

民 國 叢 書

第二編
· 84 ·
歷史・地理類

陳布雷回憶錄
回顧錄

陳布雷著
鄒魯著

上海書店

回 鄒

魯著

顧

錄

(一)

回
鄉

魯
著

顧

錄

(二)

自序

民國二十九年春，某舊話數次託人要我作自傳，我答應了他，因為精神不好，就沒有執筆。自從有了這種語言，遂不免有時回想到往年的事實，漸漸的成了段落。去年秋天以後，就一段一段的記出來，記到本年春初，把我三十歲以前的事實，大致都記起來了；到了秋初，又把我在編輯處以前的事實，也記起來了。因為太長，雜話不存，就把它單獨出版。因為要出版，就不得不要有序言；而序言一時無從發起，遂多我四十三歲生辰時，錄在下面，來替代：

「天空星球恆河沙，地球特爲其中一。地球生物幾萬千，人類是在其中出。地球已小况人類；人類
豈有千古橫九洲，我身處此不啻滄海之一粟。呱呱墮地縱百歲，如鶯如煙如電逝；我今春秋四十一，
渺乎少小安足計？但念已生天地靈爲人，便須頂天立地永存焉。奪取造化福萬物，形有生滅神
無渝。一身幾微據天地，百歲塵埃不壞身。眼前富貴皆泡影，赤去赤來何所幸！眼前臉面甘如饴，
動心忍性益猛省。憶我生時境實辛，父母忍饑凍餽育乃成人。少年學書質鈍無所得，弱冠拔劍仗雄
不嘗秦。一縷經挫敗道旁迷，屢仆屢起改進國家福歸民。方詔國民從此憂勤時，何期年來蜩螗專濟

普？竊云隻手挽乾坤，識滿爲懷潤體溫。立身行已舞他道，遇我初生爲人之元元；當茲四十有三福
度日，有勤於中爲長言。一灑雖云小，百歲雖云促，暴棄敢自甘，致爲人類辱；努力猛向前，日新
母自足。求爲人類發異芒，天地同慶日月光，庶無負乎天地生我父母育我之佳祥，亦安乎我之爲我
之天良】。

中華民國三十二年十月一日作者自序於重慶復興居

凡例

- 一、本書專記載本人直接有¹之事，間接者從略。
- 二、凡規模較大之事，余祇任一部分時，則所言祇限於與余有關之事件。（例如廣州三月二十九日之役，祇述及可報；廣東北伐軍，祇述及兵站總監事）。
- 三、照例人名稱呼，史用名，普通用號。本書概用名者，因民國以來，名號多相混；且書中人名多忘其號，故一律用名。
- 四、蔣主席，及林故主席，則稱先生而不名。
- 五、某一事有關人名，大多數不能追憶者，則從略。（例如廣州三月二十九日之役以後，陸軍小學學生曾有數十人，同至香港參觀加盟，因名冊遺失，不能列舉，前年李仙根先生告知，渠即其中之一，而梁能記憶者，亦祇有陳濟棠鄧演達二位，若舉少漏多，反失真相，不如從略，其餘類推）。
- 六、本書全憑記憶，遺漏甚多，人名年月，尤甚。深盼當時同志同事，惠予補訂。

回顧錄 目次

自序

凡例

卷一

一、從家世說到幼年	一
二、私塾教育	六
三、辦學與入黨	一四
四、廣州讀書與初次革命失敗	一九
五、民意機關服務	二九
六、廣州三月二十九之役	三四
七、光復廣東與北伐	四〇
八、整理金融與北上	四七
九、國會內的奮鬥	五一
十、討袁失敗出亡在日本	六六

回顧錄

二

卷二

- | | |
|-------------------------|-----|
| 十一、洪憲天折國會再開 ······ | 七三 |
| 十二、從護法到陳炯明叛變 ······ | 一〇〇 |
| 十三、在廣會爭法統與討陳 ······ | 一一八 |
| 十四、創辦廣東大學與讀校三民主義 ······ | 一三七 |
| 十五、與共產黨奮鬥和北上待疾 ······ | 一五四 |
| 十六、西山會議 ······ | 一七六 |
| 十七、中央特別委員會 ······ | 一九三 |
| 十八、環遊世界（上） ······ | 二〇八 |
| 十九、環遊世界（下） ······ | 二四八 |
| 二十、編輯黨史 ······ | 二八二 |

