

河北梆子彙編

第五集

百花文艺出版社

221

8

河 北 柳 子 彙 編

第 五 集

(內 部 發 行)

天津市河北柳子彙編輯委員會編

· 3 ·

百 花 文 藝 出 版 社

河北梆子彙編

第五集

天津市河北梆子彙編編輯委員會編

百花文艺出版社出版(天津市錦州道6号)天津市書刊出版業營業許可証津出字第008号

天津市第一印刷厂印刷 天津市新华书店發行

开本787×1092 1/32 印张8 7/8

1958年11月第1版 1958年11月第1次印刷 印数1—1,100

目 录

桑园会.....	1
别母祭江.....	25
蘆花河.....	41
送学.....	63
三娘教子.....	75
双官诰.....	95

桑 园 会

魏明远 藏本

内 容 提 要

魯秋胡离家十二年，回乡途中路过桑园，遇一采桑妇，秋胡見其姿色出群，遂擲金戏之。妇斥之而去。迨秋胡回家，始知采桑妇即其妻罗氏。秋胡愧悔不及，罗氏怒欲溺井。經秋母劝解，秋胡与妻賠罪，始和好如初。

第一場

〔罗氏①小鑲打上。〕

罗氏 (引) 丈夫求官十二年，
書未捎來信無傳。(坐介)

(詩) 清晨淨臉臉未干，
耳旁失落一支環，
不知金環落何處，
每日双來今日單。②

奴，罗氏女，配夫秋胡為妻，只因本國不中，他一
到外邦前去求官。去了一十二載，音信皆無。家撇
老母年邁，無人侍奉，依靠奴養蠶度日。今日天氣
晴和，不免一到桑園采桑。

(唱大安板)

罗氏女坐草堂泪流滿面，
思丈夫魯秋胡他不回家園。
本國不中鄉村漢，③
他一到外邦去求官。
他求官去了十二載，

并無有書信轉回还。
家撇下老母無人管，
依靠我采桑度飢寒。
行来在中途路用目觀看，
觀只見許多的买卖客官，
也有那騎驢压着馬，
也有那推車把担担。

(唱垛板)

見几个推車担担，
过路的官員，
一个一个，来往不断，④
却怎么奴丈夫他不回还？

(唱二板)

行一步来至在桑园里面，(調絃，采桑介)

唉！

一霎时桑叶采滿籃。
从那旁飞来了一群雁，
也有双来也有單。
春来秋去人常見，
却怎么奴丈夫他不回还？
采桑采的身發倦，⑤
歇息歇息轉回家园。(留板，坐介)

秋 胡 (內白) 催馬！(“小爆棚”上)

(唱二板)

打馬离了十里堡，

在鴛鴦鎮上打過尖；
勒住馬，用目看，
又見大嫂坐桑園。
眉清目秀真好看，
引的我意馬難以拴。
甩鐙窩鞍下了馬，
我見了大嫂禮當先。(鎖住)⑨

大嫂請來見禮！

羅 氏 還禮。施禮為何？

秋 胡 軍爺來路遠，下馬到此間，桑園失迷路，問路禮當先。

羅 氏 民婦把禮還，軍爺你听言，若問陽關路，大路在前邊。

秋 胡 我問的是這一條小路。

羅 氏 這條小路么？(想介，墊一小鐙)

秋 胡 正是。

羅 氏 本是我們婦道人家采桑來往所走的路徑。幸喜四顧無人，若是四顧有人于你大大的無趣，還不与我拉馬走去！

秋 胡 噢噢噢！(看介)

(唱三板)

秋胡桑園用目看，

觀只見大嫂好容顏。(鎖住)⑩

觀見大嫂身上穿的雖然有些襤褸，倒有幾分姿色。
不免馬鞍橋上取出一錠銀子，試試她的貞節如何！

(唱) 馬鞍桥上摸一把，

白花花取出了一錠銀。(鎖住)

大嫂請過來！

羅 氏 軍爺講說什麼？

秋 胡 這是一錠銀子，拿回家去，有公婆孝敬你的公婆，
若無公婆，自養你本身去罷！

羅 氏 好賊呀！

(唱尖板)

罵声强盜好大胆！

(羅氏、秋胡双望門，羅氏提鑿瓢土扒在秋胡臉上。)

羅 氏 (唱二板)

引戏民女为哪般；

你家也有姐和妹，

何不回家配姻緣！

我在此处莫久站，

回家去对老娘言。(小鑼“咋咋”)

我把你强盜哇！(跑下)

秋 胡 (唱三板)

