

FO
SHAN
WEN
HUA
NIAN
JIAN

2001

佛
山
文
化

年
鑒

佛山文化年鉴

(2001)

佛山市文化局 编

书名 佛山文化年鉴 2001
著者 佛山市文化局
印刷 广东省佛山市机关印刷厂
开本 16
印张 15
字数 330(千字)
版次 2001 年 12 月印刷
印数 1 - 2000 册
禅印准字第 0031 号

编辑说明

一、《佛山文化年鉴》是一部地方专业性年鉴，其宗旨是真实反映佛山市文化事业的新成果、新情况、新进展，为各界人士提供研究佛山文化发展情况的资料和依据。

二、《佛山文化年鉴》自 1992 刊（创刊号）出版以来，每年出版一本，一直由出版社出版发行，自 1999 刊起改为内部发行。

三、《佛山文化年鉴》2001 刊介绍 2000 年佛山市文化事业发展情况，分为概况、大事记、重要活动、文化行政管理、群众文化、公共图书馆、电影发行与放映、专业文艺创作与演出、对港澳台与对外文化交流、文物与博物、文化市场、重要文献、特辑等 13 编。

四、本年鉴按部类分编，其编、章、节的标题由不同的字体、字号和版式加以区别，条的标题加鱼尾纹（【】）。

目 录

第一编：概况

第一章：佛山文化事业概况·····	2
第二章：各市、区文化事业概况·····	6
佛山市城区文化事业概况·····	6
佛山市石湾区文化事业概况·····	7
南海市文化事业概况·····	9
三水市文化事业概况·····	11
高明市文化事业概况·····	13

第二编：大事记

2000年佛山市文化大事记·····	16
--------------------	----

第三编：重要活动

第一章：佛山市直文化活动·····	22
《真武灵应图册》交接仪式·····	22
第三届佛山市群众粤曲演唱大赛·····	22
佛山市“金龙奖”粤曲精英邀请赛·····	22
佛山武术博物馆、佛山黄飞鸿纪念馆 奠基仪式·····	23
戏曲剧本《寻找CCP》获首届中国 戏剧文学评奖·创新奖·····	24
佛山市代表队在第二届亚洲儿童民间 艺术节暨广东省第五届少儿艺术 花会上“穿金戴银”·····	24
舞蹈《狮乡童谣》获全国首届蒲公英奖 金奖和第二届“小荷风采”全国 少儿舞蹈评比银奖·····	25
佛山市代表队在广东省“百歌颂中华” 歌唱大赛上摘金挂银·····	26
舞蹈《剪春歌》获全国第十届群星奖 舞蹈比赛银奖·····	26
佛山市群众艺术馆参加首次全国 一级群众艺术馆试评估·····	26
佛山市万众迎接新世纪文化活动·····	27
佛山市“文艺上山下乡工程”·····	28
第二章：各市、区文化活动·····	29
佛山市城区·····	29
暑期青少年文化系列活动·····	29
城区社区文化建设文艺汇演·····	29
业余文艺创作迈上新台阶·····	29
城区文艺家下基层演出系列活动·····	30
佛山市石湾区·····	30
石湾区迎春群众文化系列活动·····	30
佛山、日本学者共同研究广府歌谣·····	30
石湾区新千年粤剧粤曲艺术节·····	30
开办林家厅“石湾陶瓷史迹展”·····	31
石湾镇被省命名为“陶瓷艺术之乡”·····	31
省、区民间文艺家共同研讨狮艺和 陶艺·····	31
普查社会公益性文化资源·····	31
社区“广场文化”活动·····	31
南海市·····	32
《忠魂颂》中国历代爱国志士人物 画展·····	32
第四届南海市少儿艺术花会·····	32
“贺中秋、迎国庆”戏曲晚会·····	32
南海市属企业文明单位文艺汇演·····	33
南海市法制文艺汇演·····	33
“两思”教育专题戏剧小品比赛·····	33
南海市“中国人寿杯”司仪大赛·····	33
三水市·····	34
新春系列文艺活动·····	34
庆“六一”“小灵通”幼儿合唱大赛·····	34
“百歌颂中华”歌咏大赛·····	34
“健力宝杯”第一届世界龙狮锦标	

