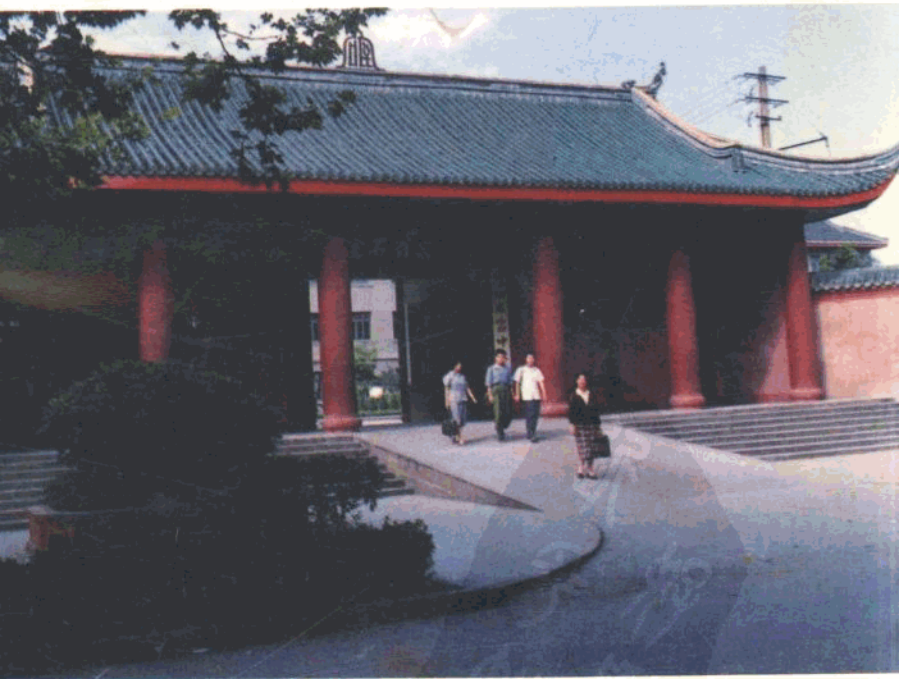


# 石室史話

徐敦忠 钟欣泰 朱泽荪 著



一九九四年十一月

# 石室史話



徐敦忠 钟欣泰 朱泽荪 著

一九九四年十一月

成都新出内(94)字第 2049 号

## 石室史话

---

作 者:徐敦忠 钟欣泰 朱泽荪

印刷者:石 室 印 刷 厂

印刷时间:一九九四年十一月

(内部学习资料)

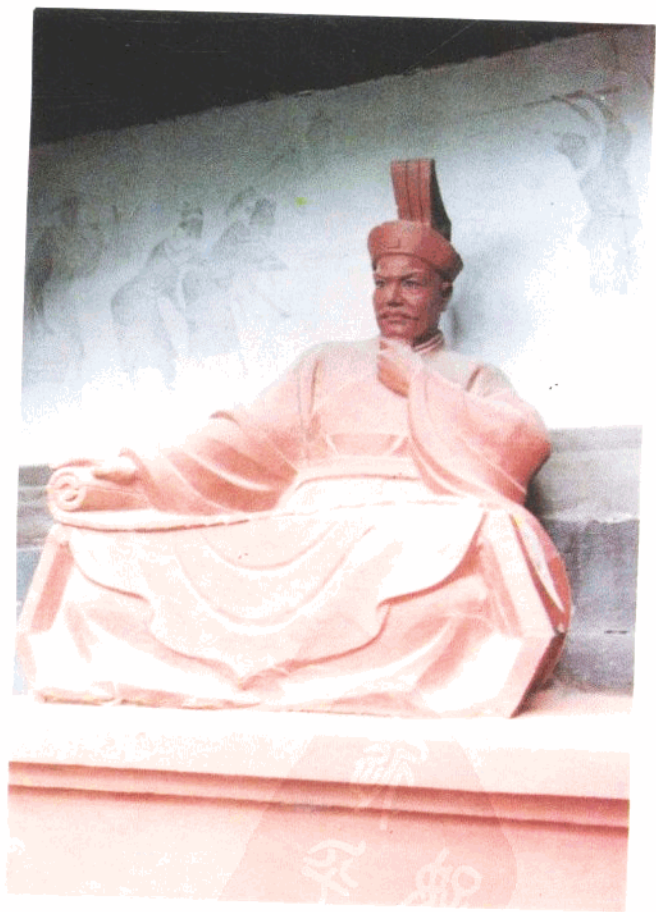
---

## 献 给

中华人民共和国成立四十五周年

## 纪 念

文翁石室创办二千一百三十五周年  
石室中学校庆九十周年



汉 蜀郡守 文翁塑像  
(摄自都江堰市二王庙)

