

毛主席诗词笺释

毛泽东思想红卫兵福建师范学院
中文系《飞雪迎春》战斗组 编

毛主席诗词笺释

一九八八年·福州

毛主席诗词笺释

*

毛澤东思想紅卫兵福建师范学院
中文系《飞雪迎春》战斗組編

*

内部发行

印刷：福州第四印刷厂

制版：福建新华印刷厂

開本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 50克印张4 $\frac{15}{16}$ 插頁47字数215,000

1967年8月第1版 1967年10月第2版 1968年5月第3版第一次印刷

定價：1.00元



我们的伟大导师、伟大领袖、伟大统帅、伟大舵手毛主席万岁！

讀書志

元好問

前 言

东方红，太阳升。红霞万朵，灿烂辉煌。我们纵情欢呼，放声歌唱，欢呼世界进入以毛泽东思想为伟大旗帜的新时代，歌唱我们心中最红最红的红太阳，衷心祝福我们的伟大领袖毛主席万寿无疆！万寿无疆！万寿无疆！

我们最最敬爱的伟大领袖毛主席，是当代最伟大的马克思列宁主义者，是全世界几百年、中国几千年第一个最伟大的天才。他天才地、创造性地、全面地继承、捍卫和发展了马克思列宁主义，把马克思列宁主义提高到一个崭新的阶段——毛泽东思想的阶段。毛泽东思想是帝国主义走向全面崩溃，社会主义走向全世界胜利的时代的马克思列宁主义。毛泽东思想是全党和全国一切工作的指导方针。

我们的伟大领袖毛主席，不但是当代最伟大的马克思列宁主义者，而且是当代最伟大的文学家、诗人。

毛主席诗词，是他的光辉著作的一个重要组成部分，和他的理论著作一样，都产生于无产阶级革命的熊熊烈火和与“左”右倾机会主义斗争的大风大浪之中，同样是人类最高智慧的光辉结晶，是无产阶级革命的伟大史诗，是中国人民和全世界革命人民反对帝国主义、修正主义和各国反动派的进军号和威力无穷的精神原子弹。

毛主席诗词，雄伟瑰丽，气势磅礴。思想内容，博大精深

深，光焰无际；写作艺术，云蒸霞蔚，气象万千。是革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的最高典范，是世界无产阶级文学艺术发展的顶峰。

毛主席诗词，和他辉煌的革命雄文一样，将千秋万代与日月同辉，永远照耀着人类彻底解放的道路。

蓝天万里舞东风，神州七亿浴朝阳。毛泽东思想伟大红旗插遍全球，无产阶级文化大革命凯歌高奏。我们——毛主席最忠实的红小兵，以生长在毛泽东思想的伟大时代而感到幸福，以肩负世界革命的重任而引为自豪。在革命的万里征程上，我们要永远高举毛泽东思想伟大红旗，高唱毛主席诗词的响亮战歌，满怀壮志豪情，迎着世界革命的风暴，征腐恶，缚苍龙，扫尽一切害人虫，去夺取共产主义事业在全世界的彻底胜利。

光焰无际、战无不胜的毛泽东思想万岁！

灿烂辉煌、金光闪闪的毛主席诗词万岁！

编 者 1968年5月1日

目 录

第一次国内革命战争时期

沁园春 长沙..... (1)

菩萨蛮 黄鹤楼..... (15)

第二次国内革命战争时期

西江月 井冈山..... (23)

清平乐 蒋桂战争..... (33)

采桑子 重阳..... (43)

如梦令 元旦..... (49)

减字木兰花 广昌路上..... (55)

蝶恋花 从汀州向长沙..... (61)

渔家傲 反第一次大“围剿”..... (71)

渔家傲 反第二次大“围剿”..... (81)

菩萨蛮 大柏地..... (87)

清平乐 会昌..... (93)

忆秦娥 娄山关..... (99)

十六字令三首..... (107)

七律 长征..... (113)

念奴娇 昆仑..... (123)

清平乐 六盘山..... (131)

