

黃銳林 著



宜賓縣政協文衛科教委員會

編輯

黃銳林 著

野士 鶴集

石埭山人題



宜賓縣政協文衛科教委員會 編輯





作者近照

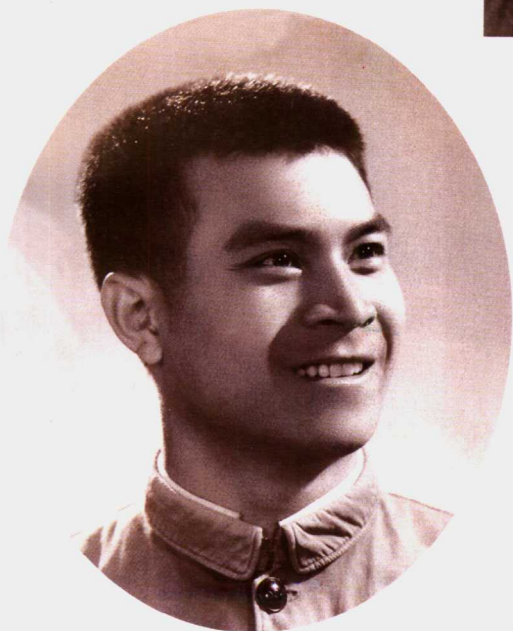
野鶴吟 七絕

白鳥音琅應自高
新和露海華
秋清幽省
題
黃
天
長
興
終
吟
若
梁
鴻

癸未年仲夏
野鶴吟一首

宣賓趙家柳鏡林本







戰馬生涯





欣麗亦美



► 與縣委書記賴青在一起



在一起
► 與市人大副主任張乃富



▼ 與縣政協主席陶天華在一起



► 在政協宜賓縣第六屆一次全委會上



► 應邀為石城山風景區題字





◀ 接待臺灣著名學者宋川琦先生(左一)