一見大嫂出桑园，

秋胡落个無臉面。

秋胡你这就不是了。回家奉母是你一番正理，不該
路途貪花。幸喜四顧無人，若是有人于我大大的無
趣。不免拉馬走去！秋胡錯了！(拉馬介)

(唱三板)

秋胡做事太短見，

我不該調戏女嫵娟。
我在此处莫久站，
回家去探母走一番。(下)

第 二 場

〔秋母小鑼打上。〕

秋 母 (念) 媳婦采桑不見來，
倒叫老身挂心怀。(出門望介)

罗 氏 (內白) 走哇！(小鑼打上，驚惶回鑼介)
(念) 气冲牛斗轉回來，
見了婆母說明白。

秋 母 媳婦回來了？

罗 氏 兒我回來了哇。(哭介)

秋 母 有話家去再說。

〔罗氏、秋母同進介。〕

秋 母 媳婦，往日采桑回來歡天喜地，今日回來，滿臉垂
泪却是為何？

罗 氏 哎呀娘啊！兒我一言難盡了！(哭介)

秋 母 想是哪家無頭光棍欺壓于你，對為娘學說明白，我
就與他拚了。

罗 氏 哎呀娘啊！(坐三小鑼) 幸喜你兒不在家中，你兒若在
家中，媳婦我定吃他一場大虧呀！(哭介)

秋 母 為娘明白了。下邊做飯去罷！

罗 氏 兒遵命。(罗氏回想桑園的事，气下)

秋 母 可說是秋胡兒呀秋胡兒，有官沒官早些回來，叫你

就想死娘了！

〔秋胡小鑼打上。〕

秋 胡 （念）桑園那件事，
叫人後悔遲。
來在寒家下，
先拜四鄰居。

（向內白）乡亲们請了，我秋胡一十二年未曾回家，家園之事多亏乡亲们照应！

〔內搭架子“好說好說”〕

秋 胡 到此明天，我要更換衣巾登門叩拜！

〔內搭架子“過謙了。”〕

秋 胡 我秋胡一十二年未曾回家，我家房屋倒的不像樣子了，待我拉馬進去。（進大門、拴馬介，進屋門介）老娘在哪里？老娘在……觀見草堂以上坐着一位媽媽，好像我的老娘。我不認她，她焉敢認我。罢了，娘呀！（跪地哭介）

秋 母 这位軍爺莫非失迷路徑？你來看，大路还在前边。

（扶起秋胡）

秋 胡 老娘連兒秋胡也都不認識了？

秋 母 噢，怎么你是秋胡？

秋 胡 正是。

秋 母 罢了，兒呀！（同哭介）

秋 母 不像，不像。

秋 胡 老娘，因甚不像？

秋 母 我兒出門的時候，是一个清俊男子，你看你滿臉鬍

鬚！

秋 胡 老娘說的是這？（托鬚介）穩坐草堂聽兒曰。（坐介）

（唱小安板）

與老娘對坐在草堂前，
聽孩兒把話對你言。
打罷春來四季天，
春夏秋冬不一般，
少年人兒江湖老，
紅粉佳人白鬚邊。
孩兒求官二十三，
三十五歲回家園，
老娘不信招指算，
兒連來帶去一十二年。

秋 母 （唱）忽聽得我兒講一遍，
倒叫為娘喜心間。
你求官去了十二載，
却怎麼書未捎來信未傳？
非是為娘把你怨，
看起來你是個不孝兒男。（留板）⑧

秋 胡 （唱）老娘埋怨錯埋怨，
你埋怨孩兒是枉然；
山又高來路又遠，
兒縱有家書無人傳。
我秋胡在草堂用目觀看，（留板、行弦，看介）

秋 母 兒呀，你看什麼？

秋 胡 娘啊！

(唱) 覓不見我妻在哪邊。

問老娘我的妻她在也不在？(留板、行弦)

秋 母 为娘这大年紀还在，你妻正在中年，她因何不在？

秋 胡 娘啊！

(唱) 將我妻喚前堂舉家團圓。(鎖住)

秋 母 媳婦走來！

羅 氏 (內搭調) 媳婦我來了！(小羅穗上)

(唱二板)

我正在後堂來喂蚕，

想起了桑園的無義男。

站立在草堂外用目觀看，

有一騎大馬在槽頭上拴。

想必是親戚朋友來把老娘探？

莫不是奴丈夫回家園？

眼前若有男兒漢，

是何人敢把我下眼覷！(留板、行弦)

秋 母 媳婦快來！(小羅脆頭)

羅 氏 (唱) 忽聽婆母一聲喚，

走上前來問根源。(鎖住)

