

濟寧州志卷九

藝文上

渾源州續志

撰者渾源州知州豫章賀澍恩纂修

藝文上

文章根柢經術經術深則其旨遠其辭文觀古人立言必皆有爲而作舊志所纂鴻篇鉅製惜亦不多觀其有紀述本末事關興修義取表揚及水旱災祲諸變異志載連稱者悉備而錄之俾資採攬若夫流連景物紀勝詠懷篇什旣繁且數見不鮮胥概從節取識者諒焉續藝文

創修東壇誌

嚴慶雲

國以社稷爲主自京都以及直省郡邑皆有祀每以春秋二仲上戊舉行先期致齊三日祭之日朝服將事不屋而壇邊豆十二儀亞於

圖丘方澤其重也如此余自筮仕以來未嘗與祭省垣瞻其

規模制度所過郡邑大率壇之外繚以周垣而已有司官奉行故事旣無幽深穆遠之思而士庶老幼觀者咸曰此官祭也一任垣頽壇傾草封沙埋漠然不以勤於心蓋古制之不達於俗久矣辛卯六月余莅

任渾源七月奉調入闈越明年壬辰始親祀事見
市環雜之中遺址僅存雖因生齒日繁民居漸逼所
致而猥褻實甚何以妥明神蹟踴悚惶汗流色變旣
終事立進執事者而告之越日更商諸州之紳士耆
老咸有惕色於是謀所以新之改卜於城東半里許
厥地奧藏厥位高明厥壤惟黃厥材孔良遠離湫隘
囂塵水潦諸患凡建正殿三東西配房六門樓三圍
墻四十七丈當中爲壇廣狹高卑舉以法植松二十
五株又於東側續置一院爲屋三井一先後置地十

畝令道士自耕之又撥給官地三十七畝創守之規
粗備於是而知州人之可與爲善也發謀之始一時
慄於義奮然爲之繼切切然虞其事之不終方期緩
以明春州之人見余辭之誠色之毅也震動恪恭奔
走恐後及至秋則已藏主有殿潔粢有廚致齊有房
陳牲之具灌燎之器靡不備舉於茲十年矣所植之
松已高出牆外對越之際巍然蔚然蕭燎炳然縹緲
鬱葱中儼然有見而士庶老幼觀者亦莫不灑然動
竦然敬觀民心之易感益信古制之無難復也矣

重修南壇記

陳源

渾源舊有

先農壇在城南里許歲久傾圯埽壇行事乾隆辛卯吾友
澹園嚴公來守是州以保赤之誠奏成民之效不二
三年庶務畢舉百廢俱興尤於祀事首兢兢焉相其
緩急次第更新既建

社稷壇於城東又建厲壇於城北遂以丙申年於城南並
封兩壇東以祀

先農西以祀

風雲雷雨山川城隍之神區其中而統以一垣周圍七十丈五尺總計藏主之室更衣之亭併構別院共爲屋一十四間植松二十八株選道士勤慎者每年給租十石五斗又撥給官地五十六畝以資衣食令朝夕埽除焉致其潔清常如蒞事時夫州縣設立壇墠原以爲民春祈秋報俾得常沐雨暘時若歲獲豐穰爲民司牧自應致慎致懇以無貽怨恫然所謂致慎致懇者其非徒春秋期會奉行故事之謂蓋必登其重踐其位優見崇聞其若有臨之在上質之在旁

後奉牲以告春盛以告庶幾來格而來享余以偕計
赴都便道訪舊公遂延掌恒麓書院嘗一再遊其地
覽其規模曠如奧如冷然灑然當其未祭而神恍然
是乎棲豈有當其祭而神不於是乎格者於以見公
之盡心於民者懇以摯故其致力於神者誠且敬如
此也抑聞之居民云塞外氣候與中土迥殊暖遲寒
早雨少風多自吾侯之來每旬餘不雨卽遍走羣望
焦勞祈禱輒靈應比年以來風雨恒不愆候寒暖
較異曩時是以年常順成鄰境之民無不爲吾邑稱

海州縣志 卷九
慶者噫倘所謂至誠感神者非耶爰爲之記云

創建恒麓書院碑記

蔣重勳

我

朝以文教治天下薄海內外莫不嚮風渾源雖僻在塞
外北嶽鍾靈當有傑士崛起其間而科目鮮少豈文
人之盛衰以雁門一關限南北歟抑教化之興替司
是土者不得辭其責歟辛卯歲沔陽嚴公慶雲來守
是邦思所以振作而興起之公辛未進士學問淵邃
而禮賢重士本之天性不假矯飾由是士氣奮興而

