

《作文通讯》
优秀作文选

ZUOWEN TONGXUN

2

新 蕾 出 版 社

《作文通讯》
优秀作文选
2



《作文通讯》
优秀作文选②

全国十三所重点中学

*

新蕾出版社出版
天津新华印刷一厂印刷
天津市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 印张 5.5 插页 1 字数190,000

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数:1-365 910

统一书号: R7213·177 定价: 0.48元

前 言

刘国正 张定远

《作文通讯》问世以来，很受广大青少年同学的欢迎。
《作文通讯》编辑部从全年的《作文通讯》中挑选出几十篇佳作，编成一本书，做了一件很有意义的事情。

这些作文，内容比较充实，构思比较新巧，语言比较通畅，或叙事，或议论，或说明，或抒情，都给人一种新鲜感。当然，其中也有一些作文存在这样或那样的小毛病，但瑕不掩瑜，仍不失为好作文。

这些作文说明一个问题：几年来不少学校的写作教学的确取得了成绩。学生的作文水平已不同程度地得到提高，有些学生的写作能力已基本上达到了《全日制五年制中学语文教学大纲》的要求。广大中学语文教师和语文工作者用辛勤的汗水培育出来的作文之花，有的在含苞待放，有的已争芳吐艳了。

读了这些作文，我们还有几点感想。第一，正如大家通常说的，写作没有什么诀窍，要想写出好作文，虽然要讲求学习的方法，但是基础的功夫还是多写多练。功夫下到了，写作水平也就提高了。当然，阅读是十分重要的。它是写作的基础，读写结合起来，写作水平才能提高得更快一些。第

二，作文也并不神秘。有些同学认为作文要在日常生活和日常用语之外另搞一套高超的内容和高超的语言，因此感到神秘得很，也困难得很，其实，这是一种误解。叶老说得好：“作文就是用笔来说话。作文要说真话，说实在的话，说自己的话，不要说假话，说空话，说套话。”作文就是用日常通用的话说出自己在日常生活中的所见所闻所思所感，不过，不是用口头说出来，是用笔写下来罢了。在写作教学中，不要去写那些生硬呆板、内容空泛、语言干巴、虚情假意的文章，要写那些生动活泼、内容充实、语言通畅、感情真挚的文章。要做到这一点，要随时注意把作文训练同自己的生活联系起来。第三，写作的内容和范围要宽一些。既要观察生活，从中获得作文的材料，也要阅读有关材料，从中提炼作文的内容；既要写一般的记叙文、说明文、议论文，也要写一些常见的应用文（如书信、读后感、总结报告），有时也可以练习写一点诗歌、故事等。第四，要加强指导。在作文教学中教师的指导作用是相当重要的。教师要反复向学生讲明对待写作应有的态度，要启发学生写作的兴趣，调动他们写作的积极性，具体解决他们在写作中出现的问题。

这本书主要是为青少年同学们编辑的。热切希望大家都能向这几十位小作者看齐，刻苦练笔，努力攀登，写出文情并茂的佳作来。

1983年3月，于北京。

目 录

前言.....刘国正 张定远

妈妈呀，妈妈！.....苏州中学初三 怀念（1）

自我介绍.....南京师院附中初一 陈粤秀（6）

老师啊！老师.....华东师大一附中高二 路雁（9）

聚会.....北京师院附中高一 余儒航（14）

胆.....苏州中学高二 杨荣荣（19）

数学老师二三事.....北京景山学校九年级 袁庄（22）

我和我的老师.....北京景山学校九年级 林洞（27）

献给祖国的报告.....上海师院附中初三 严骏（31）

志愿.....上海师院附中高一 蒋惠雍（34）

猫的胡须.....华东师大二附中初一 许鸿英（38）

难忘的一件事.....北京师院附中初二 刘林君（41）

国庆之夜.....北京师院附中高二 梁栋（45）

歌声飞扬.....苏州中学初二 廖炜（49）

人物性格的片断描写

各具情态.....北京师院附中初三 周洲（52）

班长陈建.....北京师院附中初三 温平山（53）

课间.....北京师院附中初三 温平山（54）

一瞥……………北京师院附中初三 周 洲 (56)

刘和珍的故事

——鲁迅《纪念刘和珍君》的改写

……………福州三中高二 马晓红 (59)

刻痕……………华东师大二附中初三 张 榕 (62)

落花……………华东师大一附中初三 张伟兵 (65)

小小的心愿……………杭州学军中学初三 陈 浩 (68)

石榴……………华东师大一附中初二 朱大铭 (70)

桔子……………上海师院附中高一 李 辰 (73)

柳赞……………北大附中初三 刘东葵 (76)

葵花怎能没园丁?

