

明清名家寫竹

上海書店 出版

明清名家寫竹

明清名家寫竹

上海書店出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海浦江印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/8 印张4

1991年8月第一版 1991年8月第一次印刷
印数 00001—8000

ISBN 7-80569-386-2/J·166

定价: 4.00 元

出版说明

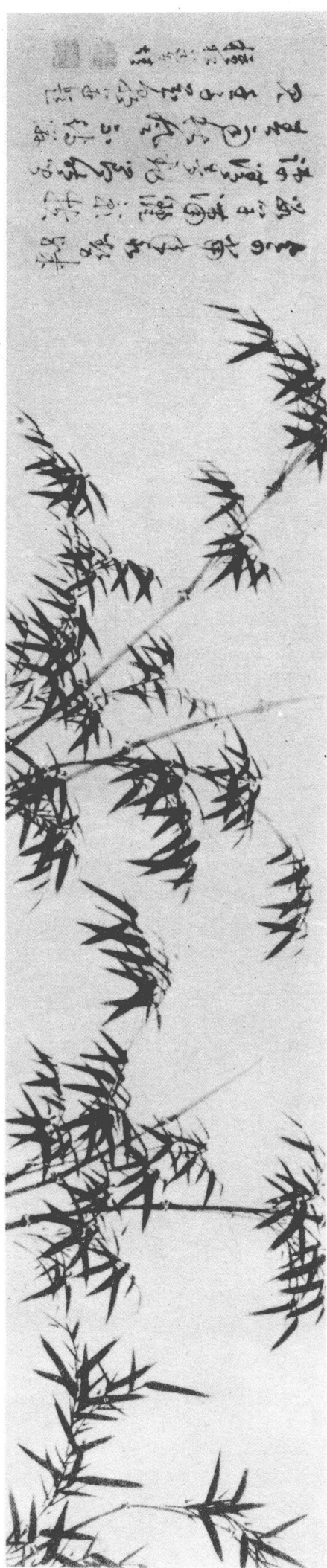
竹，虚心勁節，直竿凌雲，被喻作高風亮節，有翩翩君子之美稱。三五竿臨窗依水，千萬竿碧玉成林，竹情清韻，歷來爲人們所崇尚。隨着文人水墨畫的盛興，明清以來，夏昶、鄭板橋、石濤、羅兩峰等畫家都愛竹寫竹，積累了極爲豐富的筆墨技法經驗及畫論。本書所選明清兩代名家寫竹精品，技法高古妍雅，形式豐富多樣。今影印出版，爲學習和繼承優秀的中國繪畫傳統提供一份珍貴的資料。