赛系列文化活动·····	35	行政事业性收费·····	49
中小学生课本剧大赛·····	35	企业脱钩工作·····	49
非公有制企业职工歌手大赛·····	36	文联工作·····	49
高明市·····	36	喜迎 2000 年佛山秋色大巡游摄影	
庆祝国庆 51 周年文艺晚会·····	36	大赛展览·····	50
高明市少儿艺术比赛·····	36	佛山、北滘美术作品展览·····	50
文艺上山下乡活动·····	36	中国书画函授大学佛山分校获殊荣·····	50
第四编：文化行政管理		书法家协会活动与创作·····	50
第一章：综述 ·····	38	西部采风万里行·····	50
第二章：佛山市文化局 ·····	38	《石湾窑——龙窑时期的辉煌》画	
文化管理·····	39	展与画册·····	51
佛山市文化行政审批制度改革与施行·····	39	佛山市文化事业基金会·····	51
市直文化系统 2000 年工作会议·····	40	佛山市文化局直属文艺团体办公室·····	51
市直文化系统优秀文化管理工作者		第三章：各市、区文化局 ·····	52
表彰暨秋色巡游庆功大会·····	41	佛山市城区文化局·····	52
佛山市文化局长会议·····	42	佛山市石湾区文化局·····	52
佛山市文联工作会议·····	43	南海市文化局·····	52
党建工作·····	43	三水市文化局·····	53
局领导班子、领导干部“三讲”		高明市文化局·····	53
教育·····	43	第五编：群众文化	
党员发展工作·····	44	第一章：综述 ·····	56
党风廉政建设·····	44	第二章：机构与设施 ·····	57
共青团工作·····	45	佛山市群众艺术馆·····	57
人事工作·····	45	各市、区文化馆·····	58
深化事业单位改革·····	45	佛山市城区文化馆·····	58
完善考核制度·····	46	佛山市石湾区文化馆·····	58
执行职称评审新标准·····	46	南海市文化馆·····	58
强化班子建设·····	46	三水市文化馆·····	59
规范工资管理·····	47	高明市文化馆·····	59
老干部工作·····	47	佛山市的省“十佳”特级文化站·····	59
秘书行政工作·····	47	南海市大沥区文化站·····	59
参谋·····	47	南海市黄歧区文化站·····	60
协调·····	47	佛山市的省特级文化站·····	60
服务·····	48	佛山市城区祖庙街道文化站·····	60
“佛山文化”网站·····	48	佛山市城区永安街道文化站·····	61
财务审计工作·····	48	佛山市城区普君街道文化站·····	61
经费·····	48	佛山市石湾区澜石镇文化站·····	62
财务管理·····	48	南海市南庄镇文化站·····	62

南海市西樵山旅游度假区文化站	63
南海市罗村镇文化站	63
南海市丹灶镇文化站	64
南海市松岗镇文化站	64
南海市盐步区文化站	64
南海市平洲区文化站	65
南海市官窑镇文化站	65
南海市小塘镇文化站	65
南海市九江镇文化站	66
三水市西南镇文化站	66
群众艺术表演团体及社团	67
佛山市民间艺术团	67
佛山市群众文化学会	67
佛山市民族乐团	67
佛山市金声合唱团	68
南海市文明镇业余合唱团	68
南海画院	68
三水市业余文艺演出队	68
三水市戏曲家协会曲艺队	69
高明市恒威曲艺团	69
高明市青年业余艺术团	69
高明市碧露少儿艺术团	69
第三章：馆、站建设	69
群众艺术培训、辅导网络建设	69
“两馆一站”评估定级验收	70
第四章：群众文艺创作与活动	70
佛山市群众文艺“百花奖”	70
佛山市文化局连获广东省年度群众 文艺作品评选组织奖	71
佛山市第二届“农行杯”新春传统 狮艺大赛	71
“赛纳杯”佛山市青少年歌唱大赛	71
参加第二届广东老年文化艺术节	72
佛山市区老年人文艺汇演	72
第五章：民间艺术挖掘、收集和整理	72
创建民族民间艺术之乡活动	72
第六编：公共图书馆	
第一章：综述	74

第二章：机构与设施	74
佛山市图书馆	74
荣获“全国文化先进集体”称号	75
图书馆服务宣传周活动丰富多采	75
各市、区图书馆	76
佛山市石湾区图书馆	76
南海市图书馆	76
三水市图书馆	77
高明市图书馆	77
第三章：业务建设	77
佛山市图书馆网站建设	77
佛山市图书馆筹建法律文献中心	78
佛山市图书馆家庭读书活动	78
佛山市图书馆系列公益讲座	78

第七编：电影发行与放映

第一章：综述	80
第二章：机构与设施	80
佛山市电影公司	80
佛山市城区电影公司	81
佛山市人民电影院	82
佛山市红星影剧院	82
各市、区机构	82
佛山市石湾影剧院	82
南海市电影发行放映中心	83
三水市电影公司	83
高明市电影发行放映公司	83
佛山市的省特级电影院	83
佛山市金马影剧院	83
佛山影剧院	84
佛山市银声电影院	85
南海影剧院	85
南海市里水镇影剧院	85
三水市西南影剧院	86