汉画像砖：

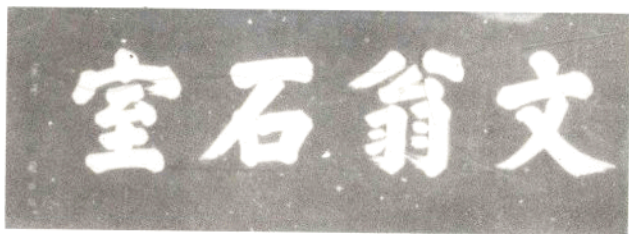
石室讲经图。  
老师头上方格  
形器物，是用  
来挡灰的“承  
尘”。下面席  
上环坐着六个  
学生，双手捧  
着竹简，正凝  
神静听老师讲  
学。右下角那  
个学生腰间挂  
着书刀，用来  
削去简册上的  
错字。



汉画像砖：  
传经讲学图。  
画面上学生围  
坐在一起，手  
拿简册，认真  
研讨，交流学  
习心得。



(以上摄自四川省博物馆)



清四川总督蒋攸钰书“文翁石室”匾额。  
现悬于石室中学校门之上。



孟蜀石经经石残片。抗日战争时期，  
成都南门城墙附近出土。

(摄自四川省博物馆)





石室中学教室大楼

实验大楼



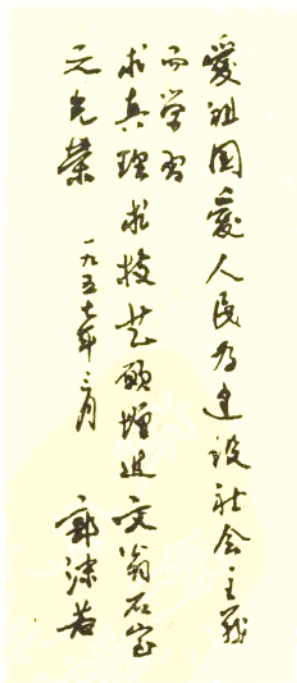
学生公寓大楼





- ① “沫若园”内景
- ② “汉文翁石室”碑
- ③ 郭沫若1957年为  
母校题联手迹。

① | ③  
②





1994年成都石室中学全体在职干部合影。前排左起第二人为校长王绍华，第三人为党总支书记、副校长刘宁庆，第一人为副校长王家成，第四人为副校长王明宪。

## 前 言

文翁石室是我国开办最早的地方官学堂，建于西汉，始作文翁，位于四川省成都市文庙前街，即今石室中学校址所在。汉代景武之季即以学风卓犖、人才辈出而名冠西南，蜚声海内。蜀郡之文化，赖以昌明而为先进之区；石室之流风，由是弘扬而增璀璨之页。故自其肇创，历汉、晋、隋、唐、宋、元、明、清以迄于今，二千余年来，虽迭经兵燹战乱，建而废，废而兴，校名多番更易，校址从未变动，这不唯属国内仅有，也是世界所罕见的。

两千多年来，文翁石室随着历史的进程而演变发展，虽屡经曲折，饱历沧桑，其优良的学风传统却相沿以进；其师资阵容之盛，作育英才之众，更向来为世所称。

本世纪以来，一代名师刘豫波、林山腴、蒙文通、魏时珍、殷孟伦、何其芳、曹葆华等曾掌教石室；郭沫若、王光祈、李劫人，李一氓、贺麟、郭汝瑰、林如稷、药清泉等学者名流先后就读于此。

本书以史实为依据，以历史唯物主义为指导，力求以翔实的资料展现历史原貌，不仅使读者得以纵览石室二千余年的历史画轴，从而激发爱国爱乡爱校之情，即对于研究巴蜀人文历史和中国教育发展史，亦具有参考价值。

# 目 录

## 前 言

- 一 文翁石室——我国第一所地方官办学堂…… ( 1)
- 二 文翁石室自西汉至清末的演变…… ( 23)
- 三 石室十三经的镌刻及其重大意义…… ( 34)
- 四 尊孔崇儒与尊师重道——石室流风一考…… ( 43)
- 五 近代石室在历史剧变中…… ( 51)

附:1902年——1949年历任

校长(总理、堂长、监督)一览表

- 六 革命洪流中的石室精英…… ( 73)
- 七 石室同学会与《石室学报》…… ( 90)
- 附记:蓬勃向上的成都石室中学…… (107)

