又生

題程亞卿所藏劉進畫魚

李東陽

劉生亦是丹青豪
近來作畫無此曹
平明退直呼濁醪
半酣脫却宮錦袍
戲將秃筆作鱗介
已覺四壁生風濤
風濤洶湧向何處
岸闊江空起烟霧
東風一夜吹水渾
翠鬣紅鬐不知數
桃花柳絮時吐吞
輕繁亂荇交繽紛
圓光倒射日成凸
滅影下沒天無痕
羣嬉若共衆芳狎
遠迹忽與洪波奔
千形萬態極幻化
倉卒逢之安可論
就中鉅者稱尺鯨
卓犖頗似鯨與鯢
仰窺河漢若咫尺
俯視江海如嬰盆
崑巒變風雨作走
天吳驅海若流雲
掣電同揮霍噴沫
浮漚滿寥廓鋒鏑
參差見齟齬劍戟
嶸露頭角直遣飛
騰動鬼神靈誇震
撼傾山獄若非溟
渤卽洞庭不然豈
得通幽靈幽靈汗
漫入恍惚始信丹
青有奇骨劉生劉
生良已工誰其愛
者司徒公華堂錦
軸粲盈丈髣髴坐
我龍門中龍門
高高幾許葉公畫
龍龍出走此物胡
爲在庭宇知公自
是人中龍會向人
間作霖雨玉如意
金叵羅激高堂揚
練波文王在沼民
共樂君子有酒吾
當歌我生解詩不
解畫潦倒不覺雙
顏酡吁嗟乎吾

當奈爾丹青何

畫松爲顧良弼主事題

前人

畫松不必真似松風骨略與畫馬同畢宏曹霸兩奇絕妙意止在阿堵中君家素壁光如雪上有虬
枝老垂鐵晚歲長同怪石寒炎天恥受高雲熱江翻樹轉爭喧逐十步九戰何時開陰房半扁山鬼
嘯海水不斷天風來城南野人頗醇古坐愛涼秋滿虛宇安得移來十丈青高價如山棄如土知君
此興迴莫攀謂予苦絆風塵間攜琴載鶴招使去我家自有徂徠山

荷鷺圖爲薛御史作

前人

秋山沈寥秋水闊一夜天風起蘋末萬籟凋餘錦樹空繁花落盡紅衣脫鵲鷺鷗鷺俱無聲沙邊白
鷺如有情幽禽相呼落日暝尺鯉下避寒潭清寒潭直下幾千尺落羽回波共蕭瑟獨立遙憐海嶼
青低飛不礙江雲白詩家畫格還相宜却憶江南初見時雍陶池上風雨集摩詰田中煙火遲吾生
頗似巢籠鳥十年塵土長安道萬里滄浪一片秋安得閒身此中老

題朱儀中雨圖

前人

菰叢蒼蒼集煙渚山頭溼雲半爲雨垂蘿繞屋茅覆牆石燕林鳩似相語
花落盡梅子黃南湖北
洲俱茫茫黃泥道路白頭浪知是江南煙水鄉長安溽暑秋過半雨溼書牀
盡糜爛三年詩逋坐盈
案拂君畫圖爲君歎閉門覓句無人催呼童卷送休徘徊君看白石最深處
紙背猶溼青莓苔

題畫鷹送羅緝熙南歸

前人

大鷹猙獰爪決石側目高堂睨秋碧小鷹偃伏俯且窺威而不揚豈其雌雌雄起伏各異意態氣相
看出塵壒獨立羞將衆羽羣高飛怕有浮雲礙山寒木落天始風日色慘淡川原空人間狐兔自有
地慎勿反擊傷鵝鴻畫圖髣髴是誰作宛似懸繡臂間落高堂匹練長風生萬里炎荒盡幽朔我生
奇氣空嶙峋揮毫對此不無神送渠羽翼朝天去亦是雲霄得意人

四禽圖

前人

樛枝老樹幽巖裏山鷓雙棲掉長尾高鳴俯擗勢不停似向春風矜爪背山頭錦雞金作冠身披五
采成斑斕遠從紅日霽時見更向碧山深處看人言此物真絕特同是山禽不同格休將綠水照毛
衣祇恐桃花妬顏色空山雨過杞桤樹黃顰繁繁不知數金衣公子正多情驚墮金丸欲飛去海

榴花殘紅子新沙上鳬鷺來往頻每從水淺花深處遙見隔花臨水人山禽關關水禽語脈脈幽期似相許莫負天晴日煖時一春江上多風雨 碧林紅葉驚飛鳥江上秋風下來早鴈去鴻辭煙水空葦葭落盡芙蓉老原頭鵲鷦如有知應憐歲暮得同棲枝間戴勝聲不住應憶春園初降時山林動物各有託野雉分明出叢薄見說豐年少網羅低飛不及高飛樂 江南山深冬日暖潮冰無漸湖水滿幽林晚徑斷人行落盡梅花春不管山茶花發爭芳菲翠翎蠟背相光輝烟生錦嶼寒猶戀雪滿銀塘夜未歸疎林落羽紛凌亂回首青霄各分散溪上鴛鴦獨有情春來冬去長爲伴