回顧錄 第二冊 目次

卷三

二十一、內憂外患	三一七
二十二、辦理國立中山大學（上）	三八三
二十三、辦理國立中山大學（下）	四〇八
二十四、教育改革計劃	四三三
二十五、團結抗日	四五五
二十六、出席世界大學會議及海德堡大學五百五十週年紀念會	四六四
二十七、發動抗建	四七七
二十八、返校主持	四九四
二十九、賈聞國際聯盟	五〇六
三十、武漢滬陷前漫遊四川宣傳	五一五

卷四

- 三十一、因職因病四辭中大校長 五二七
三十二、歐戰發生後著「舊遊新感」 五四八
三十三、戰禦酷烈提供永久和平原則 五六三
三十四、內政外交之續局 五六四
三十五、鄉居生活 五七八
三十六、內外堅苦奮鬥中完成抗戰勝利 六〇二
三十七、抗戰勝利後的問題 六六一

一 從家世說到幼年

我的家世，簡單說來，是個爲民族而堅苦奮鬥的。這於我影響很大。

我的先世原居安徽當塗，唐貞元間，搬到江右南昌。後來又搬到福建，分居邵武郡屬，在崇寧者最多。宋寧宗時，有一位歷龍公，別號誠初，在慶元二年中了狀元，官做到資政殿學士。年老乞休，搬到長汀居住。因爲有功德於民，於該地方人士，都立廟塑像以祀之。宋宋元兵南下，我祖先不肯屈服，遂由福建擁護宋朝到了廣東。當時傳說這位歷龍公，常常顯臺，沿途保佑擁宋南遷的人民。因此閩粵交界各處，普遍建立邵公廟，並且尊爲廣佑聖王，好像各地崇拜關羽岳飛一樣。大埔印山上，就有一所邵公廟，現在還是香火很盛。

由閩遷粵後，我的祖先初居清溪駐焦坑，繼居嵒頭，繼又分居於白螺的舊寨，最後卜居於縣城的儒學內。其餘支派，散居各地。這一批同是據宋南遷的人，所以先居南方的人，就稱這部分人爲客家人，亦稱爲客人，就是先來的自認爲主人而對於後來的當作客人的意義。客人因爲痛心宋室淪亡，以「讀書耕田莫做官」，相諒子孫。雖然經過明朝一代，漢族重光，但接着又是滿清入據中國，因此我的先代宦慈者很少，大都遵守不仕異主的遺訓。我的祖父是個商人，我的父親是個鐵工兼做生意。

父親名應慈，別字石壽，是個獨子。他的幼年時候，祖父不幸逝世，遂成爲孤兒，全賴祖母撫養長大。洪楊之役，縣遭兵燹，家產一掃而空，我父親祇有一副被帳子，當作被蓋，過了一個冬天。同時一天三餐，有時少吃一頓，有時少吃兩頓；但他却處之泰然。剛被解禁的時候，還不時聽見他提起「被帳子」

舊和「春杵」（註一）的故事，來安慰我，鼓勵我。接着縣城又遭水災，把我們房屋沖毀，剩下那有靠背西倒的破屋四間。中華民國紀元前二千七百年（清光緒十一年）正月初六日，我就出生在這個地方。

那時候，縣城裏姓鄧的還有我們一家。我本來有一個哥哥，不幸夭折了。因此父母對我格外鍾愛，就在本縣漢口鄉帶着菩薩處上了梁，叫做澄生，所以在小時候便叫我阿澄。我的家庭除父母和我外，沒有伯叔諸姑，沒有兄弟姊妹；雖然有一個堂伯母，但當我會走路和說話的時候，已逝世了。這種情形，一方面使我體會到仁愛的真義；另一方面養成我獨立奮鬥的精神。

我的父親在縣城裏柳樹街開了一間裁縫鋪，因為人不暇接，所以兼營小本生意。每有日銷綢家約三四十里的福建永定縣下洋圩一次，販賣東西。但是自我出世以後，因為照料我，不但停止做生意，就是裁縫鋪也搬到家裏來了。

我的母親姓林，性情和藹，勤儉耐勞。膝旁除我之外，沒有一個幫忙的人；因此事無大小，都由她一人承擔。像我這種家庭，依照本鄉風俗，她每天都有辦定的工作：東瓦發白，她就起床，接水挑水，洗滌飲食用具，燒早飯，餵牲畜；早飯畢，到礦場山上割艸，燃燃料；太陽將要中午，算清準備午飯；午飯後，到溪邊洗衣服，然後到菜園翻草施肥澆水；黃昏時候，又回到廚房裏料理晚飯；晚飯後，預備父親和我的洗滌；等到一切做完，就點起燈來，或補綴衣服，或織鞋襪，或準備牲畜明日的飼料，或督促我讀書。這樣日復一日，年復一年，弄得井井有條，減輕了父親的職務，使他能夠安心向外經營。

