

天津市小学思想品德课 教学观摩资料汇编

天津市教育局小学教育处

1 9 8 3

前 言

提高教学质量的关键是提高课堂教学的质量。为此，一九八三年十月到十一月，我们在八个市区内组织了小学语文、数学、思想品德和音乐共四个学科的课堂教学观摩评选活动。总计有一百三十九位小学教师做了教学观摩课，他们同时总结了自己的教学经验。经过观摩和评选，进一步调动起广大教师钻研、改进教学的积极性，形成了更为浓厚的相互学习、研究探讨的气氛。为了更好地促进各个学科教育科学研究活动的开展，加深探索教学规律，以使课堂教学面貌不断有所创新，使教学质量尽快得到提高，我们将通过多种形式向大家介绍这次观摩活动的成果，而汇集选印课堂教学经验、教案和课堂纪实就是其一。

这次选印的材料在内容上的重点是：如何处理好传授知识和培养能力、发展智力的关系；如何充分发挥教师的主导作用、调动学生学习的积极性；如何改进教学方法，提高教与学的效率，减轻学生的课业负担；如何发掘教材中的教育因素，将德育寓于智育的过程之中，促进学生形成良好的思想和行为习惯。这次选印的材料大都是专题性的，有些也是初步探索实验的经验，既不是全面的也不是很成熟的，只是供做研究讨论时的参考。

参加思想品德课教学观摩的共有十九位老师。限于篇幅，我们只选辑了一部分教师的教学经验，有的选用了教案或课堂纪实。在准备观摩教学和总结教学经验的过程中，各区教育局及所属的教研室和教师进修学校的有关同志，做了大量的工作；在思想品德课的评议及有关经验材料的审定修改工作中，评议组的温伯华、赵之珩、华跃龙、陈刚等同志付出了辛勤的努力，在这里，我们特向以上有关同志表示致谢！此外，对这次印刷方面给予我们大力支持的河北区教研室和河北省永清县印刷厂致以谢意！

由于时间仓促和缺乏经验，我们的选编工作难免存在着缺点乃至错误，望读者及时指正。

天津市教育局小学教育处

一九八三年十二月

目 录

根据低年级学生的特点上好思想品德课·····	金世荣 (1)
讲清道理、培养习惯提高思想品德课的教学质量·····	武 琮 (4)
从《拾金不昧》一课、看思品课的“晓之以理”·····	薛 敏 (7)
《法制常识》课的体会·····	郑汝惠 (10)
浅谈“动之以情”·····	李振跃 (13)
思想品德课要重视“导之以行”·····	刘 丽 (16)
采用形象直观的电化视听手段,进行思想品德教育的初步尝试·····	郝 起 (19)
做勤劳的孩子(教 案)·····	刘秀华 (22)
个人离不开集体(教案)·····	孙桂花 (25)
做中华民族的好后代(教案)·····	刁美玲 (28)
学雷锋要从一点一滴做起(教案)·····	王英颀 (30)
做有益于人民的人(教案)·····	苑如惠 (31)
做中华民族的好后代(课堂纪实)·····	刁美玲 (33)
做有益于人民的人(课堂纪实)·····	苑如惠 (36)
关于教好思想品德课几点意见的商榷·····	思想品德课评议组 (39)

根据低年级学生的特点， 上好思想品德课

河西区人民公园小学

金世荣

教学实践使我体会到，小学思想品德课是一门思想性、科学性都很强的一门学科。教学中倘若我们只按照教师用书生搬硬套地在课堂上照本宣科，而不考虑低年级儿童的特点，是不能达到教学大纲的要求的。只有根据低年级学生的年龄特点，又结合他们的思想实际去进行教学，才能完成品德课的大纲要求，上好每一节思想品德课。

一、寓道理于儿童熟悉的事物中，生动形象地讲好故事。

由于低年级同学有知识、经验不足和具体形象思维占主要地位的特点，他们对具体的熟悉的事物易于接受。因此我注意从感性认识入手，把要讲的道理寓于故事之中，通过栩栩如生的人物形象和生动有趣的情节来感染学生，教育学生，从而达到提高认识、明白道理、指导行动的目的，做到一课一得。

首先要选好故事。为了使故事更好的为教学目的服务，在备课中特别注意研究教材里的故事是否能起到突出课题讲清道理的作用；所以我经常根据教学目的另选或改编故事。

例如在讲《有错误要改正》一课时，对教材里“诚实勇敢的张智勇”的故事进行了改编，增加了张智勇拿工地上的砖交给学校的前后心理活动的情节。这样学生听起来感到很自然，好象这件事就发生在本班，使同学们很受教育。

再比如讲《为集体做好事》一课时，考虑到教材里的故事不够突出教学目的，又离学生的生活实际远的问题，我就结合本校前段开展“夺红旗百分赛”的活动，编写了“动物一班得红旗”的故事，把教学要求很自然地渗透在这个童话故事里。

第二是要讲好故事。有了适合教学要求的故事是上好这节课的一方面，但更重要的是讲好故事。因此备课中要反复熟读故事，力争把故事内容背下来，只有这样才能在课上有声有色地讲好故事。对故事中突出教学要求的部分一定要加重语气重点讲好，在学生头脑中留下深刻的印象，这样才能达到提高认识，指导行动的目的。

第三是抓好学生对故事内容的理解。为了达到寓道理于故事之中的目的，必须抓好对故事内容的理解。每节课讲故事前，我都要提出思考题，请学生带着问题去听故事。故事讲完后，再通过启发提问帮助学生理解故事内容，总结归纳出要说明的道理，从而指导学生的行动。