沁园春 雪..... (139)

第三次国内革命战争时期

七律 人民解放军占领南京..... (151)

七律 和柳亚子先生..... (161)

中华人民共和国成立以后

浣溪沙 和柳亚子先生..... (173)

浪淘沙 北戴河..... (179)

水调歌头 游泳..... (185)

蝶恋花 答李淑一..... (195)

七律二首 送瘟神..... (207)

七律 到韶山..... (217)

七律 登庐山..... (229)

七绝 为女民兵题照..... (239)

七律 答友人..... (245)

七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照..... (253)

七律 和郭沫若同志..... (261)

卜算子 咏梅..... (273)

七律 冬云..... (283)

满江红 和郭沫若同志..... (291)

后 记..... (307)

第一次国内革命战争时期

沁 园 春

长 沙

一九二五年

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

注 释：

【沁园春】词牌名。词是一种配合音乐可以歌唱的抒情诗体。

词牌是表示音乐性的词调的名称。每个词牌都有固定的字数、韵脚、平仄。有些词牌本来就是词的题目，但绝大多数词牌和词的内容无关，所以后人填词常在词牌下面写出词题或小序，如这首词的题目叫“长沙”。

词又有单调、双调之别。单调不分段，《如梦令·元旦》就是一个例子。双调分前后两段，前段叫上阕（也叫上

片》，后段叫下阕（也叫下片），《沁园春·长沙》也是一个例子。

关于词牌的介绍，到这里为止，以下从略。

【长沙】湖南省会。这是我们的伟大领袖毛主席早期从事革命活动的重要地方。

【寒秋】即深秋。秋来已有寒意，所以说“寒秋”。

【湘江北去】湘江向北流去。湘江，湖南省大江，发源于广西兴安县的海洋山，流贯长沙，北汇洞庭湖，所以说“北去”。

【橘子洲】也叫橘洲，又名水陆洲、水鹭洲，俗名下洲，是长沙市西横在湘江中的一个狭长的江心屿。据说洲上盛产橘子，故名橘子洲。橘，读菊 jú。

【万山红遍】万山，指长沙南面有名的岳麓山的许多山峯。万，极言其多，并非确数，与以下“百”字同。红遍，岳麓山枫树最盛，秋来经霜变红，远看去，一片赤色。这是暗写当时蓬勃发展的革命形势。

【层林】一层层枫林随着山势高上去。

【漫江碧透】整个江水都碧绿透了。漫，满。碧，青绿。

【舸】读哥(上声)gě，大船，也指一般船只。

【争流】力争上游。流，行驶。

【击】扑击。形容鹰飞迅猛、矫健。

【翔】本指鸟的飞翔，这里形容鱼在水里游动极为自由活跃。

【浅底】指江水清彻见底，并不是江浅。唐储光羲《钓鱼湾》诗云：“潭清疑水浅。”

【万类霜天竞自由】一切生物在秋天里都在竞争自由自在地生活。万类，万物。霜天，秋天。竞，争取。

【怅寥廓】怅，读唱 chàng，原义为心中若有所失，不称心，不痛快。这里不是指消极的情绪，而是一种由思索而激动的

愤慨心情。面对宇宙中自然界万物竞争不息的景象，想起右倾机会主义者对敌人的妥协投降，因而感到无比愤慨。寥廓，读辽阔 liáokuò，寥与“辽”通，寥廓即广阔高远，指宇宙。

【苍茫】广阔无边的样子。

【谁主沉浮】主，主宰，支配。沉浮，沉没和兴起，泛指万物的兴衰变化。这里隐指中国命运由谁主宰。言外之意，是说中国革命和世界革命必须由无产阶级来领导。

【百侣】指主席早年的许多革命战友。侣，伴侣，朋友。

【忆往昔峥嵘岁月稠】峥嵘，读争荣 zhēngróng，本指山势高峻。这里是不平常、不平凡的意思。稠，读仇 chóu，多而密。这一句是说：回想过去那许多斗争岁月，是多么有意义多么不寻常呵！

