

10天特训

软件基础快速入门 软件功能强化训练 应用范例实战演练

Photoshop CS2 专业平面设计师教程

天绍文化 编著

 **天学会一种软件**

 **天掌握一种技能**

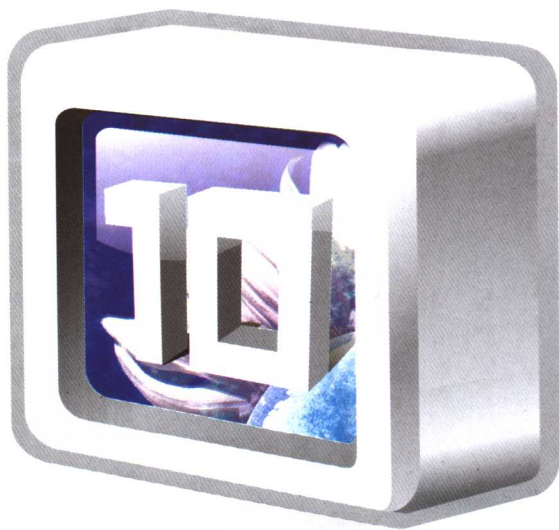


- 典型、丰富的技能训练实例
- 高效、合理的教学模式
- 完成对软件功能的全面掌握
- 符合行业标准的设计案例
- 带你成长为专业的设计师

Photoshop CS2

专业平面设计 10天特训教程

天绍文化 主编 广州大学华软软件学院 汪田甜 编著



内 容 提 要

本书以入门到精通的教学模式，分为基础知识、技能训练、实战演练3个部分，对利用Photoshop CS 2制作平面设计作品的功能进行了全面、系统的讲解。

第一部分主要讲解了软件工作界面及工具的使用等相关基础知识；第二部分通过丰富的实例训练，使读者在制作这些实例的过程中掌握到更多便捷的处理技巧，提高自己的图形编辑水平；在第三部分，针对平面设计中所涉及的应用领域，应用多个设计作品作为讲解实例，让读者在了解专业知识的同时，进一步提高软件的综合应用能力，并能将这些知识融入到自己的作品中，使自己成为一名专业的设计师。

本书内容结构清晰，语言流畅，实例丰富，图文并茂。并专为初中级读者制定了学习流程，非常适合平面设计爱好者自学，还可以作为各种电脑培训学校及大中专院校相关专业的教材。

版权所有，翻版必究

Photoshop CS2专业平面设计师十天特训教程

ISBN 7-900428-31-3/TP·29

文 本 作 者	天绍文化
审校/责任编辑	马黎
C D 制 作 者	天绍文化
出版/发 行 者	四川出版集团·四川电子音像出版中心
地 址	槐树街2号出版大厦
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生 产 者	东方光盘制造有限公司
文 本 印 刷 者	重庆升光电力印务有限公司
定 价	25.00元



本书能让你学会什么

- ◆熟练运用Photoshop CS 2的编辑工具与功能命令，绘制精美的图形
- ◆掌握图层操作、通道蒙版及滤镜的运用方法
- ◆系统地理解平面设计创作的完整工作流程
- ◆在丰富的范例制作与设计实践中，全面掌握平面创作的实用技法和专业技能

如何使用本书

- ◆如果你是Photoshop的初学者，本书的第一部分开始，循序渐进地了解Photoshop Cs2的基础知识，快速掌握软件操作的技能。
- ◆如果你有一定Photoshop基础，本书的第二部分，通过各种特效的制作训练，进一步熟练掌握Photoshop CS 2的编辑技巧与常用命令的使用方法，为进行实战设计做好准备。
- ◆本书的第三部分，精选符合行业标准的设计案例，对各种设计的制作融会贯通，领悟出平面设计的精髓，成为专业的平面设计师。

图书内容结构与学习进程参考

读者基础	学习内容	学习目标
初级入门读者 2天	Part 1 软件操作全面引导 Chapter 1~Chapter 2	* 全面熟练工作界面及工具箱的使用：选区工具、绘制工具、编辑工具、辅助工具…… * 了解各种控制面板和新增功能：图层控制面板、通道控制面板、路径控制面板、Photoshop CS 2新增功能
入门提高读者 3天	Part 2 软件功能强化训练 Chapter 3~Chapter 8	* 配合多种工具与编辑功能，绘制漂亮的图形效果：编辑工具、文字处理、图层样式、图层混合模式、滤镜命令动作命令等 * 综合应用多种功能与技法，制作精彩的平面特效
专业进阶读者 5天	Part 3 软件技能行业应用 Chapter 9~Chapter 13	* 完成标志设计、海报设计、包装设计、广告设计、封面设计等的制作实践，掌握进行各种平面创作设计的专业知识