上海書店 一九九〇年十二月

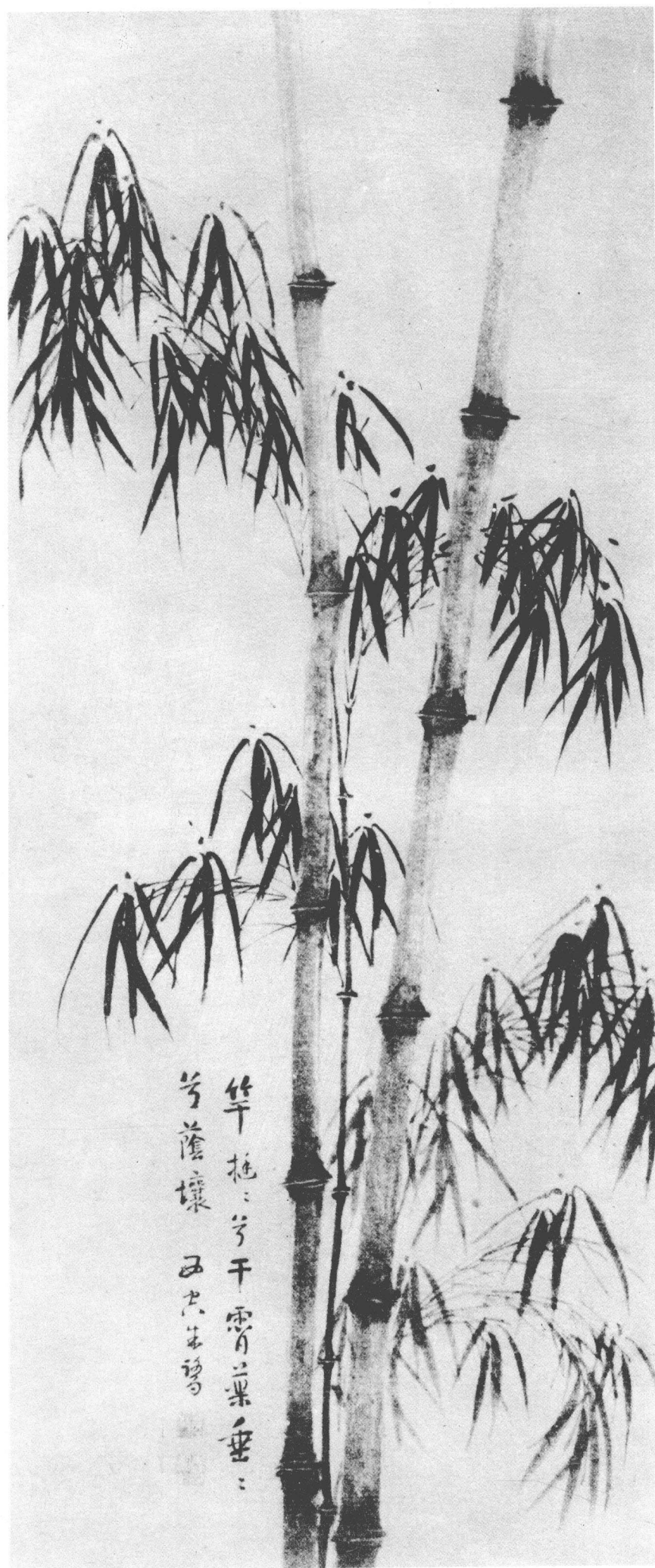


晴窗翠生性清雅讀書惟飲子甚畏而愛之
故寫竹石三幅以贈一以教其有君子之風一以期其
有貞堅之操使官無負今之所望可也時
正統七年夏月望同邑夏景仲昭識





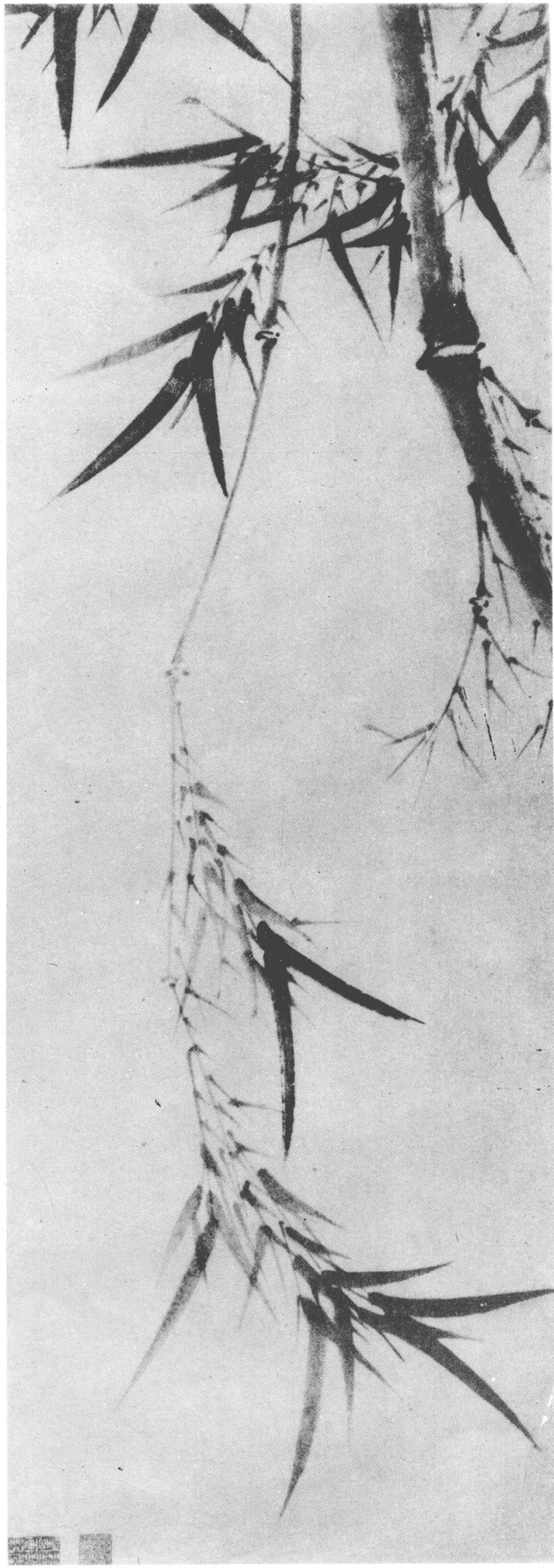
黃雷之地多竹大者如
根竹工設之制其節
用代陶瓦比屋皆然以
其價廉而工省也予城西
北隅雄據坵墩築基為
荒穢因作小樓二間與
舟波通達吞山光平挹
江練曲閣連雲不可具狀
晨立急雨青嶂帶聲奔
宜急而聲不宣故至
潤和楊宜冰清初清絕
宜園杜子聲耳下故宜報
雲天聲聲鐘然皆所棲
之所助也公退之暇被鶴
披衣衣戴華陽中手執
周易一卷焚香默坐
清遠世慮江山之外第
是風帆沙鳥烟雲竹
樹而已待其酒力醒茶
煙歇送夕陽迎素月
忘滴露勝披披襟
雲霞里高則亮矣
井耕農漁華則華
矣於時妓女咸歌舞
非野人之事要所不
取 泊道人請書於
聖竹齋
釋海清俗姓胡名中
年有疾感為返依仲門
觀其書自能解持沙
弥以之考以之攝又之
可竟老海清深清古法
蘭竹典香比同一用筆
如不日畫而自富自宋
降災多年清時之通十
竹翠華可見數山水禽鳥
人物其筆不翅百倍余於
此道三刻能用能述以寸
若
至成化月主春無定