第八编：专业文艺创作与演出

第一章：综述	88
第二章：文艺创作机构	88
佛山市文艺创作研究室	88

《人民日报》刊文《五人撑起台台好戏》	89
廖雪林童话创作喜获丰收	90
佛山画院	90
佛山雕塑院	91
制作《古镇情怀》主题系列雕塑	91
第三章：艺术表演团体	93
佛山青年粤剧团	93
首届佛山市青年粤剧演员演艺大赛	94
佛山话剧团	95
“佛山话剧之友俱乐部”成立	95

第九编：对港澳台与对外文化交流

第一章：综述	98
第二章：文化交流活动	98
佛山市醒狮队赴泰国参加“国际舞狮锦标赛”	98
佛山话剧团吴元标等赴越南拍摄电视连续剧《诱人的沙糕》	99
佛山话剧团演出团两赴澳门交流演出	99
佛山青年粤剧团派员赴港、澳演出	99
佛山花灯新加坡贺千禧	99
佛山灯饰再次亮相港、澳、台	99
佛山市图书馆翻译莫彦赴日本伊丹市学习	100
南海市文明镇业余合唱团赴美国演出	100
韩国 2001 年世界陶瓷博览会组委会成员来佛山市访问	100
蒙古全军歌舞团来佛山市演出	100
津巴布韦儿童艺术团来佛山市访问演出	100
德国乌市扬波 YAMBO 摇滚乐队来佛山市演出	101
香港歌星郭富城在佛山市举行大型演唱会	101

第十编：文物与博物

第一章：综述	104
---------------------	-----

第二章：管理机构	104
佛山市文物管理委员会	104
各市、区管理机构	104
佛山市石湾区文物管理委员会	104
南海市文物管理委员会	104
第三章：文博单位	105
佛山市博物馆	105
参加中国旅游风景区博览会	105
《真武灵应图册》在佛山祖庙展出	106
荣获佛山市“爱国卫生工作标兵单位十连冠”称号	106
佛山市梁园博物馆	107
《梁厚甫文选》在梁园首发	107
佛山市文物商店	108
佛山市民间艺术研究社	108
佛山彩扎花船“新千年腾龙舞珠江”	109
佛山秋色工艺品在广州、中山民俗展览中返朴归真	110
各市博物馆	110
南海市博物馆	110
三水区博物馆	110
高明市博物馆	111
第四章：历史文化名城建设	111
参加中南片历史文化名城（肇庆）会议	111
完成创建中国优秀旅游城市的分工任务	111
佛山黄飞鸿纪念馆建设工程	111
完善梁园二期南片工程修复规划	112
提出“百年重修灵应祠”方案	113
第五章：文物保护和管理	113
申报国家级、省级文物保护单位	113
祖庙庆真楼维修加固	113
祖庙北帝殿局部维修	114
太上庙修复工程	114
塔坡庙移交文化部门开发利用	114
加强对文物保护单位的监督管理	114
佛山永安街区民居群调查	114

