

419

生 书	分类
	编号 77-12023
	无锡市 教师进修学校

德州地区初中教师函授教材

语 文

第 一 册

请批评、交换
山东省夏津师范学校

夏 津 县 文 教 局
武 城 县 文 教 局
齐 河 县 文 教 局
编

毛主席语录

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

忠诚党的教育事业。

教改的问题，主要是教员问题。

江南大学图书馆



91298769



目 录

- 一、关于中学语文课中马列、毛主席著作教学的几个问题..... (1)
- 二、《在延安文艺座谈会上的讲话》(节选)分析... (11)
- 三、《继续保持艰苦奋斗的作风》分析..... (24)
- 四、《革命先锋》分析..... (30)
- 五、《在马克思恩格斯纪念碑揭幕典礼上的讲话》
分析..... (35)
- 六、诗词常识与诗词教学..... (41)
- 七、《绣金匾》分析..... (52)
- 八、《航船又有掌舵人》分析..... (58)
- 九、《华主席来到雪山下》分析..... (65)
- 一〇、《水调歌头·粉碎“四人帮”》分析..... (71)
- 一一、散文及其教学..... (79)
- 一二、《毛主席啊，我们永远怀念您》分析..... (85)
- 一三、《敬爱的周总理在梅园新村》分析..... (92)
- 一四、《毛主席灿如红日光照人间》分析..... (105)
- 一五、《做不畏劳苦的人》分析..... (113)

一六、通讯及其教学	(121)
一七、《生命线》分析	(128)
一八、《人民的好医生李月华》分析	(140)
一九、《杨队长换对联》分析	(149)
二〇、《一心为人民的战士》分析	(153)
二一、曲艺常识与教学	(159)
二二、《坚决打烂“四人帮”》(对口词)分析	(199)
二三、《奇袭白虎团》(快板书)分析	(174)
二四、文言文教学应注意的几个问题	(182)
二五、《陈胜起义》分析	(188)
二六、《三元里抗英》分析	(199)
二七、古诗二首自学参考补充	(207)

(82) 清代《人頭學官文韻譜》,八

(23) 清代《不山雲院來龍生學》,共

(17) 清代《“聯人四”輯錄·光輝臨水》,〇一

(17) 學楚其文雅,一一

(23) 清代《增全利銀本冊集·神韻生手》,二一

(23) 清代《村溪風物宜興及興西發遺》,三一

(201) 清代《同人期淡日玉成缺額生手》,四一

(211) 清代《人蘭苦快男不歸》,五一

关于中学语文课中马列、毛主席著作 教学的几个问题

中学语文课本选编的马列、毛主席著作，是语文教材的核心。当前，在党中央号召掀起学习毛主席著作的新高潮中，教好这些经典著作，对于继承毛主席遗志，把无产阶级革命事业进行到底，对于实现毛主席提出的抓纲治国的战略决策，对于深入揭批“四人帮”，肃清其流毒和影响，对于反修防修巩固无产阶级专政，都具有深刻的现实意义。

大寨人有句话：“要让红旗飘万代，重在教育后一代。”用什么教育后一代？最根本的是用毛泽东思想育人。

学校是无产阶级专政的工具，肩负着培养无产阶级革命事业接班人的重要任务。“学校一切工作都是为了转变学生的思想。”语文教学的根本任务，就是用马列主义、毛泽东思想武装学生的头脑；教好马列、毛主席著作，对于完成这样一个根本任务，就更直接、更有力。通过经典著作的教学，引导学生认真攻读马列、毛主席原著，从而培养学生逐步学会运用马克思主义的立场、观点、方法去分析问题，解决问题；逐步提高识别真假马克思主义和战胜资产阶级、修正主义的能力；逐步提高阶级斗争、路线斗争和继续革命的觉悟，使学生成为无产阶级革命事业可靠的接班人。这是党和人民给予我们语文教师的一项光荣而重大的政治任务，我们必须认真抓好经典著作的教学，坚决完成这项光荣的任

务。

为了提高马列、毛主席著作教学的质量，现就初中阶段马列、毛主席著作的教学，提些粗浅的看法。

一、必须准确的讲清文章的基本精神、基本观点。毛主席经常教导我们：我们学习马列主义“是为着解决中国革命的理论问题和策略问题而去从它找立场，找观点，找方法的。”在语文课中教学经典著作，首先应该从马列、毛主席著作中找立场，找观点，找方法。