【恰同学少年】恰，正当，刚好。毛主席在湖南一师读书时，他的同学蔡和森等年龄都在二十岁左右，“朝气蓬勃”，“好象早晨八、九点钟的太阳”。

【风华正茂】风采焕发，才华喷溢。风华，风采才华。茂，焕发旺盛。

【意气】意志气概。

【挥斥方遒】是写这群年青造反者，对当时黑暗的社会现实和一切不合理的制度，进行无情的谴责和有力的鞭撻。挥斥，驳斥，谴责；方，正，正是；遒，读求 qiú，劲，有力。

【指点江山】毛主席等来游时，往往面对江山，纵论国事，指摘时弊。指点，这是一种形象的写法，不一定是实写。

【激扬文字】写出很有生气的文章来抨击反动统治阶级，宣扬革命的真理。激扬，激浊扬清，破旧立新。

【粪土当年万户侯】把那些爵高位尊，声势煊赫，压迫剥削人民的统治者看得如同粪土一般。粪土，秽土，这里名词用如动词，有鄙视、看不起的意思。侯，是封建时代一种爵位的称号（公、侯、伯、子、男五等爵位的第二位）。汉朝官制：列侯，大者食邑万户。万户侯即食邑万户的侯。这里借指当时先后盘踞在湖南的反动军阀汤芗铭、傅良佐、张敬尧、赵恒惕之流。

【曾】读层 céng，还。

【中流击水】在湘江中游泳。中流，江心，即水流最急的地方。击水，游泳。

【浪遏飞舟】遏，读饿 è，阻挡。飞舟，形容船行迅速。这一句是说：到湘江中游泳，激起的浪头几乎阻挡了飞舟的前进。

时代背景：

“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义”。

一九二一年中国共产党的成立，标志着中国革命已经进入了新阶段。在党的领导下，中国革命如怒涛汹涌，蓬勃地开展起来了！

一九二五年二月，毛主席在第一次国内革命的高潮中，从上海回到家乡韶山。在回乡的半年多时间里，毛主席在农民中进行了广泛深刻的阶级调查，建立了革命组织——“雪耻会”（以反对帝国主义侵略，洗雪国耻为宗旨的革命群众组织，实际上，就是农民协会的前身），创办中国第一所革命的“工人夜学”，以启发工农群众觉悟和开展工农革命运动。同时，发展了韶山第一批共产党员，建立了湖南农村第一个中国共产党支

部——韶山支部，领导农民禁粮出外，实行平果，以及进行地方行政人员民选等斗争。结果引起了当地地主的极大恐慌，他们便向湖南军阀赵恒惕报信，赵即下令湘潭县反动政府加以逮捕，于是，在一九二五年秋，毛主席就离开韶山，经长沙，南下广州。

一九二五年前后，革命迅猛发展，形势大好。一九二五年爆发了震动中外的“五卅”运动和省港大罢工，显示了中国无产阶级巨大的革命力量。这是中国革命的领导力量。在全国十几个省的广大农村里，也正在酝酿和发展着大规模的农民运动，如广东省有组织的农民已达二十一万人以上，并有自己的武装。湖南农民在毛主席亲自领导下组织起来有十万人左右，表明农民是无产阶级最有力的同盟军。这时，在广东的革命军还取得东征军阀陈炯明的胜利。这一切，说明第一次国内革命高潮已经到来。

但是，隐藏在革命阵营内部的国民党右派，象蒋介石这类反动家伙，表面上伪装革命，实际上代表大地主买办阶级的利益，进行猖狂的反革命活动，阴谋篡夺革命领导权。党内以陈独秀为代表的右倾机会主义者害怕工农运动，害怕斗争，放弃领导权。大革命面临着严重的危机。

