

化
人
遊

蘇
軾
詩
集
卷
之
一
上



化人遊

古本戲曲叢刊五集

據中國社會科學院文學
研究所藏清順治野鶴齋
刊本景印原書版匡高一
九〇毫米寬一二六毫米

野雀齋傳奇秘本

化人游詞曲

嘯臺新詠

化人遊詞序



暑氣如蒸○忽作赤脚層
冰想使人意冷○客况如
秋○忽讀化遊詞○使人意

熱○胃○中○有○此○副○本○領○便
是○淵○明○乞○食○真○卿○借○米○
杜○陵○未○到○彭○衡○時○索○
盤○飧○不○可○得○不○能○禁○

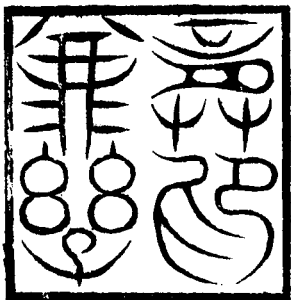
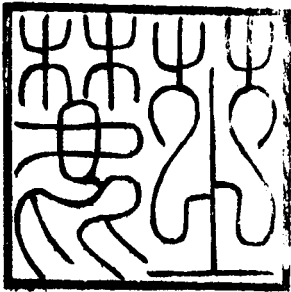
吾游之不暢也。文詞奇
幻。選艷。徵豪。驚心動魄。
遂令青鞵布襪。典十洲
平分千古。眉衛人李公。

子傳後久不見此想頭
矣卓老云作西廂幽閨
者○必○有○大○不○得○意○於○君
臣○朋○友○之○間○此○語○情○至

殆○索○解○人○不○得○舉○似○化○
游○人○當○知○其○非○悠○之○
論○耳○

丁亥夏日淮南芝麓

主人鑿鼎彝題于
海陵寓園



總評

化人遊非詞曲也。吾友某渡世之寓言。而托之乎詞者也。世不可以莊言之。而托之于咏歌。咏歌又不可以莊言之。而托之于傳奇。以爲今之傳奇。無非士女風流。悲歡常態。不足以發我幽思幻想。

故一托之於汗漫離奇狂游異變而實
非汗漫離奇狂游異變也知者以為漆
園也離騷也禪宗道藏語錄也太史公
自叙也斯可與化人遊矣

順治戊子萊陽王叔甫宋琬題



化遊詞粧扮脚色

戚連

春秋人以琴化師襄入海仙去
宜道服黃冠手持塵尾扮外

何生

宜道還巾
衣扮正生

左慈

三國人以幻術傳宜道服繫絲
髻頭陀赤面揮塵扮大淨

王陽

漢人以點化傳宜小方中道
整駝背藥葫芦花臉扮副淨

屈原

列國人楚大夫宜官
帽青袍銀帶扮末

李太白

唐人翰林李士以詩名宜白面
長髯唐進士中宮錦袍扮小生

杜子美

唐人以詩名官至拾
遺宜角巾素服扮末

曹子建

魏人魏武胄子以詩才稱宜
金束髮冠綠錦袍扮小生

劉公幹

三國人建安詩人與曹同名
當代宜角中素服扮小生

東方朔

漢人以滑稽稱宜道巾
野服繫綠白鬚扮外

陸羽

唐客宜善烹茶蘄州清
素服扮副末

崑崙奴

唐人馴客宜戎服佩
劍赤面虬髯扮大淨

易牙

春秋人善主飲食以知味稱
宜短鬚花臉矮巾短衫扮丑

西施

春秋越國人吳王妃宜蘓
州淡粧素花宮袍扮正旦

趙飛燕

漢成帝妃宜艷粧
宮綉袍扮耶旦

張麗華

陳後主妃宜艷粧
宮綉袍扮貼旦

盧莫愁

杭州妓住西湖善歌舞
丑妓粧舞衫扮小旦

薛

濤

成都妓善詞賦宜
妙粧舞衣扮小旦

桃

葉

晉王獻之婢
能詩扮小旦

凌波

龍

王

宜金幞頭蟒
袍紅鬚扮末

鯨

精

宜黑面赤髯戎服金甲
戴金冠插雄尾扮副淨

蝦

婆

宜花臉高髻
紅粧扮丑

橘中老人

宜黃冠
黃道衣

化人遊詞曲目錄

第一齣

買舟逢幻

第二齣

徵友追姝

第三齣

仙舟放遊

第四齣

吞舟魚腹

第五齣

幻中訪幻

第六齣

舟外尋舟

第七齣

再晤仙源

第八齣

知津得渡



第九齣

龍會仙筵

第十齣

舟歸蓬海