例如，讲授《为人民服务》一课。文章一开始就指出：“我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。”这是全文的中心思想。围绕这个中心思想，毛主席提出了三个观点：要“完全”、“彻底”地为人民服务，就要树立无产阶级的生死观，为革命而生，为革命而死；要“完全”、“彻底”为人民服务，就要正确地对待批评，为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的；要“完全”、“彻底”为人民服务，就要增强革命团结，在革命队伍中互相关心，互相爱护，互相帮助。这种“完全”、“彻底”为人民服务的共产主义精神，是我们党区别于一切剥削阶级政党和一切假马克思主义的根本标志。教学时，要紧紧抓着这些基本观点，联系实际，讲清讲透，使学生认识，这是我们无产阶级、共产党人特有品质，努力改造世界观，树立全心全意为人民服务的观点，当好无产阶级革命事业的接班人。

再如，讲授恩格斯《在马克思墓前的讲话》一课。其中有这样的话：“人们首先必须吃、喝、住、穿，然后，才能从事政治、科学、艺术、宗教等，……”这是历史唯物主义的

基本原理，通俗、浅显地阐明了上层建筑与经济基础的关系，精神与物质的关系。毛主席说：“马克思主义认为，人类的生产活动是最基本的实践活动，是决定其他一切活动的东西。”恩格斯所阐明的正是这样一个基本原理。“首先必须吃、喝、住、穿”的精神实质，就是首先必须从事物质生活资料的生产活动。如果简单地理解为吃、喝、住、穿是最重要的，有吃有穿才能工作，那就歪曲了革命导师的原意，宣扬了资产阶级的庸俗哲学。

二、要了解有关的历史背景。所谓历史背景，就是指特定历史时期阶级斗争、路线斗争的形势和反映这一形势的基本事实。只有了解历史背景，才能把握住革命导师的写作意图，也才能从文章的针对性、目的性上准确领会文章的基本精神。

例如，讲授《愚公移山》一课，要深刻领会毛主席提出愚公移山精神的现实的和深远的伟大意义，就要了解当时的形势。当时，日本帝国主义即将被打败。但是，还没有最后被打倒。美帝国主义积极扶蒋反共，进行侵略中国的阴谋活动。国民党反动派正在变本加厉地投靠美帝国主义，加紧准备内战。中国面临两个前途：一是帝国主义，特别是美帝国主义继续霸占中国，使中国继续回到半殖民地半封建的老路；一是中国人民在中国共产党领导之下，彻底推翻一切帝国主义和封建主义在中国的统治，建立一个新中国。这两条道路、两个前途在激烈地斗争着。

在国内形势急剧变化的关头，在整风运动取得伟大胜利的基础上，一九四五年四月，在毛主席的亲自领导和主持下，在延安召开了中国共产党第七次全国代表大会。大会通

过了毛主席《论联合政府》的政治报告，决定了党的政治路线，通过了新的党章，选举了党的中央委员会。怎样实现党的“七大”制定的路线？怎样战胜美帝国主义及其走狗蒋介石？我们依靠什么力量去战胜敌人？我们胜利的信心建立在什么基础上？毛主席在《愚公移山》的闭幕词中说明了这些问题，号召全党和全国人民以愚公移山的彻底革命精神挖掉压在中国人民头上的帝国主义、封建主义两座大山，号召全党和全国人民建立必胜信心，为打败日寇，建立新中国而奋斗。

毛主席的教导，是我们战胜敌人、克服困难的强大思想武器。在毛主席的领导下，我国人民发扬愚公移山精神，搬掉了三座大山，建立了新中国。建国后，遵照毛主席的教导：“愚公移山，改造中国”，胜利地进行了社会主义革命和社会主义建设。这个强大的思想武器，将永远激励我们“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”

三、要抓好文章结构的分析。内容决定形式，又靠形式来表现。文章的思想内容与文章的结构形式是辩证统一的。讲课时，应该从结构形式入手，分析其内容，然后再从内容回到形式，即分析结构形式的表达作用。