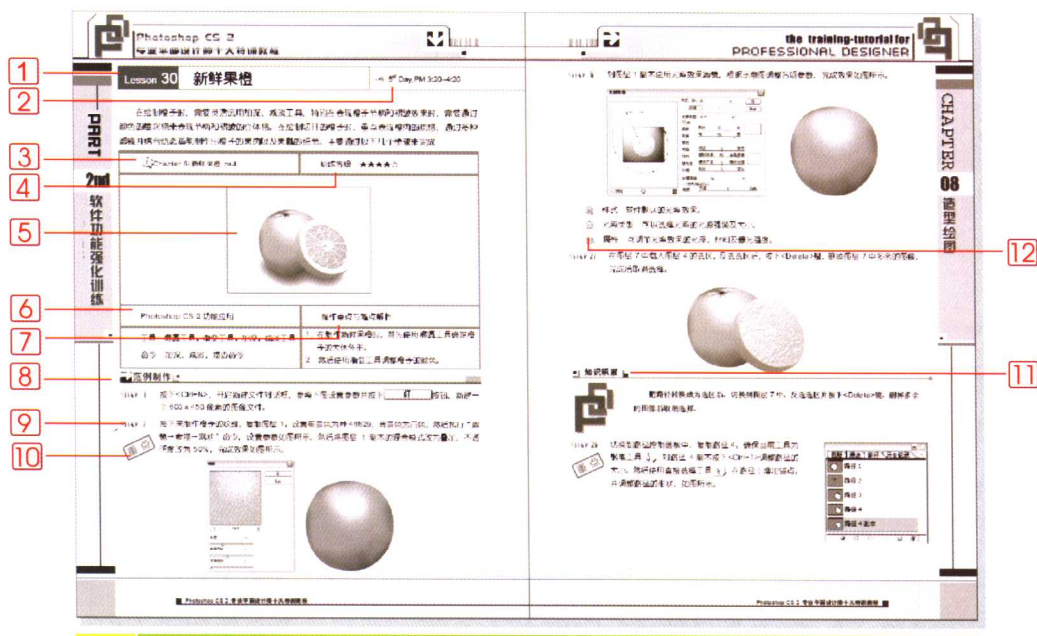
写在最后

本书是你学习Photoshop作从入门到精通的完全手册，但是，要成为更优秀的平面设计师，创作出更精彩的作品，你还需要：

- ◆不断地探索和思考，发现更多设计的表现技法
- ◆多观察别人的优秀作品，学习、借鉴并研究
- ◆坚持创作训练，每个作品都要有始有终，日积月累才能成功！



图书版式与光盘说明



- 1 课程标题：本课内容的主题。
- 2 学习时间：本课在特训计划中的日期与学习时间。
- 3 本课案例源文件与素材在光盘中的存放位置。
- 4 训练等级：完成本课内容学习的目标训练等级。
- 5 案例效果：本课案例完成后的最终效果图。
- 6 功能应用（设计点拨）：制作该案例所应用到的软件功能，或设计分析。
- 7 操作重点与难点：该案例制作过程中的重点与难点。
- 8 范例制作（设计制作）：该案例制作的完整步骤。
- 9 步骤：本案例制作过程的详细步骤，STEP 1 表示第一步。
- 10 重点步骤：提示本案例制作过程中的重点步骤。
- 11 知识积累（操作技巧）：本案例制作过程中知识点和操作的技巧。
- 12 知识项目：在知识内容讲解过程中，对知识点的条理罗列。