例如在讲《上课要遵守纪律》一课时，我给学生讲了遵守纪律的模范邱少云叔叔的故事。讲完故事提出以下问题，启发学生一边看插图一边回忆故事内容来回答：

1、当邱少云叔叔身上的衣服被大火烧着时，他为什么不到附近的小水沟里把衣服上的火扑灭呢？他是怎么想的呢？又是怎么做的呢？表现了邱少云叔叔有怎样的好品质呢？

2、战友们看到邱少云叔叔被大火烧得那样难受，为什么不去救他呢？

3、这次战斗的胜利是怎么取得的？你听了这个故事受到什么教育？

这样通过启发提问引导学生认识到，由于邱少云叔叔和战友们做到了自觉遵守纪律，为了集体，为了整个战斗的胜利没有暴露目标。我们小学生都是集体中的一个成员，只有自觉遵守课堂纪律，才能使大家都上好课，完成党和人民交给自己的学习任务。

二、运用多种形式，调动学生学好思想品德课的积极性。

由于低年级学生有意注意不能持续过长，再加上学生没有思想品德课用书，因此学生容易从思想上不重视这门学科的学习，所以在教学中必须运用多种形式采取生动、形象的教学方法，把学生的无意注意转化为有意注意，调动他们学习的积极性。在教学中我注意做到以下几点：

1、抓好每节课的开头环节。

思想品德课每周只有一节，学生又没有课本，所以他们对这门课印象不深也不太感兴趣。如果把每节课的开头环节抓好了，就能引起学生的学习兴趣，调动他们学习的积极性。

例如，在上《我爱红领巾》这课时，我首先出示挂图，让学生看图片上的少先队员给女排大姐姐妹献的什么礼物？少先队员为什么把红领巾做为最珍贵的礼物献给女排大姐姐妹呢？学生是带着这个问题上好这节课的。

再比如，讲《热爱劳动人民》这课时，我上来就问他们谁吃过“千人糕”呢？“千人糕”是什么样呢？从而引起他们对上好这节课的兴趣，导入新课。

还有时，一上课，我先检查上节课所学的歌谣，对于背诵熟练并且富有表情的同学，我就把他们的名字写在黑板上或是发一朵小红花给予表扬。然后提出这节课的要求，希望大家向受表扬的同学学习，这样做也可以激发起学生上好这节课的学习的积极性。

2、穿插活动，避免疲劳。

低年级儿童抽象思维能力差，大脑和肌肉都易疲劳，如果教师在每节课上只是千篇一律、死气沉沉地理性说教，会使学生感到枯燥无味，所以在教学上我比较注意教学方法的灵活生动。

①每当一节课上讲完主故事、分析故事内容、归纳出道理后都要结合一课一得进行小表演、小游戏。

比如，讲《遵守上课纪律》一课时，让学生们在明白道理后练习“坐、立、举手、写字”等姿势，这样做既使得学生明确了学生上课时应有哪些正确姿势，又消除了半节课的疲劳。

再比如，讲《要热爱劳动》一课时，课上开展了比赛穿衣、系鞋带的竞赛性游戏，

对于比赛中优胜者发小红花给予表扬。

②结合教学内容让学生动口说一说、动手练一练或写一写。

例如：在讲《做家长的好帮手》一课时，让学生普遍地讲讲在家里能帮家长做什么事情。又发给他们一张纸，让他们把会做的事情写下来，贴在班上的小“六五”计划园地上。在说和写的基础上让同学们亲手练习钉钮扣、洗领巾、洗手绢的劳动，对于劳动中表现好的同学提出表扬，并让他们讲讲平时是怎么做的。

③教师讲课要富于感情、语言要生动。

在教学中针对学生的年龄特点，我认为教师讲课时的感情、语言都很重要。教师的感情要随着教学内容的变化而变化，尽量做到亲切、热情，语言要生动、形象。这样才能激起学生思想感情的变化，使他们在“趣味中听，鼓励中做”，从而达到教学目的。

三、坚持正面教育，鼓励先进，明辨是非。

低年级学生思想单纯，可塑性强，容易接受教育，有好模仿的特点。所以在教学中要坚持正面教育为主、表扬鼓励为主，从而使学生明辨是非，提高道德认识，达到教学大纲的要求。

1、思想品德课要在讲清道理的基础上使他们形成良好的道德习惯，这就要求教师全面了解学生的思想品德情况，有的放矢地进行教育。对于班上的不良现象及个别同学的错误千万不能用指责、批评的方式在全班进行简单的说教。而是要善于发现班上的好思想、好作风的点滴火花，满怀热情地助燃，在全班给予表扬，让这点点滴滴的小火花迸发出共产主义思想的光华。因此我有时把班上的好人好事编成诗歌，顺口溜在课上进行表扬；有时编成小故事讲给同学们听；有时广泛发动同学表扬，然后在表扬的基础上开展评选小红花的活动。这一朵朵普通大红纸做成的小红花看起来没什么，可是在儿童幼小的心灵中，它却是一朵高尚的很了不起的光荣花。还有时把同学们的好行为写在一个个的花瓣上，让学生用这些花瓣贴成一朵大红花。这样做进一步激发了他们热爱集体关心集体的感情，为养成良好的行为习惯打下基础。对于班上的不良风气，个别同学的错误，也不能放过。怎么做呢？我一般是在表扬先进鼓励进步的基础上，请他们几个人谈谈上了这节课受到什么教育？明白了什么道理？请他们再说说今后向谁学习？打算怎么做。这样就达到了使后进的同学提高道德认识、明辨是非、指导今后行动的目的。

2、在教学中创设情境、分辨是非，从知到行逐步形成习惯。

低年级的儿童，道德知识和生活经验都很少，他们对是非、好坏的理解往往是具体的，个别的。他们看问题、分析问题往往是片面的、表面的，那么怎样才能提高他们分辨是非的能力呢？特别是提高他们辨别自己行为对错的能力呢？我在教学中注意利用教材或学生生活中典型事例启发学生练习分析，进行比较。为了有意识地提高他们练习辨别是非的兴趣和能力，我常在课堂上安排一些情境，指定几个同学做这一情境中的角色，让他们根据自己的认识去解决问题，然后让大家发表意见，进行评议，最后总结归纳出正确的认识和行为标准。