河宕贝丘遗址的保护	115	佛山市文化事业发展“十五”计划纲要	130
《南海市文物保护管理规定》出台	115	第二章：工作总结与意见	134
修复绮亭陈公祠	115	关于 2000 年佛山市直文化系统工作的	
维修崔氏大宗祠	115	几点意见——在佛山市文化局	
兴建黄少强先生纪念园	116	工作会议上	胡正士 134
整修李子长墓	116	关于印发佛山市文化局 2000 年工作总结	
整理银洲贝丘遗址调查材料上报	116	和 2001 年工作意见的通知	144
第十一编：文化市场		第三章：群众文化	155
第一章：综述	118	广东省文化厅关于公布 1999 年度广东省	
第二章：机构与队伍	118	群众文艺作品评选结果的通知	155
佛山市社会文化管理委员会	118	佛山市文化局关于公布第三届佛山市群	
佛山市扫黄打非工作领导小组	119	众粤曲演唱大赛获奖结果的通知	156
佛山市文化稽查队	119	佛山市文化局关于公布佛山市 1999 年度	
佛山市演出公司	119	业余文艺作品评选结果的通知	157
各市、区管理机构	120	第四章：文化市场管理	160
佛山市城区社会文化管理委员会	120	佛山市文化局关于进一步加强我市演出	
佛山市石湾区社会文化管理委员会	120	市场管理工作的通知	160
南海市社会文化管理委员会	120	佛山市文化局关于加强我市电影经营管	
三水市社会文化管理委员会	121	理的若干意见	161
高明市社会文化管理委员会	121	第五章：名城建设与文物管理	162
第三章：法制与管理	121	南海市人民政府关于印发南海市文物保	
扫黄打非	121	护管理规定的通知	162
专项治理娱乐服务场所	121	佛山市文化局印发关于加强文化文物旅	
专项治理电子游戏经营场所	122	游景点管理的规定的通知	166
法制宣传、咨询活动	123	佛山市文化局关于上送百年重修灵应祠	
加强演出市场的监督管理	123	规划草案的请示	167
启动文化市场属地管理	123	祖庙民居群示范街区规划方案	181
退出对球类娱乐场所管理	123	第六章：文化经济	201
娱乐场所消防安全管理	123	在实践中探索，在发展中完善	
		——佛山市文化事业基金会总结	201
第十二编：重要文献		第十三编：特辑	
第一章：综合	126	第一章：论文选登	208
佛山市人民政府令（第 4 号） 佛山市		契诃夫、沙汀小说中的戏剧	
政府审批制度改革若干规定		因素	杨凡周 208
（摘录佛山市文化局审批事项）	126	论公共图书馆信息服务的管理	李红 212
发挥文博资源优势，探索文博事业发		第二章：2000 年《佛山文化》文章选登	215
展的新路子——在全省文化局长		打好“历史文化名城”这张牌 ——市	
会议上	胡正士 127	文化局局长胡正士同志接受《佛山	

日报》记者采访,谈2000年工 作大计	王尚晓 215	街区为佛山市第二批历史街区》 的提案作出明确答复	岩柏 221
中国曲协创作基地在大沥挂牌	岩柏 216	“南海西伯利亚”崛起文化 劲旅	何百源 222
大沥区正确处理普及与提高的关系 让高雅艺术走进农家	杨平 216	迳口:数千人赶“文艺大集” 佛山 市文化局、市文联送文艺到基层, 规模之大为历年之最	何百源 223
永安民居:佛山又一处古民居群 我 市文博部门已进行深入细致调查, 该民居群有望成为市区第二批历 史街区	王尚晓 217	市人大代表从创建中国优秀旅游城市 高度要求 加大祖庙民居群历史 街区开发的力度	吴庭璋 224
市文化局邀请罗余才教授畅谈文化产 业 文化作为产业发展有广阔市 场前景	何百源 218	政协委员视察我市文化工作	余樵 224
我市对辖区娱乐场所开展大规模消防 安全大检查,不符合消防安全要 求的责令停业整顿 从“天堂” 大火吸取血的 教训	郭耀泉、邹建辉 219	创建中国优秀旅游城市 文化系统受 检单位功勋卓著	何百源 225
石湾区首次举办艺术节	李悦强 221	应《佛山日报》记者要求,胡正士谈 我市“九五”期间文化工作 佛 山古镇都市文化发展格局基本形 成	宋百虎 227
市政协委员提案获高度重视 佛山市 建设委员会对《关于公布永安旧		附录:2000年佛山市文化(文物)事 业主要文化产业单位基本情况 统计表	230

概 况

佛山文化事业概况

佛山市位于珠江三角洲腹地，东连广州，南邻港澳；佛山机场、广佛与佛开高速公路、佛山——九龙直通列车、5个港口直通香港快船等将佛山与世界紧密相联。

佛山市现辖城区、石湾区，代管顺德、南海、三水、高明四市。全市总面积3813多平方公里，第五次全国普查人口533.79万人，其中户籍人口332.46万人，城镇人口占75%。市区面积78平方公里，普查人口76.86万人，户籍人口48.86万人。佛山是著名侨乡，祖籍佛山的华侨和港澳同胞达100多万人，其中港澳同胞60多万人。

佛山在明清时期是全国四大名镇和“四大聚”之一，被称之为中国的“伯明翰”。佛山市自90年代以来，名列全国24个小康城市、十大“明星”城市、全国城市综合实力50强、全国社会经济发展水平前10名、全国投资硬环境40优之一，也是国家卫生城市、国家历史文化名城、国家洁净城市、全国城市环境综合整治优秀城市、全国“双拥”模范城市、国家园林城市，还被联合国评为全球98个“人类居住区最佳范例城市”之一，2000年又被评为中国优秀旅游城市；全年国内生产总值（GDP）948.37亿元，比上年增长11.3%，国内生产总值约占全省的10%、全国的1%，人均GDP已达2.9万元；人均储蓄余额3.9万元。