在这革命的紧要关头，我们最最敬爱的伟大领袖毛主席为了反对党内的机会主义倾向，为了给中国革命指出正确的方向和提高全党的阶级觉悟，在一九二四年底到一九二五年领导农民运动和社会调查的基础上，写成《中国社会各阶级的分析》（一九二六年三月发表）这一光辉著作，对中国革命的对象、领导者、同盟军、前途等根本问题作了马列主义的分析。《沁园春·长沙》这首伟大的革命史诗也是写于这个时期。在这首词中，提出了革命的根本问题，即革命领导权问题，抒写了对

当时革命形势的看法和无产阶级彻底革命的情怀，给中国革命指出了正确的方向。

学习这首词，应结合阅读毛主席光辉著作《中国社会各阶级的分析》、《湖南农民运动考察报告》、《中国共产党在抗日时期的任务》（“我们的领导责任”一节），以及林彪付主席一九六六年五月十六日《在中央政治局扩大会议上的讲话》。

思想内容浅析：

《沁园春·长沙》作于毛主席一九二五年十月经过长沙，南下广州前不久。

长沙，是毛主席早期磨砺革命意志从事革命活动的地方，是富有反帝反封建革命传统的地方。这次，毛主席经过长沙，看到了大好的革命形势，无限欣喜，同时也看到了党内右倾机会主义者陈独秀放弃领导权，大革命潜在着失败的危险，不禁触景生情，有感于怀。这首词，透过长沙深秋景色的描绘，反映了一九二五年前后我国大革命时期的时代面貌，提出了革命领导权的问题，同时歌颂过去年代年青战友反帝反封建的革命造反精神，以激励人们同阴谋篡夺革命果实的国民党右派和党内以陈独秀为代表的右倾机会主义者作斗争，显示出以毛主席为代表的无产阶级革命派“敢教日月换新天”，一定要取得中国革命胜利的坚定信心。

词的上阕，“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头”。一开头就点出时序是寒秋，地点是湘江中的橘子洲。“独立寒秋”，表现主席随时准备迎接任何斗争风暴的顶天立地巍然不动的革命英雄气概。“独立”，含有卓然特立的意味。“独”是对过去战友而说的，因为当年是“携来百侣曾游”，如今离开了他

们，自然会引起对过去“同学少年”的回忆和怀念。所以这个“独”字，正跟下阕的“百侣曾游”相映衬。上下两阕紧密联系，浑成一体，构成了完美豪迈的艺术境界，渗透着主席无产阶级彻底革命的思想感情。

“看万山红遍，层林尽染”，这是眺望岳麓山上枫林经霜打过的红叶。封建时代诗人写过“霜叶红于二月花”。主席不是单纯赞美红叶，而是象征一九二五年前后红彤彤的革命形势。国共合作后建立了革命统一战线，从一九二四年开始了大革命；工人运动蓬勃兴起，广州沙面洋务工人大罢工，胶济铁路大罢工，“五卅”反帝运动，省港大罢工，不断高涨；以湖南为中心的全国农民运动迅猛发展，组织了农民协会，成立了农民自卫军，直接冲击帝国主义和封建主义的政治基础。总之，革命红旗到处飘扬，革命烽火到处燃烧。这就是“红遍”“尽染”的真实写照。

接着，毛主席又用如椽的彩笔，进一步描绘生气盎然的秋天景色：一片碧绿的湘江，千帆竞发，排浪前进；万里无云的晴天，雄鹰展翅，凌空搏击；岸边清澈的水里，鱼儿成群，快活地翔游。景象活跃飞腾，壮阔伟丽，洗净旧诗人骚客笔下悲秋的萧瑟气氛，使人心旷神怡，意气风发，自然而然地联想到中国社会上汹涌澎湃的革命斗争。

“万类霜天竞自由”是对高山、红叶、碧水、行船、飞鹰、游鱼这一切无生命和有生命的物类概括的描写，画龙点睛地绘出自然界万物在辽阔秋天里不惧霜刀风剑，都在争取自由自在的生活，不息地生长发展，暗喻着“人间正道是沧桑”这个社会变革的真理。同时，也告诉我们：要获得自由和解放，唯一的道路就是斗争。

“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮”是上阕的结句，也是