

劲松诗词丛书 第八集

朱翔武诗稿

朱翔武著



劲松诗词丛书

第八集

朱翔武诗稿

朱翔武 著

郑州老年诗词研究会
郑州诗词学会 编

朱翔武诗稿

郑州老年诗词研究会

开本 1 / 32

印张··· 6.5印张 印数··· 800册

河南第一新华印刷厂

豫内资新出发通字[2002]0045号

内部交流 免费赠阅



朱翔武河北省平山县人，一九二〇年生，一九三八年参加革命工作。曾任郑州市政协副主席、中共郑州市委副书记。现为郑州诗词学会、郑州老年诗词研究会名誉会长。上照摄于一九九七年四月“嵩山杯”全国诗词大赛颁奖大会上。



作者摄于一九六〇年

作者(右)于一九六〇年参观阿芙
乐尔号起义巡洋舰



作者于一九六〇年参观圣彼得堡东宫
留影



桂花香裏賞盡清秋意
伏案南窗栽縷細人老為詩不易
樓前鳥語花明閒
齊落子兒聲驚喜忽然得句揮毫新韻初成

庄嘯词清平樂贈朱翔武名學會長
歲在壬午榴月王源之書



庄嘯：郑州诗词学会，郑州老年诗词研究会常务副会长《劲松诗词丛书》主编。
编，《嵩山诗苑》《郑州老年诗词》名誉主编。

楚永：郑州诗词学会，郑州老年诗词研究会常务副会长，《劲松诗词丛书》副主编，《嵩山诗苑》《郑州老年诗词》名誉主编。

祝賀朱翔武名譽會長八秩華誕

南征逐鹿驅長夜竭慮躬
親繡彩虹詩海苦航忘白
髮蒼松吐翠奏新聲

辛巳歲重陽佳節楚永詩清集書

公僕一生全為公資深恥論祿与
榮心懷紅日東風暖放眼看山
雲外松

鄭州市老年詩詞研究會鄭州詩詞學會敬祝
翔武園丁華誕庚辰重陽王中華書

王中华：教授，郑州诗词学会，郑州老年诗词研究会常务副会长。《劲松诗词丛书》编委，《嵩山诗苑》《郑州老年诗词》主编。

朱宽裕：原政协郑州市委员会办公室主任，其夫人张葆琇中学教师。



捧讀華章月映簾。清風懿德蘊行間。
筆耕不老才思敏，比翼神來。

吟大干

祀《朱炳武達鵠》之歲

壬午仲夏於長樂齋

王清渠謹賀



王清渠：郑州诗词学会，郑州老年诗词研究会常务副会长，《劲松诗词丛书》编委，《嵩山诗苑》《郑州老年诗词》副主编。

总序

黄河之滨，嵩山脚下，一群爱好诗词的老同志在这里相聚。他们用智慧启动心灵的感悟，撞击生活的火花。作者中有行家里手，有初入『法门』，或不计工拙，或不谙音律，兴观群怨，温柔敦厚，直面人生，一吐为快，呼唤着时代精神。

这部丛书以人为集，无论作品多寡，品位高低，内涵丰薄，造语雅俗，均自成一体，各具风格，都是作者苦苦耕耘的可喜收获。斑斑点点，鸿爪雪泥，留下了时代的记忆，留下了各自的足迹。其难能可贵之处，令人欣慰而钦佩。故为丛书的出版，致以衷心而遥远的祝贺！

老来为诗乃一大雅事，然写出『池塘生春草，园柳变鸣禽』之类的佳句非一日之功。期盼诗友们继续努力，为弘扬民族文化，为社会主义两个文明建设，创作出更多更好的佳作，献给今人，留诸后世，则功德无量。