光盘使用说明

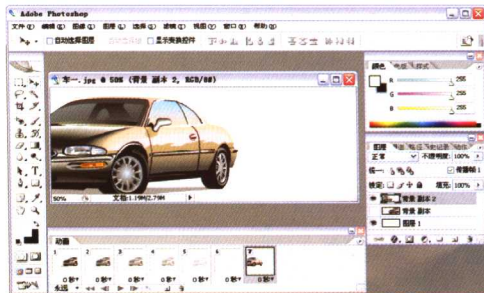
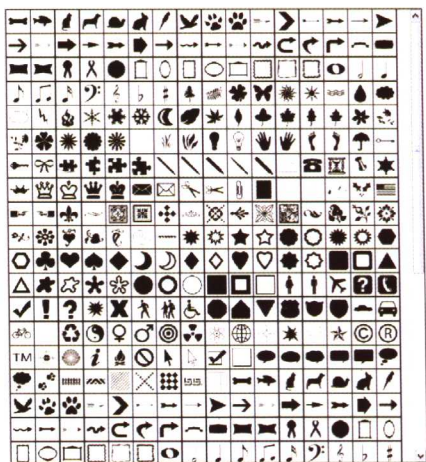
- ① 光盘按图书章节建立目录，书中所有的案例以及所使用的素材文件，都可以在光盘中对对应位置找到。
- ② 在需要打开光盘中的案例源文件时，请先确认您的电脑中已经正确安装了对应的软件。建议先将光盘中的文件复制到电脑硬盘中，再进行读取。
- ③ 本光盘仅适用于电脑光驱（CD/DVD-ROM），不能在VCD/DVD等影碟机上播放。



Part 1 软件操作全面引导

Chapter 1 工作界面及工具使用

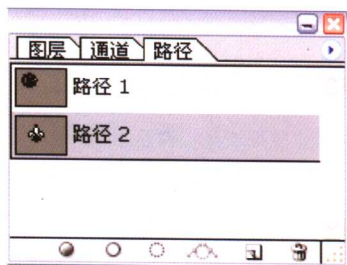
Lesson 1 操作界面.....	2
1.1 工具箱.....	3
1.2 浮动控制面板	4
Lesson 2 工具箱中的工具与按钮.....	6
2.1 选区工具.....	6
2.1.1 用标准选框工具创建规则选区.....	6
2.1.2 用魔棒工具选取颜色相同的区域	7
2.1.3 用套索工具选取任意所需的区域	8
2.2 绘制工具.....	9
2.2.1 用画笔工具组绘制笔触.....	9
2.2.2 用历史画笔工具组记录画笔操作.....	10
2.2.3 用钢笔工具组描绘路径.....	11
2.2.4 用路径选择工具组选择修改路径.....	12
2.2.5 用形状绘制工具组绘制各种路径形状.....	12
2.2.6 用渐变工具组进行图像颜色填充.....	15
2.2.7 用吸管工具组进行颜色取样.....	16
2.2.8 用文字工具组编辑文字.....	17
2.3 编辑工具.....	17
2.3.1 用橡皮擦工具组清除图像内容	18
2.3.2 用模糊工具组模糊、锐化、涂抹图像内容.....	19
2.3.3 用图章工具组复制图像内容	19
2.3.4 用亮化工具组进行图像色彩属性调整.....	20
2.3.5 用裁切工具组裁剪图像内容.....	21
2.3.6 用切片工具组将图像切割成许多小片.....	22
2.3.7 用修复画笔工具组辅助画笔工具修补图像.....	22
2.4 辅助工具.....	23
2.4.1 用移动工具移动选择的图像内容.....	23
2.4.2 用缩放工具缩放图像.....	23
2.4.3 用手形工具移动图像编辑窗口.....	24
2.4.4 用注释工具组添加文字或语音注释.....	25
2.5 工具箱中的按钮.....	25
2.5.1 前景色、背景色设置按钮.....	25
2.5.2 标准/快速蒙版模式按钮.....	26
2.5.3 屏幕显示按钮.....	27
2.5.4 切换至Adobe ImageReady按钮.....	27





Chapter 2 控制面板的使用

Lesson 3 图层控制面板.....	30
3.1 新建图层.....	28
3.2 删除图层.....	31
3.3 复制图层.....	31
3.4 显示与隐藏图层.....	31
3.5 链接图层.....	32
3.6 合并图层.....	32
3.7 创建新的填充或调整图层.....	33
3.8 图层组.....	34
3.9 添加图层样式.....	35
3.10 添加图层蒙版.....	40
Lesson 4 通道控制面板.....	40
4.1 颜色通道.....	41
4.2 通道的复制和删除.....	42
4.3 通道的显示和隐藏.....	43
4.4 Alpha通道.....	43
Lesson 5 路径控制面板.....	45
5.1 创建新路径.....	45
5.2 删除路径.....	45
5.3 将路径转换为选区.....	46
5.4 将选区转换为路径.....	46
5.5 填充路径.....	47
5.6 路径描边.....	47
Lesson 6 Photoshop CS 2新增功能.....	48