——看图作文……………福州三中初三 夏玉玲 (78)

盼妈妈……………福州三中初一 黄宇晓 (80)

月亮……………杭州学军中学初一 华舒曼 (82)

我的画册……………福州一中高二 陈 琦 (84)

今天……………北京景山学校七年级 曾 砚 (87)

儿童! 应该为你们塑一座洁白的像

……………北大附中高一 王朝晖 (90)

山茶花和滇池水

——滇游记胜之一……………福州一中高二 宋原章 (92)

游始信峰随感……………南京师院附中高二 杨 青 (95)

游螃蟹山……………杭州学军中学高二 赵 琳 (98)

游山海关……………北大附中初一 周 群 (101)

广州探亲的回忆……………天津南开中学高一 杨 强 (104)

春到梅花山……………南京师院附中初三 董 宁(107)

我最喜欢的两匹陶瓷马……东北师大附中初二 康伯玉(110)

吃螃蟹……………东北师大附中高一 王晓明(112)

我们的语言实验室……………天津南开中学初二 王锡伟(115)

璀璨的世界

——介绍中学工业基础知识读物《电光源》

……………天津南开中学高二 王家庆(118)

生命的价值……………华东师大二附中高二 孙庆豪(122)

一滴水与大海……………东北师大附中初三 原子箭(125)

文以情动人

——读《茉莉花》有感

……………华东师大一附中高二 黄谷扬(128)

在金钱面前

——读报有感……………福州一中高二 涂 敏(131)

前人栽树，后代……？

——看漫画《啊！摇篮·在父辈种的树下》有感

……………福州三中高二 庄志奇(134)

谈兴趣……………杭州学军中学高二 马 虹(137)

为了今天和明天……………上海师院附中高二 朱 伟(140)

青年，贵在立志……………福州一中初三 吴立凡(143)

谈“东风”……………北京景山学校十年级 朱军辉(146)

评小说《女儿的心愿》和《灵与肉》

……………北大附中高一 刘 苹(149)

扬起风帆，驶向胜利的彼岸

- 读《祝你成才》……………苏州中学高一 段齐骏(152)
- 评《飞向冥王星的人》……………天津南开中学初二 张晓斌(155)
- “背水阵”与“失街亭”
……………华东师大二附中初三 陈引驰(158)
- 千古一诗人……………东北师大附中初三 张欣(162)
- 评点两则
- 《琵琶行》第四段的评点
……………南京师院附中高一 黄虎(165)
- 《桃花源记》评点……………南京师院附中高一 陈厚生(166)

妈妈呀，妈妈！

苏州中学初三 怀 念

如霜的月光从窗外射进来，映在妈妈那张毫无血色的脸上。我坐在床边，凝视着妈妈的脸庞出神。很久很久没能这样看着妈妈宁静地躺在家里的床上休息了。噢，她老多了！我似乎是第一次发现：她那柔软、乌黑的密发里掺入了银丝，眼角布上了细细的皱纹。她的双眉紧锁着，嘴角在微微地颤动。

妈妈终于病倒了。其实几天前她就犯病了，可是她硬撑着，休息似乎与她无缘份。现在，她终于坚持不了，一躺不起，病势非常严重。我不满于她那样不爱护自己的身体，我曾经生过她的气，可我完全懂得，她为什么不愿躺倒，因为她有着一颗和军帽上的五星一样鲜红的心！

守在妈妈的床前，我的视线似乎透过房门看到了黑洞洞的楼梯口，我的耳畔仿佛又响起了那亲切的声音——

楼梯口传来了轻快的脚步声，妈妈回来了！我象小鸟一样飞奔过去，扑到她的怀里。妈妈搂住我，吻我，我“咯咯咯”地笑着，挥动着妈妈带回来的一朵带绿叶的绢制光荣花。妈妈微笑着，美丽的眼中闪着光。妈妈是多么的年轻！