[羅氏進門與秋胡碰見，怔介。]

秋 胡 (背白) 啊？！桑園那人為何來在我家？不是他媳還則

罷了，若是他媳呀，可就見不得人了！
可就羞死人了！

羅 氏 參見婆母。

秋 母 我兒接喜，喜到。

罗 氏 孩兒愁有千万，喜从何来？

秋 母 你家丈夫回得家来，豈不是一喜？

罗 氏 老娘你說的是他？

秋 母 正是。

罗 氏 兒我早曉得他回来了。

秋 胡 (背白) 坏了，坏了！

秋 母 啊？早曉得回来了？秋胡，你与你妻見過面了？

秋 胡 这个……未曾見面。

秋 母 怎么未曾見面？那旁就是你妻，上前相認去。

秋 胡 哦，那就是我妻？

秋 母 正是。

秋 胡 老娘請坐，兒我去認。我妻在哪里？我妻在……

[相看介，罗氏打秋胡一掌介。

罗 氏 奸强盜！

(唱尖板)

恨不能一掌打死你，

無义强盜你敢近前。

秋 胡 妻呀！

(唱) 我的妻你休把丈夫埋怨。

秋 母 是也，罢、罢、罢！輕易不回在家来，今日回在家来，你就是这样吵，你就是这样鬧，叫你們可就气死娘了。

秋 胡 老娘，哪一个吵来？哪一个鬧来？

秋 母 你吵来她鬧来。

秋 胡 叫孩兒看来，兒也未曾吵，她也未曾鬧，俱都是老

娘你一人吵鬧來。

秋 母 怎說我吵鬧來？打我这老臉……

秋 胡 老娘不要動怒，兒我去認。我妻在哪里？我妻在……

〔羅氏欲打，秋胡躲開。〕

秋 胡 (搭調) 這一回你可就打不着了。

羅 氏 (搭調) 我把你強盜哇！

秋 胡 你好快的手哇！

(唱小安板)

听丈夫把此話細对你言。

本國里不中這乡村漢，

我一到外邦去求官。

楚王爺他愛我文才好，

他封我上大夫站立朝班。

外國進來珊瑚枕，

柳盜跖①一馬搶上山。

楚王爺面前夸海口，

我順說盜跖帶寶還。

柳盜跖不念鄉里面，

他將我連人帶馬趕下山。

回朝去難見楚王面，

我撇官逃走回家園。

桑園本是一時錯，

在老娘面前多留臉面。(留板)

羅 氏 (唱) 忽听得強盜講一遍，

气得我心血往上翻。

本国不中乡村汉，
你到外邦去求官。
求官去了十二载，
并無書信轉回还。
家撇下老娘無人管，
为妻我养蚕度飢寒。
你那里穿的是綾罗綢緞，
我婆媳粗布衣衫用綫連。
你那里吃的是珍肴美味，
我婆媳粗茶淡飯無的餐。
强盜不信床上看，
床上的蘆席少半边。
問的强盜無言辯，
桑园之事对娘言。(鎖住)

哎呀娘啊！你兒路过桑园，他……

〔秋胡圈手示意介。〕

秋 母 他怎么样？

罗 氏 他……引戏兒来！（哭介）

秋 母 秋胡，路过桑园引戏你妻来么？

秋 胡 这个……

秋 母 什么？

秋 胡 老娘，我們本是中年夫妻，慢說無有說上几句取笑的話兒，縱然說上几句取笑的話兒，老娘，你這大年紀，豈不是多管么！

秋 母 怎么說，我多管？看起来就該打我这个老臉！

秋 胡 老娘不要生气，我沒說你呀！你呀！（指罗氏介）

（唱快二板）

妇道人家見識淺，

桑园事不該对娘言。

罗 氏 （唱）說甚么妇道人家見識淺，

你秋胡頭頂罪三款。（鎖住）

秋胡！

秋 胡 掌嘴！

秋 母 秋胡，你居了官了？

秋 胡 未曾。

秋 母 你帶了衙皂來了？

秋 胡 沒有哇。

秋 母 你怎么叫她掌嘴呀？

秋 胡 这个……

秋 母 什么？

秋 胡 她叫起孩兒我的名諱來了！

秋 母 你的名字不許她叫哇？

秋 胡 不許她叫。

秋 母 你不該路過桑园引戲他人呀！

秋 胡 这个……

秋 母 什么？媳婦上前去叫，有為娘與你做主。

罗 氏 秋胡！

秋 胡 在！

罗 氏 你今日回到家來，頭頂三款大罪，你可知曉？

秋 胡 可也是呀！我求官去了一十二載，今日回得家來，