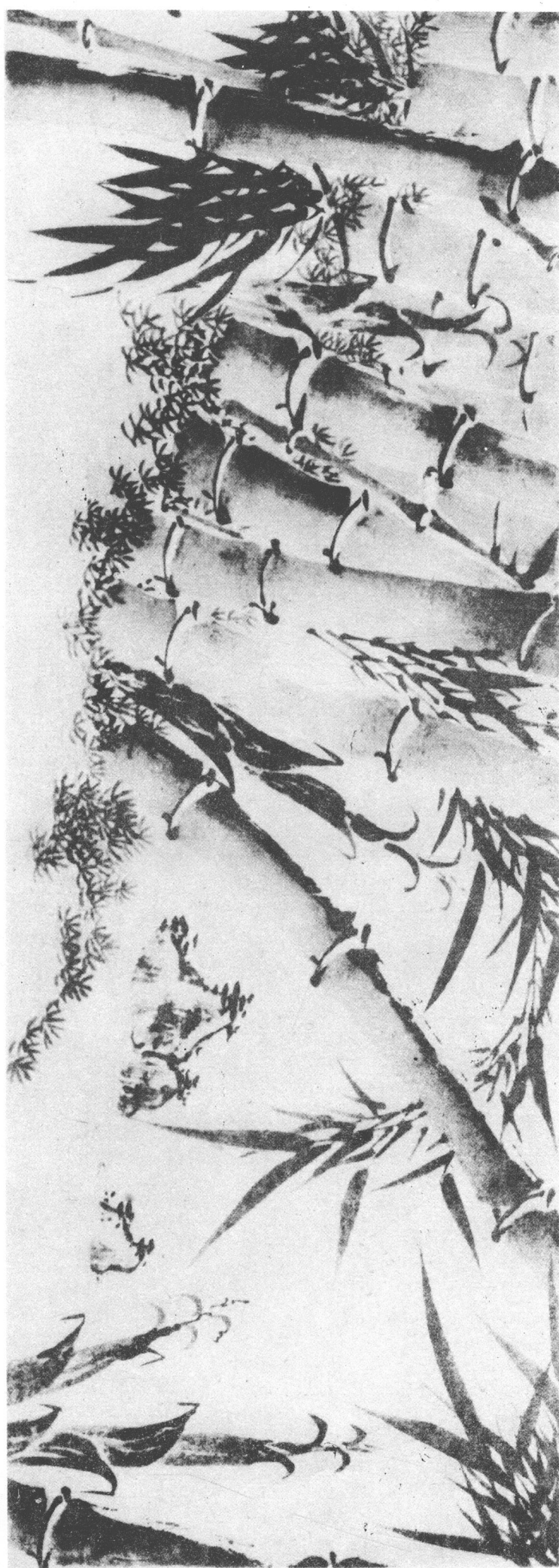


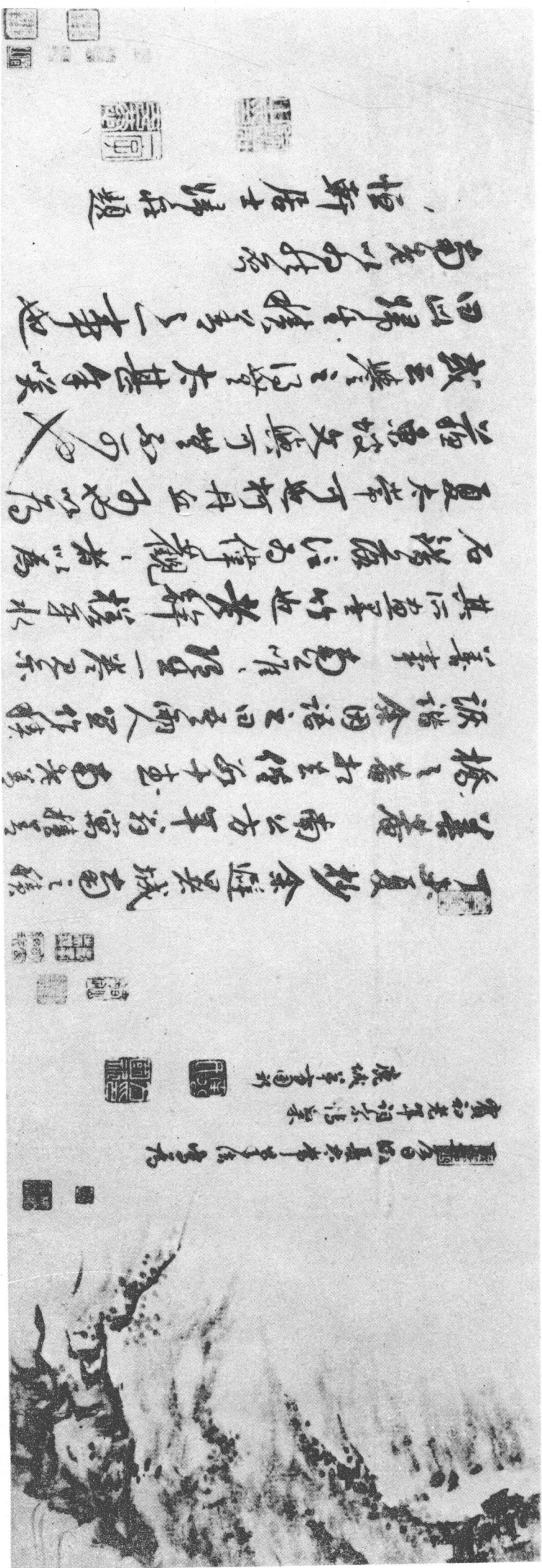