Part 2 软件功能强化训练

Chapter 3 图层与蒙版

Lesson 7 人类与科技.....	54
Lesson 8 火速汽车.....	60
Lesson 9 树叶上的蜗牛.....	64
Lesson 10 每日巩固与训练.....	68





Chapter 4 通道的应用

Lesson 11 珍珠边框.....	70
Lesson 12 抠取图像.....	77
Lesson 13 浮雕效果.....	82
Lesson 14 每日巩固与训练.....	84



Microsoft

Sweets

Chapter 5 文字特效制作

Lesson 15 糖果文字.....	86
Lesson 16 铁锈字.....	94
Lesson 17 发光字.....	100
Lesson 18 每日巩固与训练.....	106

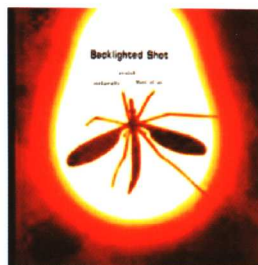


MENTAL



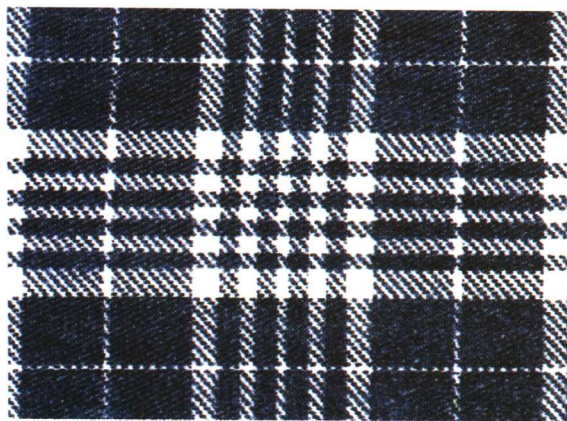
Chapter 6 滤镜特效应用

- Lesson 19 残破边框效果.....108
- Lesson 20 光影特效.....112
- Lesson 21 人像玻璃.....118
- Lesson 22 每日巩固与训练.....124



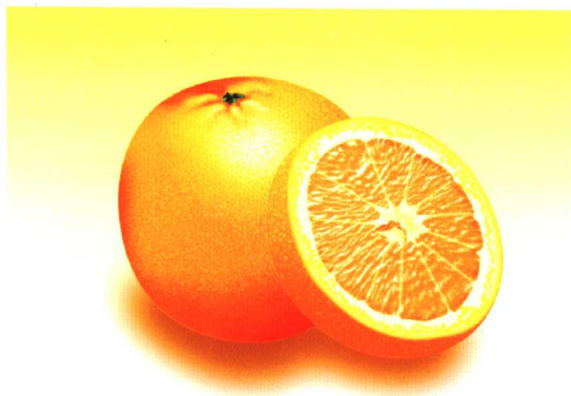
Chapter 7 纹理质感表现

- Lesson 23 岩石.....126
- Lesson 24 木质地板.....130
- Lesson 25 红砖墙.....135
- Lesson 26 每日巩固与训练.....144



Chapter 8 造型绘图

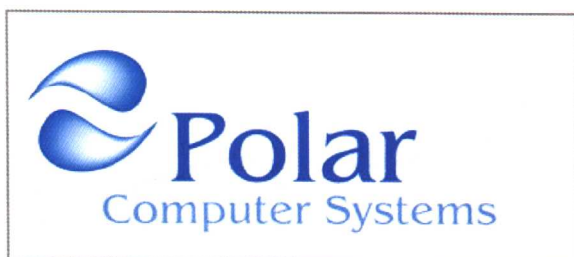
- Lesson 27 水晶樱桃.....146
- Lesson 28 新鲜果橙.....156
- Lesson 29 每日巩固与训练.....168



Part 3 软件技能行业应用

Chapter 9 标志设计

- Lesson 30 关于标志设计.....170
- Lesson 31 网站标志 - 运动网.....172
- Lesson 32 宾馆标志 - 鲤鱼宾馆.....176
- Lesson 33 每日巩固与训练.....178





