

民國叢書

第一編
· 43 ·

文化 · 教育 · 體育類

中國文化建設討論集

馬芳若編

五洲書店

馬芳若編

中國文化建設討論集

何序

自從本年一月十日我和九位友人發表了一篇「中國本位的文化建設宣言」以後，國內賢達羣起討論。有的說我們的主張太過於新，有的說太過於舊；有的說我們的主張近於調和折衷，有的說可以顛撲不破；一時議論風生，頗呈百家爭鳴的氣象。

其實我們的初衷無非想矯正一般盲目復古和盲目西化這兩種不合此時中國需要的動向，此外別無他意。所以我們的宣言假使能夠引起大家注意這兩種動向的危險，或者至少能夠激起主張這兩種動向者再能各加一番反省的工夫，那我們的目的就可算達到了。因為我們少數人所能做的祇是指出一個可能的方向，至於怎樣走向那個方向，達到建設文化的目的，那是我們大家所應同負的責任。

我們知道現在的中國人都正在徘徊歧路，有的指引他們走到蘇俄去，有的指引他們走到美國去，有的指引他們走到德國或意大利去，真可謂紛歧之至。我們獨以為我們既是中國人，我們就不應該盲目的走向了這一國或那一國。我們總應該站在中國的立場，時時刻刻的不忘了我們現在要的究竟是什麼？同時時時刻刻的去採取別人的長處來補充或充實我們自己的短處。尤其重要的，就是我們要時時刻刻的認清自己是世界上一個文明程度很高的

民族，決不和非洲內地或南太平洋諸島上的土著相同。如果我們把自己當作非洲內地或南太平洋諸島上的土著，那我們就是上了外國帝國主義者和資本主義者的當。一爭向胡人罵漢人，一實在是要不得的老調。這就是我們十個人所以要建設以中國爲本位的文化的理由。

青年會全國協會的馬芳若先生是一位沉潛好學的青年。他近來在公餘之暇，把所有全國賢達討論中國本位的文化建設的文字，廣事搜羅，加以整理，獻給國人，以備參考，使得讀者開卷之餘，對於現代中國文化建設問題可以一日了然，確是一件極有價值的工作。尤其馬先生自己在本集中，別無成見參雜其間，見智見仁，一聽讀者的自擇，此種合理態度尤足令人佩服。此集將付印時，馬先生因爲我是發表那篇宣言的一人，特地叫我代他做一篇序。我因情不可却，亦就把我們十人發表那篇宣言的初衷，和我個人佩服馬先生的意思，約畧寫出來，當作一種禮物，送給馬先生和本集的讀者。

何炳松 廿四年六月五日

編者序言

對於「中國本位的文化建設宣言」與如何建設中國文化，編者在這裏不想再說什麼意見；因為在本書裏已經有很多很好的意見，可資諸位參考。這裏祇想說一說編纂本書的動機與經過，以及本書的編例。關於本書編例這一點，要特別請諸位注意的。

編者對文化問題感覺研究興趣是最近幾年的事，記得前年英國蕭伯訥先生來華，曾經說過「中國沒有文化」這樣的話。不管這話說得對不對，可是給我的刺激是很大的，從那時起，我對於文化問題的研究，漸感興趣。對於討論文化問題的著作，都願細細攻讀，並且妥為保存。

自從十教授在民國廿四年一月十日發表「中國本位的文化建設宣言」以後，即引起各方的反響。有的批評宣言的文字有的批評宣言的主張；也有提出自己對建設中國文化的意見。一時佳文灼見，多不勝數，我即一一為之保存起來；然而那時候還沒有編書出版的意思。有一天早晨，龍文書店許晚成先生到我的公事房來，因為他最近致力調查工作，為編印各學校各圖書館各報社的調查錄，和我有所商討。我們就談到最近的文化問題，我就把我所搜集的文章給他看，不料他看了以後，興致高起來，表示龍文願意出版。我們就把出版的事說