悼沈癯樵畫史

吳寬

秣陵春色厭驅馳投老吳門白髮垂燈下解衣盤礴處山中持斧嘯歌時一貧比憲元非病三絕如虔不數癡落日高堂開障子雲峰煙樹使人悲

丙午歲予初度題像

史鑑

自我得爾來忽忽已三載憂樂不相關貧病安能浼茲辰遇初度舉酒一相灑我貌日就衰爾顏長不改過此復幾時應知愈不逮觀者問爲誰曰我咸疑給惟餘舊親識追想爲爾拜茫茫天地間歲

古今圖書集成
月不相待終當委運去誰亡復誰在謂是無所知言非亦何解一笑兩茫然浮萍渺滄海

題畫詩九首

雷鯉

幽人讀書處茅屋倚江開雲抱長流去山銜好日來
一棹滄江上煙流帶浦沙小桃通細礪別浦
入荷花萬壑千巖飛雪小橋斷岸平溪覓句獨騎瘦蹇尋僧遠過招提
野渡忽橫魚艇長堤直
到人家閉戶悄無人事關門自誦南華
細路小橋人獨往落花流水燕飛忙松陰匝地沾衣濕空
翠滿身風露香
鳥外風煙古寺迴半帆倒挂夕陽來江天物色無人管處處野棠花自開
古塘
秋曉淨烟沙籬落西風菊自花滿目紅塵無著處半簾殘日隔溪斜
竹杖芒鞋一徑深小橋晴漲
瀉松陰隔江亭子是何處紅葉白雲秋滿林
滄江碧浪飛紅葉峭壁孤峰倚斷雲一舸圖書兩知
己海天愁思屬平分

題墨菊

顧清

郎中畫菊真是菊蒙泉蒲萄太常竹一時能事並馳聲豈直文章能繼續狂揮急掃皆稱意不特品
高機亦熟西涯坐間生色障一見當時心已服不知何日到君家盡洗朱鉛鬪清淑疎篁古木交映

帶深淺生枯俱有態
敲風一枝驚欲折
倚竹數叢如有待
飛鸞墜羽時自壓
老蛟蛻骨令人駭
張顛草聖久寂寞
何意茲晨忽傾蓋

題畫

王守仁

隨處山前著草廬
底須松竹偃柴扉
天涯遊子何曾出
畫裏孤帆未是歸
小西孤峰開夕照
虎溪春寺入烟霏
他年還向辰陽望
却憶題詩在翠微

觀鄭俠流民圖

魯鐸

旱風吹沙天地昏
扶攜塞道離鄉村
身無完衣腹無食
病羸愁苦難具論
老人狀何似頭先
于步足無氣手中
杖與肩相同行半
作溝中棄小兒何
忍看肩挑襁負啼
聲乾父憐母惜留
不得持標自售雙
眉攢試看擔頭何
所有麻粃麥麩不
盈缶道旁採掇力
無任草根木實連
塵垢于中況復嬰
鎖械負瓦揭木行
且賣形容已槁臀
負瘡還應未了徵
輸債千愁萬恨具
物色不待有言皆
暴白熙寧何緣一
至斯主行新法王
安石當年此圖誰
所爲監門鄭俠心
憂時疏奏閤門不
肯納馬遞徑上銀
臺司疏言大略經
聖眼四方此類知
何限但除弊政行
臣言十日不雨臣
當斬熙寧天子寢
不寐罷

古今圖書集成
除新法回天意寧知護法有善神帝前環泣奸仍遂同時有圖常獻捷羸輸事往圖隨滅此圖世遠
跡愈新長使忠良肝膽熱我因披圖間比量唐宗王會空誇張願將此圖繼無逸重模圖本陳吾皇
車馬世自與我違我非忘世者

題周東邨畫

徐霖

恭題靈羊圖

并序

謝承舉

宣宗御筆也羊圖三頭坡下一犬有欲搏之狀而羊意馴擾感賦長句

塞上春深草初綠黃河套邊堪放牧何來羌羚攜乳畜旁有韓盧將搏逐羣羚不奔且不驚輜車無
影鸞無聲持旄已歸蘇子卿挾冊未見黃初平羊何安閒盧何猛以靜制動清邊境我皇執筆發深
微意在和雍化強梗是時賢相惟三楊昇平輔理稱虞唐九重優游翰墨場天與人文垂四方

戴文進溪山春雨圖

陳鳳

林間雀聲急知有少女風溪雲挾雨至倏忽瀾春空霏霏濕盡山橋路行人衝雨行喚渡沾泥涉險