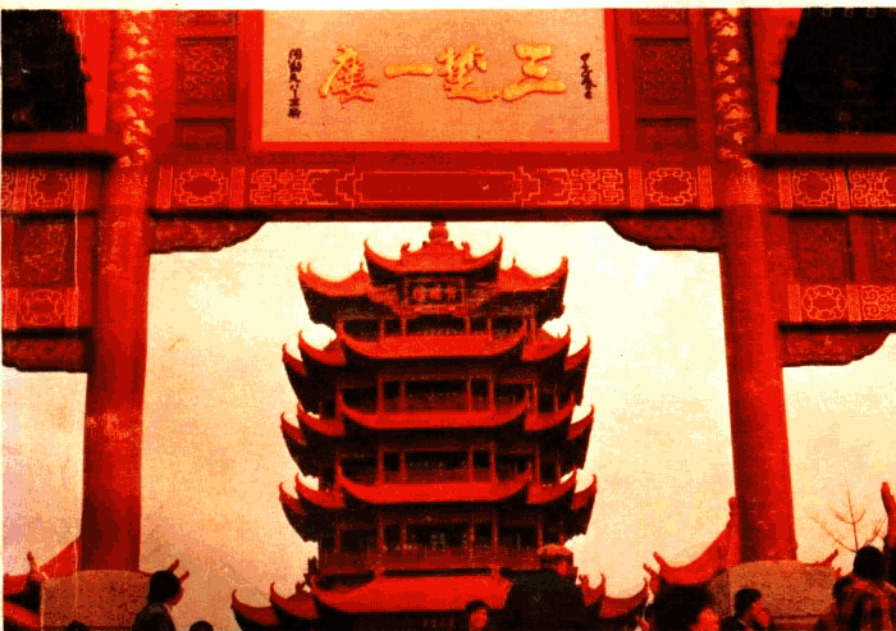


17.01

武漢名城話古今



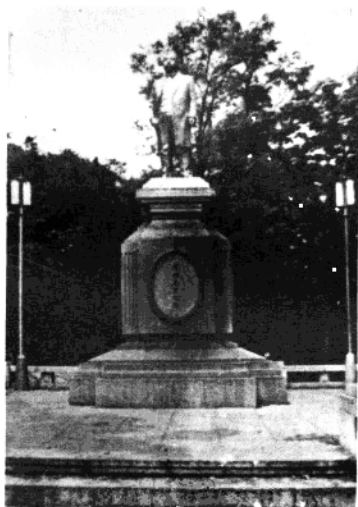
武汉市人民政府文史研究馆编



古琴台高山流水



汉阳晴川阁



① 武昌阅马厂辛亥首义革命纪念馆（红楼）暨孙中山先生铜像。

② 黄兴铜像原树立在武昌蛇山头，1955年建设长江大桥时，迁往首义公园；1985年，武汉市人民政府决定，正式迁移至汉阳龟山。

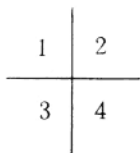
③ 辛亥首义时南湖新军通过起义门入城参加战斗。



东湖风景区行吟阁



东湖碧潭观鱼



- ① 武汉彩色电视塔
- ② 汉阳莲花湖新貌
- ③ 汉阳归元寺放生池
- ④ 归元寺藏经阁



汉阳古琴台



莲花湖九曲桥



汉口中山公园



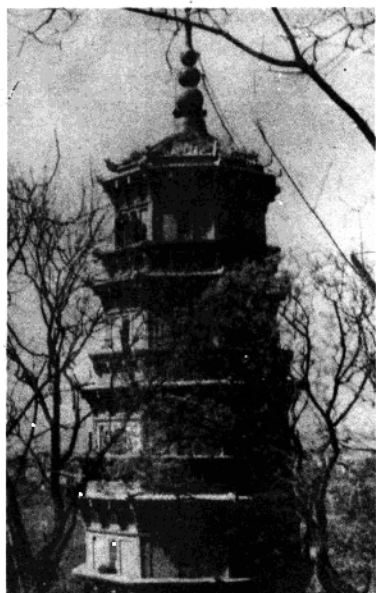
黄 陂 木 兰 山



↑ 木兰山南天门
← 木兰山金顶



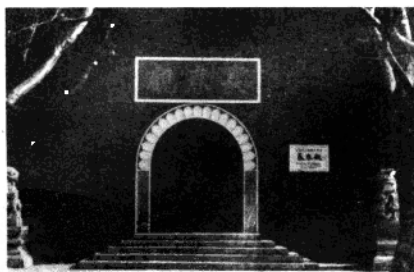
岳飞亭



洪山宝塔

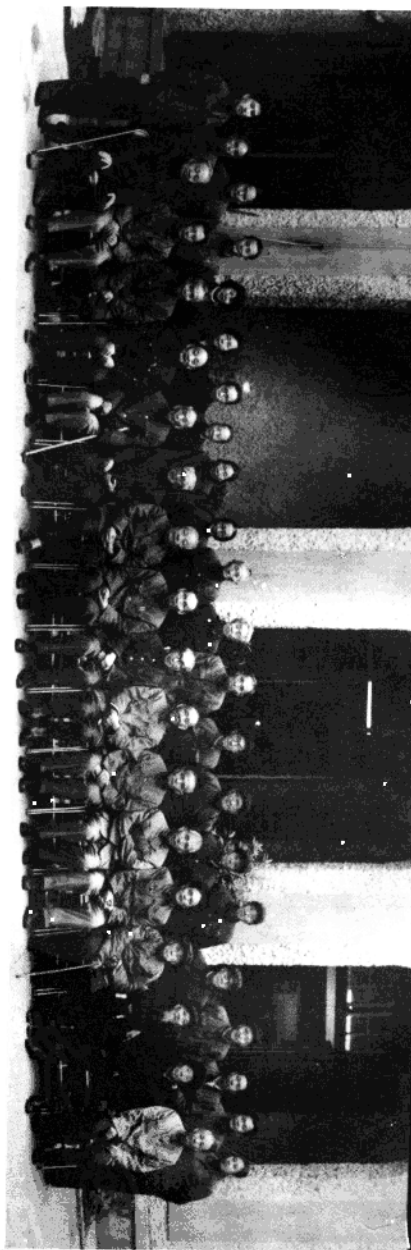


胜象宝塔



长春观

武汉市人民政府文史研究館成立三十周年紀念



前 言

中华人民共和国建国伊始，毛主席、周总理秉承党的重视知识分子一贯政策，为团结关怀社会上有一定声望的老年知识分子，作出敬老崇文倡议，在中央及各省市、自治区创建文史研究馆。根据这一指示精神，在中央和湖北省、武汉市党和政府亲切关怀下，1953年10月29日正式成立了“武汉市人民政府文史研究馆”。三十多年来，先后聘任了知名教育家、知名书画家、教授、辛亥革命老人，以及军政文教社会各界具有一定学识专长的社会老人、知名人士、和老年知识分子为馆员。他们中有不同的经历、不同党派，但都曾是与我党合作共事的老朋友和老同志；他们阅历深、见识广，分别是许多历史事件中的目击者、见证人，对文史研究具有优势。在他们身上还比较集中地体现了我们国家和民族的文化传统。他们在力所能及的条件下，撰述、创作，为祖国文化宝库增添财富。