这已是十多年前的事了。

楼梯口传来的是沉重的脚步声，妈妈回来了！我迎上去，只见她倚在楼梯口的墙上，她象是疲倦了。等我走近，只见她脸上带着激愤的神情，她紧紧地咬着嘴唇，双眼紧盯着托在手上的军帽上的红五星，那红五星在昏暗的灯下烁烁地闪着光。“妈妈，你怎么了？”她摇摇头，没有说话。我替她脱下雨衣，扶着她进屋，告诉她说：“妈，林阿姨来了。”她点点头，带着沙哑的嗓音答道：“知道了。”我挂上水淋淋的雨衣，绞了一把热腾腾的毛巾，送进房去。妈妈靠在一张藤椅上，对面坐着林阿姨——一个胖胖的四十多岁的女人。

“我说老同学，我看这种事你别去管，你也管不了。”林阿姨关切地说。

“可伙房里这么多战士都为酒席忙得晕头转向，头头们倒好，聚在一起大吃大喝，吃的是什？都是病员的计划！我这个做营养军医的，能看着不管吗？！”

“有的人入党、提干平步青云，有的人复员回家修地球！他们的命运都掌握在这几个人手里，只好如此啊！”

妈妈同情地点点头陷入了沉思，感慨地说：“想当年，我们戴上红五星军帽时，思想是多么单纯啊！一心想着病员，想着革命，想着党。可这些头头们想的是什？成天喊着‘造反、横扫一切’，‘打倒院长’、‘打倒主任’，原来是为了挤上去，捞一把！”说到这儿，妈妈不由得叹了口气。

“是啊，现在都是这样，”林阿姨抢过话头劝妈妈说，“你还是明哲保身吧！那些头头得罪不得，你就是不巴结他们，也万不可反对他们。”

“那么党性、党的原则呢？我能视而不见吗？！”妈

妈站了起来，双手扶住椅背，胸脯不住地起伏着，脸都红了。我从来没见过妈妈这么激动过。

“咳！你真是个死心眼，就不会随随大流吗？”林阿姨无可奈何地摊开白净的两手说。

我睁大惊异的眼睛，望着妈妈，望着屋里发生的一切，手中的毛巾早已变得冰冷。

从此以后，妈妈和许多坚持原则、关心病员、一心扑在工作上的人一样，失去了为病员服务的机会。笑容在妈妈的脸上消失了，她的眼里时常流露出忧虑的神情，她很少说话，常常皱着眉头在思索着什么，人也一天天地消瘦下来，一下子好象苍老了许多。

可是有一件事，她一直没放松，那就是晚上到姑姑家去学英语，每星期两次，风雨无阻，从没间断过。妈妈常说外语很重要，学好了，可以阅读外文资料，学习国外的一些先进经验，了解国外的动态，以便不断提高业务水平。我呆呆地想：在这动乱的年月里，学这些又有什么用？人家避还避不开呢！可妈妈却深信将来一定会有用处的。

这是发生在五年前的事。

不久前的一天，广播电台在播送妈妈的事迹。我望着端挂在墙上的“三八红旗手”的奖状、鲜艳夺目的大红花，看着妈妈编译的《营养学基础》一书的样本，嗅着那清新的油墨香味，我沉浸在无比欢乐之中。妈妈，你的劳动又一次得到党和人民的肯定。

突然，楼梯口又传来了熟悉的脚步声，妈妈回来了！她出现在门口，鞋子、袜子、裤管都湿透了，嘴唇冻得

发紫，可精神很好，一点也不显得疲乏。她把军衣递给我，在门口换着鞋子。

“医院又大扫除了吗？”

“嗯。”

“妈，你身体不好，就别去做这种事了。”

她用手绢轻轻地擦了擦军帽上的红五星笑了笑说：“噢，没关系。本来就有些人不想做，再不以身作则怎么行呢？”这句话对我来说太熟悉了，不管谁劝她休息，她就是这句话。在医院里，大扫除是常事，几年前，她由于长期郁悒而大病一场后，健康状况一直差极了，医嘱不能干重活、累活。可她却从来不休息。冬天，她会带着一身湿漉漉的，结着冰凌的衣服回来；夏天，她就会带着满脸汗水回来。每每如此，多年如一日。

“妈，在说你呢！”我指指收音机兴高采烈地告诉她。

“唔，我知道了。”她温柔地笑了笑。

“星星，把我的眼镜拿来。”她戴上老花镜，打开英语课本，把收音机的旋钮旋到上海电台，收听起“英语讲座”来了。

啊，妈妈！你是一个有着几十年军龄、党龄的老军医，你总是默默无闻、全心全意地做着自己的一份工作，把荣誉看得那么的轻。

月光从妈妈的脸上移去了，她睡熟了。

我抬起头来，望着寒星闪烁的夜空。我坚信妈妈的病不久就会好的，楼梯口一定会传来更坚定的脚步声，她一定会带回来更多的光荣花，一定的！

我为有这样的妈妈而感到自豪，我的心在深情地呼唤着：“妈妈呀，妈妈！”