佛山还是中国粤剧的发源地，著名的武术之乡、民间艺术之乡、陶瓷之乡、美食之乡，名胜古迹颇多，有佛山祖庙、广东四大名园之一的梁园、黄飞鸿纪念馆、南风古灶，还有顺德花卉世界、南海中视影视城、三水荷花世界、高明杨梅生态园等分布在各市区的人文、生态旅游新景区。

2000年，佛山市广大文化艺术工作者在市委、市政府领导下，专业和业余文艺创作保持良好的发展态势，表演团体改革初显成效，导向性文化活动内涵丰富，对外文化交流更加活跃，以文博为龙头发展文化旅游业取得突破性进展，群众文化阵地建设势头良好，文化市场改进管理，健康有序发展。同时，配合政府上网工程，“佛山文化”网站发挥了积极作用；参与“佛山市创建中国优秀旅游城市”工作，出色完成了“创优”任务。文化、文联共建共进，并以“三讲”教育为动力，促进党建，学习和实践“三个代表”重要思想，进一步改进机关工作作风。

一、文艺创作与演出

市文艺创作研究室廖维康创作的小剧场话剧《绿色的阳台》再获文化部“文华新剧目奖”；刘水创作的戏曲剧本《寻找CCP》荣获首届中国戏剧文学奖·创新奖。佛山画院多件作品入选各大展览，其中林永康的油画《自梳女》入选中国现代美术展送日本巡回展出，油画《邓小平会见埃亚内斯》被选送澳门参加“庆祝澳门回归祖国一周年·中国艺术大展”，为澳门博物馆永久收藏。佛山雕塑院作品参加了“2000年大陆、台湾、香港两岸三地袖珍雕塑展”、“2000年南风古灶国际柴烧研讨会”、“中国陶艺双年展”。廖雪林的中篇童话《面包仙子》获共青团中央、中国作协和中国少儿出版社联合举办的“新世纪优秀儿童文学征文奖”，何百源的散文《一套红木家具》获中央电视台改革开放20周年征文二等奖。佛山青年粤剧团实行艺术总监制后面貌焕然一新，成功举办了佛山市首届青年粤剧演员演艺大赛，并大力开拓演出市场，全年演出场次110场，为近年来演出场次最多的一年。

市群众艺术馆舞蹈团的群舞《剪春歌》



中央“三讲”教育检查组组长、中共中央委员、全国政协常委卢荣景(前右二)一行由佛山市委书记林浩坤(前右一)、市文化局局长胡正士(右一)等陪同到市博物馆视察

在全国第十届“群星奖”比赛中获银奖；南海市文化馆的少儿舞蹈《狮乡童谣》获全国首届“蒲公英奖”创作金奖和综合表演银奖，话剧小品《临时临工》在“2000年中国曹禺戏剧小品小戏奖”评选中获二等奖，书法作品《楷书》在全国群众书画摄影大赛中获银奖，漫画《众手浇开富裕花》获优秀奖；城区的摄影作品《古老的传说，崭新的生命》入选第九届全国摄影展览；石湾区张槎小学学生创作的4套7件陶艺作品被选入国家邮电总局全国发行的明信片。舞蹈《狮乡童谣》和城区文化馆辜雯创作的幼儿舞蹈《别看我小》、《丫丫学谱》在第二届“小荷风采”全国少儿舞蹈汇演评比中分获银奖、铜奖。在广东省1999年度业余文艺作品（戏剧、成人舞蹈部类）评选中，佛山市推荐的戏剧和舞蹈作品有12件作品获奖，佛山市第5次获组织奖第一名。

二、文化活动

年初，举办了迎春灯色艺术展、佛山市第三届群众粤曲演唱大赛、佛山市新春传统

狮艺大赛等活动，年底组织承办了“佛山市万众迎接新世纪”系列文化活动。佛山市图书馆举办的“家庭读书知识竞赛”吸引了众多家庭参加，其中获得一等奖的家庭被评为全国城市“优秀读书家庭”。该馆公益讲座已成为佛山市文化活动的品牌之一，到11月底共举办讲座46场，主讲人的范围扩大到海外的专家学者。佛山市群众艺术馆全年在银行、小学、中学、老干中心等单位建立了20多个基层辅导点，为广州军区后勤部干训大队编导排

练的广场舞蹈《算盘操》，在中央电视台“走进军营”栏目中播出。

各市、区文化活动异常活跃。南海市先后组织和举办了第四届南海市少儿艺术花会、“两思”教育专题戏剧小品比赛、南海市属企业文明单位文艺汇演、法制文艺汇演，并配合创建中国优秀旅游城市等活动，举办了多场专题文艺晚会。石湾区举办了为期一个多月的“石湾区新千年粤剧粤曲艺术节”，组织了石湾区青年迎国庆“两思”教育戏剧小品表演大赛。三水市、高明市开展了春节游园、文艺晚会、烟花晚会、花船巡游、征文大赛、歌咏大赛、摄影展览、名家画展等一系列群众文化活动。