这些年来，我馆先后向馆员们征集到戊戌以来近千篇，约三百万字的历史资料，为史志部门提供了宝贵资料；还征集到两百余幅书画作品，主办了颇有规模的书画展览，为社会主义文化建设事业作出了贡献。如今欣逢盛世，馆员们正以自己的学识和专长奉献于人民。这对于继承和发扬我国古老的文化传统有着重要的作用。

武汉地处长江中游，武昌、汉口、汉阳三镇联为一体，水陆交通便利，号称九省通衢。自商、周、春秋战国以来即有先民集居，三国时三镇形势初成，随唐宋而兴，众多文人学士，相率过从，留下大量不朽诗篇，同时“惟楚有材”文物灿烂，亦可反映武汉古城的文明史。

1986年12月国务院颁布第二批国家文化名城，武汉荣居其列。显示了三镇历史文化悠久而影响深远。武汉人民自当引以自豪，也应该有以自表。武汉地区古迹名胜不下百处，是对人们可以一眼就看到的文化实物。有必要首先向参观者、考察者予以阐明。为此，我馆馆员，奋耄耄之年，众策群力，以现存的古迹名胜为依据，阐述武汉这一历史文化名城古往今来的一个侧面，因而决定编写这本书——《武汉名城話古今》。

举凡古迹名胜，无不以其独特的标志，刻画着当地各个历史阶段的治乱兴衰。且以高临武昌蛇山一千八百多年的黄鹤楼为例，它是武汉城邑形城、发展的历史见证。公元二世纪建成以后，先后焚毁七次。每逢国运昌盛战乱之际，此楼即毁即复。到清光绪十年（1884年）最后一次焚毁，几历外侮、丧乱，使黄鹤楼空基达百年之久，直至十年内乱结束，拨乱反正，黄鹤始翩然归来。有人说：“世盛则楼兴，时乱则楼废。”旨哉斯言。兴建长江大桥，联络三镇，贯通南北，曾是武汉人民多年的愿望。但在解放前的半个世纪，尽管呼声入云，而实事仍是面对江间波浪兼天涌，无可奈何！新中国成立不久，国务院就作了修建武汉长江大桥的决定，随之建成通车，永远终止了天堑不能飞渡的历史。

依托于古迹名胜，道古说今，让人们从中得到启发。通古今之变，明盛衰之道，从而热爱中国共产党，维护十一届三中全会的路线、方针、政策，坚持四项基本原则，发展改革、开放、搞活的大好局面。这是编写本书主要用意之所在。