## 一、文翁石室——我国第一所地方官办学堂

成都市南，文庙前街西头北侧，有一座古朴而雄伟的建筑。

它高踞于八级台阶之上，六根朱红大柱，高高擎起饰满彩绘的屋梁。梁上是绿色大屋顶，琉璃瓦熠熠生辉。檐角高翘，有凌空欲飞之势。屋脊正中没有常见的宝顶，却端放着一座别致的装饰物，由“石室”两个篆体字构成的雕塑，外形远看好像一座金钟。朱红大门之上，巨匾高悬，深兰底色衬托出“文翁石室”四个白色正楷大字。大门右侧，挂着“四川省成都石室中学”的校牌。大门内，树木扶疏，高楼矗立，不时传出琅琅的读书声。这石室中学所在之地，便是西汉著名的蜀郡“文翁石室”故址。

四川省博物馆的陈列大厅里，保存着一方珍贵的汉代画像砖，出土于成都，画面为“石室讲经图”。北京中国第二历史档案馆和北京图书馆内，还珍藏着五代后蜀时所刻的“孟蜀石经”的残本拓片，这石经，便是当时陈列于成都石室礼殿，供师生讲习之用的经文范本。

成都市博物馆的陈列室里，也陈列着作为文翁石室故址标志的现石室中学校门巨照，上方还端挂着文翁的大幅画像。

这“石室”何以著名？此文翁是何许人物？

这里有二千年悠久的历史。

四川是一个面积五十六万平方公里，人口一亿一千多万的大省，古称巴蜀，是祖国文化发源地之一。早在几万年前，就有我们的祖先生活在这块土地上。据《华阳国志》记载，有周之世，“蜀侯蚕丛，其目纵，始称王”。以后有蜀王曰鱼凫，“鱼凫王田于湔山”，湔山在今灌县境内，蜀人逐渐向成都平原发展。“杜宇教民务农……巴亦化其教”，在鱼凫之后的杜宇时代，巴蜀已有相当发达的农业和手工业。公元前329年秋秦惠王派司马错率秦军灭蜀，设立蜀郡，秦多次“移秦民万家实之”，成千上万的中原人带来中原地区的生产技术，推动了巴蜀经济的发展。公元前276年秦昭王任命李冰为蜀守。为了扩大灌溉面积，预防水旱灾害，李冰组织蜀郡劳动人民在灌县附近的岷江修筑了举世闻名的都江堰水利工程。从此，广袤的成都平原“水旱从人，不知饥馑，时无荒年，天下谓之‘天府’也”。（《华阳国志·蜀志》）。

但是，巴蜀乃四塞之国，四周高山，矗立云霄，交通极为不便，阻碍了与发达的中原地区的文化交流。秦始皇统一中国以后，焚书坑儒，推行“以法为教，以吏为师”的愚民政策，扼杀了文化教育的发展。汉承“秦燔之余”迄于文景之世，它的统治效力实际上仅能达到黄河中下游的“中原”地区。中原地区同巴蜀以及其他地区，经济和文化的发展存在着极不平衡的状态。兴办教育，发展文化，对于开发巴蜀及西南地区，巩固汉王朝的统治，都有重要的作用。“文翁石室”正是适应这个历史需要而产生的。

文翁，姓文名党字仲翁。“文翁”可能是当时人们对他的敬

称。庐江舒(今安徽庐江县西)人。《汉书·循吏列传·文翁传》说他“少好学,通春秋”,具有渊博的学识,“以郡县吏察举”,西汉景帝末,文翁任蜀郡太守。据《华阳国志》记载,文翁“为蜀守”后,办了两件大事,一是修水利,“穿湔江口①,溉灌繁田千七百顷”。二是办学校,“是时世平道治,民物阜康,承秦之后,学校陵夷,俗好文刻,翁乃立学。”自从修筑了都江堰之后,成都平原大得灌溉之利,沃野千里,物产富庶,是一个经济上相当繁荣的地区。但是,文化教育却一直处于落后状态。文翁担任蜀郡太守后,除“穿湔江口”,即开蒲阳河,灌溉灌县东部,及彭县、新繁大片土地,继续扩大都江堰的灌溉效益,使这些地区“民食稻米,凶年无忧”外,把主要精力集中在兴办教育,以开发蜀郡及西南地区的精神文明。

文翁办的学校在哪里呢?《华阳国志》说:“始文翁立文学精舍讲堂作石室,一作玉室,在城南”。“精舍”即学校。学校的“讲堂”是用汉白玉或花岗岩建造的,故曰“石室”。“城南”即成都南门,现成都石室中学校址。从此,“文翁石室”便成了文翁所办学校的代称。