三、文物与博物

以文博为龙头，以佛山市博物馆为中心，以佛山祖庙民居群历史文化街区中的博物馆区开发为主要项目，发挥文博优势，大力发展文化产业，取得突破性进展。其中建设佛山黄飞鸿纪念馆，是佛山市委、市政府打造佛山旅游新品牌的重大举措。佛山市文

化局采取商务手段，自筹资金兴建，自5月奠基，到2001年1月14日落成剪彩向游客开放。纪念馆陈列内容丰富，第一次将黄飞鸿的真面貌向世人展示，第一次系统、全面介绍了作为历史人物的黄飞鸿和30年代以来围绕黄飞鸿这一佛山历史名人所创作的六大类数以百计的文化产品。

文物管理部门将佛山市区东华里、佛山梁园、石湾南风古灶、南海西樵山遗址等4个单位申报为国家级文物单位；又收集整理了佛山市区的祖庙民居群历史街区、南海的绮亭陈公祠、三水的大旗头村等10个文物单位的资料，将其申报为省级文物单位。与此同时，围绕佛山市政府提出的“创建中国优秀旅游城市”工作，佛山市博物馆（祖庙）、梁园博物馆、民间艺术研究社等3个受检单位于7月和11月先后顺利通过了省和国家检查团的验收，出色完成了“创优”任务。另外，佛山市民间艺术研究社积极向外拓展业务，其大型工艺灯在香港庆千禧灯会、广州新千年珠江水上彩扎花船巡游、新加坡、香港、澳门贺中秋灯会等活动中备受好评。

各市、区文物保护、开发利用工作也有实质性的进展。石湾区省级重点文物保护单位南风古灶作为文博旅游区开发的第一期工程已竣工对外开放。南海市基本完成了沙头崔氏宗祠、李子长墓以及官窑黄少强纪念园等多处文物景点的维修保护工作，对陈启源纪念馆重新配套了蚕房、种植桑树等景观。三水区继续对胥江祖庙进行修葺和魁岗文塔公园的开发建设，开辟了新景点。高明市完成了合水小洞文选楼的修葺工程，搞好了灵龟塔周边环境的美化工作。



国家文物局局长张文彬（左二）、副局长董保华在省文化厅副厅长林迪夫（右一）等陪同下到南海市的康有为故居纪念馆视察

四、文化阵地建设

佛山市群众艺术馆在参加文化部举行的群众艺术馆试评估和省“两馆一站”复评中，阵地设施和管理进一步完善，增设了老年文化活动室，添置了一批现代化的业务和办公设备，还与有关单位合作开办了数码钢琴教学中心。12月底，文化部社会文化图书馆司领导检查验收后给予充分的肯定。

佛山市图书馆继1999年被文化部和人事部评为全国文化先进集体，2000年又被文化部评为“读者喜爱的图书馆”。该馆信息化建设不断加强，扩建了网络信息阅览室，网络读者量从年初的每月500多人增加到7月份后的每月4000余人；对网站进行了全面改版，浏览人次从上一年度的300人次/月提高到5000人次/月；初步完成了佛山少儿网站框架的设计和资料收集工作。同时，为古镇文化数据库的建设做了前期资料准备工作。南海市各镇、区图书馆已有70%使用电脑管理，其中平洲区文化站率先建立了自己的网页，大沥等镇区建立了多媒体阅览室。三水区白坭镇图书室建立了电脑管理系统，实现

了该市各乡镇图书馆(室)电脑管理零的突破。

在省文化厅开展“两馆一站”和省民族民间艺术之乡评估验收活动中,佛山市申报晋级和“艺术之乡”的5个站(镇)全部顺利通过验收,23个复评的馆、站中有19个通过了验收。另外,南海市大沥、盐步两区还被命名为全国民族民间艺术之乡。2000年,南海市平洲区投资近4000万元新落成占地1万多平方米的多功能的平洲文化中心;三水市完成2万多平方米的文化公园西区改造工程,并在全市文化广场中首次设立了大型电脑显示屏。

