

尚
記
篇

尚論篇自序

混沌初開聖神首出民用未興藥餌先脩
醫道之關性命為何如哉軒轅帝尊其臣
岐伯為天師每聞典要必載拜敬受金匱
玉函珍藏其文由茲神工繼起倉扁而下
代有傳人或發揮方書或抽揚脉理非不
燦然天地間然能神悟於靈蘭之先獨採

夫鴻濛之秘從無文之文解畫前之卦使
讀者因象得義因義得神冥入無垠顯傳
衣帶則曠世以來未易覩也輓世道降術
升醫事之不振久矣昌一人即身為標言
為的而獨吹無和少見多惟此理一晦黑
若夜行心竊憂之於是杜門樂饑取古人
書而尚論之然而泛涉則管窺蠡測終身

莫殫攬要則玄珠妙諦罔象可求不知古
人與我俱範圍於道者也同于穆然無朕
中而剖抉性命之微古人所言皆我固有
觀天之道觀我之生機非相貸古人既往
有我負荷韞藏待剖棼絲待理責難他諉
昔阿難問世尊曰古佛以何人為師世尊
答曰以吾為師此即誕生所指天上天下

惟吾獨尊之旨可見吾之分量天地古今
莫得而固但非昌之所敢舉揚者也昌意
中祇求精神呼吸實與古人潛通一脈若
啟迪於愚衷稟承於觀面凡有闡述一如
陽燧方諸之得水火天然感召泯絕思議
於以快吾尚論之本懷耳雖然高明之弊
說經創解其事多僭固陋之弊牽文襲義

其事多竊惟僭與竊一念好名終古貽害
覆轍相尋可無懼乎昌不揣嘗慨仲景傷
寒論一書天苞地符為衆法之宗羣方之
祖祿以後人知見反為塵飯土羹莫適於
用茲特以自然之理引伸觸類闡發神明
重開生面讀之快然覺無餘憾至春溫一
症另闢手眼引內經為例曲暢厥旨究不

敢於仲景論外旁濫一辭後有作者庶不
為冥素旁趨得以隨施輒効端有望焉顧
窮源千仞進求靈素難經甲乙諸書文義
浩渺難以精研用是叅究仲景金匱之遺
分門析類定為雜證法律十卷單思九載
擬議以通玄奧俾觀者爽然心目合之傷
寒論可為濟川之舟楫烹魚之釜鬻少塞

吾生一日之責即使貽譏於識者所不辭也夫人患無性靈不患無理道世患無理道不患無知我古君子執理不阿秉道不枉名山國門庶幾一遇氣求聲應今昔一揆是編聊引其端等諸燭火俟夫圓通上智出其光華於以昭徹玄微與黃岐仲景而合轍昌也康糝在前有榮施矣

順治戊子歲孟夏月西昌喻昌嘉言甫識

尚論篇重編三百九十七法總目

卷之上太陽經上篇

計五十三法

卷之上太陽經中篇

計五十八法

卷之上太陽經下篇

計二十四法

卷之下陽明經上篇

計三十九法

卷之下陽明經中篇

計三十一法

卷之下陽明經下篇

計三法

卷之下少陽經全篇

計二十一法

卷之下附合病

計九法

卷之下附併病

計五法

卷之下 附壞病

計二法

卷之下 附痰病

計三法

卷之下 太陰經全篇

計九法

卷之下 少陰經前篇

計二十五法

卷之下 少陰經後篇

計十九法

卷之下 厥陰經全篇

計五十五法

卷之下 附過經不解病

計四法

卷之下 附差後勞復病

計六法

卷之下 附陰陽易病

計一法

尚論張仲景傷寒論大意

後漢張仲景著卒病傷寒論十六卷。當世兆民賴以生全。傳之後世。如日月之光華。且而復且。萬古常明可也。斯民不幸。至晉代。不過兩朝相隔。其卒病論六卷。已不可復覩。卽傷寒論十卷。想亦劫火之餘。僅得之讀者之口授。故其篇曰先後差錯。賴有三百九十七法。一百一十三方之名目。可爲校正。太醫令王叔和附以己意。編集成書。共二十二篇。後人德之。稱爲仲景之徒。究竟述者之明。不及作者之聖。祇令學者童而習之。白首不得其解。雖有英賢輩出。卒莫能會叔和疆畛。追溯仲景淵源。於是偶窺一斑者。各鳴一得。如龐安常。朱肱。許叔微。韓祇和。王寔之。