在教学马列、毛主席著作和其他政论文时，不能简单地认为划开段落，写出段意就算完事。这只是结构分析的初步工作。更重要的是要分析文章的整体与部分，段落与段落间的逻辑性和内在关系，从分析中了解写作意图，把握文章的精神实质。

例如，分析《无产阶级》一文。全文共八段。

第一段，介绍中国无产阶级的概况。这一段可作为一部

分，从全文来看，这是论述的基础。

第二段，论述了中国无产阶级所具备的一般无产阶级的优点。第三段用一个设问句过渡，承接上段“除了……还有……”的语气，把“基本优点”和“特出优点”密切联系起来。下面四、五、六段具体分析了三个特出优点。从第二段到第六段可以合起来作为一层意思，即中国无产阶级的优点。

第七段指出中国无产阶级是“中国革命的最基本的动力”，并列举了具有典型意义的三个历史事实（辛亥革命、第一次国内革命战争和抗日战争）加以论证，说明“中国革命如果没有无产阶级领导，就必然不能胜利”。

中国无产阶级是“中国革命的最基本的动力”这个论点，是全文的中心论点，它的理论根据是二至六段论述的优点，它的事实例证是第七段列举的历史事实。这样，我们可以把第二段至第七段看作一部分，即论述中国无产阶级是“中国革命的最基本的动力”。这是全文的重点。

第八段强调中国无产阶级只有组织革命的统一战线，才能取得革命的胜利。这一段为一部分。从全文来看，它是中心论点的补充和深化。因为无产阶级既然是领导阶级，就必然有个领导谁，怎样领导的问题。

通过这样的结构分析，就使我们比较准确地掌握了文章的重点和文章的基本思想。

此外，一段中各层次之间的关系也要注意分析。例如《无产阶级》最后一段。先讲“中国无产阶级应该懂得……单凭自己一个阶级的力量，是不能胜利的。”怎么办呢？文章接着就指出“必须在各种不同的情形下团结一切可能的革命的阶级和阶层，组织革命的统一战线。”怎样组织呢？文章

最后运用阶级分析的方法，对农民、城市小资产阶级和民族资产阶级作了科学的分析，说明了统一战线有关的政策，指导无产阶级正确地进行革命斗争。环环扣紧，具有严密的科学性和逻辑性。

不同的结构安排体现着不同的写作意图，也要注意分析，深入领会。

例如，《中国社会各阶级的分析》一文，用平列的方式逐个分析中国社会的各个阶级，顺序是：地主阶级和买办阶级、中产阶级、小资产阶级、半无产阶级、无产阶级（附及流氓无产者）。这个逻辑顺序鲜明地体现出经济地位决定其对革命的态度这样一个马克思主义的基本观点，令人信服地证明：谁是领导阶级，谁是我们的朋友，谁是我们的敌人。

再如，《无产阶级》一文中的第一段，在介绍中国无产阶级的概况时，在顺序安排上，把现代产业工人列在首位，这就强调了他们“人数虽不多，却是中国新的生产力的代表者，是近代中国最进步的阶级，做了革命运动的领导力量”。

四、要重视语言分析。马克思说：“语言是思想的直接现实”。一篇论文要表达思想，离开语言是不能想象的；我们不去认真分析论文的语言，而要透彻领会它的思想，也是不可能的。我们教学马列、毛主席著作，要准确地理解和传达著作中的基本思想，就必须认真地进行语言分析。

要抓好关键词语的剖析。所谓关键词语，是指最能阐明中心论点的词语，它们在字面上并不一定难懂。如《革命先锋》一文，中心论点是“没有贫农便没有革命”。可以把“一向苦战奋斗的主要力量是贫农”、“上无片瓦，下无插针之地”和“中坚”、“先锋”、“元勋”等有关词句、加以重

点分析，从而突出中心论点。对于那些阐明政策、原则或揭示本质的词语，也要注意分析。如《无产阶级》一文，在分析农民，城市小资产阶级和民族资产阶级时，分别用了“坚固”、“可靠”、“一定时期中和一定程度上”等词语来修饰“同盟军”。分析好这些词语，就能深刻理解和准确掌握党的统一战线政策。再如，《革命先锋》一文中，当贫农问富农为什么不进农会时，富农带着讥笑的声调说道：“你们上无片瓦，下无插针之地，有什么不进农会！”讲课时，可以通过分析“讥笑”一词，揭露富农打击贫农入会的反动本质。