例如：在讲《有错误要改正》一课时，我讲了一个同学做了错事没有承认的事情，然后请同学们想想你要是那个同学怎么做呢？并由几个同学到前边表演，最后大家一致

认为犯了错误要主动承认，只有这样才能得到老师、同学们的信任，得到大家的帮助。在思想品德课上教师有意识地创造一些情境让同学们练习分析，就会不断提高学生的道德认识和分辨自己行为对错的能力，逐步形成良好的道德习惯。

讲清道理，培养习惯

提高思想品德课的教学质量

河北区育婴里小学 武琮

思想品德课是用共产主义思想向小学生进行全面、系统地思想品德教育的有效途径。为了提高思想品德课的教学质量，我采取了以下的做法：

一、用生动形象的方法，讲清道理，做到一课一得。

思想品德课不同于一般学科，也不能讲成政治理论课，它必须用富有艺术性的语言和生动、活泼、具体、直观的形式，帮助学生明白道理，辨清是非。

在讲《好学生要按时上学》一课时，我根据孩子们对雷锋叔叔高大形象的敬仰，讲了雷锋冒雪上学故事。当讲到在大雪纷飞，北风呼啸的天气里，雷锋打着赤脚一步一滑地走在雪地上时，我用动作加以表演，把雷锋在雪地上艰难行走的情景展现在孩子们的面前，使学生清楚地知道：按时上学，不随便缺课是小学生守纪律，爱学习，珍惜时间的表现，从小养成按时上学的好习惯。

在讲《上课要专心听讲》这一课时，我富于表情地讲了“上课”这一故事。我和同学们分角色朗读，让学生分别扮演八哥、乌鸦、山羊、公鸡等各种小动物，孩子们十分感兴趣。在他们的头脑里留下深刻地印象，使学生从中得到启发教育，懂得上课专心听讲就能象小百灵那样什么都学得会，为人们唱出美妙动听的歌；上课不专心听讲就象乌鸦、山羊、鹤鹑那样只会“哇哇”、“咩咩”、“咕咕”的乱叫，而学不到真正的本领。从而使学生知道只有上课遵守纪律，才能学好功课。从小养成自觉遵守课堂纪律的好习惯。

在讲《做爱护公物的好学生》一课时，为了达到直观的教学效果，使学生们对张高谦这位少年英雄的形象有所了解，我不仅用生动的语言感染学生，而且在讲故事中穿插了彩色图片。这样通过边讲故事，边看图片，张高谦这位少年英雄的高大形象就展现在

学生的面前了。张高谦为保护国家财产，与坏蛋英勇搏斗，光荣牺牲的英雄行为，使学生懂得：保护国家财产，爱护公共财物就是爱祖国，爱党，爱人民的具体表现。每个少先队员都要从小养成爱护公物的好习惯。

二、启发学生多想，多议，多讲，自己做结论。

学生要辨别是非，树立正确观点必须通过自己大脑的思维。只有多想才能逐步提高道德判断的能力。可是他们想的不一定都对，这就需要我们引导同学多议论，在议论中求得统一，在议论中分清正确与谬误的界限，最后自己做出正确的结论。这种结论正固为学生自己想、自己议，自己讲的基础上得出的，不是老师强灌硬加进去的，所以印象深，记得牢。

在讲《我爱红领巾》一课时，我讲完“红领巾救列车”的故事，就根据故事的内容让学生们想一想，罗从林在搬石头搬不动，火车即将开来的关键时刻，他是怎样想的，又怎样做的？同学们说：“他想到了自己是一名少先队员，有责任保护国家的财产，所以他灵机一动迅速地从脖子上摘下了红领巾，把它高高地举过头顶，用红领巾做信号，告诉司机叔叔立即停车。”紧接着我让大家议论一下，他为什么要这样做？不这样做将会有怎样的后果？同学们争先恐后地回答老师提出的问题。有的说：“火车是国家的，保护火车就是保护国家的财产。这是少先队员应该做的。”还有的说：“如果不及及时地用红领巾做信号，就会造成火车翻车的事故。”还有的说：“翻车的话，国家的财产要受到损失，旅客就会伤亡”等等。这样在议论当中，使学生清楚地知道保护国家财产是少先队员应尽的责任。在这基础上，我引导同学讲述在社会上、校园里，班集体中为红领巾增添光彩的好人好事。学生们纷纷的讲出象草原英雄小姊妹，刘文学，王玉梅等小英雄的事迹，以及校内拾金不昧、爱护公物、帮助同学等大量的好人好事，为同学们树立了榜样，使他们在想、议、讲的过程中，自己做出了结论：一个少先队员爱红领巾，不仅仅要每天佩戴它，更重要的是按队章的要求去做，要为红领巾增添新的光彩。

三、针对学生思想实际，积极引导，正面教育。

思想品德课不能照本宣科，必须结合学生的思想实际，有针对性的把课讲话，才便于学生接受，收到预期的效果。因此，我上每节思想品德课都要结合教材，抓住学生中存在的问题，对学生进行大量的正面教育工作，有意识地加以耐心地引导。

我现在教的这个班，独生子女和行老的较多，他们个人优越感强，与同学一起玩时总想自己占“上风”，同学之间也常常为一些小事争吵而影响团结。有两位同学，在幼儿园时就常玩不到一块儿，入学没几天就互相“告状”，针对这些问题，我结合《我们都是好朋友》这一课，向同学们进行了团结友爱的教育。课上我首先讲了“战友”这个故事，这个故事说的是在对越自卫反击战中，一位排长为了掩护战士小马，自己的双肩和大腿都中了弹，成了一个血人，但他始终没有忘记掩护小马。在他嗓子干得直冒烟时，自己的嘴始终没有碰一碰那半壶水，而把水送到小马的嘴边。讲到这我问大家，排长为什么要这样做呢？同学们回答：“因为小马是排长的战友。”我说，“对！”正因为排长和小马都是解放军战士，是战友，所以排长为了掩护小马，宁可牺