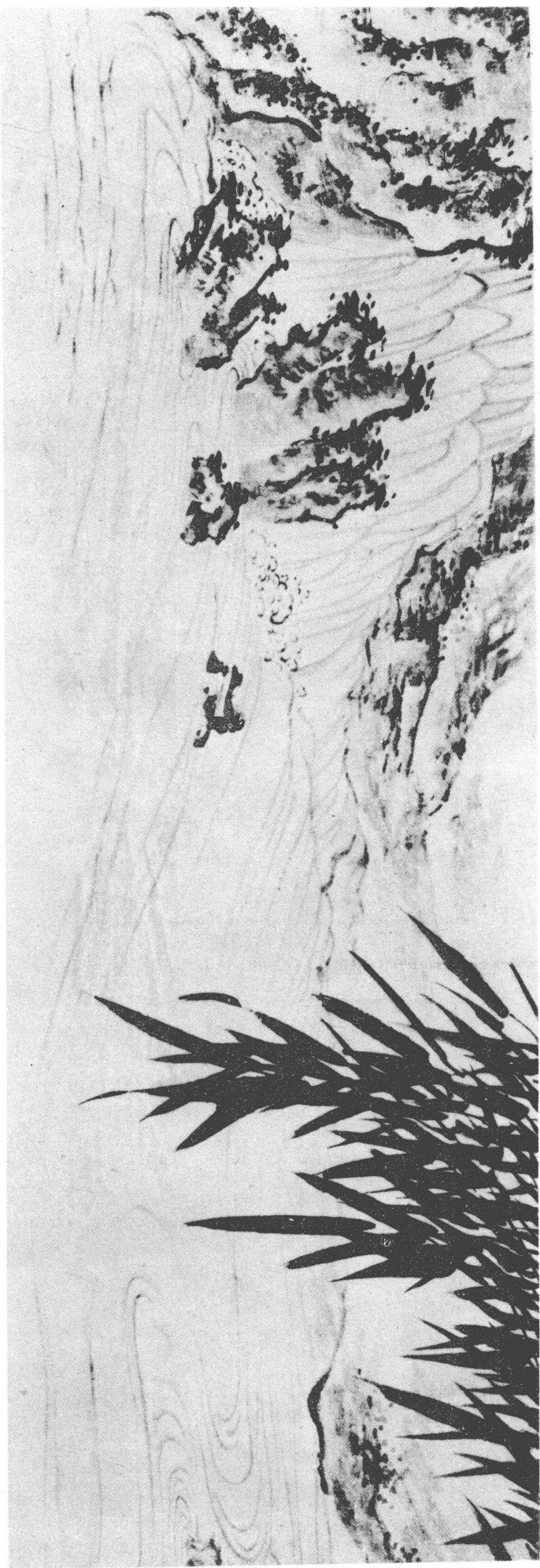
竹拖：竿干霄三米垂：
竹蔭壤 西大生詩