妥。此後，我一有餘暇，就到各圖書館去搜集材料。經過兩月的努力，在材料方面，總算是相當完備整齊的了。

在編集中，爲了材料與編例，曾幾次走訪何炳松，李紹哲諸先生，因爲他們是這次文化問題討論中的健將。同時何先生是商務印書館的編輯主任，對編輯方法，有很豐富的經驗。本書現在的編法，也曾得何先生的同情。

現在把本書的編例，解說於下：

我們爲便利讀者起見，將各位專家的文章先加分析，再加綜合。然後分爲七大類，編成上中下三部，再加附錄，合訂一冊。所謂七大類就是：

- (一) 中國本位的文化建設宣言與各方對「中國本位的文化建設宣言」的意見
- (二) 西化問題的討論
- (三) 各方對建設中國文化的意見
- (四) 中國文化建設的動向
- (五) 文化建設與其他
- (六) 中國文化的探討
- (七) 文化的涵義

不過問題是整個的，各人作文的動機也是同一的，——都是要建設中國文化——要把討論同一個問題的文章分成幾個門類，而要一定無誤，事實上確是不可能。所以我所定的分類標準，是拿文中的主張所側重者爲依歸。譬如一篇文章的用意，側重在批評「一十宣言」，我就把它編到第一類裏，如果批評宣言外，再提出西化的主張，那就編到「西化問題的討論」——一類裏去了。或者具體地提出建設中國文化的意見與說明中國文化建設動向的文章，就分別編到「各方對建設中國文化的意見」與「中國文化建設的動向」裏去。自然在第一類裏的文章，也有談及西化與如何建設中國文化那些問題的，同樣在「西化問題的討論」裏的文章，也有批評宣言與談如何建設中國文化的。所不同者，即是文中的注重是在那一方面，與那一方面談得最多與最精彩。

過去關於討論問題的文章那類書的編法，多是把派別分開的，把甲派的文章放在一起，乙派的也放在一處。這種編法當然也有優點，不過缺點也有；像不連貫，不緊湊。本書的編法，是採用一個新的，就是把討論一個問題的文章連接起來。譬如甲提出一種主張，同時有個乙提出對甲相反的意見，於是把他們兩人的文章一前一後的排起來。假使另有第三者出來參加，那末第三者的文章放在甲乙的後面。這個優點，就是在看的時候能一氣呵成，情感容易緊張，讀書的興趣也容易提高。不過這是初次的嘗試，成功與否，有待讀者的批評了。

在每編前面，都有編者的「前言」，把該編的輪廓與編排先後的理由，作個簡括的敘述。使讀者在未讀該編以前，先有一些認識。這裏還要貢獻一個閱讀本書的方法，就是要從頭至尾，依次的讀下去。不要先讀中編，下編，再讀上編。也不要每編中先讀中心幾篇，下段幾篇，然後再讀起首幾篇。可能的話，最好耐心耐意地從全書的第一篇讀到全書的末篇和附錄。因為這裏的編排是接連起來一氣呵成的。如在未讀本書正文之前，能先讀每編的「前言」那末對問題的瞭解，一定大有幫助。

本書原來擬定的名字是「中國文化論戰」。據何炳松先生的意見，以為「論戰」這個名詞太濫，主張改為「中國文化建設討論集」；後來徵求過很多人的意見，都以為後者勝於前者，於是就決定今名了。

編者對本書材料的取捨與編排的先後，以及校對印刷等，都經過一番鄭重的考慮。自信不會有過半點草率疏忽。深願本書的出版，對於中國文化的建設，能有些微的幫助；給研究中國文化建設者，一個相當充實的材料庫。不過這裏的文章，搜集到廿四年六月底為止，以後設有發見，如條件許可，將再編續集。