Chapter 10 海报设计

- Lesson 34 关于海报设计.....180
Lesson 35 德克士海报 – 冰激凌.....181
Lesson 36 洗衣机海报 – 海尔洗衣机.....185
Lesson 37 每日巩固与训练.....192



Chapter 11 包装设计

- Lesson 38 关于包装设计.....194
Lesson 39 牛奶包装盒 – 阿牛鲜奶.....196
 39.1 牛奶A面的制作过程.....196
 39.2 牛奶B面的制作过程.....202
 39.3 C面的制作过程.....202
 39.4 立体效果的制作.....203
Lesson 40 瓜子包装袋 – 恰恰瓜子.....206
 40.1 瓜子A面的制作过程.....206
 40.2 瓜子B面的制作过程.....212
 40.3 立体效果的制作.....213
Lesson 41 每日巩固与训练.....218



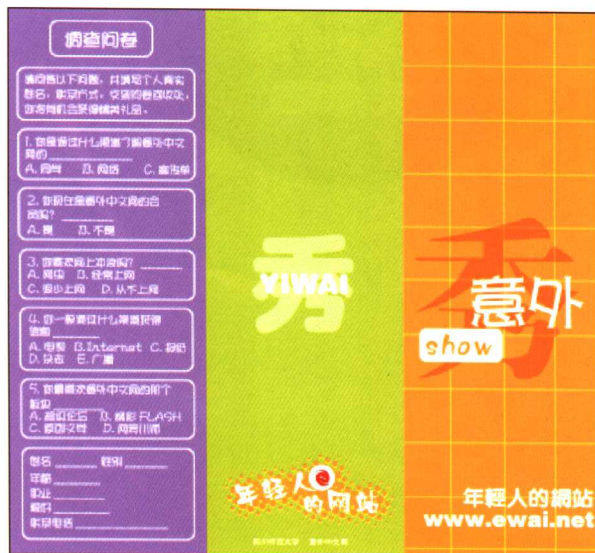
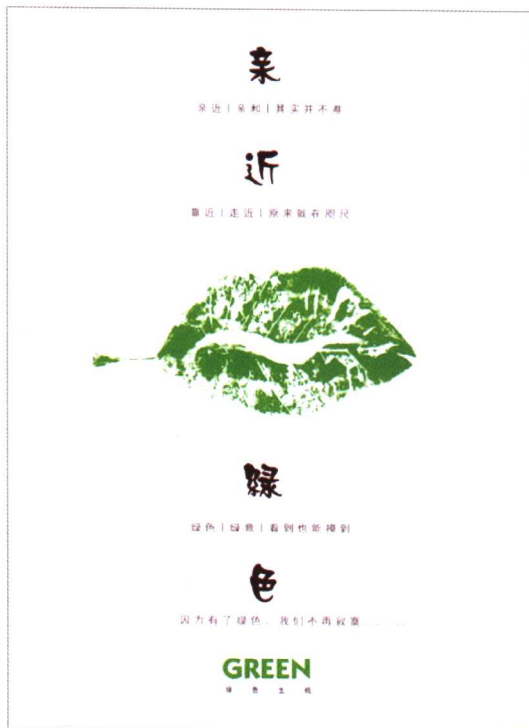