我曾工作于郑州，今年事已高。嘱我写序，这是对我的厚爱和信任。我也深深地怀念着郑州，思念着郑州人民。谨借此，向郑州人民道一声好，向诗界的吟友们道一声谢谢。

是为序。

赵武成

一九九八年夏于北京

赵武成：原曾任中共郑州市委书记，中南局统战部副部长，广州市委第二书记、代理第一书记，广东省委书记处书记，天津市委第二书记，河北省委书记处书记，国家建委副主任，中共十一届中央候补委员，中顾委委员。

序

『朱翔武诗稿』行将付梓之际，朱老嘱我为之作序。在此，首先对『诗稿』的出版，致以诚挚而热烈的祝贺。

作者是一位早年参加革命的老干部，在抗日和解放全中国两次伟大的人民革命战争中，经受过铁与火的锤炼。新中国成立以后的经济建设时期，长期担任郑州市有关党、政机关的领导工作。基于热爱，离休以后与诗词结缘，以离而不休，老而好学的进取精神，心力专注的投入对传统诗词的学习和创作。加上他坚持虚心求教，刻苦钻研的学习态度，积十年之功，终获硕果。这部『诗稿』中收入的一百八十多首（阙）诗

词，都是从其诸多诗作中选辑的力作佳品。它们都充分体现了作者斜阳老骥，锲而不舍的极为可贵的精神风貌。

作者平生献身革命，为国爱民。其诗如其人鲜明的爱国主义思想，是其作品的重要特征。不仅歌唱祖国，赞颂人民，讴歌新社会，欢呼改革开放等言志诗，爱国主义激情洋溢。即使是寄情壮丽山川，吟咏亲情故谊，缅怀战友，离思别绪，甚至一些闲情逸趣之类的抒情诗，也都洋溢着对祖国和人民的热爱。诗稿有十首是回忆抗日时期战斗生活的，均取材作者当时的实际生活经历。其中如『忆蚕食区民心向党』诗：『日军盘踞我坡梁，难断人民亲热肠。白日家家防恶狗，黄昏户户送公粮。』这里用白日防恶狗，黄昏送公粮的形象而生动的对仗

句子，写出了日军占领区人民在侵略者铁蹄下千方百计交纳公粮，支持军队抗日的爱国行动，情景感人。又如『对日伪据点喊话』诗：『三秋残月夜风凉，敌伪胆寒心恐慌。喊话声声指出路，投明弃暗返家乡。』写出了我军地方部队利用夜幕掩护，日伪军夜间不敢外出活动的有利条件，在日军碉堡外向『皇协军』喊话，以爱国思想教育伪军士兵，瓦解敌人士气的情况。另如『缅怀王二小放牛郎』诗：『英雄机智放牛郎，诱敌魂迷入布囊。为护乡亲壮烈去，疆场洒血永流芳。』歌颂了一位机智勇敢，诱敌入我伏击圈而自己却壮烈牺牲了的放牛娃。一位少年爱国英雄，令人肃然起敬。还有『忆行唐县沟里战斗』『活捉日本军太田』等诗，都以真挚的激情，质朴的语言，写出了日伪军在人民的打击下狼狈逃窜、惊慌失措的丑态。

言，感人的意境，生动的再现了那些为中国人民永远不会忘记的悲壮历史的若干画面。它们歌颂了抗日军民的鱼水关系，塑造了普通人民的抗日英雄形象。也歌颂了小米加步枪式的人民战争的伟大理论和战略思想。

诗稿中的更多篇章是以讴歌新社会为主题的。讴歌为新社会的诞生与发展立下丰功伟绩的领袖和群众，讴歌人民的创造力和他们获得的幸福生活。特别是改革开放取得的巨大成就，如『咏小浪底水利工程』诗：『天生峡谷扼咽喉，高坝横栏浊水流。万古泥沙淘洗净，一湾春润神州。』『重渡沟』诗：『菩提千载绿油油，重渡沟中致富楼，瀑布飞流添胜景，家家笑语庆丰收。』不论是社会主义的大型工程建设，还是普通