

中国民间文学三套集成

龙州县歌集

(第一集)



龙州县三套集成编委会



龙州县三套集成领导小组及编委会成员

领 导 小 组：

组长：张培植（县党委副书记）

副组长：梁文成（县委宣传部长）、冯明宝（县文化局长）

组员：李加龙（县文化局副局长）、农秀琛（县文化局副局长、中国民间文艺家协会会员、民协广西分会会员）、杨统邦（红八军纪念馆副馆长）。

编 委 会：

总编：梁文成

副总编：李加龙

成员：农秀琛、杨统邦、黄德尤（县文化局职工）、黄志光（县文化馆长）、卢源（县图书馆副馆长）、陆祖恒（县文化馆干部）。

本集主编及责任编辑：农 秀 琛

编辑出版说明

由中央文化部、国家民委和中国民间文艺家协会联合发出的《关于编辑出版（中国民间故事集成）、（中国民间歌谣集成）、（中国民间谚语集成）的通知》和《关于编辑出版民间文学三套（集成）的意见》，已经正式列入全国艺术学科规划项目。也是在“六五”和“七五”计划期间，在全国范围内开展一项抢救、整理、编纂和出版我国几千年文化艺术遗产的巨大工程。根据上级的统一部署，我县党委、县政府很重视，于一九八五年十月成立了三套集成领导小组和编委会，由县委副书记张培植同志亲自挂帅，并分工县文化局副局长农秀聚同志具体抓三套集成的编纂工作。经过两年的努力，于今年下半年，我县三套集成业已陆续编辑成册上送。

我县民间故事，数量浩瀚，绚丽多彩，很富有民族和地方特色。它不仅具有文学价值，而且对于历史学、社会学、民族学、民俗学等学科的研究，也有一定的价值和意义。把流传在我县的民间文学汇编成册，是我县亘古以来第一次。同时，按照科学性、代表性、全面性的要求，编进这集子的民间故事只是一小部份。

历史在发展，社会在前进。人们在生产和生活过程中，还会产生新的民间故事。今后，我们根据民间故事搜集工作的实际情况，还将陆续编选出版。

龙州县三套集成编委会

一九八七年十一月十日

目 录

前言	(1)
----	-------

神 话

天地开辟神话

天地分离	(4)
万物分工	(5)
万物食谱	(9)
日吃三餐	(10)
谷种和狗尾巴	(12)
候野射太阳	(13)
公鸡叫太阳	(16)
天武填海	(19)
百姓的来由	(21)
七姐妹与锣鼓	(23)

神爷神话

北帝庙	(26)
土地庙	(28)

传 说

历史人物传说

- 舜..... (30)
- 顺治和万历..... (32)
- 孔子与小项驼..... (33)
- 依志高举旗反宋..... (34)
- 班夫人的传说(二则)..... (37)

中法战争传说

- “死鬼变活人”..... (39)
- 刘二破敌寨..... (42)
- 刘将旗大摆鸡笼阵..... (43)
- 大摆坛罐阵..... (46)
- 石头炸弹..... (48)
- 玉米馍馍吓死佬番鬼..... (50)
- 冯子材大闹凉山..... (52)
- 陈嘉血战南关..... (55)

苏元春的传说

- 送牛..... (59)
- 买猪..... (61)
- 禁赌..... (62)

陆荣廷的传说

- 将军石..... (64)

打公鸡..... (66)

麻疯山..... (67)

高孤雁的传说

“三赤”的故事..... (69)

理发对联..... (70)

狱中赛诗..... (71)

红八军的传说

两棵柏树..... (73)

严惩李文瑞..... (76)

血战龙州..... (82)

巧计突围..... (85)

血染洗马滩..... (87)

春草青青..... (92)

碧血恨..... (95)

偿血记..... (98)

斩凶记..... (99)

红军巾..... (102)

胡志明在中国龙州的传说

胡志明结拜老同..... (105)

熬酒..... (107)

“哥大头”和“哥个”..... (113)

“中国人真好啊”..... (118)

智救胡伯伯..... (120)