还要通过对古今名胜的解释，肩负起精神文明建设的重任，教育后代爱党、爱国、爱乡；到红楼则介绍孙中山先生，讲辛亥首义的历史功绩；到岳飞亭讲“精忠报国”；到“二七纪念馆”讲革命胜利来之不易；实地融教育于游览之中，“寓教于乐”以辅助课堂历史教学之不足，这该是多么生动活泼啊！在归元寺、长春观接待东南亚各国使者、侨胞，阐明党的宗教政策，让他们馨

齐膜拜，该是多么亲切啊！如能在精神文明建设、对外交往中有点滴的帮助，那更是我们所希望的。

在这以前，慕名而来武汉观光、游览的国内外旅客，走马观花，一过即逝。我们提供此书，让他们既欣赏实际图景而又纵览古今，岂非更加愉快！如作为纪念佳品，携之归去，异日信手翻来，寄遐想，系情思，回味无穷。

本书取材大多数是我馆馆员根据多年积累的有关史料，加上实地寻访的记录合编而成。限于财力，局于篇幅，经过一再删减，颇有“语焉不详”之感。在编写过程中，得到上级领导的殷切鼓励、有关人士的热情撰稿，和史志部门等有关单位的具体帮助，就此深表感谢！

由于涉及面较广，任务重，人手少，疏漏错讹之处敬请批评、指正。

武汉市人民政府文史研究馆

1987年9月

负责人：梁绍栋 姚克顺·

主 编：吴自强 吴先铭

封面题字：黄 亮

摄 影：吉 士 曹移生

封面图片：

“三楚一废”题字为已故武汉市文史馆馆员闻钧天所书

工本费：1.40元

目 录

一、武汉概况

三镇历史沿革·····	扬 铎 (1)
新武汉建设的历程·····	鲁 伊 (10)

二、古今名胜

白云悠悠黄鹤楼·····	陆炳熊 (15)
人杰地灵说蛇山·····	吴立德 周士豪 范 勤 (21)
——江汉先英陈友谅 南楼的废兴 胜象宝塔 (孔明灯)	
纪念张之洞的抱冰堂 蛇腹一条街	
万里长江第一桥·····	王露滨 (27)
晴川高阁傍水悬·····	刘沉刚 (29)
龟山“真大别也”·····	刘爱民 (32)
——湖北龟山电视塔 黄兴铜像 向警予烈士长眠地	
红色战士公墓 鲁肃衣冠冢 兵家必争之地	
古代胜迹与《蝴蝶杯》	

汉阳九真山·····	周 奇 (37)
千古知音古琴台·····	吴自强 (38)
钟子期墓·····	吉 士 (41)
归元禅寺与五百罗汉·····	吴先铭 (42)
道教全真长春观·····	王露波 (45)
塔影钟声洪山行·····	欧阳骅 (47)

——宝通禅寺 洪山宝塔 革命烈士墓园

东湖风光好 磨山岭梅香·····	王文农 (51)
东湖新姿·····	商若冰 (54)
珞珈山色 武大弦歌·····	吴海涛 (58)
湖北省博物馆·····	晋 文 (60)
关云长在武汉的传说·····	剑 庵 (61)
岳飞到过的地方·····	赵子阶 (63)
龙泉仙壤·····	明 夷 (66)
纸坊白云洞·····	彭 健 (69)
金口槐山·····	彭建成 (70)
三千五百年前的盘龙城·····	龙从启 (71)
黄陂胜景木兰山·····	范士林 (73)
双凤亭与程颢、程颐·····	王学其 (77)
新洲孔庙和问津书院·····	周 昌 (78)

仿唐建筑莲花湖·····	王长勋 (80)
--------------	------------

三、现代园林

民众乐园——武汉最大的游乐场·····	慎 之 (81)
中山公园——闹市中的蓬山瑶池·····	张正亚 (83)
寓教育于游乐的青少年宫·····	张 俊 (86)
林深水阔的解放公园·····	张 璇 (88)
天完国都上的汉阳公园·····	王后盾 (90)
林园水三结合的武汉动物园·····	张容芝 (91)
以水上为特色的紫阳公园·····	吴 明 (93)
青山公园——飘逸于钢花飞溅之中·····	刘国庆 (94)
防汛纪念碑——现代禹功矶·····	王光耀 (96)
贺胜桥烈士陵园·····	张 周 (98)

四、革命胜迹

辛亥首义纪念地·····	萧志华 刘晓惠 (99)
——共进会旧址 文学社故地 三烈亭	
楚望台和起义门 武昌起义军政府 阅马厂(场)	
阳夏大战烈士公墓 首义纪念碑	
“二七”革命纪念馆新馆新貌·····	郑 飞 (108)

南洋大楼——第一次国共合作的见证·····	郑自来 (110)
“八七会议”会址·····	汪翠云 (114)
中央农民运动讲习所·····	关 尔 (116)
八路军武汉办事处·····	张 勇 (118)