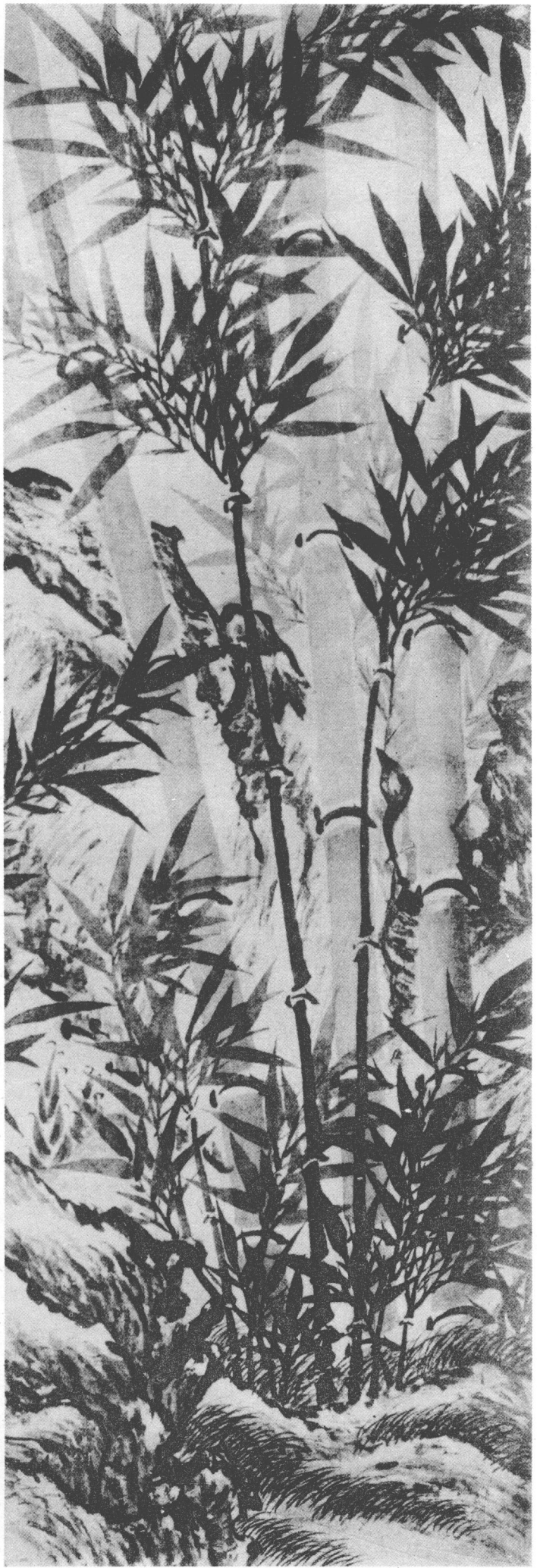






雖作斜枝下無一勢而于雪
之姿似在下之修竹新葉似
宜其下是如正不如此月中
落影同也此竹喜春日出
春聲能入心水







寫來三祝仍三竹畫少華封是兩峰
總是人情真愛戴大家羅好主人翁
乾隆二年 板橋鄭燮