同舟共济.....	(122)
-----------	---------

中越友谊的传说

农风流活在越南人民心中.....	(124)
------------------	---------

壮姑何泗贤.....	(125)
------------	---------

花山崖壁画的传说

纸人.....	(130)
---------	---------

天兵天将下凡.....	(132)
-------------	---------

亚诺反朝廷.....	(134)
------------	---------

依志高的兵马.....	(135)
-------------	---------

马伏波的兵马.....	(137)
-------------	---------

马伏波将军作画.....	(139)
--------------	---------

龙州八景的传说

百马弹琴.....	(140)
-----------	---------

仙岩月夜.....	(142)
-----------	---------

双龙抢珠.....	(145)
-----------	---------

龙泉古甌.....	(148)
-----------	---------

龙泉的传说.....	(150)
------------	---------

独山的传说.....	(152)
------------	---------

紫霞洞的传说.....	(155)
-------------	---------

凤凰潭.....	(157)
----------	---------

哈罗佛的传说.....	(160)
-------------	---------

风俗传说

三捧泥	(162)
金龙妇女穿长衫	(165)

故 事

幻想故事

月亮里的故事	(166)
勇敢的阿刀	(169)
九代穷	(178)
神童甘罗	(181)
简宜的故事	(189)
布独和各单	(197)
门鬼	(202)
龙州“鸡鬼”	(204)
癞蛤蟆娶员外女	(211)
阿祖	(216)
蟾蜍皇帝	(226)
老三与土司	(228)
石匠	(236)
龙公子和二妹	(239)
貌鳄和七妹	(247)
大姐和二姑娘	(250)
陈广锐	(253)
陈州与卷芳	(258)
孔雀七妹	(262)

公冶长.....	(271)
神仙米.....	(273)
百忍堂中有太和.....	(279)
福.....	(278)
吸烟的故事.....	(279)
胡子的来由.....	(281)

动物故事

猫吃鱼狗吃屎.....	(283)
狗不厌家贫.....	(286)
屎壳郎.....	(288)
老虎的红斑.....	(289)
蠓虫喜追人.....	(291)
“唐僧害我”.....	(292)
黄牛和蚕.....	(293)
牛撬芭蕉树.....	(294)
母鸡孵鸭蛋.....	(296)
白蚁筑墙.....	(297)
钻木虫身上的圈圈.....	(299)
“包工包谷”.....	(300)
山茹和猴子.....	(302)
山螺能治蜈蚣伤.....	(303)
甜甜的稔果(植物故事).....	(305)

生活故事

春风和夏雨.....	(307)
------------	---------

西天借鼓.....	(311)
黄四辩龙.....	(314)
清官办案.....	(317)
鱼云断案.....	(319)
哥元同.....	(320)
巧媳妇.....	(323)
样样有.....	(325)
三个同学.....	(327)
穷少年.....	(328)
黄牛酒.....	(332)
“闻筒”.....	(334)
三气老财主.....	(337)
(一) 老大气财主.....	(337)
(二) 牛钻入地去了.....	(338)
(三) 一副门联.....	(340)
哥瘦气财主.....	(341)
(一) 百只鸭.....	(341)
(二) 拴马.....	(341)
(三) 屙尿得钱.....	(342)
金猫与宝葫芦.....	(343)
公鸡蛋.....	(346)
一碟鱼和一箩谷.....	(347)
地主拔胡须.....	(349)
渔夫和官.....	(352)
赵员外叹吟龙凤诗.....	(354)
李孙文.....	(356)

砧板蚁·····	(359)
光棍碰雷捶·····	(360)
光棍头与巧媳妇·····	(362)
亚九吃柚子·····	(364)
宗思有和莫强求·····	(365)
手触成金·····	(368)
人心不足蛇吞“相”·····	(369)
傻瓜当皇帝·····	(372)
黎连洪·····	(375)
韩桑子试妻·····	(379)
十兄弟待母·····	(380)
黄狗耕田·····	(382)
自作自受·····	(388)
分猫·····	(390)
聪明的敏断·····	(393)
朱朱和张兰·····	(394)
恶有恶报·····	(397)
两个小伙子·····	(401)
婆媳藤·····	(402)
贪心的姐姐·····	(404)
金蛋·····	(406)
乞丐当宰相·····	(408)
农央全两戏上龙宫·····	(411)