牲个人的一切。这是多么深厚的感情啊！我们在一个班集体中学习和生活，既是同学，又是好朋友。因此，我们也要向解放军叔叔学习，团结友爱，互相帮助。”接着我让大家给两位同学找优点，大家一致认为她俩能力强，学习用心，能热心为大家服务。同时大家还诚恳地希望她们今后要搞好团结，最后我又让她俩谈谈自己是怎样想的？一位同学激动地说：“武老师，我和她不团结都是我的不好，看见她有进步，我就生气。”另一位同学也说：“我光看她的缺点，不看她的优点，不愿意和她玩，今后我要向解放军叔叔学，和她搞好团结”。看见两个人对自己的缺点都有了认识，我心里很高兴，课后我有意识地安排她俩一起做事，比如：打水，做值日，给同学补课，促使她俩多接触，多了解，从此两人都有了进步，每天一块来，一块儿走，课下一起和同学做游戏，一起为班里做好事。两人互相关心互相照顾根据她俩的进步我为她俩编排了“友谊”这个小节目，在品德课上进行表演，使全班同学受到深刻教育，班内出现了团结友爱，互相帮助的新气象。

四、课内外密切结合，把思想品德课内容贯穿于日常教育之中。

道德品质 and 良好习惯的培养，光靠思想品德课的课堂教学是不能完成的。必须课上课下紧密结合，把思想品德课的教学要求贯穿在经常性的思想教育工作中。课上主要是进行正面、系统地教育，讲清道理，树立正确观点。即：动之以情、晓之以理。而联系实际，运用正确的思想观点指导行动，培养良好行为习惯的工作，主要是靠课下的经常工作。即导之以行，持之以恒。因此，我结合思想品德课的内容，注意加强日常教育，培养学生的良好习惯。

具体做法主要有两点：

1、提出要求，不断检查，使之形成习惯

为了培养孩子的劳动观点，使他们认识到劳动是光荣的，我结合《我有一双勤劳的手》《爱劳动的孩子人人夸》这两课，向同学们提出三点要求：自己能做的事自己做；家里的事帮着做；集体的事争着做。为了使这一要求得到落实，我规定每个同学每个星期都要讲一讲在劳动方面自己是怎样做的。表现突出的同学要发红花给以表扬。我还号召同学们每周五、每周四或节日都要为爸爸妈妈做件好事。有时我统一布置内容，统一检查评比。例如：洗领巾，洗手绢，洗澡、整理书包，做得好的登在光荣榜上。这样一来同学们的积极性调动起来了，老师提出的要求基本做到了。他们学会了洗手绢、洗袜子、刷鞋，还帮助妈妈扫地，洗碗，买东西，收拾屋子。如李岳同学在妈妈下班回家前已把屋里的火炉生得旺旺的；刘洋帮助姥姥熬稀饭；高琼每天总是把屋子收拾得又干净又整齐。对集体的事，大家更是关心，每天一进教室，扫地的，擦桌椅的，浇花的，干得可带劲了。

结合《尊敬长辈爱父母》和《对人讲话有礼貌》两课为使学生校内校外一个样，我在课上教唱“礼貌歌”让同学们演出了尊敬长辈的小节目，要求学生每天上学离开家长时要说：“再见”，放学回家，看到家长要首先问“好”。每隔一段时间，我通过与家长联系检查这一要求落实情况。这项工作得到了家长的支持和赞许，有的家长反映说：

“孩子最近象变了个样子，既长出息也懂礼貌了。”

2、发现问题，及时纠正。

为了把思想品德课的教育落到实处，我在日常生活中，注意观察学生，了解学生，发现问题及时教育。比如，一次中午吃饭，我和往常一样，在吃饭前先检查学生们带饭的情况。大家都在津津有味地吃着，唯独一位同学两手捂着饭盒不吃，我问他：“你怎么不吃呢？”他支吾了半天也没说清楚，只是用手紧紧地捂着饭盒。我觉得很奇怪，便笑着说：“来，让我看看你妈妈给你做的什么好饭？”我一边说，一边打开了饭盒盖，一看，是米饭，白菜粉条，米饭上还孤零零地放着一个包子。我很纳闷。这时我又看到另一位同学的饭盒里正是包子，一共八个，我问她：“你带的是几两包子？”“三两”她回答说。这时我心里就明白了一大半。转脸再看那位同学，他的脸蛋红红的，低着头，压低了声音说：“我趁她洗手时拿了她的一个包子。”为了不损伤他的自尊心，我仍笑着说：“今天你是馋包子了，要不，我们××同学才不会做这件事呢？对吗？”他不好意思地点了点头，把包子还给了同学。事后我找他谈了谈，先肯定了他的优点，我说：“今天你能大胆地承认错误，讲实话这就说明你认识了错误并有决心改。”然后我又给他讲了拿别人东西的危害性，耐心地解释说：“一个包子看起来不大，平时同学送给你一个包子吃都没事，可是今天你是偷偷摸摸拿同学的，这样下去会犯大错误的。”接着我又给他讲了一遍毛主席小时候让饭的故事。他含着泪水说：“武老师，我错了，以前我还拿过马荣倩的两个本，还拿过您的一个本呢！以后我一定改掉这个坏毛病。”我和往常一样热情地对待他，使他没有感到压力，而且得到了敢于承认错误和改正错误的动力。以后他拾到一块橡皮，一分钱都主动交给老师，我在全班表扬了他。