流非不互有闡發然不過爲叔和之功臣止耳。未見爲仲景之功臣也。今世傳仲景傷寒論乃宋秘閣臣林億所校正宋人成無已所詮註之言也。林億不辨朱紫菽粟謂自仲景于今八百餘年惟王叔和能學之其間如葛洪陶景胡洽徐之才孫思邈輩皆不及也。又傳稱成無已註傷寒論十卷深得長沙公之秘旨殊不知林成二家過於尊信叔和往往先傳後經將叔和緯翼仲景之辭且混編爲仲景之書況其他乎如一卷之平脉法二卷之序例其文原不雅馴反首列之以錯亂聖言則其所爲校正所爲詮註者乃仲景之不幸斯道之大厄也。元泰定間程德齋作傷寒鈐法尤多不經國朝王履并三百九十七法一

百一十。謂其竊疑之。謂仲景書甚平易明白。本無深僻。但王叔和襍以己意。遂使客反勝主。而仲景所以創法之意。論病不明。今欲以傷寒例居前。六經病次之。類傷寒病。又次之。至若襍病。襍脉。襍論。與傷寒無預者。皆畧去。計得二百八十三條。并以治字易法字。而曰二百八十三治。雖有深心。漫無卓識。亦何足取。萬曆間。方有執著傷寒條辨。始先卽削去叔和序例。大得尊經之旨。然未免失之過激。不若愛禮存羊。取而駁正之。是非既定。功罪自明也。其於太陽三篇。改叔和之舊。以風寒之傷營衛者。分屬。卓識超越前人。此外不達立言之旨者。尚多大率千有餘年。若明若昧之書。欲取而尚論之。如日月之光。昭宇宙。必先

振舉其大綱然後詳明其節目始爲至當不易之規誠以冬春夏秋時之四序也冬傷於寒春傷於溫夏秋傷於暑熱者四序中主病之大綱也舉三百九十七法分隸於大綱之下然後仲景之書始爲全書其冬傷於寒一門仲景立法獨詳於春夏秋三時者蓋以春夏秋時令雖有不同其受外感則一自可取治傷寒之法錯綜用之耳仲景自序云學者若能尋余所集思過半矣可見引伸觸類治百病有餘能況同一外感乎是春夏秋之傷溫傷熱則以冬月傷寒爲大綱矣至傷寒六經中又以太陽一經爲大綱而太陽經中又以風傷衛寒傷營風寒兩傷營衛爲大綱向也大綱混於節目之中無可尋繹祇覺其書之殘

缺難讀。今大綱既定。然後詳求其節目。始知仲景書中。矩則森森。毋論法之中更有法。卽方之中亦更有法。通身手眼。始得一點出讀之。而心開識朗。不復爲從前師說所燻。浸假繇其道而升堂入室。仲景彌光。而吾生大慰矣。知我罪我。亦何計哉。

尚論仲景傷寒論先辨叔和編次之失

嘗觀王叔和彙集扁鵲仲景華元化先哲脉法爲一書名曰脉經。其於仲景傷寒論尤加探討。宜乎顯微畢貫。曲暢剖法。製方之本。皆以啓後人之信從可也。乃於彙脉之中。間一彙證。不該不貫。猶曰彙書之常也。至於編述傷寒全書。前簡粗率。仍非作者本意。則吾不知之矣。如始先序例一篇。夢引贅辭。其後可與

不可諸篇獨遺精髓平脉一篇妄入已見總之碎剪美錦綴以
敗絮盲瞽後世無繇復覩黼黻之華况於編述大意私淑原委
自首至尾不敘一語明是賈人居奇之術致令黃岐一脉斬絕
無遺悠悠忽忽沿習至今所謂千古疑城莫此難破茲欲直溯
仲景全神不得先勘破叔和如太陽經中證緒分頭後學已難
入手矣乃更插入溢病合病併病少陽病過經不解病坐令讀
者茫然警諸五穀雖為食寶設不各為區別一槩混種混收鮮
不貽耕者食者之困矣如陽明經中漫次仲景偶舉問答一端
隸於篇首綱領倒置後先差錯且無扼要至於春溫夏熱之證
當另立大綱顛自名篇者廼懵然不識此等大開一差則冬傷