寓言

乌龟和菩萨鱼·····	(413)
-------------	---------

老虎和蟾蜍.....	(416)
鲤鱼和渔翁.....	(418)

笑话

不认输.....	(421)
买梳子.....	(422)
笨少爷 (三则)	(422)
傻仔的故事 (四则)	(424)
三个穷朋友.....	(426)
三个同伙.....	(428)
三个女婿.....	(429)
穷后生喜娶千金女.....	(430)
要保护好现场.....	(43)

• 民间故事能手介绍 •

吴经文.....	(433)
庞祝遥.....	(434)
邓祖强.....	(435)

前 言

龙州县位于广西西南部，地处南国边陲，西与越南接壤。1985年末，全县总人口242,390人，其中农业人口213,482人。壮族占90%，余为汉族和其他民族。

龙州壮族是一个具有悠久历史、灿烂文化的民族。享誉国内外，距今已有二千多年的左江流域崖壁画，在沿左江两岸一百多公里的悬崖峭壁上，壮族先民用赭红颜料绘下的图画，在本县范围内就有三十九处，被誉为“崖壁上的敦煌”。在漫长的社会历史发展过程中，壮族人民的祖先，还创造了丰富、富有本民族生活色彩的口头文学，具体表现在民间故事和民间歌谣（山歌）方面。这些口头文学，通过生动的形象、朴实的语言，叙述天地和人类的起源，探索大自然的奥秘，解剖社会生活现象，反映人民道德观念，驰骋瑰丽的想象，表示良好的愿望，表达人民的政治观念。本集编入的几篇“天地开辟”神话，人们用想象和借助想象的手法，把大自然加以形象化，反映了对天地星辰等自然现象的解释。

自从进入阶级社会以来，人们便在阶级矛盾中生活，这些阶级矛盾和冲突，也自然在民间文学中反映出来。本集编进的很多篇幻想故事和生活故事，就表现了这方面的题材。

龙州地处边防，是左江上游各县的政治、经济、文化的中心，历来是帝国主义和反动军阀争夺的要地。壮族又是一个勤劳、勇敢，具有革命传统的民族。因而，为自己民族生

存而作斗争的民族英雄人物，层出不穷。如马援南征交趾，刘二、冯子材、陈嘉、苏元春打番鬼期间（中法战争），龙州人民曾参与斗争，其故事传说在民间中流传很广。近代历史中，我党领导的龙州起义和红八军的建立，留下了光辉的篇章。这些大无畏的可歌可泣的反抗强暴精神，不屈不挠的性格和意志，也自然反映在民间文学里。这是我县民间文学宝库中极为宝贵的和具有地方特色的群众文化珍品。

龙州和越南山水相连。在越南人民进行抗击法国侵略者的斗争期间，龙州是越南革命的大后方。一九三二年至一九四五年间，越南人民的伟大领袖胡志明，多次来到龙州。

“人过留迹，鸟过留影”，有关他的故事，在民间里也有所流传。这里收集到的一组“胡志明的故事”，都是真实的故事，因而具有重要的历史意义和研究价值。

龙州山青水秀，人们在美丽的自然环境里生活着，便运用丰富多彩的想象艺术，以景物为题材，创造了优美生动的故事传说。本集编入的一组“地方风物”传说，说明龙州的人民群众，有非凡的智慧和想象力。龙州流传着的一些动物故事，是长期以来，人们摸清了动物的性格的基础上，用拟人化的手法，千锤百炼，成为壮族传统文化艺术的珍品，它含有深刻的哲理，诙谐风趣，耐人寻味。