通过两年来的教学实践，我体会到只有把思想性、知识性、趣味性、实践性有机地结合起来，既重视课堂教学，又注意课下工作，把思想品德课教学大纲的要求，贯穿于经常性的思想品德教育工作中，才能使小学生具有共产主义道德品质和良好的行为习惯，为把他们培养成为共产主义的接班人打下思想基础。

从《拾金不昧》一课看思想品德课的 “晓之以理”

红桥区中心小学 薛敏

思想品德课是用共产主义思想向小学生进行思想品德教育的一门重要课程。要完成《大纲》规定的各年级教学任务，首先就要使学生掌握共产主义的道德标准，了解有关的道德知识，也就是我们经常所说的“晓之以理”。

经过了近一年的课堂实践使我体会到“晓之以理”就是要根据儿童的年龄特点，通

过生动形象的教学由感性到理性地使学生逐步知道、理解、掌握、运用共产主义思想品德的知识。从而形成共产主义道德品质,这是使他们形成良好行为习惯的基础。心理学告诉我们任何一种品德都包含“知情意行”四种心理成份,而“知”是基础,是形成道德品质的依据,贯穿在由知到行的始终,因此应该十分重视抓好“晓之以理”这个环节。“晓之以理”的过程也是使少年儿童道德认识不断提高的过程。儿童从幼年时候起就已经接触、感知了各种道德现象,从成年人关于好坏的评价中得到了一些道德观念,但是这些观念常常是很肤浅的,常常是“知其然,不知其所以然”。我们教学的任务就是要提高学生的认识水平,了解共产主义道德的本质,从而更有效地指导行动。由此可见“晓之以理”是教育的开始,是基础,并贯穿于品德教育的全过程,对于这个“理”,“晓”得越透,行动就越自觉、主动,所以我在思想品德教学中十分注意抓“晓之以理”这个环节。我的初步做法是:

一、注意观察学生,深入了解学生。

我们做一切工作都要开展调查研究,从实际出发,而不能闭塞眼睛捉麻雀。上好思想品德课更是如此,要使学生晓得道理,老师就要晓得他们的心理。我是学校的大队辅导员,天天跟各年级的学生接触。在日常生活、工作中,我常常注意观察他们做些什么、想些什么,注意体察他们的情绪,倾听他们的呼声,探讨他们心灵。为了上好一节课,我常常带着一些专题,有目的地但又无拘无束地跟学生交谈,谈话了解的情况常常是我备课的重要依据。

如在讲《拾金不昧》一课前,我下到学生中去了解,看到他们对“拾金不昧”有一些错误的想法和做法。同样都是拾金不昧,却有着“为公”还是“为私”两种动机。有的学生拾金不昧只是为了得到表扬,有的学生拾到一分钱交到我这里,我给他开了收据高兴地走了,后来有学生向我说,他不是拾的,钱是他自己的,交了就是为受表扬。我分析,学生普遍知道“拾金不昧”是好事,但是好在哪里,为什么应这样做,并不清楚。针对这种情况,我选择了《二百元钱的故事》,决心通过对这个故事的分析,使学生了解拾金不昧究竟是为了什么?还有的学生拾到东西后,把自己喜欢的一部分留下,把不喜欢的一部分交公,既受表扬,又沾了便宜。针对这样情况我选择了《崭新的日记本》这个故事。也有的学生拾金不昧是出于“自爱”,仅仅从大人那知道不义之财不可取,否则脸上不光彩,对自己名义有损失。因此,我决心在课上向他们讲清拾金不昧的社会意义。根据以上情况,我确定了教材,制定了方法,明确了任务,为上好这节课打下了基础。

二、通过对具体事例的分析,使学生掌握道德知识,形成道德概念。

儿童的思维多是形象思维,他们接受道德知识也必须经过由感性到理性的阶段。形象的感性的道德经验是他们形成道德概念的基础。因此,我特别注意了形象化的教学。

如:在《拾金不昧》一课教学中,我首先选择了《二百元》的故事,这个故事讲了少先队员小霞拾到二百元钱主动找还失主,受到失主称赞。在故事中我重点讲了小霞拾到钱后“首先想到失主一定很着急,要尽快找还失主”的好思想,在学生的头脑中立起了一个“拾金不昧”的典型形象。但我觉得这还不是最主要的,最主要的是通过谈话讨

论，引起学生的思考，使他们的认识“升华”。因此，在讲完故事后，我紧跟着问：小霞捡到钱后主动找还失主这种做法好在哪里？开始学生说：“好在不是自己的东西不要。”我说：“对！但小霞拾到了东西，是不是仅仅想到了这一点呢？她首先想到的是什么？”学生很快地举手回答“她拾到钱以后首先想到失主很着急。”“她首先想到别人”我十分高兴地肯定了他们的回答，并进一步问：小霞拾钱后首先想到失主，想到他人，这是一种什么好思想呢？学生瞪着小眼睛答不出来。我就告诉他们，这是一种关心他人的、大公无私的共产主义好思想。紧接着我又问：在我们国家如果大家都这样做了，有什么好处呢？学生纷纷举手回答：

“谁的东西丢了都可以找回来”。

“大家互相关心，互相爱护，更加团结了”。

“我们国家能更快实现四化”。

“……”。

最后我根据学生的回答做了小结“拾金不昧，想到别人，千方百计地交还失主，这是一种毫不利己，专门利人的共产主义思想，雷锋、朱伯儒等英雄模范人物就是具有这种思想的人。我们建设社会主义精神文明最需要这种思想。有的同学拾到东西只想自己会不会受表扬呀，甚至想我要呢？还是交呢？跟这种思想是有很大差距的。”紧接着，我又讲了《中国人最伟大的故事》，故事叙述了中国留学生刘德文在瑞典拾金不昧，拒收奖金，同时写了一封信，谈到不收奖金的原因是因为在中国连小学生都会做到拾金不昧。使学生明确拾金不昧是社会主义公民最起码的条件，赢得国际朋友的夸赞，从而坚定学生的意志，决心从小树立毫不利己，专门利人的好思想，做拾金不昧的好孩子。

