



革命歌曲

(供内部试唱)

河南省革命委员会文化局选编

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

我们的提高，是在普及基础上的提高；我们的普及，是在提高指导下的普及。

希望有更多好作品出世

今年五月，是伟大领袖毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年。为了纪念《讲话》发表三十周年，推动和繁荣我省革命歌曲的创作，在各地、市有关部门的大力支持下，我们征集了一批无产阶级文化大革命以来创作的革命歌曲。这批歌曲，经过工农兵和专业音乐工作者多次座谈研究，从中选出了十一首，现印发各地进行试唱。希望广大工农兵群众及专业音乐工作者，在试唱过程中把意见随时反映给我们，以便进一步加工提高。

革命歌曲是进行思想和政治路线教育的有力武器。群众性的革命歌曲创作，是繁荣社会主义文艺的重要内容之一。望我省业余和专业音乐工作者，在毛主席无产阶级文艺路线的指引下，敢于革命，勇于实践，鼓足干劲，力争上游，努力创作出更多更好的革命歌曲，为社会主义革命和社会主义建设服务。

编 者

一九七二年五月

目 录

我们的队伍向太阳.....	(1)
纺织工人心向党.....	(5)
历史潮流不可阻挡.....	(8)
全世界人民团结战斗.....	(10)
打得好.....	(13)
红旗渠凯歌震天响.....	(20)
自力更生样样有.....	(23)
学大寨.....	(25)
咱山沟里架起了高压线.....	(28)
军民本是一家人.....	(32)
大家来种向日葵.....	(33)

我们的队伍向太阳

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

(齐唱、合唱)

陈 静词
云 朋曲

进行曲

♩

(3 5 | $\overset{>}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}}$ | $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{2}$ | $\overset{>}{\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}}$ | $\dot{3}\dot{3}$ |

$\dot{3}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}$ | $\overset{>}{\dot{4}}$ | $\overset{>}{\dot{6}}$ | $\overset{>}{\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}}}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{7}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}\cdot\dot{5}$ |

$\dot{5}\dot{0}$) mf $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{5}$ | $\dot{1}\cdot\dot{2}$ | $\dot{3}$ — |

高举 红 旗 紧握 枪,

$\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}\cdot\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{2}$ — |

怀揣 宝 书 斗志 昂 扬,

$\dot{2}$ | $\dot{0}$ | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ |

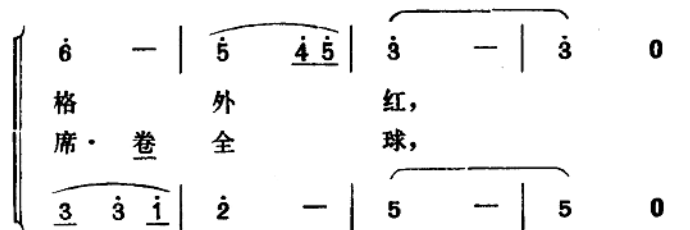
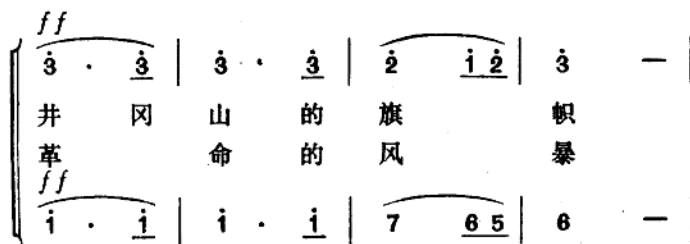
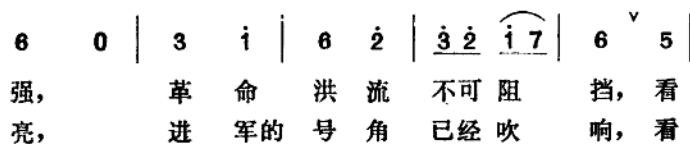
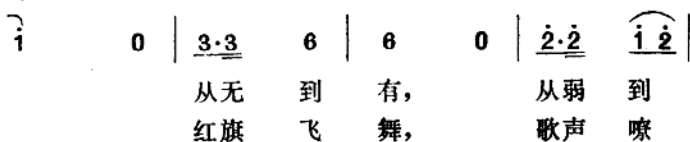
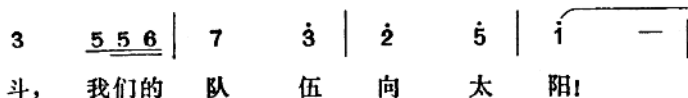
毛 主 席 指 挥 我 们 去 战