最後深深感謝何炳松，張仕章，李紹哲，許晚成諸先生，給我很大的幫助。

馬芳若

民國廿四年六月於上海

上編前言

馬芳若

在上編裏共搜集了三十三篇文章，除「中國本位的文化建設宣言」外，內中十七篇是各報社讀了宣言後的反響，裏面除盡對宣言作批評外，也有論及如何建設中國文化與主張接收西洋文化以建設中國的。照理，應把主張接收西洋文化以建設中國的那幾篇文章編到中編的「西化問題的討論」中去，而把具體地說明如何建設中國文化的那些文章編到下編中「各方對建設中國文化的意見」裏去。但是爲使讀者便利與容易比較起見，就把各報的反響都放在一處。還有一個理由，就是他們的反響，在時間上是最早的。

其餘十五篇是各地學者對宣言所下的批評，雖然也談到其他方面，但是文意是側重在批評。至於排列先後，有的是依發表的早遲爲序；有的是依派別主張爲定的。

上

編

中國本位的文化建設宣言與各方對中國本位的文化建設宣言的意見

上編

上編前言

編者

一、中國本位的文化建設宣言與各方對中國本位的文化建設宣言的意見

中國本位的文化建設宣言

王新命何炳松武增幹孫寒冰黃文山
陶希聖章益陳高儲樊仲雲薩孟武

中國本位的文化建設

晨報 七

中國本位的文化觀

東南日報 九

中國之文化建設問題

申報 一〇

中國到那裏去？

時事新報 一二

如何建設中國本位的文化

新聞報 一三

中國本位文化之建設

朝報 一四

中國本位的文化建設宣言的回響

中央日報 一六

建設中國本位的文化

大同日報 一七

中國本位文化建設問題

中華日報 一八

光榮偉大文使命

浙東民報 二〇

中國本位的文化建設

民報 二一

中國本位文化之建設

江南正報 二二

中國文化運動之新開展

大公報 二三

中國文化建設討論集 上編 目次

二

論中國本位文化·····	西京日報·····	二五
再論中國本位文化·····	西京日報·····	二七
論本位文化·····	武漢日報·····	二八
關於中國本位的文化建設·····	新生周刊·····	三〇
讀十教的宣言後·····	李紹哲·····	三二
讀『中國本位的文化建設宣言』以後·····	葉青·····	三三
評『中國本位的文化建設宣言』·····	李麥麥·····	三八
從五四運動說到一十宣言·····	許性初·····	四三
談『中國本位』·····	潘光旦·····	四七
關於『中國本位的文化建設宣言』的討論·····	江問漁·····	五〇
中國本位文化運動的歷史意義與實質·····	漆琪生·····	五二
一十宣言之檢討·····	姚寶賢·····	五五
『中國本位的文化建設宣言』的商榷·····	車同文·····	五七
論中國本位的文化·····	魯人·····	五八
『中國本位的文化建設宣言』批判·····	許崇清·····	六〇
評『中國本位的文化建設宣言』·····	馬千里·····	七二
評『中國本位的文化建設宣言』·····	王伯綸·····	七五
一十宣言與中國文化建設問題批判·····	葉法無·····	七七

中國本位文化建設批判總清算	李立中	八二八
中編		

中編前言

二、西化問題的討論		
建設問題與東西文化	吳景超	一
關於全盤西化答吳景超先生	陳序經	六
我是完全贊成陳序經先生的全盤西化論	胡適	一四
西化問題之批判	張佛泉	一五
答陳序經先生的全盤西化論	吳景超	二三
再談「全盤西化」	陳序經	二六
試評所謂「中國本位的文化建設宣言」	胡適	三一
全盤西化論的錯誤	王新命	三五
全盤西化論檢討	李紹哲	四一
為什麼否認現在的中國答胡適	陶希聖	四五
談陶希聖先生的「為什麼否認現在的中國」	王青雲	四八
論「中國本位的文化建設」問題	王青雲	五二
中國本位文化建設問題	范任	五六