三、运用道德知识进行道德评价，巩固初步形成的道德认识。

经过由感性到理性所形成的道德概念，还仅仅是初步的，不稳固的。为了使他们加深对道德意义的理解、巩固和扩大原有的道德经验，使道德知识变为道德行动的自觉力量，我经常引导他们在课堂上开展道德评价活动。

在学生初步理解了拾金不昧的社会意义以后，我立即给他们讲了《崭新的日记本》这个故事。这个故事说的是少先队员潘林拾到了一个日记本和一支钢笔，他把漂亮的日记本留下同别人换了一把小刀，把钢笔找还了失主。文明礼貌月中，他认识了错误，重新买了一个崭新的日记本归还了失主，受到老师同学们的称赞。在这个故事中我侧重讲了潘林在改正错误中的思想斗争。讲完故事以后，我提出了讨论题：

问：潘林留下日记本为了什么？潘林交出了钢笔又是为了什么？

学生答：他都是为了自己。

问：潘林为什么会犯这样的错误呢？

学生答：因为他只想到自己，不替失主想一想。

问：潘林在那时得到的是一个日记本，他丢掉的是什么？

学生答：丢掉的是大公无私的好思想、好品质。

问：从潘林改正错误这件事，可以看出他的思想起了什么变化？



学生答：他进步了，由只想自己到想到他人。

最后，我对这次评价活动作了小结：“通过这件事可以看出，一事当前千万不能只想自己，而损害别人的利益，应当先想到别人，为别人带来好处。我们经常这样做，就渐渐地有了共产主义的好思想、好品德。

四、运用道德认识指导道德行动，在行动中加深对道德意义的理解。

马克思主义认识论告诉我们，从感性认识到理性认识是第一次飞跃，只完成了认识的一半，更重要的是从理性认识到实践的飞跃。只有这样才能使学生真正晓之以理。

《拾金不昧》一课教学后，我进一步抓了课下指导和培养。四年一班侯德为同学一次把拾到的五分钱加在个人买冰棍的钱里买了一瓶汽水，学习这课后他确实受到了教育，把五分钱交公并检查了自己的错误思想，我及时在班上表扬了他。向全班同学说，侯德为同学由昧下五分钱，到交出五分钱是一个很大的进步，说明他开始有了想到同学、人民的好思想。

五年一班两位同学拾到拾陆元钱主动交公，我带着四年级同学访问了他们，请他们谈谈拾到钱以后想到的是什么？为什么要交公？并将访问录音拿到课堂给大家听，同学们又受到了一次教育。

有的同学拾到一分钱、一块橡皮交公时，我要求他们谈一谈想法，他们说：过去认为东西少，不值得交公，多了才有意义。通过学习懂得了拾金不在多少，一分钱同样闪烁着共产主义思想，我高兴地肯定了他们的谈话。

通过对这些好事、好思想的宣传，学生的认识得到了“强化”。现在“拾金不昧”的好行为已在我校蔚然成风，许多同学拾到东西以后千方百计找失主，他们把这种行为看做是高尚的，有共产主义道德的。

通过近一年的教学，我对“晓之以理”这个环节有了以上粗浅的认识，这个认识还很不成熟，有待于继续学习、提高。

《法制常识》课的体会

和平区成都道小学 郑汝慧

党的“十二大”通过的政治报告中指出：“要在全体人民中间反复进行法制的宣传教育，从小学生起，各级学校都要设置法制教育的课程，努力使每个公民都知法守法。”为了贯彻这个指示，我校在和平区教育局，司法局和区教育教学研究室的具体指导下，进行了《法制常识》的试讲，其体会如下：

一、教学内容要体现思想性和正确性。

教学内容是教师实施教学目的、任务的主要依据。因此在教学内容上，要体现思想性和正确性。这是法制课与文化课之区别所在。而法制课的重点是使学生初步懂得一些我国的法制常识，提高他们的思想觉悟，逐步养成遵纪守

法的良好习惯，并敢于同违法犯罪行为作斗争，提高学生守法观念，促使良好的道德品质的形成。因此，这门课程要把共产主义方向性、思想性放在首位。如：讲什么是守法，有的同学说：“守法就是遵法，”还有的说：“不违反法律就是守法。”这些说法虽然不错，但都是从概念到概念，为了弄清“守法”二字的真谛，必须在老师的引导下，明白守法是做无产阶级革命事业接班人的起码要求。守法对少年儿童有着特殊的意义，少年儿童是党的希望，是国家的未来，今天的少年儿童，明天就是社会主义建设事业的中坚。所以说守法是关系到个人前途与命运的大事。只有对“守法”有了深刻的认识，才能提高遵纪守法的自觉性。守法必须做到：凡是国家的法令，都要按其规定去做，绝不违法，使每个同学从幼小时就成为模范遵守法纪的好学生。

除思想性外，还要注意正确性。法制常识有它严格的科学性和法律条文的精确性。因此，我们在教学内容的把握上倍加精心。如：在讲《旧法害人民，新法为人民》这节课时，有的学生提出古代有过包公，旧社会还出现过杨三姐告状的事。当时的警察厅长杨义德枪毙杀人犯高占英。对这些问题，必须正确无误地告诉同学们：包公是维护封建统治者的利益，是为巩固封建制度服务的，至于杨义德枪毙高占英，是统治阶级内部有了矛盾，是未能满足行贿要求所致。因此要正确无误地讲清旧法和新法在本质上是根本不同的。