丰富多彩的民间故事，它象一颗宝珠，在龙州的土地上闪闪发光。

根据中央的统一布置，遵照中国民间文学“三套”集成编委会的要求，我县编选这本《民间故事集》，历时近两年的时间，在开展全县性的普查收集工作的基础上，按照“三性”（即科学性、代表性、全面性）的要求，在五百多篇作

品中，经过筛选，最后确定部份作品编入本集。这些故事在我县广大人民群众中大都流传很广，有的甚至家喻户晓，人人皆知。

编入本集的全部是流传于本县的民间故事，绝大部分是新收集上来的。对于发表在各刊物上属于本县流传的故事，我们从中选取一少部份。本着“科学性”的原则，在整理时候，我们基本上忠于故事原貌，做到主题、情节、人物和语言风格不变，只在文学上作了一些必要的修饰和校正、调整。

按照编辑规范、本集次序排列为：天地开辟神话、历史人物传说、地方风物传说、幻想故事、动植物故事、生活故事、寓言、笑话。以上归为三大类，即神话、传说、故事。

由于时间短促，人力不足和编者水平有限，肯定有很多优秀的故事传说还未发掘上来；本书编辑不足之处一定很多，请同志们批评指正。

为编选这本集成，得到我县广大民间文学爱好者、故事家、学校师生和各方面同志的支持，在这里表示敬意。

农 秀 琛

一九八七年十一月十日

天地开辟神话

天 地 分 离

从前，天离地只有九尺高。

那时候，天上和地上的人可以互相来往、谈话。天上有什么喜事都邀请地上的人，地上做喜事都邀请天上的人，大家相处得非常亲热友好。

后来，玉帝把谷种发给地上的人种植，地上有了谷子就舂成白米煮吃。每当人们舂米时，碓子总是碰着天板，发出“冬冬冬”的响声，天上的人受不了。他们就要求把天升高到二丈。天升高后，地上的人舂米时碓子再不碰着天板了。

但是，不久问题又来了。地上的人烧火煮饭，火烟熏黑了天空，火烟在天空越积越多，天空就越来越暗了。同时，火烟上升时，又把天上的人都熏得流下眼泪，泪水不停地掉落下来，把地上的人和东西淋湿了。这时，天上的人和地上的人都觉得这样下去问题就严重了。于是，他们又要求把天往上升。从此以后，天和地的距离就很远很远了。

现在，天空经常布满乌云和下雨，都是从前天空接近地面时，火烟和泪水积在天空太多，而形成云成雨的。

讲述者：农尚义，男，75岁，高小，壮族，龙州县金龙乡双蒙村人。

收集者：农超，男，22岁，高中，壮族，龙州县金龙中心小学教师。

万物分工

相传，盘古开天辟地时候，地面上的各种动物都由天上的玉皇管着。那时候，人和各种动物友好相处，非常亲热，谁也不吃谁。

天上玉皇管着世间的万物，但它总不放心世间的动物是否真正地爱它。于是，它就派部下到世间巡访。部下到世间一问，万物个个都说它很爱天上的玉皇。玉皇为了证实谁是最真正的爱它，于是，就想出了个良策来。它把良策告诉了部下，自己就假装“死”去了。玉皇死了，部下就派玉皇的契子蛤蟆到世间传告万物，叫它们赶快上天悼念玉皇。万物得知消息后，就不约而同地前往天上悼念玉皇去了。这天，唯独人贪睡，醒来时天已大亮，出外看见四处都比往日宁静，这才记得昨天蛤蟆下来传讯的事。于是，连脸都不及洗就急忙上路了。

人匆匆经过一个山岗时，忽然听到喊声：“喂，横眼呀（指人），你急走啥，急也没有用，请你把我拉上去，我将告诉你一件事。”听到喊声后，人收住脚步，仔细一看，是一只蛤蟆在一个小石缝里喊。原来，这只蛤蟆昨天下世间传令完后，天已经黑了，就与动物一起过夜，今天清早，才同万物一齐上路。由于道路窄小，众动物把它挤掉进石缝去了。待它昏醒来时，其他动物全都走光了，喊也没谁听得到。蛤蟆在石缝里等了良久，这时人正好从那里走过。蛤蟆