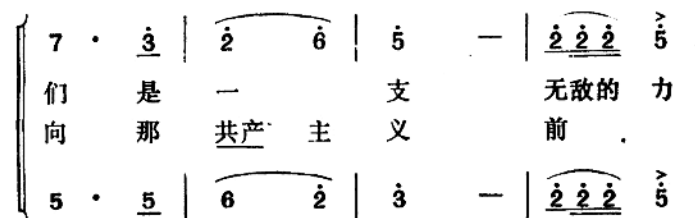
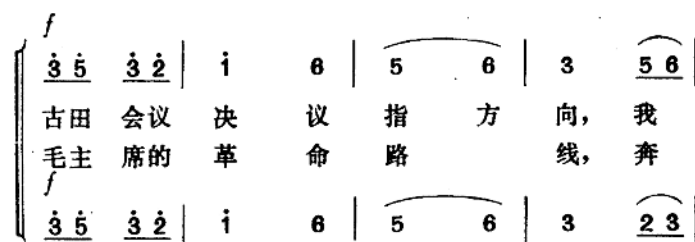
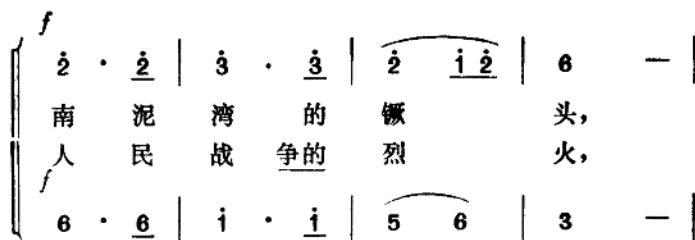
$\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{5}\dot{6}$ | $\dot{7}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ — |

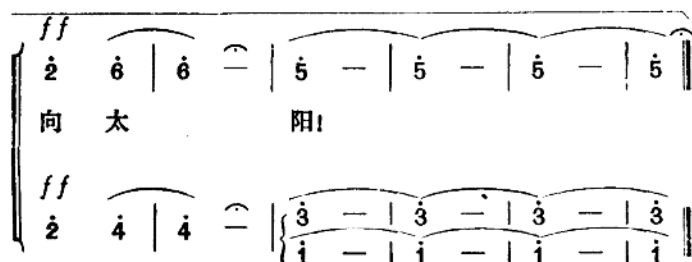
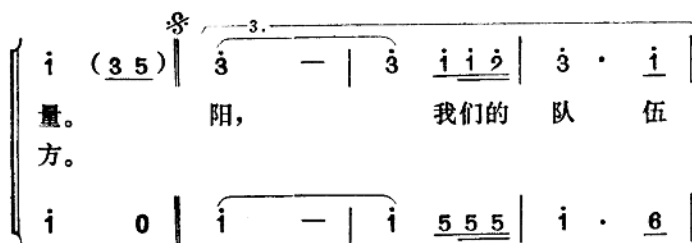
斗, 我 们 的 队 伍 向 太 阳,

$\dot{3}$ | $\dot{0}$ | $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ |

毛 主 席 指 挥 我 们 去 战







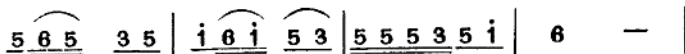
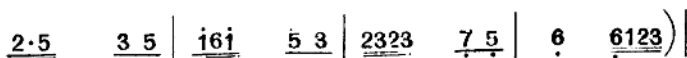
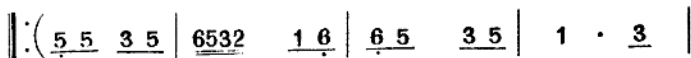
纺织工人心向党

1=F $\frac{2}{4}$

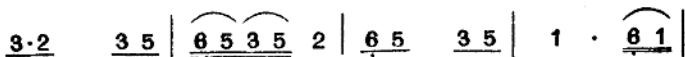
(女声表演唱)

郑州国棉六厂
业余文艺宣传队词曲

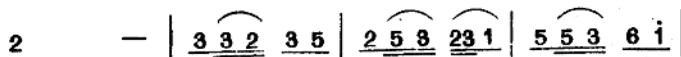
朝气蓬勃地



葵花 朵朵 向太阳， 纺织工人心向党。
葵花 朵朵 向太阳， 纺织工人心向党。
葵花 朵朵 向太阳， 纺织工人心向党。



高举 红旗 向前 进， 革命 豪情 满 胸
团结 起来 夺 胜 利， 人人 争当 巧 姑
立足 本职 干 革 命， 要为 祖国 来 争



膛。 艰苦 奋斗 创新 业， 自力 更生
娘。 机器 林立 排成 行， 车间 处处
光。 喜看 四海 风雷 激， 笑迎 五洲

3.2 3 5 | 0 6 6 1̇ | 3 2 3 5 | 6 . 6 1̇ |

把路 闯。 鞍 钢 宪 法
摆战 场。 白 浪 滚 滚
红旗 扬。 根 根 银 纱

1̇ 3 5 6 | 1̇ . 6 | 5 5 6 5 3 | 2 1 3 5 |

指 航 向, 大庆 精神 放 光
银 梭 舞, 纺织 工人 巡回 穿梭
细 又 长, 没有 俺对 革命的 情谊

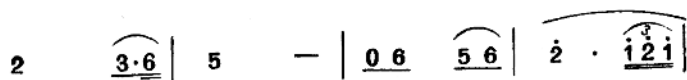
(0 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 6 6)