【评语】

这篇习作是在真人真事的基础上稍作加工而成的。作者通过对十年前、五年前、不久前发生的三件事的描写，刻画了一位为党工作几十年、极富事业心的老军医的形象。这个形象从一个侧面反映了这个时代所特有的风貌。本文作者在选材和结构上下了较大的功夫，比较自然地用“楼梯口传来的脚步声”作全文的引线，把几件事有机地连接在一起。同时，作者又用多种变化不同的脚步声反映妈妈的思想、精神面貌，具有一定的艺术特色。

(杨镜如)



自我介绍

南京师院附中初一 陈粤秀

知道我名字的人，都会试探地说：“哦，你是广东人吧！”

对了，我爸爸是广东人，我当然也是罗！

爸爸的同事们称我“小广东”，也有的叫我“亚非拉”，那是因为我皮肤黑的缘故。

不过，现在我长大了，十二岁了，叔叔阿姨也就一本正经地叫我“陈粤秀”了。

可爸爸、妈妈却说我象个娃娃。其实根本不对，只不过因为我爱哭呗！我遇到什么不高兴的事情都要哭，用妈妈的口气说，就是眼泪不值钱。

现在进了中学，我向妈妈保证：今后一定不哭了。（其实昨天在车站丢了块手绢，我还哭过哩！）

爱哭的人就爱笑。我可爱笑了，以前在小学，我和同学们一下课就说笑话，说到高兴的地方，笑得东倒西歪，肚子要疼好一会呢！

妈妈说我是“疯丫头”，其实在陌生人面前我还是挺“文雅”的。叔叔阿姨们都说我象个“小大人”，说话办事都蛮稳重的。

我不爱到楼下去玩，只爱在家里看小说。嘿，有趣的小说可把我迷住了，我看了不知多少书，什么外国小说啦，中国小说啦，还有科学幻想故事和美丽的童话。我看书还爱动感情。在看《园丁》时，我看到为了党的事业，为了孩子们献出自己一切的方老师被“四人帮”迫害惨死，眼泪就“噗噗”地往下掉，把书弄湿了一大块；在看《大板筋和铜碗豆》时，我看到结巴子“大板筋”被伶俐的“铜碗豆”逗得面红耳赤，我憋不住一个人“嘿嘿”地笑起来，惹得爸爸妈妈莫名其妙地看着我，调皮的弟弟拉着我刨根问底……我一本接着一本看，反正不用担心借不着书，爸爸在南京师范学院中文系教书，那儿图书馆的书架长得一眼望不到头呢！

妈妈也是老师，是教数学的，工作可忙呢。有人说：“秀秀，你又有语文老师教，又有数学老师辅导，学习成绩一定好。”可爸爸妈妈叫我别信这个，学习成绩来自勤奋，哪能靠别人呢！

你别看我平时对爸爸、妈妈的批评不服气，可离开了爸爸、妈妈，我可难受哩。上小学时，每天三顿饭都在家吃。现在，到了南京师院附中，离家很远，中午只好在学校搭伙。说起来真不好意思，开学才四天，而且天天回家，我中午就想家了。

每当我学习马虎时，想起天还未亮，爸爸就为我去买菜，妈妈早早起身，在厨房的烟雾中为我忙碌不停，我就感到非常羞愧。

……

我除了爱看书，还爱交朋友。你愿意做我的朋友吗？

【评语】

人们介绍自己容易流于一般化，无外乎就是姓名、年龄加上几句“自我鉴定”式的介绍。而此文最大的特点，是写得生动活泼，真切自然，富于情感，不说空话、假话，没有粉饰；既写优点，又不掩饰缺点。一句话，就是文风正。作者的模样、性格、爱好跃然纸上，一个充满稚气的，又是好学向上的“小广东”，活蹦乱跳地出现在读者眼前。

开篇从别人的一句问话起笔，风趣地介绍了自己的籍贯、绰号，而后很自然地引出自己的年龄、姓名。这种开头别开生面，不落俗套。

结尾用一句问话：“你愿意做我的朋友吗？”嘎然而止，全文收得干净利落，又自然地沟通了自己与读者的感情，给人以亲切感。

本文通篇都是口语化的孩子语言，活泼流畅，过渡自然，颇有一气呵成之势。

(李 行)

