

新 月

第 四 卷 第 六 號

上 海 新 月 書 店 發 行

新月月刊投稿簡則

- (一) 投寄稿件，或自撰，或翻譯，文體以白話爲宜。
- (二) 投寄稿件，請繕寫清楚，並加新式標點符號。
- (三) 投寄稿件，如係翻譯，請將原本一併附寄。
- (四) 稿末請註明姓名，住址，及簡單履歷，以便通訊，或介紹於讀者。掲載時如何署名，聽投稿者自定。
- (五) 投寄稿件掲載與否，本刊恕不簡一一函復，原稿亦概不檢還。惟重要稿件如未掲載，得因預先聲明，並附足郵資。寄還原稿。
- (六) 投寄稿件掲載後酌致薄酬如左：
 - (1) 現金每千字從二元至五元。
 - (2) 特別佳稿更當從優致酬。
- (七) 投稿掲載後酬報之類數，由本刊酌定致送。
- (八) 投寄稿件掲載後，經覺察已先在他處發表者，恕不致酬。
- (九) 寄來稿件本刊有酌量增刪全權。但投稿人不願者，可於投稿時預先聲明。
- (十) 稿件請逕寄上海四馬路新月書店轉新月編輯部。

新月月刊第四卷第六期

二十二年三月一日出版

編輯者

集公超 潘光旦
胡適 羅隆基
梁實秋 邵洵美
余上沅

出版者

邵浩文

印刷者

時代印刷廠

發行者

上海四馬路中
新月書店
北平米市大街

價目		全	半	零	國外加郵費
		年	年	售	每冊
		十二冊	六冊	每冊	每冊
		三元	一元六角	三角	二角五分

(長寄訂閱者特號不另加價)

新月月刊第四卷第六期

新月書店

出版新書

上海

李青崖著
實價四角半

本書作者是我國第一類的翻譯家，翻譯的書籍不下數十種，譯筆的忠實流利，備受千萬讀者歡迎。

「上海」是李先生的處女創作集，共有短篇小說八篇，李先生翻譯的書籍我們應該讀膩了，那末我告訴你，現在正是一個好機會，給你換一換口味。

國際金融爭霸論

實價五角半

愛德華·吉爾
著 博士 譯

——節錄本書譯者序文之一段——
……以華老大之落伍，固不足以言金融戰，然吾既立國於今日之世界，則各方戰況又焉得不聞不聞，況乎世界金融為盤息之相通，幣則金融之轉運，最足以影響於金融之比例，與吾人有切膚之關係，一觸之動靜往往受世界之潮波，吾人之於世界金融也，作旁觀研究，則富饒興趣；作決計參考，則足為他山之助。故藉此介紹於國人。……

現代英國詩人

費鑑照著 實價五角半

本書共敘述八位現代英國詩人和一位現代印度女詩人。作者悉心研究歐美詩有年，他不但把九位現代詩人的作品加以批評，並且還敘述了許多逸事，以有趣的文筆，講師的態度，把現代英國詩人和詩人作一種鮮活的描寫和深刻的探討；還是一個不可多得的救拾。篇首並有聞一多先生的長序，尤為這本詩生色不少，凡關心現代英國詩的趨勢和研究現代英國文學的人，不可不人手一編。

廉價期內一律八折

新月第十期要目

中國移民之趨勢

吳景超

濃得化不開

徐志摩

米格兒（小說）

胡適試譯

歐洲近代哲學概觀

彭基相

詩

徐志摩

韋菲君（四幕劇）

陳楚淮

自然淘汰與中華民族性

潘光旦譯

美國未行考試制以前之

吏治

羅隆基

書報春秋

陳淑等

零星

實秋

海外出版界

葉公超等

中國之家庭問題

潘旦著

甲種九角半

乙種八角

（開一多作封面）

父母祖宗，我們應當怎樣待遇？……

婚姻問題，我們應當怎樣解決？……

生了子女，我們應當怎樣教養？……

要解決這一類的疑難。不可不讀「中國

之家庭問題」，因為這本書是根據三百多人

的結論做成的。用西洋的科學方法來研究中國

的家庭問題，這是破天荒的創舉。

法國十八世紀思想史

彭基相著
實價六角半

（吳稚暉先生第封面）

我們這個時代不是有兩個最迫切的問題嗎？

第一個問題是我們現在儘量輸入別國的學術文化，將來的結果究竟如何？

第二個問題是沒有受思想指導的革命運動，究竟能否立得住腳跟？換一句話說，要不從心理建設上做起，革命是否能澈底？

要對這兩個問題有滿意的答覆，就不能不看這一部思想輪密，輪轉緊嚴，條理分析，文字暢達的思想史。同時這部書又是中學教員和大學學生最適當的一部參考書，因為著者的目的就是專給他們看的。所以他用淺明的文字傳達高深的哲理。