中國文化建設討論集 中編 目次

四

論中國本位文化建設答胡適先生	何炳松	六一
論中國本位文化建設答胡適先生	薩孟武	六八
論中國本位文化建設答胡適先生	李俚人	七〇
試評胡適之『試評所謂中國本位的文化建設』	李劍華	七六
再論中國本位文化建設的前途——兼評胡適先生的意見	莊心存	八三
全盤西化論再檢討	李紹哲	八六
中體西用與中國本位辨異	李紹哲	九一
關於中國本位文化建設問題	吳忠亞	九三
關於中國本位的文化建設	張季同	九六
論文化的創造致張季同先生	沈昌曄	一〇二
西化與創造答沈昌曄先生	張季同	一一三
目前的文化問題	葉青	一二〇
文化建設問題	盧哲夫	一三四
國粹與西洋文化	陶孟和	一三六
從西化問題的討論裏和得一個共同信仰	陳序經	一四〇
陳胡二先生『全盤西化』論的檢討	王南屏	一四六
文化單位論	壽生	一五九
文化聯繫性	李紹哲	一六五

文化的選擇問題

張大同

一六七

中國本位文化建設緒論

李劍華

一七〇

從『日本趣味』說到『中國本位』

樓 捷

一七八

我們的總答覆

王新命何炳松武培幹孫寒冰黃文山
陶希聖章 益陳高備樊仲雲薩孟武

一八〇

讀十教授的總答覆

樓 捷

一八四

十大教授的總答覆

馮智學

一八六

讀上海十教授『我們的總答覆』後

徐彝尊

一八七

真要自甘毀滅嗎？

李紹哲

一九〇

讀十教授『我們總答覆』後

陳序經

一九二

『我們的總答覆』書後

嚴既澄

一九五

讀了『我們的總答覆』以後

曾建屏

二〇一

論存在即合理與把握現實

李紹哲

二一一

中山文化與本位文化

羅敦偉

二一八

怎樣瞭解中國本位的文化建設

陳高備

二二八

中國本位文化要義

王西徵

二三三

再論中國本位文化建設

李俚人

二三七

全盤西化與中國本位

張熙若

二四四

自信力與誇大狂

梁實秋

二五七

自卑心與虛弱病·····	李紹哲·····	二六〇
自信心的根據·····	吳景超·····	二六三
論自信力的根據·····	潘光旦·····	二六五
論積極適應環境的能力·····	吳景超·····	二六九
充分世界化與全盤西化·····	胡適·····	二七二
全盤西化的辯護·····	張序經·····	二七五
答陳序經先生·····	胡適·····	二八一
西化問題的尾聲·····	佛泉·····	二八二

下編

下編前言·····

編者

三、各方對建設中國文化的意見

對於建設中國本位的文化之意見·····	程天放·····	一
建設中國本位文化之我見·····	曾今可·····	二
如何建設中國文化·····	邵元冲·····	三
文化與中國文化之建設·····	陳立夫·····	八
由文化發達史論中國文化建設·····	樊仲雲·····	一三
中國本位的文化建設問題·····	張素民·····	二四

中國本位的文化建設的基礎在何處·····	雷伯豪·····	三一
中國本位文化之基要觀·····	顏行·····	三五
中國本位文化建設運動質疑·····	潘新藻·····	四〇
文化建設之原則·····	秀·····	四八
建設本位文化的路線·····	羅敦偉·····	四九
文化建設方式與路線·····	何炳松·····	五三
為大眾福利的文化·····	柯象峯·····	五四
文化建設與物質建設·····	陳劍脩·····	五六
建設本位文化的標準·····	孫本文·····	五七
建國文化之基本問題·····	張世祿·····	五九
中國到那裏去？·····	王懋和·····	六二
中國文化建設問題·····	道清·····	六六
中國文化建設的途徑·····	王虛如·····	六九
中國目前最需要之文化的建設·····	張伯蘭·····	七五
論中國的文化建設·····	程序·····	七九
建設中國文化問題之檢討·····	孫承烈·····	八一
本位文化建設運動·····	劉國剛·····	八二
中國本位的文化建設·····	普生·····	八五