Contents— 目录



Chapter 12 广告设计

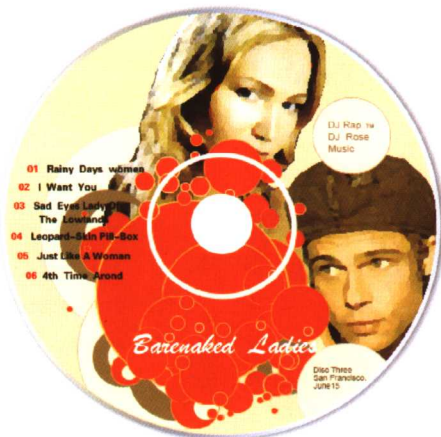
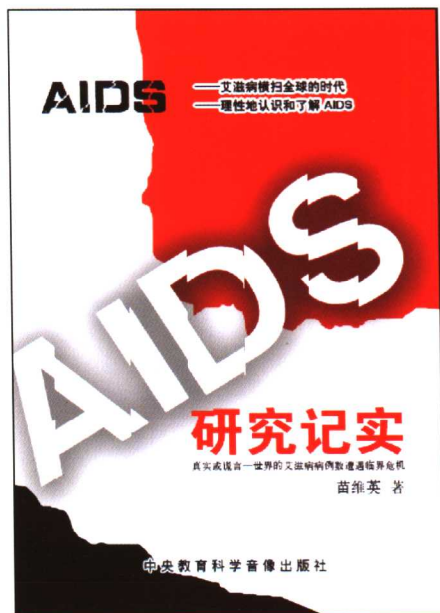
Lesson 42 关于广告设计.....	220
Lesson 43 网站宣传单—SHOW秀.....	222
43.1 制作DM单的折面.....	222
43.2 紫面的制作.....	223
43.3 绿面的制作.....	224
43.4 橙面的制作.....	227
Lesson 44 POP广告—椰子杀菌沐浴露.....	230
Lesson 45 每日巩固与训练.....	234





Chapter 13 封面设计

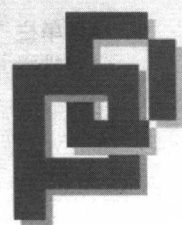
- Lesson 46 关于封面设计.....236
Lesson 47 音乐光盘设计 - SMITH.....237
Lesson 48 书封设计 - AIDS研究纪实....243
Lesson 49 每日巩固与训练.....247



Chapter

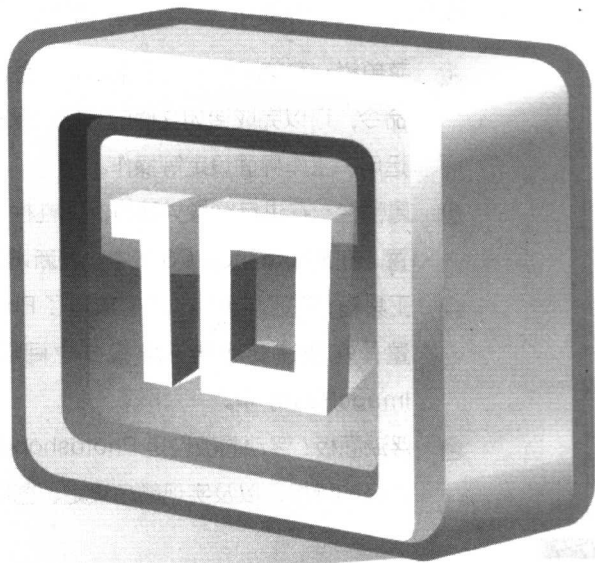
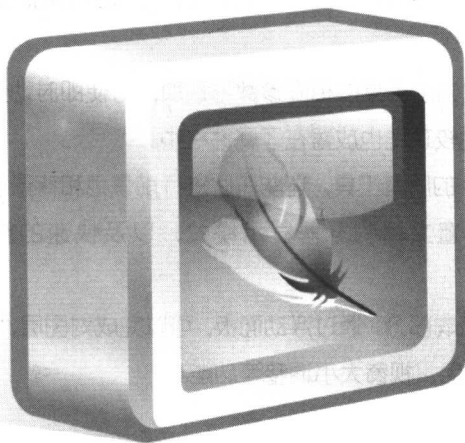
1