6 — | 6 0 | 6 6 5 6 1 | 3 0 (6̇ 5̇ 6̇ 1̇) |

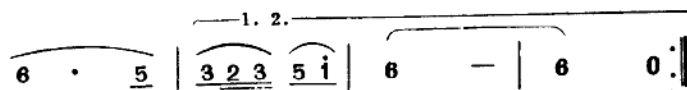
芒。 一心 为革 命,
忙。 马达 隆隆 响,
长。 心红 红似 火,

3 3 5 6 5 3 5 | 2 (3 5) 6 5 3 5 | 0 3 3 5 | 2 3 5 1 6 |

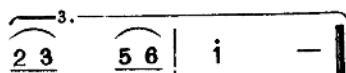
一心 为人 民, 阶 级 斗 争
机器 把歌 唱, 织 出 彩 霞
志坚 坚如 钢, 永 远 跟 着



牢 牢 记， 人 换 思
千 万 丈， 给 锦 河
毛 主 席， 继 续 革



想 厂 换 装。
山 添 新 装。
命



向 前 方。

历史潮流不可阻挡

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

方 亢词
蔡明中曲

($\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{3}}$ | $\overset{\cdot}{\dot{5}}$ — | $\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{3}}$ | $\overset{\cdot}{\dot{6}}$ — |

$\dot{6}$ $\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} 5}$ $\underline{\dot{6} 7}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}}$ |

$\dot{5}$) $\underline{\dot{5} \dot{6}}$: $\dot{5} \cdot \underline{\dot{3}}$ | 5 $\dot{5}$ | $\dot{3}$ — |

五洲 风 雷 震 天 响,
(东风) 浩 荡 红 旗 扬,

$\dot{3}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{3} \cdot \underline{\dot{1}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ | $\dot{2}$ — |

四海 云 水 卷 巨 浪。
莽原 丛 林 举 刀 枪。

$\dot{2}$ — | $\dot{3} \cdot \underline{\dot{3}}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \underline{\dot{3}}$ |

坚 持 斗 争, 保 卫
互 相 支 援, 团 结

$\dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 $\underline{\overset{\cdot}{\dot{6}} \overset{\cdot}{\dot{6}}}$ | $\dot{5} \cdot \underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ |

主 权, 反 对 干 涉 打 倒 霸
战 斗, 砸 碎 锁 链 迎 接 曙

$\dot{1}$. $\underline{0}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{3}.\dot{3}}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 强。 国 家 要 独 立， 民 族
 光。

$\underline{\dot{2}.\dot{1}}$ $\dot{2}$ | 6 . $\underline{5}$ | $\underline{\dot{1}.\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{4}}$ |
 要 解 放， 人 民 要 革 命， 历 史

$\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\underline{5.5}$ $\underline{6\ 6}$ | $\underline{\dot{1}.\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$ | $\dot{3}$. $\underline{\dot{1}}$ |
 潮 流 不 可 阻 挡 不 可 阻 挡 不 可

$\underline{2}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}}$ — | $\underline{\dot{5}}$ — | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ |
 阻 挡。 国 家

$\underline{\dot{6}.\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}.\dot{4}}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 要 独 立， 民 族 要 解 放， 人 民