二、在教学方法上要体现量力性和启发性。

在讲法制课中要求讲授教材的份量恰当和注重教学方法。一定要符合学生的思想实际，注意学生的年龄特征，使学生易于接受。做到针对性、知识性、感染性的结合。

(1) 针对性：

在教学中，注意结合学生思想上的实际问题，掌握学生的思想脉搏，有的放矢地进行教学，这是搞好法制教育的关键，如：有的同学认为，“自己年岁小，犯了罪也受不到法律的制裁”。这种思想是十分有害的。我国刑法第十四条规定：“已满十六岁的人犯罪，应当负刑事责任。已满十四岁不满十六岁的人，犯杀人、重伤、抢劫、放火、惯窃罪，或者其它严重破坏社会秩序罪，应当负刑事责任。已满十四岁不满十八岁的人犯罪，应当从轻或者减轻处罚。因不满十六岁不处罚的责令他的家长或监护人加以管教，在必要的时候，也可以由政府收容教养。”以这条规定可以看出：达到负刑事责任的年龄的人犯罪也是要受到法律制裁的，即使不受处罚，也要责令家长或监护人加以管教，或由政府收容教养。国家法律对未成年人犯罪做出从轻或减轻处罚的规定，实质上是体现党和国家对青少年的关怀和爱护。因此要教育学生懂得这个道理，并且强调指出决不应利用这一规定以身试法。

(2) 知识性：

学生的思想发展如同他们的智力发展一样，是离不开认识的。掌握法制常识越全面，越深刻，越能为培养遵纪守法观念打下坚实的基础。因此，对我国法律的种类、社会主义法律的作用，以及什么是违法和犯罪等法律知识都要正确地、全面地讲授给学生。

(3) 感染性：

在法律常识教学中，要注意创设情境，以情感人，激发学生情感的共鸣。比如：在讲《敢于同违法犯罪行为作斗争》这一课时，突出强调所有的违法犯罪行为都是直接破坏社会主义建设、危害人民利益的。有的还直接危害少年儿童。敢于不敢于同违法犯罪行为作斗争不仅是大人的事，也是少年儿童义不容辞的责任，是忠于祖国和人民，热爱社会主义的表现，是英雄的行为。无论何时何地，不管是谁违法犯罪，我们都要敢于斗争。我在讲述舍身擒贼的少先队员王继秀、陈秀华两个少年女英雄的事迹时，着重表现它的情境性，也就是充分发挥情境中的各种因素。比如布置环境时，悬挂英雄画像，播放录音，使课堂气氛、音响效果与课堂教学紧密配合，创设了必要情境，发挥了以境动人的作用。激励学生们学习英雄人物的思想和英雄人物的形象。这些，一旦在孩子们的心灵上起到了潜移默化的作用时，就会象灯塔一样，在他们幼小的心灵中起到照耀他们前进的巨大作用。

在教学方法上，除注意量力性和启发性的原则外，我尤为注意根据“法制课”概念性强，哲理较深，学生难以听懂这些难点，在教学方法上归纳出十二个字，这就是：“有死有活，先死后活，死中求活”的方法，依据这个方法，首先紧紧抓住基本概念的教学（死），联系日常生活中的实际，使学生深入理解，掌握法制概念（活），并用来分析和解决实际问题（死中求活）。

如：讲什么是《违法》一课时，首先讲清“违犯国家法律的行为就是违法”的概念（死），接着让同学们联系日常生活中的实际，使他们加深理解。同学们举出大量的实例，如在公园里采摘花果，在边道上骑自行车，在影剧院内大吵大闹，在公共场所燃放鞭炮等，这些都是违法的行为。还有的同学说到：“平时自由散漫，不遵守校规，造成损害公物和伤人的事，这也是违法行为（活）。最后又利用案例，分析和解决问题，例如：某中学初三学生赵华（十六岁），与该校初二学生秦东（十四岁）打架，赵华持刻字刀朝秦东的左肋猛捅一刀后逃跑。秦东被伤及心脏，抢救无效死亡。赵华当晚被公安机关逮捕。大家通过讨论认识到，不守纪律和轻微犯法，如不及时改正，必然会发展为严重违法，因为这是互相联系，互为因果的，这中间没有不可逾越的界限。如果认为小错不断，大错不犯，没有什么了不起，久而久之，就有可能由犯小错发展到违法，最后走上犯罪的道路。（死中求活）。

通过运用十二字教学法教学，我觉得对学生有责任从思想教育入手，让学生懂得法律，做到有令则行，有禁则止，有法必依，学会掌握和运用法律这个武器，自觉地约束自己的行为，这是培养学生自觉遵守法制的有效途径之一。

三、组织课堂教学要体现系统性和教育性。

组织课堂教学要根据品德课教学大纲和教学参考规定的教学要求，教学内容，系统提高学生的共产主义觉悟，同时抓住“五爱”，集体主义和个人主人翁精神的教育，循序渐进，在提高认识和道德行为习惯的形成上纵深地予以培养。

教育性是指教师在重视传授知识的同时，以我国宪法作指导，根据《法制常识》的教学目的和教材内容的特点，对学生进行思想政治教育和道德品质教育，培养学生新的精神文明的风貌，如：在教《犯罪》这一课时，剖析了马小兰买东西不排队，并踢伤老

大爷，因而被判处一年有期徒刑的具体事例，告诉学生不要见利忘义，不要两眼只盯着个人利益，不要只是为个人合算，而忘记了社会主义的大义，不然就会逐步走向违法和犯罪的道路。

这就告诉我们：法律和道德都是人们行为时应该遵循的准则。道德没有具体条文，法律则具有一定的条款形式，法是国家用强制力量来保证贯彻执行的。道德虽然不象法律那样具有强制作用，但是一个人要是越出了道德范畴，必然会走向犯罪的道路，因此，也就必然要受到法律的制裁。这个道理一定让学生彻底明白、并进而用来指导自己的行动。从自己做起，从现在做起，增强法制观念，加强思想修养，关心国家大事，关心四化建设，自觉遵守法律和制度，肩负起历史赋予每个人的重任。