要从阶级斗争、路线斗争的高度，紧密结合文意讲解重点词语，不可只作简单的字面解释。

例如，“好好学习，天天向上”的“上”，不同的阶级、不同的路线有不同的理解。剥削阶级鼓吹“吃得苦中苦，方为人上人”，那就是说，做官当老爷就是“上”，高踞于劳动人民头上就是“上”；无产阶级要求青少年做工农的好后代，这就是“上”。过去“望子成龙”是“上”，现在“教子务农”是“上”。要做个工农的贴心人、好后代，必须认真学习马列、毛主席著作，以工农为师，为革命学习文化课；还要做坚持不懈地努力，每天都有进步。深入剖析这个“上”字，不但有阶级斗争、路线斗争这个深度，也把全句八个字的相互关系讲清楚了。

再如，《〈农村调查〉的序言和跋》一文中的“钦差大臣”这个词语，如果只作字面解释，就是：“皇帝派下去的大臣。这里是指从上级机关派到下面去的人。”词的本意和引申义似乎都对，但在政治思想上有严重缺陷。如果解释成“从上级机关派到下面去的，不了解实际情况，又不听取群

众意见就指手划脚，进行瞎指挥的人”。这个解释是好了点，但仍不能弄清这个词在本文中的特定含意。应该进一步说明，这个“钦差大臣”，实际上是指王明推行“左”倾机会主义路线时，在组织上实行宗派主义的产物。那时，他派出追随者到各地去，推销他的错误路线。这些人不顾客观实际情况，也不听下面的党员和群众的意见，强要大家按“左”倾教条去行动。这种人就是道道地地的“钦差大臣”。

当然，这里所讲的，不是要每个词语都必须或者必要作这样的解释，主要是指重点词语。

也要注意常用的一些修辞方法，如排比、设问、反问、比喻、层递等。在教学时，要分析其加强语势和表达力量的作用。

马克思、恩格斯、列宁、斯大林和毛主席都是语言大师，特别是毛主席的语言，是中国现代汉语的典范。我们深入剖析马列、毛主席著作中的语言，既能深刻领会文章的精神实质，学习立场、观点、方法，又能增强自己和学生的语言表达能力，在学习、工作和宣传中发挥应有的作用。

五、坚持理论联系实际，把马列、毛主席著作的教学同三大革命实际紧密联系起来。

要联系现实斗争的实际和学生的思想实际。马列、毛主席著作都是为着进行革命斗争而写的。毛主席的著作，是根据革命斗争的需要，运用马克思列宁主义理论来解决中国革命的实际问题的。它是理论和实践的统一，是高度科学性和高度革命性的统一。我们在教学马列、毛主席著作时，在讲清文章的时代背景，揭示文章的历史意义的基础上，必须进一步联系当前阶级斗争和路线斗争的实际，讲清今天学习的现实意

义。引导学生立足现实斗争，进一步明确为革命而学的思想。例如，讲《革命先锋》，要批判王张江姚“四人帮”鼓吹的“阶级关系变动论”，揭露他们破坏党在农村的阶级路线，破坏无产阶级专政的罪恶阴谋。使学生明确党在农村的阶级路线，虚心向贫下中农学习，坚持走与工农相结合的道路。再如，讲《继续保持艰苦奋斗的作风》，要批“四人帮”破坏党的好作风好传统的罪行，深刻认识发扬艰苦奋斗的作风，对于继承毛主席的遗志，把无产阶级革命事业进行到底，贯彻执行毛主席孤胆治国战略决策的伟大意义。

为了深刻领会文章的基本思想和伟大意义，可以采用“走出去”、“请进来”的办法，广泛联系社会。例如讲《革命先锋》一课，可以把贫下中农“请进来”忆苦思甜；介绍贫下中农在农业学大寨中的动人事迹；也可以“走出去”访贫问苦，了解农村阶级斗争情况，了解农村的巨大变化，使学生具体了解贫下中农的“先锋”作用。

教好马列、毛主席著作是一项严肃的政治任务，需要做多方面的大量工作。这里只是提到了几个方面，大家在实践中定有更多的经验，应该不断总结，不断改进提高。

毛主席教导说：“教改的问题，主要是教员问题”。要教好马列、毛主席著作，必须首先认真学习好。要扎扎实实地攻读原著，一句句、一段段，深入钻研。只有这样才能弄懂、弄通，把握文章的精神实质。