工作界面及工具使用



the training-tutorial for
PROFESSIONAL DESIGNER

Photoshop CS 2 专业平面设计师十天特训教程





Lesson 1

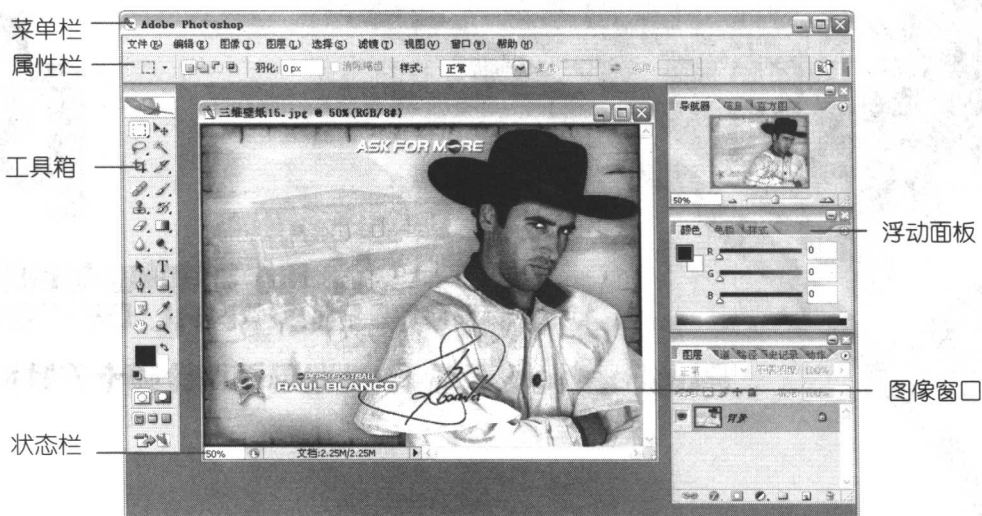
操作界面

1st Day, AM 9:00~12:00

开启 Photoshop CS 2 的应用程序后, Photoshop 的老用户会感觉非常亲切, 熟悉的界面风格, 却拥有了更多的能轻松实现精彩创意的强大功能; 而对于一个初学者, 典型的 Adobe 式界面风格, 其合理的工具面板分布, 泾渭分明的功能区域划分, 也能让你尽快地熟悉掌握, 并切实感受到有效的功能组织中令人惊叹的操作效率。

另外, 具有典型代表意义的 Photoshop CS 2, 与其他 Adobe 出品的优秀的行业规范软件, 如 Adobe Illustrator、Adobe PageMaker 等, 在界面的分布安排上十分接近, 这对于希望继续其他应用软件的学习者来说, 不能不说是一个绝好的开始。

如下图所示, 这是在 Windows XP 中运行 Photoshop CS 2 时的操作界面。



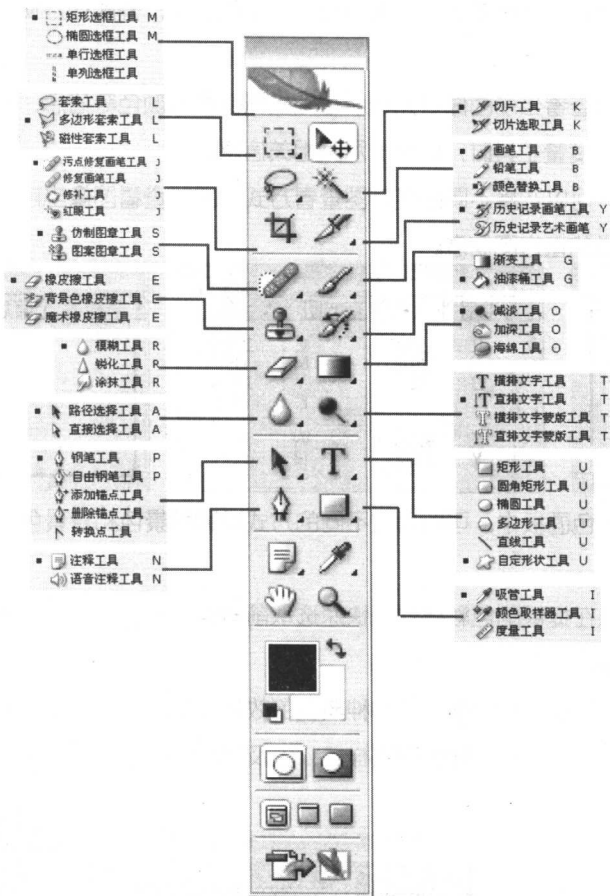
在开启的工作界面中, 主要由这几部分组成:

- ① 菜单栏: 在菜单栏的九个菜单中, 整合了 Photoshop CS 2 中的所有选项命令, 通过这些菜单命令, 可以完成诸如文件的开启、保存, 图像大小设定, 图像颜色调整, 选区的变化, 滤镜的运用, 工作界面设定等操作。
- ② 属性栏: 在进行图像处理时, 属性栏中会出现当前工具的相应参数与选项, 方便即时地更改设置。在 Photoshop CS 2 中, 将新增的图层比较功能也放置在了属性栏中。
- ③ 工具箱: 在工具箱中, 不但放置了 Photoshop 的所有工具, 还能在此进行前景色和背景色的设置, 在快速蒙版与标准模式之间切换, 设置文档的屏幕显示模式, 以及快速的跳转至 ImageReady 中。
- ④ 浮动面板: 浮动面板也是 Photoshop 重要的组成部分。通过浮动面板, 可以完成对图层、通道、路径的操作, 以及实现颜色设定、图层样式应用、视窗大小调整等功能。