浅谈“动之以情”

河西区中心小学 李振跃

什么是情？情、指的是情感、情绪。具体到思想品德上，情，一方面是指老师的感情，一方面是指同学们的心情。所谓“动之以情”，就是教师要通过各种手段用感情使学生受到感染，要用“情”去触动孩子幼小的心灵，使他们的心情为之兴奋，从而产生一种推动力，自觉地按照老师所讲的道理去做。

为什么要“动之以情”呢？因为思想品德课的内容是向学生讲清“怎样做一代共产主义新人”的道理的，而我们要讲明道理的对象是八、九岁的小孩子。如果把品德教育成人化，把一些大道理生硬地塞给孩子，是不容易被他们所接受的。即使塞给了他们，也无助于他们道德品质的形成，仍然达不到思想品德的教学目的。因为“品德形成，就其最基本的心理过程来说，是一个从知到行的过程，”“在学校教育工作中，不是任何一种道德认识都能转化为道德上的行动。我们常常可以看见这样一些学生，他们可以把社会的道德要求说得头头是道，把学生守则背得滚瓜烂熟，可是在实际行动上都是另一回事。这是为什么呢？重要原因之一就是没有激发和培养这些学生的道德情感。这些学生并没有把有关的道德认识作为行动必须遵循的准则，并用这个准则去衡量别人与自己的行动举止，缺少一定的道德情感。只有感情化了的认识，才能促进学生品德的形成。”（引自《学校心理学》）

“道德情感是在道德认识的基础上产生的，它是随着人的认识，信念，世界观的形成和发展而产生和丰富起来的。没有认识就没有情感，只有被认识的事物才能使人们产生情感。要转变一个人的思想和行动，就必须先转变他的情感。”所以“动之以情”是品德课重要的教学环节之一。

那么，怎样才能动之以情呢？

（一）从具体形象入手，有针对性地选择能够激发学生道德情感的材料。

在一定的条件下，一个人的情感可以感染别人，别人的情感也可以感染自己，使他们互相产生同样的情感，这就是情感的共鸣。形象的生动与感染性，可以引起人们情绪上的共鸣。具体的道德形象常常可以促成这种共鸣，从而使被感染者终身难忘。因此，做为教师，我们必须要从具体的，生动的形象入手，以促使小学生良好品德的形成。要他们在接触了许多具体的形象之后，促使他们形成一种道德观念。因此，上好一堂品德课，必须把道德富于生动形象的图画和故事情节中。

为了恰当地表达我们所要表达的情感，对于图画和故事的选择一定要有针对性。既要切合教材实际，起到帮助学生理解教材的作用；又要切合学生实际，使学生感到兴趣，乐于接受，感到这件事就在他们身边，就是在讲他们自己。为了更好地完成课时教学要求，我往往根据需要，自己设计图画内容，请人帮助画出来。为了突出教育重点，我有时把故事情节进行取舍，有时把故事情节进行修改、增补，有时又将几个故事往一起拼凑。“从小节约不浪费”这一课的故事是我自己编写的。总而言之，要让故事为“我”服务，为完成课时教学目的服务。

例如，我在讲《热爱班集体》一课时，要讲清“怎样做才是热爱班集体”这样一个概念。我想，让孩子们自己教育自己，用他们身边的事实来说话更有感染力。经过思考，我设计了三幅图，请美术老师绘画出来。第一幅画面：一个班干部在检查同学带手绢、抹布、水碗的情况。（在画此图时黄老师还特地看了看这个小干部。）出示图画后我问：“这是我班的小干部。她是谁呀？在干什么？”大家不约而同地转身指着常皓同学说：“这是常皓！她在检查三带。”这时同学们很高兴，气氛活跃。接着大家表扬了常皓和其他小干部认真做好工作的优点。然后我小结说：“对班级交给的工作能认真完成，这就是热爱班集体的表现。”（板书）。出示图二，画面：班内同学在专心听讲，教室后面有醒目的大标语：“树理想，争三好，做精神文明小学生。”这是开学初学校提出的口号。我问：“结合学校提出的口号，我们班也提出了几点具体要求。谁做的比较好啊？”同学纷纷举手表扬做得好的同学，就是没提到徐鸣时。徐鸣时这个孩子比较淘气，上幼儿园时，老师为了占住他的手脚，常常让他拖地板，上学后，他也比较调皮，上课坐不住。这时我有意识地引导大家提出他的名字。一经提醒，同学热情地肯定了他开学以来的进步，同时指出了他的不足。我就因势利导，加重语气，十分亲切地说：“徐鸣时虽然还有缺点，但是他对班级提出的要求努力去做了，这也是一种热爱班集体的表现。”（板书：“要求，努力做到”）同学们都微笑着望着徐鸣时，小鸣时的脸微微泛红。情感在他身上发挥了作用。直到现在徐鸣时同学在遵守纪律方面一直做得很好，但是最突出的转变还是从那次品德课后开始的。第三幅图，画面：同学们参观自己制作的科技小制作展览。大家又表扬了常皓、杨滨、王颖等积极参加活动的同学。同学们越说劲头越足，最后老师只好劝阻他们不要再说了。在学生情绪十分兴奋的时候，老师小结说：“班级组织的活动，能积极参加，这也是热爱集体的表现。”（板书：活动，积极参加）。具体的形象阐明了“怎样做才是爱班集体”的道理。情感推动了他们的行动。今年学校刚一公布要开展“科学月”活动，同学们立即行动，几天内就交来了许多小制作成品。看来品德课的教育，在他们身上已经发挥了作用。