夾風亦蒸蒸丕變矣惟是一行作吏轉徙靡常苟經
制未足垂遠又安知此邦人士其常能振厲不懈否
也公念之熟因復率先倡導延州之紳士籌畫而經
理之爲公道化成計卜地於城東郊創建書院諸紳
士亦踴躍輸共捐銀四千九百兩有奇庀材鳩工
自門堂廊室以及東西兩院凡爲屋五十六間菜畦
井竈靡不畢具繚以周垣不期年而工竣規模宏敞
結構精良使諸生得棲息紆誦於其中并以餘貲二
千兩買兩村商滋息以供山長修膳諸生膏火之費

履申諸士憲以垂永久要於漸漬薰陶人文蔚起而
幾社於此見公之爲多士謀仰副

聖天子作人之雅化者爲深且遠也多士其可以一科一
申稱閭里榮爲不負川嶽之鍾靈已哉己亥歲公以
政績卓薦而余適承乏是邦諸紳士請作文以記余
愧不文懼未足以揚公之徽而又無詞以卻諸君之
請爰直書其實如右

重修廟學記

黃 照

州縣立學始於宋渾源乃金西京近畿地升縣爲州

非宋有也廟學之詳無可考然志稱素王廟貌遼及金季僅存靈光一殿是亦立廟矣元明以來屢有增建悉仍其舊區而地近塞垣有干戈擾攘之患學校雖修猶多缺略

本朝文教誕敷中外一家凡在藩服靡不輸心向化邊徼之民目不睹兵革者百五十餘年矣德意涵濡文明日廣廟學之制亦視往時爲備顧地多寒瓦石易節敝隳余以乾隆甲辰承乏此邦見廟已殘缺規制亦未盡善思易而完之以費鉅未敢易言每履其地

心恒惕然丁未孟春乃集州人士告之眾咸曰前州
僨某公某公籌之數矣今之殘缺甚於前不可緩也
遂發積爲之廟之地形前高後低乃將大成殿及兩
廡戟門增高其址又自戟門以外掘地使低三尺餘
墜階始肅櫺星門西畔舊爲民舍名宦鄉賢之祀在
崇聖祠東西序至是乃構屋拓地而正其位由是履
其庭而廓然升其堂而軒然翼然是年八月廟成丹
雘輝煌乃奉先聖先賢而祀焉又二年復有事於崇
聖祠明倫堂尊經閣及進德修業兩齋儒學兩署有

廣其基而大之再二年竣事而學亦成矣前後計士
民捐錢伍百肆拾伍萬用瓦堅甍伍拾壹萬伍千
伍百役人工積至壹萬八千陸百捌拾有柒眾不以
爲勞且費私相喜而語曰吾州廟學壯備如此殆可
匹於大邦乎嗚呼是可以觀聖道之大而驗人心之
從善也雖然立廟與學之本意則更有在學之有廟
以師聖也聖人之道博而難名聖人之學密而難窺
而其大要不外義利二端而已故孔子曰君子喻於
義小人喻於利孟子曰孳孳爲善者舜之徒孳孳爲

利者蹠之徒夫善卽義也今人苟惟利是趨動念不顧其他充其錮蔽之心將至棄父母而不養薄兄弟而相戕者有之矣其悖聖也不旣遠乎人誠以義爲尙隨事求其無拂極其念慮之純將舉一身之義可型於家推一家之義可化於鄉也無難矣其學聖也末亦近乎人不能皆聖而名爲士者不可或諉聖不能強人而存於心者未嘗或息背而馳焉弗思甚矣顧或曰邊鄙之人惟食是務未可以聖賢之道責之是又不然世祿之家貪或過於匹夫窮餓之子節或

高於軒冕王道先富而後教蓋振其所固有非空其所本無也要在識其端而推廣之耳廟學教基也吾故於其始成著是說以與州之士交相勗幸不以爲迂而不足聞也相與砥廉隅之操戒蕩吉之彥以應國家詩書禮樂之選覘拔茅連茹之象豈不偉哉是爲記

重修廟學記

杜大賓

澤源廟學墻垣傾圯費棟剝蝕者何日金元以來代建年無也乾隆歲次甲辰閩梅黃公來守是邦不卽

舉修者何曰下車伊始治理弗遑未信而勞戮以爲
厲也甲辰不修而丁未始修者何曰政和火安士民
覲服故一議而事定一舉而眾從也工竣告成黃公
已有記矣而余復記者何曰廟之制學之義公悉言
之而公之敏公之信公之惠與勤敬與誠公不自言
也廟學功程重大前厯任諸公皆觀望而不敢爲公
獨毅然爲之此公之敏也捐銀百有餘兩以身率作
此公之信也率督工者二十餘人恐日久生怠分爲
三班五日一周常饌以厚其儀此公之惠也城