文翁石室办得好,办得颇有特色,声誉卓著。

首先,文翁石室受到地方政府的高度重视。文翁作为蜀郡太守,在城南“立文学精舍讲堂作石室”,修建起学校,这对仅有成都、郫、繁、广都、临邛等十五县的蜀郡财政已经是一笔不小的负担。但是,还要派教师到京城长安“受业博士”,或学儒家经典,或学律令,进修培训。进修经费从哪里来?据《汉书·循吏列传·文翁传》记载:“减省少府用度,买刀布蜀物,赍计吏以遗博士。”颜师古解释②:“少府,郡掌财物之府,以供太守者也。”也就是说,文翁把郡级机关的财政开支节省下来作为



教师的进修经费，买有环之蜀刀，细密之蜀布，以及其他蜀中之物，带到京城长安，送给授业之博士。因而，“数岁，蜀生皆成就还归。”文翁不仅在经费上大力支持学校，而且亲自过问教学，“亲自飭厉”学生，从而鼓舞了师生的积极性。这种地方最高行政长官高度重视学校教育的结果，使文翁石室生机勃勃，获得迅速发展。

其次，文翁石室的“校长”是德高望重的饱学之士。这所学校的第一任“校长”文翁，既是“仁爱好教化”的蜀郡太守，又是“少好学，通春秋”的饱学之士。他既有崇高的威望，又是文化教育的行家里手。对于校舍的修建，师资的培训，招生的办法，甚至教学的安排等，门门精通。这样的人当校长，学校自然会办得很好。解放以后，在成都北郊发现的汉代画像砖中，有一幅表现课堂教学的图像（现在四川省博物馆展出）。出土时，有人名之为《石室讲经图》，有人名为《文翁传经图》，比较生动地反映了当时石室教学的真实情景。图像是：西面置一长方形的台，上一人东向似盘膝危坐，着长裳，双手交置于前，头戴延前仅垂有三旒的简化的冕（按：旒，天子十二，诸侯九，上大夫七，下大夫五）。其余三面，东一人，南三人，北二人，均跽坐于毯席之上，头戴一般文士常爵的弁（一种冠），着长裳，双手捧简。唯面向西的人可见腰带上系有一把削简字之误的书刀。从这些人的造型、服饰和布局来看，西坐者为教师，正在严肃认真地讲学，其余六人则是毕恭毕敬专心听讲的学生。当然这不一定是文翁在讲学，但文翁当时管石室的教学、“亲自飭厉”却是事实，而《文翁传经图》则形象生动地反映了汉代石室教学的情景。《文翁传经图》的发现，为研究汉代文翁石室的办学特色、研究四川教育史增添了形象的实物史料，是一件极

其重要的历史文物。德高望重之士担任“校长”是文翁石室具有崇高声望的重要原因。

第三，文翁石室重视培养师资，选聘优秀的教师任教。严羽《沧浪诗话》说：“学其上，仅得其中，学其中，斯为下矣”。只有教师学问渊博，著术甚丰，见识过人，才能培养出具有高水平的学生。据《华阳国志》记载，文翁“遣隽士张叔等十八人东诣博士受七经，还以教授学徒”。张叔（或作宽）字叔文，成都（今成都市区）人，知识渊博，“明天文、灾异，官到侍中、扬州刺史”，作《春秋章句》长达十五万言。张叔是文翁石室第一代优秀教师代表。文翁石室有象张叔这样的教师，所以学校教学质量高，越办越好。历代全国知名之士来石室任教者，不乏其人。

第四，文翁石室的招生办法是择优录取。文翁石室招生的地区范围是“招下县子弟以为学官弟子”。据颜师古解释：“下县，四郊之县，非郡所治也”。这就是说，文翁石室招生，不限于成都市区，范围广大得多，包括了蜀郡所管辖的十多个县，这就提供了充足的可供选择的生员。招生录取的标准是“开敏有材者”。要选拔那些思维灵活、反应敏捷、智力发展好、有相当才华的尖子生入学。由于这样，文翁石室便不是专为贵族子弟们开设的，进入“学官”的学生倒是一般老百姓的子弟居多。据《汉书·循吏列传·文翁传》记载，这些学生入学后，国家“为除更徭”。可见，如果不入学，他们是要从役的。因为进入文翁石室不容易，很荣耀，“富人至出钱以求之”。这样择优录取的办法，一直流传到后代。据《四川通志·輿地志》记载：“康熙四十三年按察使刘德芳修复之，建锦江书院。六十年，学使方覲增讲堂学舍三十余间，拔通省士之尤者，延师教之，一时文物称盛。”“通省士之尤者”一语道出了清朝锦江书