彭先生這部著作，有人說不僅能將法國十八世紀的思想尋源索流的說出來，並且對於我們這個時代更有參考的價值。那末這本書的重要也就可想而知了。

中國問題

吳景超
全增嘏
羅隆基
胡適
青松
劉英士
潘光旦
鄭放翁

述 撰

本書係集十篇專討論中國問題的文字而成。書中所涉及的範圍極廣，計分政治，財政，人口，農民，制度與民性，宗教與革命，性，婚姻，家庭的存廢，教育，優生……問題，每個問題皆由對該問題研究有素的專家擔任撰述，如胡適，羅隆基，青松，吳景超，劉英士，鄭放翁，全增嘏，沈有乾，潘光旦先生等，故篇篇都有精闢獨到之論，當此國難期中，這本書多少可以給我們指出一條共同努力的方向。

頁二六二 本開二十三

角七價實

新月月刊第四卷第六期

詩

遠燈……………林徽音

中夜鐘聲……………林徽音

寒鳴寺的野路……………陳夢家

東風……………孫毓棠

地之子……………李廣田

獵人故事……………沈從文

那朦朦朧朧的一團……………常風

守望者·····

徐轉蓬

紡紙記·····

廢名

惡之花零拾·····

卞之琳

論翻譯與文字的改造·····

葉公超

書報春秋

評鄭著中國文學史·····

吳世昌

評中國印刷術之發明及其西漸·····

張情昌

評曹著著日頤·····

中書君

海外出版界

法譯賈泰藍夫人的情夫及其辯頤·····

李辰冬

利威斯的三本書·····

孫波

詩

蓮燈

徽音

如果我的心是一朵蓮花，
正中擊出一支點亮的蠟，
熒熒雖則單是那剪光，
我也要它驕傲的捧出輝煌；
不怕它只是我箇人的蓮燈
照不見前後崎嶇的人生——
浮沈它依附着人海的浪濤
明暗自成了它內心的祕奧。
單是那光一閃花一朵——
像一葉輕舸駛出了江河——
宛轉它漂隨命運的波湧
等候那陣陣風向遠處推送。

算做一次過客在宇宙裏，
認識這玲瓏的生從容的死，
這飄忽的途程也就是個——
也就是個美麗美麗的夢。

廿一年七月半，香山。

中夜鐘聲

微音

鐘聲

斂住又敲散

一街的荒涼

聽——

那圓的一顆顆聲響

直沈下時間

靜寂的

咽喉。

像哭泣，

像哀嬲，

將這塵黑的

中夜

葬入

那永不見曙星的

空洞——

輕——重，

——重——輕……

這搖曳的一聲聲，

又憑誰的主意

把那餘剩的憂惶

隨着風冷——

紛紛

擲給還不成夢的

人。

雞鳴寺的野路

陳夢家

這是一條往天上的路，

夾道兩行撐天的古樹；

烟樣的烏鴉在高天飛，

鐘聲幽幽向着北風追；

我要去，到那白雲層裏，

那兒是蒼空，不是平地。

大海，我看見你的邊岸，

山，我站在你峯頭呼喊；

劫風吹沒千載的城廓，

何處再有鳳毛與麟角？

我要去，到那白雲層裏，

那兒是蒼空，不是平地。

東風

孫毓棠

我來自東方的邊陲，
在渺渺的太空裏飛。

掃蕩着雲巒和雲浪，
拂過青天朝陽的光；

揚起海波上的歡笑，
牽着輕帆往雲裏飄；

隱隱有船夫們吆喝，
浪的嘯，海鳥的高歌；

我說：『大海，我來不及
把我的悲哀告訴你！』

我吹狂濤拍着海港，
拂過漁村鐵馬叮噹；

海岸上有漁家女郎，
迎着我晾花的衣裳；

我吹山頂的風車轉，
吹過滿山人的笑顏；

許多兒童提着紙鷂，
在山腰喊：『看，風來了！』

我說：『人們，我家不及
把我的悲哀告訴你！』

我吹開遍野的花苞，
銀白的柳絮滿天飄；

百里麥田笑仰着頭，

『啊！春風來的是時候！』

帶着空山裏的鐘聲，
喚醒滿林新綠的夢，

林梢掛着我的衣襟，

『你向那兒去呵，春風？』

我說：『林兒，我來不及
把我的悲哀告訴你！』

深夜裏我吹上高山，

在滿山松濤裏盤旋；

我吹天邊每一顆星，

吹冷星光裏的愛情；

我吹清了午夜的天，

吹亂銀河裏的波瀾；

流星隨着我衣角飛，

笑我：『春風，你去找誰？』

我說：『星光，我來不及

把我的悲哀告訴你！』

地之子

李廣田

我是生自土中，