五、对外文化交流

贯彻“出多进好”的原则,又有新的发展。新的出访项目有南海市文明镇合唱团应邀在美国纽约林肯中心演出;佛山话剧团吴元标、廖冬梅参加由越南电视制作中心与广东、广西电视台等联合拍摄的电视连续剧《诱人的沙糕》。在接待来访的项目中,一个较突出的特点是高雅艺术越来越受到群众的青睐。全年共引进国外团体14个,这是历年引进国外表演团体最多的一年。全年佛山市对外文化交流共办理出访43批410人,接待来访39批781人,与去年相比,来访人数增47%。

六、文化市场管理

2000年,是佛山市文化市场大整治、管理体制大调整的一年。一是深入开展扫黄打非,大力整治音像市场。重点查缴了“法轮功”类出版物,以及宣扬愚昧迷信、政治性非法出版物和淫秽、色情出版物,严厉整治了电脑市场、集贸市场等场所非法贩卖出版物的活动。一年来,全市扫黄打非共出动检查人员3198人次,检查出版物市场6005间

次,取缔销售非法出版物店档183间,行政处罚违法、违规店档105间,收缴非法音像制品68822张(盒)、非法书刊58243册。同时,坚决贯彻文化部压缩整治音像制品集中经营场所的指示,使佛山市压缩整治工作基本达到了文化部和省厅的要求。此外,举办了3次音像制品经营者培训班,上街进行法制宣传和咨询活动,并集中销毁非法音像制品6万多张/盒。

二是对各市、区所有娱乐场所和电子游戏机经营场所开展了集中整治行动。在公安、工商部门的大力配合下,全市共出动检查人员8841人次,检查电子游戏经营场所927间/次,歌舞娱乐场所603间/次,录像放映室750间/次,电脑屋、网吧250间/次;取缔证照不全、不符合有关规定或存在重大消防隐患的歌舞厅141间,录像放映室106间,电子游戏经营场所287间,电脑屋、网吧72间。全市歌舞娱乐场所从原来的486间压减到345间,压减率达29%;录像放映场所从原来的369间压减到263间,压减率达28.7%;电子游戏经营场所从原来的702间压减到415间,压减率40.9%;电脑屋、网吧从原有127间压减到48间,压减率达62%。

三是实行文化市场属地管理。从11月起,佛山市文化局将原来直接管理的市直歌舞娱乐场所、电子游戏经营场所、音像制品零售、出租、放映等经营场所的审核和管理权,按属地管理原则分别下放到城区和石湾区管理,使局机关主管科室和文化稽查队更好地担负起对全市文化市场的协调、监督、指导的责任。一年来,依法行政,无一例因行政处罚不当而被当事人提请复议、诉讼、听证或请求国家赔偿。

电影市场方面,电影“品牌战略”取得了突破性进展。全市影片的发行、上座率、票房在全省地级市中名列前茅。继金马、佛

山影剧院两家影院之后,银声、南影、里水、西南影院又完成了数码立体声改造,被省评为特级电影院,佛山影剧院、金马、银声、西南等影院加入了广东超大银幕院线。改造投入的资金近亿元,创下历年影院改造之最,保持电影稳定发展的趋势。

演出市场方面,采取择优而进,国内外高水平的演出在佛山接二连三登场;加强对城乡结合部、与周边市接壤地带以及外来工聚居的乡镇的演出管理,严禁县级以上团队和“大蓬车”演出队进入佛山演出。一年来,全市安排演出团体62个,演出3135场。

七、文联工作

市文联在市文化局党组统一领导下,继续按局党组提出的“文化文联共建共进”的要求,加强联络、协调、服务工作。同时,市文联进一步规范管理,更好地发挥了职能,提高了自身建设水平。文联的“佛山市文艺家之家”建设工作,以及各文艺家协会送文艺下乡活动,也取得了显著的成绩。

截至2000年底,全市共有政府文化主管部门(局)6个,在职人员103人;专业文艺创作单位3个,在职人员27人;艺术表演团体5个,演职员121人;艺术表演场所6个,在职人员163人,建筑面积22419平方米;群众文化事业单位(馆、站)56个,在职人员415人,群众文化设施建筑面积86111平方米;公共图书馆5座,在职人员180人,建筑面积31056平方米,藏书总量133.5万册;博物馆5座,在职人员234人,建筑面积24083平方米,馆藏文物13940件。

全市文化(文物)事业经费拨款总额2806.5万元。

(江仁川)

各市、区文化事业概况

佛山市城区文化事业概况

佛山市城区,属佛山市辖的县级建制区。全区面积16.5平方公里,户籍人口32.06万,辖6个街道办事处。2000年国内生产总值13.3亿元,财政收入2.8亿元。

城区现有直属文化事业单位1个,在编人员6人,其中具有大专以上学历5人,中专1人,获中级技术职称1人。

全年区财政拨给事业经费52.8万元。

现有街道文化站6个,其中省特级站3个,一级站2个。在编人员19人,其中大专以上学历9人。文化活动场所总面积1.2万平方米,全年财政拨给事业经费19万元,各文化站多种经营收入总额37万元。