我的家境儘管貧窮，我的父母儘管辛苦，但是他們鍾愛我的程度，並不因這種逆境而稍減。現在回

想起來，使我感受到沒有適當的文字可以來形容。我記得幼年的衣食住，父母總設法照顧得非常週到，不使我微弱的心靈上，產生絲毫不快或淡薄那家兒童的印象。

雖然我的父母這樣愛護我，但並不是溺愛和姑息。自從哥哥去世後，他們祇剩了我一個兒子，所以把一切的期望，都寄託在我身上。因此臉要整潔精神來愛護我之外，又小心督導。一舉一動，都含有教育意義。

不說別的，自從機會走以後，我的母親有了空閒，從不同我到熱鬧的地方去，却常常引我到隔壁的毛子廟玩耍。大埔縣的孔子廟，除了收穫時有人晒穀外，平時很少人跡。年長時每去走一趟，即深感到牠的莊嚴偉大，神志為之安閒。小時候常在那兒要「不動不喫」，一定會產生深刻的印象。而我的母親又把她所知道關於聖賢豪傑的故事，講給我聽，勉勵我讀書聖賢豪傑；並常常觀做聖賢豪傑，這不是一樁趣事，誠要好好讀書啟示。這種環境，這種言論，不時灌輸到我腦筋裏。我毫無疑問地接納，覺得祇要好讀書教品，並不難成為聖賢豪傑。如是誠的讀書教品的影響，可說由此啓發了。

我還很清楚的認為一樁事情。有一次，我和鄰家的小孩子們在玩耍，我有一件東西，被他們弄壞了。我要他們賠，他們不答應，於是爭鬭起來。剛好我的母親來找我，我就哭奔到母親的懷裏，希望她幫我向鄰兒索賠。不料她抱了我大哭，說道：「阿澄，你這樣真使我傷心！我希望你要做聖賢豪傑，聖賢豪傑是這樣的嗎？你要是愛母親，就得聽母親的話，是大了讀書立志成人，不要因小小的事情，和別人爭鬭」。我大為感動，從此以後，我非常謹慎，不敢再和小朋友們作無謂的爭執。

我聽父母固然暫時不鼓勵我讀書，但是還教我怎樣做人。因此猶如應對進退的一切事情，驟然指導

我做，過節過年祭神喜慶等，都叫我去做應酬備的事；甚至修理房屋，種菜飼畜，我也插在裏面。他們看見我勤勞，就是做錯了，並不加責備，隨時細心糾正。回想起來，必定有許多時候，反而添加了他們的麻煩，但因此我一樣事情都能曉得。孔子曰：「吾少也賤，故多能鄙事」。我恰好用得着。

我見父親每逢有店裏的夥計或工人來收取賬款，父親無論如何忙碌，總丟開手邊的事，有錢的時候，當然立刻給他，如若沒有錢，也坦白地告訴他，並且約定什麼時候再來取，父親這種急切應付的態度，引起我的警覺。父親說：「夥計出門後，店主總希望他早些回去。假使過於遲緩，不但害他回去受責，甚至還有被辭去職務的危險。所以我總儘先應付他免他受累」。後來我才曉得這是惠而不費的方法。以後對於我處世爲人受教不

到了七歲的時候，記得我在家裏，就常常有正式的職務，幫父母煮飯買菜了。因爲家裏人手很少，每天早晨起床以後，照例是我的母親煮飯，父親出去買菜。如果母親有事外出，便由父親煮飯，我去買菜，如果父母都因事外出，那麼煮飯買菜的事，我就不得不包攬下來。有一天早上，我出去買豆腐，看見店門口擺了許多豆腐。我就問道：「你們的豆腐是不是沒有天亮就起來做的？」店夥答：「是的」。我道：「你們這樣勤勞，一定可賺很多錢了」。店夥又答：「我們能夠得個溫飽便是好事，那裏說得上賺很多錢」。於是我心裏生了一種感觸：世間有些人整日勞苦，做事非常努力，而結果只供個人自己的溫飽，甚至有的溫飽也不可得；有些人用力很少，而收效反大，不但個人生活安適，社會也蒙受其利，這到底是什麼緣故呢？我尋思了一會，恍然悟到我父母所告訴我的聖賢豪傑故事，了解這完全是由於沒有受過好教育的原因。基於這個自我的警覺，我的讀書慾就更強了。