- ④ 图像窗口：在此显示进行编辑的图像。图像窗口可以开启多个，但只有一个处于当前的编辑状态。
- ④ 状态栏：在状态栏中，可以调整图像的显示比例，预览可打印区域。并且会根据当前选定的工具不同，出现相应的操作提示。

1.1 工具箱

在 Photoshop CS 2 的工具箱中有 22 组共 56 个工具，下图是展开工具箱中的所有工具时的示意图。



乍看之下，可能会发出“工具真多！”的感叹，但在你真正熟悉这些工具后，你会发觉它们会成为你进行图像编辑时不可缺少的一部分，如同延伸出的灵巧双手，由头脑中迸发的灵感自由支配，可以制作出超越想象的精彩图像。

工具箱中的工具与按钮，各自有其应用的范围与方法，在具体的应用中，通常需要交互协作。在本章后面的课程中，会逐一进行简单的介绍，而要真正的领会其精髓，还需在本书第二部分的软件技能强化训练中去融会贯通。

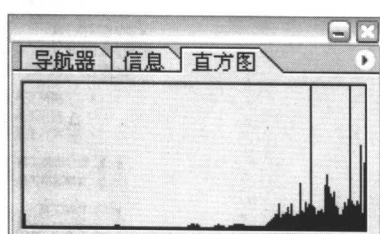


1.2 浮动控制面板

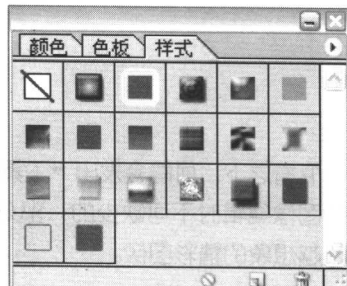
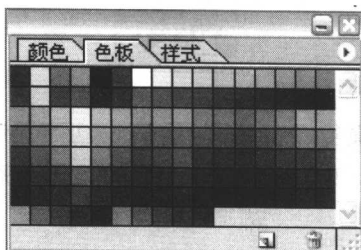
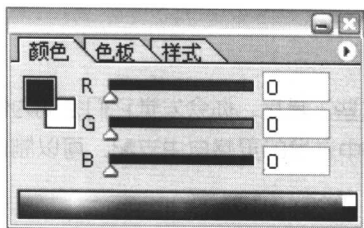
Photoshop CS 2 中的浮动控制面板,是该应用软件的特色之一,它将许多功能整合在一起,却不至于让人产生杂乱的感觉。通过浮动控制面板,能够完成许多常用的操作,由于其灵活多样的特点,可以很方便的进行隐藏,或只开启需要的功能面板。

默认状态下,控制面板分为四组,每一组由数个面板组装定制在一起,按住选项卡进行拖拽,可以分离出单个面板并放置在工作界面的任意位置,以适应我们不同的操作习惯。

- 导航器面板:用于查看图像显示比例和当前显示的区域,并能很方便地进行调整,它等于缩放工具和手形工具的综合。
- 信息面板:可以查看当前图像中光标所在处坐标位置及颜色等信息,并且在使用框选工具、颜色取样器工具和度量工具时,可以显示其相关信息。
- 直方图调色板:可以选择不同的直方图查看方式,即时查看图像当前的直方图信息,还可以查看单个颜色通道的直方图信息。



- 颜色面板:在颜色面板中,可以通过不同的方式设置前景色和背景色,也可以在此选择所使用颜色的模式。
- 色板面板:可以在提供的色彩样式中快速选取前景色与背景色,也可将设定的颜色添加至色板中,方便以后随时选用。
- 样式面板:样式控制面板中预设了多种典型的效果样式,使我们能快速地为图层应用这些预制的样式;也可以保存自行创建的图层样式,以及对图层样式进行管理。



- 历史记录面板:在默认情况下,可以记录之前 20 步的操作,并能随时返回至其中的某个操作步骤。
- 动作面板:可以用来记录、播放及管理动作。