

景宗本禮記正義

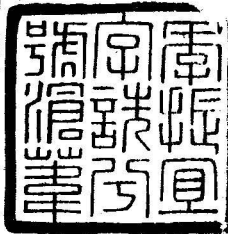
景宋本禮記已見

景宗紹熙

本禮記正

義七十卷

民國丁卯仲冬
南海潘氏重雕



禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之
乃人情之欲夫人上資六氣下乘四序賦清濁以醇
醨感陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而
動性之欲也喜怒哀樂之志於是平生動靜愛惡之
心於是乎在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無
所不爲是以古先聖王鑒其若此欲保之以正直納
之於德義猶襄陵之浸修隄防以制之方用切駕之
馬設銜策以驅之故乃上法圓象下參方載道之以
德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之

世非無心於性情燔黍則大享之濫觴也鼓乃雲門
之拳石冠冕飾於軒初玉帛朝於虞始夏商革命損
益可知文武重光典章斯備洎乎姬旦負屨臨朝述
曲禮以節威儀制周禮而經邦國禮者體也履也郁
郁乎文哉三百三千於斯爲盛綱紀萬事彫琢六情
非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪
順之則宗祏固社稷寧君臣序朝廷正逆之則紀綱
廢政教煩陰陽錯於上人神怨於下故曰人之所生
禮爲大也非禮無以事天地之神辯君臣長幼之位
是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彝倫漸壞
彗星東出之際憲章遂泯夫子雖定禮正樂頽綱暫
理然國異家殊異端並作畫蛇之說文擅於縱橫非

馬之談辯離於堅白暨乎道喪兩楹義乖四術上自
泝夏之初下終秦漢之際其間歧塗詭說雖紛然競
起而餘風曩烈亦時或獨存於是博物通人知今溫
古考前代之憲章參當時之得失俱以所見各記舊
聞錯總鳩聚以類相附禮記之目於是乎在去聖逾
遠異端漸扇故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同
經而異注爰從晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤
盛其爲義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重
宣皇甫侃等北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊
安等其見於世者唯皇熊二家而已熊則違背本經
多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去逾遠矣又欲
釋經文唯聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂

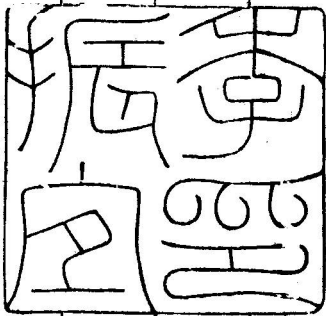
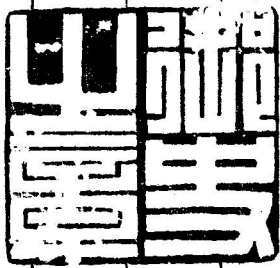
也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又既遵鄭氏乃時乖
鄭義此是木落不歸其本狐死不首其丘此皆二家
之弊未爲得也然以熊比皇皇氏勝矣雖體例既別
不可因循今奉

勅刪理仍據皇氏以爲本其有不備以熊氏補焉必
取文證詳悉義理精審翦其繁蕪撮其機要恐獨見
膚淺不敢自專謹與中散大夫守國子司業臣朱子
奢國子助教臣李善信守太學博士臣賈公彥行大
常博士臣柳士宣魏王東閣祭酒臣范義頤魏王參
軍事臣張權等對共量定至十六年又奉

勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周
玄達儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊儒林郎

守四門助教雲騎尉臣王士雄等對勅使趙弘智覆
更詳審爲之正義凡成七十卷庶能光贊大猷垂法
後進故叙其意義列之云爾

禮記正義序



禮記正義卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於大一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以爲國也久矣與天地並但于時質略物生則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣治國但年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇之先與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天下也矩法也



言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者即禮緯斗威儀云宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之立是禮迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二言之教然則伏犧之時易道既彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟食人民大悅號曰遂人次有三姓乃至伏犧制嫁娶以儷皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏沒包犧氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至于伏犧唯經三姓六藝論云歷六紀九十一代其文不同未知孰是或於三姓而爲九十一代也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔璣注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也

九十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六
序命四凡九十一代也但伏犧之前及伏犧之後年代參
差所說不一緯候紛紜各相乖背且復煩而無用今並略
之唯據六藝論之文及帝王世紀以爲說也案易繫辭云
包犧氏沒神農氏作案帝王世紀云伏犧之後女媧氏亦
風姓也女媧氏沒次有大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪
連氏赫胥氏尊盧氏渾沌氏昊英氏有巢氏朱襄氏葛天
氏陰康氏無懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大
庭氏是神農之別號案封禪書無懷氏在伏犧之前今在
伏犧之後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天
下種穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔
黍捭豚蕡桴而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂
又郊特牲云伊耆氏始爲蜡蜡即田祭與種穀相協土鼓
葦籥又與蕡桴土鼓相當故熊氏云伊耆氏即神農也旣
云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記
云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事

章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏犧以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於大一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於大一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也且遂皇在伏犧之前禮運燔黍捭豚在伏犧之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成以爲公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜征有苗則軍禮也嬪于虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人爲三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記摠陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有三禮至周分爲五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據

周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之攝政六年致太平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官爲體儀禮爲履故鄭序又云然則三百三千雖混同爲禮至於並立俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮爲體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故爲體賀瑒云其體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周監於二代郁郁乎文哉吾從周也然周旣禮道大用何以老子云失道而後德失德

而後仁失仁而後義失義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準緯候之文以爲三皇行道五帝行德三王行仁五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德質素之事無爲靜默之教故云此也禮爲浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主不可據之以難經也旣周禮爲體其周禮見於經籍其名異者見有七處案孝經說云禮經三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂爲周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十舉其大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三千二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂爲儀禮

五則漢書藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳故一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮爲本則聖人體之儀禮爲末賢人履之故鄭序云體之謂聖履之爲賢是也既周禮爲本則重者在前故宗伯序五禮以吉禮爲上儀禮爲末故輕者在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而上或循而下其周禮六藝論云周官壁中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇六藝論云得其六篇其文不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮

殘缺無復能明故范武子不識穀烝趙鞅及魯君謂儀爲禮至孔子沒後七十二子之徒共撰所聞以爲此記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之以爲記也中庸是子思伋所作緇衣公孫居子所撰鄭康成云月令呂不韋所脩廬植云王制謂漢文時博士所錄其餘衆篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