全区现有文化市场管理机构2个,文化稽查人员7人,管理各类文化娱乐场所200多家。

区、街两级共有文学、书法、摄影、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等社团(协会)40个,会员约2000余人。区、街两级举办各种文艺活动180次,各类培训93次,结业人数5075人(次)。

2000年,城区文化工作坚持以改革的精神开拓创新,大胆实践,坚持“二为”方向和“双百”方针,精心组织和开展了丰富多采的各类文化活动,加强了文化市场的综合管理,促进文化市场的繁荣和发展。主要表现在:一是社区文化建设取得明显成效。文化馆、文化站、文化室三级文化网络正以其优势,在社区文化建设中发挥积极的作用。区文化局、馆组织的城区文艺家下基层演出系列活动,社区文艺汇演、省社区建设现场会、慰问荣誉军烈属等专场演出7场。各街

道文化站、室开展的一系列富有各自特色的文化活动，如“新春文化一条街活动”、“重阳尊老敬老”慰问演出、“军警民联欢活动”等，正是社区文明建设的成果体现。此外，暑期青少年文化系列活动，形式新颖、主题鲜明，吸引了众多青少年的参与，为广大的中小学生提供了广阔的第二课堂。二是高度重视业余文艺创作。强化精品意识，积极挖掘创作潜力，有了新的突破，其中舞蹈作品获全国银奖、铜奖各1个，省一等奖1个；音乐、文学、戏剧、书法作品获市一等奖5个、二等奖6个、三等奖8个。三是在全省“两馆一站”评估定级检查验收工作中，积极对各文化站进行深入细致的业务指导工作，提出了具体的要求和合理化建议，使现有的3个特级站、2个一级站顺利通过评估，保持了已获得的荣誉。四是文化市场管理工作扎实而有成效。积极开展普法、学法活动，强化经营者的法律意识和守法经营的自觉性。坚持“一手抓繁荣、一手抓管理”的方针，加大管理、查处、处罚力度，对一些违规经营场所分别给予取缔、限期整改、停业整顿等处理，收缴翻、盗版光碟一大批，使城区的文化市场朝着繁荣稳定、健康有序的方向发展。

(蔡晖辉)

佛山市石湾区文化事业概况

石湾区是佛山市辖的县级建制区，全区幅员面积67平方公里，下辖4个镇和2个街道办事处，2000年度统计：常住人口17.7万，外来人口约30万，国内生产总值26.82亿元，地方财政收入2.48亿元。

现有区直属文化事业单位4个，在编人员52人，其中具有大专以上学历13人，获高级职称1人、中级职称2人、初级职称9人。区属公益性文化场所面积14920平

方米。

全年区财政拨给文化事业经费124.1万元，直属单位多种经营收入192.4万元。

现有镇（街道）文化站6个，其中澜石镇文化站为省特级文化站，张槎镇文化站为省一级文化站。各文化站在编专职人员共8人，其中具有大专以上学历6人。各文化站活动场所建筑面积共15400多平方米。全年镇级财政拨给文化事业经费44.2万元，各文化站多种经营收入14万元。

镇（街道）、村（居委）和企事业单位建立文化中心（文化室、俱乐部）170多个。群众业余文艺社团（协会）19个，业余文艺骨干640多人，与区级10多个群众业余文艺社团（协会）、1300多名业余文艺骨干，形成一个非常活跃的群众文化网络。全年共组织创作各类文艺作品560多件，举办各类大型展演活动40多场次，送戏、送电影、送书下乡20多场次。

现有文化馆1个，建立群众文化工作辅导点16个，举办各种培训班7期，受培训人员400多人。全年组织辅导各类文艺创作190多件，其中30多件获省、市奖励或发表。主办或协办各类大型展演20多场次，展出宣传橱窗5期，出版文艺刊物16期。

现有公共图书馆1个，公共图书室9个，全区公共藏书20余万册。其中区图书馆藏书13.7万册，全年接待读者12.2万人次，建立服务点5个，送书下乡、下军营6000多册。

现有文物管理机构1个，文物保护单位17个，其中省级重点文物保护单位2个，市级重点文物保护单位15个。

现有文化市场管理机构1个，演出管理机构1个，文化市场稽查队1个，专兼职文化市场稽查人员20多人。各类经营性文化娱乐场所180多个，演出场所5个。

2000年，区文化局提出了“把好一个