要努力改造世界观。要坚定地站在无产阶级立场上，具有无产阶级和劳动人民的思想感情，坚持革命的辩证法。只有这样，才能准确地领会和掌握文章的基本观点和基本精神。

要认真学习社会，研究阶级斗争、路线斗争的现实，深入了解学生的实际。只有这样，才能以马列主义、毛泽东思想为武器，转变学生的思想，在现实斗争中取得胜利。

在社会主义革命和建设时期，我国工人阶级和广大劳动人民，在党的领导下，为改变我国的面貌，为建立社会主义制度，为实现四个现代化，进行了艰苦的斗争。在这一过程中，我们应当认真学习社会，研究阶级斗争、路线斗争的现实，深入了解学生的实际。只有这样，才能以马列主义、毛泽东思想为武器，转变学生的思想，在现实斗争中取得胜利。

在社会主义革命和建设时期，我国工人阶级和广大劳动人民，在党的领导下，为改变我国的面貌，为建立社会主义制度，为实现四个现代化，进行了艰苦的斗争。在这一过程中，我们应当认真学习社会，研究阶级斗争、路线斗争的现实，深入了解学生的实际。只有这样，才能以马列主义、毛泽东思想为武器，转变学生的思想，在现实斗争中取得胜利。

在社会主义革命和建设时期，我国工人阶级和广大劳动人民，在党的领导下，为改变我国的面貌，为建立社会主义制度，为实现四个现代化，进行了艰苦的斗争。在这一过程中，我们应当认真学习社会，研究阶级斗争、路线斗争的现实，深入了解学生的实际。只有这样，才能以马列主义、毛泽东思想为武器，转变学生的思想，在现实斗争中取得胜利。

在社会主义革命和建设时期，我国工人阶级和广大劳动人民，在党的领导下，为改变我国的面貌，为建立社会主义制度，为实现四个现代化，进行了艰苦的斗争。在这一过程中，我们应当认真学习社会，研究阶级斗争、路线斗争的现实，深入了解学生的实际。只有这样，才能以马列主义、毛泽东思想为武器，转变学生的思想，在现实斗争中取得胜利。

在社会主义革命和建设时期，我国工人阶级和广大劳动人民，在党的领导下，为改变我国的面貌，为建立社会主义制度，为实现四个现代化，进行了艰苦的斗争。在这一过程中，我们应当认真学习社会，研究阶级斗争、路线斗争的现实，深入了解学生的实际。只有这样，才能以马列主义、毛泽东思想为武器，转变学生的思想，在现实斗争中取得胜利。

在社会主义革命和建设时期，我国工人阶级和广大劳动人民，在党的领导下，为改变我国的面貌，为建立社会主义制度，为实现四个现代化，进行了艰苦的斗争。在这一过程中，我们应当认真学习社会，研究阶级斗争、路线斗争的现实，深入了解学生的实际。只有这样，才能以马列主义、毛泽东思想为武器，转变学生的思想，在现实斗争中取得胜利。

在社会主义革命和建设时期，我国工人阶级和广大劳动人民，在党的领导下，为改变我国的面貌，为建立社会主义制度，为实现四个现代化，进行了艰苦的斗争。在这一过程中，我们应当认真学习社会，研究阶级斗争、路线斗争的现实，深入了解学生的实际。只有这样，才能以马列主义、毛泽东思想为武器，转变学生的思想，在现实斗争中取得胜利。

在延安文艺座谈会上的 讲话（节选）

一、历史背景

毛主席的光辉论著《在延安文艺座谈会上的讲话》（以下简称《讲话》）发表于一九四二年五月。

一九四二年，正处在我国抗日战争艰苦的相持阶段。日寇推行“由对国民党为主的方针改为对共产党为主的方针”，对国民党“以政治诱降为主，以军事打击为辅”的政策，加紧对解放区进行“扫荡”，实行残酷的烧光、杀光、抢光的“三光”政策。国民党反动政府加紧了与日寇的勾结，极力推行消极抗日积极反共的政策。在政治上，连续发动了两次大规模的反共高潮，制造了震动中外的皖南事变。在军事上，一方面公开派遣数十万军队对解放区进行军事包围经济封锁，妄图困死解放区军民；另一方面又在“曲线救国”的口号下，秘密派遣几十万军队投降日寇，配合日寇进攻解放区。