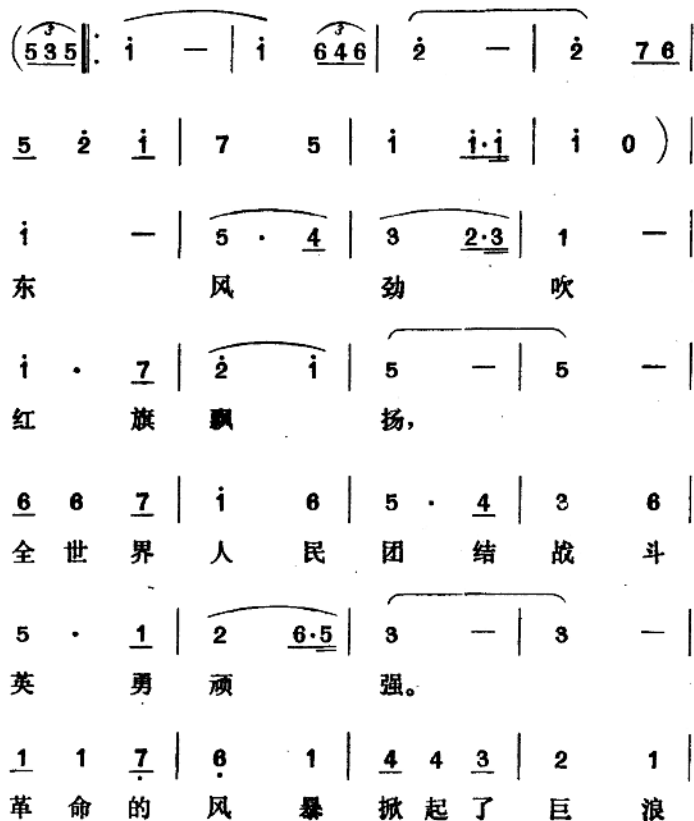
$\underline{\dot{1}.\dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{4}}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\overset{1}{\underline{\dot{2}.\dot{2}}}$ $\underline{\dot{5}}$ |
 要 革 命， 历 史 潮 流 不 可 阻

$\overset{3}{\underline{555}}$ $\overset{4}{\underline{555}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{1}}$) | $\overset{2}{\underline{\dot{2}.\dot{2}}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\overset{1}{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{0}$ ||
 挡。 东 风 不 可 阻 挡。

全世界人民团结战斗

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

周奇之 李 水词
张 荫 祥曲



4 . 1 | 4 5 | 6 — | 7 1 |
 汹 涌 澎 湃，

2 2 1 | 7 6 | 5 . 4 | 3 6 |
 历 史 的 潮 流 滚 滚 向 前

5 6 5 | 3 2.3 | 1 — | 1 5 |
 不 可 阻 挡。 看！

5 — | 5 . 3 | 6 5 | 5 3 |
 革 命 的 烈 火

2 2 6 | 1 2 | 3 — | 3 5 |
 越 烧 越 旺， 听！

1 — | 7 . 1 | 2 1 | 7 6.2 |
 战 斗 的 号 角 震 天

5 — | 5 — | 1.1 1.1 | 1 0 |
 响， 国家 要独 立，

6·6 2̣.2̣ | 2̣ 0 | 5 . 3 | 6·6 6 |
民族 要解 放, 人 民 要革 命,

0 5 3 2 | 1 7 | 6 6 | 6 — |
五 大洲 风 雷 激 荡,

2̣ . 3 | 1̣.7 6 2̣ | 5 — | 5 5.5 |
胜 利 歌 声 嘹 亮。 消 灭

i . i | i 6·6 | 2̣ . 2̣ | 2̣ 5 |
帝、 修、 反, 创 造 新 时 代。 全

3 . 2 | 1 7 | 6·6 6 | 6 — |
世 界 人 民 团 结 战 斗!

5 2̣ i | 7 5 | i — | i (5 3 5) ||
奋 勇 向 前 方。

5 2̣ i | 7 5 | i — | i 0 ||
奋 勇 向 前 方。

打得好

6 = B $\frac{2}{4}$

(男声小合唱)

陈 静
云 朋 词 曲

中速

(	6	.	<u>5 6</u>		<u>3 5 3 2</u>		<u>1 2 1 7</u>		<u>6 1 2</u>		<u>3 5 6 i</u>		$\overset{\cdot}{3}$		<u>0 3</u>	
	0		0		0		0		0		0		0		0	
(	<u>6 6 6</u>		<u>6 6</u>		<u>0 6</u>		<u>0 4</u>	)	<u>6 6</u>		<u>6 i</u>		<u>3 3</u>		3	
									打得		好来		打得		好,	
	0		0		0		0		<u>6 6</u>		<u>6 i</u>		<u>3 3</u>		3	
(	$\overset{\cdot}{6}$		—		$\overset{\cdot}{3}$		<u>6 i</u>		$\overset{\cdot}{3}$		—		$\overset{\cdot}{3}$		—	
	嘿				嘿		嘿嘿		嘿							
(	$\overset{\cdot}{6}$		—		$\overset{\cdot}{1}$		<u>3 6</u>		$\overset{\cdot}{i}$		—		$\overset{\cdot}{i}$		—	
{	<u>3 3</u>		$\overset{\cdot}{3}$		(	<u>3 3 3</u>		<u>3 3</u>		<u>6 7</u>		<u>1 3</u>	)	<u>6 6 6 6 6 6</u>		
	<u>i i</u>		$\overset{\cdot}{i}$													
	打得		好													印度支那人民
	<u>6 6</u>		6		0		0		0		0		0		0	