



櫟 櫟

第二卷合訂本

民國廿九年三月二十六日

集中文藝研究會出版

陳村牧藏



刊 週 椰 櫚

編輯者：集美中學文藝研究會

發行處：集美中學休閒教育館

印刷處：集美學校總務處石印室

每逢星期六出版
每冊收印刷費五分

本刊啟事

本刊現存本卷合訂本精平裝各十份平
裝每冊售小洋七角精裝售小洋九角請向
消費公社購買

本刊現已出齊欲裝訂合訂本者請與總
務處石印室接洽（裝訂費平裝每本一角精裝
每本三角）

本刊印有本卷總目錄一紙隨本期奉送

一九三三至六月

檳榔第二卷合訂本

集中文藝研究會出版

一九三五年三月至六月

檳榔第二卷總目錄

作者

篇名

期數

謝錦波

雲頂後浪

別曲

古墓中人

神秘的游絲

卷頭語

劉 半

催耕鳥 (詩二首)

1

1

10

3

4

3

語言的浪費

代村夫子說教

演劇慢談

演後感言

發財

村牛彈琴

嬰兒的歌

靜寂的曠野

狗

讀馬伶傳

14 13 12 9 8 7 1 6 4 2
5 3

破舊的燈籠

記畫

月夜

期待

拉車曲

褪了色的生命

青島的可愛

閩南的太陽

在寶珠上

小島文與夕性

5 4 2 1 6 14 10 9 9

新劇與啟蒙運動

三一

小朋友救國

可注意的田媽

音樂與人生

雨後嫩芽

小品文與閒談

心的跳動

三平月的鐵道學校生活

評天淵譯的縫紉之歌

許瑤琳

6

6

7

7

8

9

10

10

11

12

11

葉淑華

曾毓英

陳義得

朱荔裳

錨

關於這次集中歌詠會

音樂格言

二條聽樂的規則

江浙參觀前記

乘風破浪記

駱駝

流星靡面

13 7 14 13 8 8 8 11

一九三五年三月二十三日出版

檳榔週刊第二卷第一期目錄

卷頭語

編者

青島的可愛

許欽文

催耕鳥(詩二首)

劉宇

光頭前後

溫樹校

榕 棉

第二卷
第一期

要醒醒，我們是今日的人，又是
明日的人，方才有吟味昨日的文
明，助條結。——上田敏——

本刊繼續出版，再與讀者相見，想來大家會高興的吧！

卷

我繼續來負編輯的責任，也許讀者不歡迎，但我自己都是非常歡喜的。

頭

本刊底態度，我已在第一卷創刊號我們的話中表示明白。現在將該稿第一條及第三條加以部分的修改，其餘仍繼續保持。

語

開分發非會員的同學，這是和過去不同的。

本刊願作為全體同仁，同學底精神的花園。但這花園是要大家來栽培灌溉的，我不過是一個力弱的園丁而已。

青島的可愛

欽文

回到家鄉的第二天，一早起身，我就趕緊去看我的姑母，固然有點事情要同她接洽，也因為怕得特地給她帶回去的一點食物不新鮮。不過這都是表面的關係，我急急然要見她的面，實在為着情感上的安慰；自從小叔死后，我父親的同胞姊妹，就只剩得這位姑母。我不迷信鬼神，不能勾凭空希望將來還有會見父親的時候。如今只有從她那里，似乎還可以再同父親發生點關係。所以每次回到家鄉去

，看了母親以後，我總要就到姑母里去走一趟。

準備過年放寒假，好像原是各處一致的；教書的和讀書的表弟表妹，都已從學校里回來，姑母的家中很是熱鬧。首先出來招待我的是第三個表妹。

『文哥！你這次回來，在青島停留了一下麼？』

我從南方回家，無須經過青島，當然不會到那里去停留。我向她表示了這意思；她笑了，隨即又同我說：『要是從北方回來，文哥！我勸你，總要搭轉青島的輪船，可以上去玩玩。那里的風景真不錯，設備更加完美，最好看的是由西湖柳編成功的離

筵，一長排一長排，都是細簇簇的，我很歡喜！

姑母對於我也着實熱情，不久偕着第五個表妹一道來到客堂里，就這樣那樣的同我說個不了，別人不能夠插嘴。三表妹雖然停了她話，但照她的神情，似乎還有許多意見要說明。她仍在我的一旁，使我不得不顧到，就隨時旋轉臉去看她。她已長得很結實，兩條腿和兩隻臂膊，都現得急鼓鼓；臉孔上面滿貼着肥肉，下巴是變成功方底的樣子了。黑油油的两顆大眼球不時的輪向着上，兩隻嘴角有點向着下面窪，老是正在微笑的樣子，猶如萊阿那