▶ 與全國著名版畫家李介文先生留影

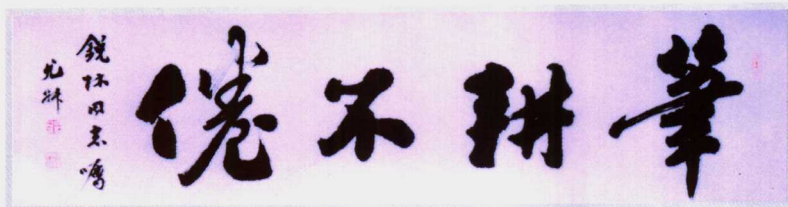


天池留影
▶ 與楊濟凱(左一)、任德清(右一)在



◀ 與全國著名書法家李代煊先生留影





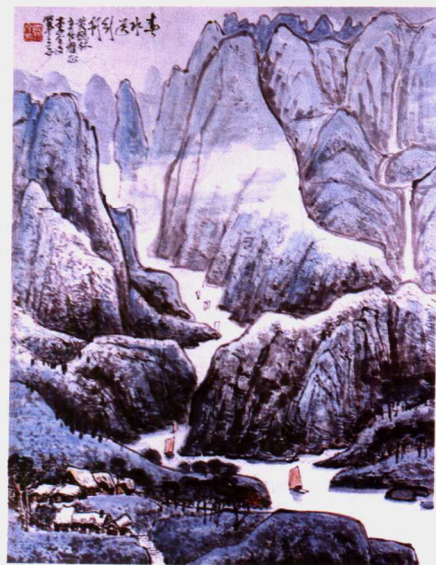
▲ 著名書法家白允叔先生惠贈



▲ 著名畫家黃路先生惠贈



全國著名畫家李介文先生惠贈



著名畫家黃路先生惠贈

風濤宿雲山過雨
魏林書

焚香讀新詩
壬午年八月

全國著名書法家張樹明先生惠贈

登黃鶴樓讀赤壁賦
魏林書

磨青鐵硯歌白雲詩
魏林書

著名畫家馮恩泰先生惠贈

傲骨蒼松
壬午年八月



著名書法家趙廷凱先生惠贈

只山明月

趙廷凱

雲外鐘聲

趙廷凱

著名畫家唐獻瑞先生惠贈



全國著名書法家李代煊先生惠贈



去帆習上。接東嶽。鳥朝駭伏。注巨口。鰲看
湖海。堪稱雄。被國難。最生力。勿懷然
豪名。處迷。恆降。為歌。金。運。連人。昨
進。往。昔。咸。武。當。雷。追。險。福。夕。陽。之。陽。始
滿。深。處。度。井。結。星。後。什。志。風。冬。之。懷。初。懷。時
目。悔。恨。遲。理。魚。早。柳。才。今。才。悟。

嚴井兄詞 酒江紅 西山曉

壬午年冬小簾 西嶽山人 賀宜

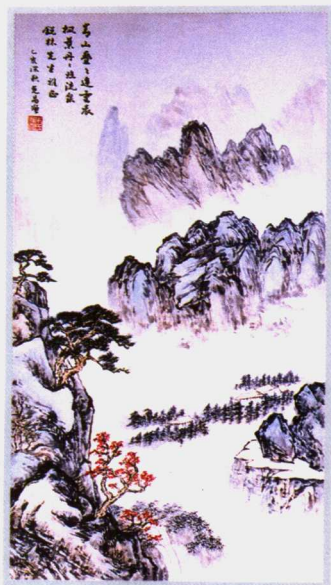
賀宜

賀宜





▶ 著名畫家朱克昌先生惠贈
◀ 著名畫家滕昭吾先生惠贈



▲ 作者習作



全國著名書法家李代燠先生惠贈

鏡非黃兄詞

一剪梅 登嶺南山感事

山上峰高入翠微。遠望東林。近望西林。
寺廟遙遙在翠微。紫雲生。白雲生。
林下松蘿，石上雲生。祖師無恙。田園無恙。
休休休。休休休。休休休。休休休。休休休。

壬午冬仲冬書

李代燠

代燠書於日香



爲《野鶴集》序

宜賓市人大副主任 張乃富

天地悠悠，有日月星辰作證；紅塵滾滾，有野鶴清鳴。《野鶴集》爲吾友黃銳林人生咏嘆之詩詞集。

銳林號真武散人，癸未年生，宜賓趙場人氏，自幼喜文藝，愛文學，好書法、攝影。大躍進時赴疆從軍，曾晉少尉軍銜，發表處女詩作《授槍》，63年被推薦到新疆大學中文系學習，66年畢業。六十年代上半葉，先后發表詩詞作品30余首，其中《一條紅光閃閃的路》曾獲《新疆日報》“紅旗稿”獎。根據《天山紅花》改編的京劇劇本《春到昆侖》曾作爲新疆京劇團的保留劇目。

正當風華正茂時，忽遭惡風冷雨摧。“文革”初，銳林被誣陷爲“三家村”伸向軍隊的黑手、“艾青的黑門徒”，打入“牛棚”勞動檢查，《新疆日報》也發表文章對其公開批判。73年轉業回鄉，除履行公職外，仍繼續進行文藝創作，筆耕不綴，屢見詩詞、書法、攝影、著述成果。其中優異者或在省市獲獎，或被收入館藏。

讀《野鶴集》及觀作者之生平閱歷，正應了“不經風雨怎見彩虹，沒有人能隨隨便便成功。”黃兄自詡“真武散人”、“野鶴”，其實并非看破紅塵、超然世外、寄情于山水、退隱山林或雲游四海的“散人”、“野鶴”。青春年少時亦有“修身、齊家、治國平天下”的抱負，也曾春風得意，豪情萬丈。及致文革，抱負受挫，懷才不遇，流年似水，憂國憂民之心恒有，愛國愛民之情常存，奮發上進之志不墜，終于化詩詞汨汨流淌。

《野鶴集》字裏行間折射出世道滄桑，音韻味趣中包含着苦樂年華。有閑情逸致時讀讀，既愉悅身心，又受啓迪，豈不快哉？