由于日寇的野蛮进攻和国民党反动派的包围封锁，当时解放区处于非常困难的地位。正如毛主席所指出的：“抗日的第五第六年，包含着这样的情况，既接近着胜利，但又有极端的困难，也就是所谓‘黎明前的黑暗’的情况”。

这一“‘黎明前的黑暗’的情况”，给解放区军民提出了如下战斗任务：

第一，要战胜“黎明前的黑暗”，争取抗日战争的胜利，首先必须有一个坚强而又团结的马克思主义的领导核心，有一条正确的路线。为此，必须加强党的政治思想建设，清除王明路线的恶劣影响，克服党内存在的各种非无产阶级思想作风，提高党的马克思列宁主义水平，也就是需要“进行一个普遍的马克思主义的教育运动，即整风运动”。

第二，要战胜“黎明前的黑暗”，争取抗日战争的最后胜利，解放区的一切工作，革命事业中一切部门，都必须充分发挥其应有的作用，更有效的为革命斗争服务。同样，也要求解放区的文艺工作“很好地成为整个革命机器的组成部分，作为团结人民，教育人民，打击敌人，消灭敌人的有力武器，帮助人民同心同德地和敌人斗争”。

当时文艺战线的情况又是怎样的呢？

抗日战争爆发后，许多革命的文艺工作者从国统区或敌占区来到延安和各抗日根据地。他们虽然有革命的热情，也作了一些工作，但是到了根据地，并不是说就已经和根据地的人民群众完全结合了。当时的不少文艺工作者，由于过去长期脱离工农兵群众，世界观没有得到很好的改造，他们的立足点还是在小资产阶级知识分子方面，他们的灵魂深处还是一个小资产阶级知识分子的王国。他们对工农兵及其干部不熟，对人民群众的丰富生动的语言不懂。根本问题是文艺工作者的思想感情没有和工农兵群众的思想感情打成一片。

抗日战争爆发后，反革命两面派周扬等人也从国统区来到延安。周扬到延安不久，就以他所把持的“延安鲁迅文学艺术学院”为据点，疯狂推行王明的资产阶级文艺路线，反对毛主席的革命文艺路线。

到了一九四一年和一九四二年，在解放区处于极端困难的情况下，反映在文艺战线上的两条路线斗争更加尖锐起来。周扬一伙为了大力推行王明的机会主义路线，配合日本帝国主义和国民党反动派对解放区的夹击围攻，又扯起“人性论”“暴露文学”的黑旗，趁机向党、向毛主席革命路线发动猖狂进攻，从而在解放区文艺界，挑起了一场两条路线的大论战。

在这场大论战中，周扬扮演了反党急先锋和主将的角色。他第一个跳出来，于一九四一年七月在叛徒丁玲主编的延安《解放日报》文艺副刊上，首先抛出反党大毒草《文学与生活漫谈》（三则），吹响了向党进攻的反革命号角。在周扬的带动下，一小撮隐藏在延安文艺界的叛徒、特务、托派和其他反革命分子，倾巢而出，从一九四二年三月九日至四月八日仅一个月的时间里，先后抛出了丁玲的《三八节有感》、艾青的《了解作家、尊重作家》、罗烽的《还是杂文时代》、王实味的《野百合花》、肖军的《论同志之“爱”与“耐”》等一大批毒草，向党向革命根据地猖狂进攻。在这些毒草中，周扬一伙大肆宣扬地主资产阶级的人性论及其表现之一“文艺的基本出发点是爱，是人类之爱”，反对无产阶级的阶级论，抹煞和取消阶级斗争；竭力鼓吹“从来文艺的任务就在于暴露”，“如今还是杂文的时代”，还要鲁迅笔法，妄图煽动牛鬼蛇神“暴露”解放区的所谓“黑暗”，实际上是以“暴露黑暗”为名，行攻击党、攻击革命之实。他们还以反对“功利主义”为名，反对党对文艺的领导，反对文艺为无产阶级政治服务。总之，他们“以革命者的姿态写反革命的文章”，妄图按照资产阶级的面貌来改造党改造