父母既然期望我做人，更誘導我喜歡讀書；而父親又常常對母親說：「我年青時沒有好好讀書，所以一生辛苦。無論如何，總要使阿澄讀書，然後他才能夠向上做人」，那末我應該很早就讀書了。然而鄰近的私塾，在我六歲的時候會去過，都因為我家貧窮，恐怕無力繳納學費，不肯收容。父母又因為我年紀小，放心不下，不願意讓我獨自到較遠的私塾去。因此入學問題，直到我八歲，可以單獨往離家較遠的地方去，才獲得解決。

(註一) 橄欖兩頭小中間大，譬如每天祇吃一頓中飯；春杵兩頭大中間小，譬如每天祇吃早晚兩頓。

二 私塾教育

我八歲啓蒙，先生姓饒名資泉。因為我很小時，就想讀書，但是到八歲才達到入塾的目的，所以不敢懈怠。雖然資質很鈍，却終日勤讀不輟。先生見我不偷懶，就是有時背不出書，也從寬責備。我並不因這種待遇，就有僥倖的心理，仍是戰戰兢兢，終年如一。甚至在睡覺時，也做夢讀書，尤其常常被背不出書的夢所驚醒。這種夢境，直到現在還常常發生，不過所讀的書，因時不同罷了。我在這家私塾讀書三年，讀完了四書，聽講了上論下論，讀講過少些古文時文和千家詩一部，並且能做短文。

十一歲時，我改進另一家私塾，塾師姓彭名祖佩。他教書很嚴，但是很喜歡我。在這個私塾，繼續讀了四年，因為教授法的不同，祇讀完孟子、詩經、易經、禮記、唐詩，及試帖詩；至於古文時文，也隨班誦讀；八股文却能完篇，並已學做古文。

在這四年裏我所得到的最大益處，就是彭先生的教學法。他規定每天所講的書，第二天就要我們回憶。在開始這種課程以前，他先叫我們提出不了解的地方問他。回講得不好，責備是很嚴厲的。那時的同學，比我年歲大的也有，比我多讀書的也寫，但是彭先生却非是各同學有不懂的地方先問我，我不能解釋時再問他。因此在先生未到之前，同學都一一問我，而我得到這種榮譽的職務，總算特別用心，唯恐怕不能答復同學的疑問。這樣，無論在學識上和說話的敏捷上，都使我得到許多獎勵。

彭先生固然很嚴，而我父母的督導也督時或解，尤其是我的母親，每天從起牀到回來的時間，知道

我功課好，就非常喜歡；否則滿面憂容，並且說：「爸爸這樣辛苦，因為幼時沒有認真讀書；難道你還可以不好好讀書嗎？」有時她把攢節下來的幾分錢，任何地方都不願化費，却買了糖菓或其他東西來鼓勵我。

客家人不屈服於異族之下精神，幼時是常聽見的；而父親還把太平天國經緝的情形，詳細告訴我，並且說明漢楊的宗旨就是推翻異族的統治。有一次，塾師出了一個「魯仲連義不帝秦論」的課題，我的文章開宗明義就說：「秦，西戎之國也；異類之人也」。先生看過，吃了一驚，私下叫我去說道：「本朝皇帝是滿州人，你這種文章是可以與文字獄的，以後要謹慎些」。我聽了爲之悚然！

十四歲那年，我會參加縣考。第一場時，我除做完自己的卷子外，還代人做了二卷，來津貼考試的用費。第二場時，我首先交卷，縣知事適在座，見我年紀小而交卷早，便叫我上去，問我願意不願意參儀一篇起講。我立刻答應。他出了一個「後生可畏」的題目，叫我就坐在他側旁的小座位上去做。我完篇後送給他，才見他懷疑的態度消滅，而頻頻點頭道：「的確後生可畏」。

可惜那年夏天，彭先生到江西去，我就停了學。未幾彭先生寫信給我的父親說：「……阿澄稟賦，雖不過敏，但極勤謹，與日必能成器。萬不可輕學。……」因此父親更注意我的讀書問題，過年後就叫我隨饒史庭先生讀書。饒先生兼懂書畫，他知道我的家境貧窮，除了講授春秋、左傳、古文、時文、試帖詩等外，還教我和他的兒子及另外二位同學讀書。但是我讀了不久，因爲我的母親生病，跟着我自己也生病，功課落後了許多；爲了要補課，紙筆終止學費。在這時期中，我覺得左傳的論人論事和外交軍事，都寫得痛快無倫，所以非常喜歡；但是結果却沒有讀完。