

晚晴簃詩匯

第三五冊

晚晴簃詩匯卷九十目錄

王杰 一首

孫士毅 一首

胡高望 二首

趙翼 二十二首

秦承恩 二首

吳玉綸 一首

陸錫熊 五首

曹仁虎 七首

馮應榴 一首

田均豫 三首

余廷燦 四首

謝啟昆 二首

邵自鎮 一首

邵庾曾 二首

儲祕書 四首

李文藻 二首

黃堂 二首

趙文哲 二十一首

嚴長明 七首

龔禔身 三首

邱庭樹 二首

巴泰 一首

金學詩

一首

朱孝純

四首

鄭澐

三首

李廷儀

二首

錢維喬

三首

崔述

五首

崔邁

一首

江筠

一首

張大福

一首

王金英

二首

猶法賢

一首

晚晴移詩匯卷九十

徐世昌

王杰字偉人號惺園晚號葆淳韓城人乾隆辛巳一甲
一名進士授修撰官至東閣大學士太子太傅贈太
子太師諡文端有葆淳閣集

詩話朱文正爲文端作墓誌稱其學品似王魯齋甲
第同康對山受兩朝知遇廣臚之作哀然成集殿試
初擬第三高宗親拔第一御製紀事詩云西人魁
榜西平後可識天心偃武時年垂八十以病乞休
仁宗御製詩送之云直道一身立廊廟
清風兩袖返韓城世謂可盡其生平云

題秋林待月圖

好藉倪迂筆爲傳似月襟微雲淨天宇清景矚秋岑佳客
期涼夜修梧散遠陰一輪光欲吐倚石動高吟

孫士毅字智治號補山仁和人乾隆辛巳進士由中書

官至文淵閣大學士贈一等公諡文靖有百一山房詩集

贈別袁簡齋先生

不遞鄉書不遣媒闖然直爲荔枝來文章澤國蛟龍避先生

嗽荔令弟太守署中西張驟至城不沒者三版未幾漲旋落袞屐僊山蛺蝶陪當日登

場誰不識祇今此事更交推自慙海上孫賓石瘴霧憑公

一掃開

粵東濱海多霧雨公到後連日晴霽

胡高望字希呂號崑圃又號豫堂仁和人乾隆辛巳一

甲二名進士授編修官至都察院左都御史諡文恪

春日就亭卽景

碧蘿掩映小林垆繞屋平岡迤邐經一曲蕭江晴入畫幾層閣岫暝浮青登臨到處開襟抱風雅當年見典型好景

無邊添勝賞佳游彷彿峴山亭

校士甯都

春光駘宕過梅川民物熙和境靜便膏雨乍收青睞外人

家多住翠微邊

翠微峯距甯都城西北十里金精十二峯之一也

關心芳序奉蘭節

入畫輕陰釀麥天最喜時平風俗美星輶周覽記經年

趙翼字雲崧號甌北陽湖人乾隆辛巳一甲三名進士

授編修歷官貴西兵備道有甌北集

王蘭泉曰雲崧性情倜儻才調縱橫同時與袁子才
蔣心餘友善才名亦相等故心餘序其詩謂興酣落
筆百怪奔集奇姿雄麗不可逼視子才謂其忽正忽
奇忽莊忽諧稗史方言皆可闌入詢知言也王西
莊曰才俊而雄得者厚佐以學問故言之短長與
聲之高下皆宜當其得意如關河放溜瞬息無聲又
如太阿出匣寒光百道然其妙緒獨抽排粗入細正
多賦思妍旨溢乎文句之外未嘗徒以馳騁爲能事
翁覃溪曰詩境碑兀奇突音在空外昔人評魯公
書力透紙背與褚河南用筆高出紙上寸許其理正

同吾安得執一解以印之
雄無所不有集中七律最爲擅場名句不可勝采爲
余作文信國與新谿公手札古詩又次韻七律獨精
鑒無一併語題東浦方伯集五古亦然豈其信手揮灑

亦英雄

欺人耶

詩話自袁蔣趙三家同起舉世風靡詩體一變爲講
格律者所集矢雲嶽詩最繁富人才雄學博不屑寄人
籬下而莊諧雜進馳騁不羈滋人口實然其經意之
作大抵洞達真切蔚然深厚集中論詩云作詩必此
詩定知非詩人此言出東坡意取象外神矜羊眠挂
角天馬奔絕塵其實論過高後學未易遵詩文隨世
運無日不趨新古疏後漸密不切者爲陳譬如夢駕
馬將越而適秦灞澹終南景何與西湖春是知與會
超亦貴肌理親作詩必此詩乃知真詩人此篇見生
平宗旨曰新曰切曰肌理故非徒矜浮夸藻麗者所
能效
顰耳

題陳東浦藩伯敦拙堂詩集

學詩必學杜萬口同一噪連城有眞璧未可砒砑冒嗚呼
浣花翁在唐本別調時當六朝後舉世炫麗藻青蓮雖不

羣餘習猶或蹈惟公起掃除天門一龍跳骨力森開張神
勇鬱雄驚陽烏掩燭火轟雷塞蚓竅天壤此一途疏鑿曾
未到一開五丁峽遂坦九軌道坐令翰墨場莫不奉旌纛
微之仿精切退之師排異義山鍊格道涪翁取徑隋豪宕
放翁吟悲壯遺山弔斯皆分杜派各具一體妙迨明李何
輩但摹面目肖彭亨鼓蛙怒咆勃奮虎嘯徒滋虛氣張終
覺輕心掉曠代有東浦孤詣真獨造淵源泝雅騷根柢本
忠孝讀書必破卷陋彼管窺豹出語必驚人驚若韞脫鵝
力厚巨鼎扛思沈重淵釣每於樸僊處雋味出揉拗以追
少陵作磁鐵兩孚召得皮兼得骨在神不在貌緬昔老拾
遺入蜀詩益爆長揖嚴尹幕高歌葛相廟至今舊草堂萬
丈光尙耀先生出筮仕卽泛錦江權固知關宿緣豈特發

遐眺新詩十二卷精心躡堂奧子美有替人當亦意不料
寓齋得披讀狂喜成絕叫惟應辦香然敢肆飯顆誚傳語
學杜人津梁此先導

峒嶼碑歌

滿堂蚪斗何蜿蜒若然鴻濛落我前十指欲捫不敢近中
有神聖千萬年伊昔昏墊五行汨龍漢餘劫留水厄人命
慘填魚腹枵民居爭結鳥巢窄黃熊九載績弗效聖子起
任平成責齋夔感夢蒼水使告以宛委貯金策肅刑白馬
啟石函玉字銀編妙尋繹遂乘山櫟跨泥橈分醴澤洞闢
壅隔塗山弗顧子泣呱輶輶并愁妻見色亥章奉令繭跟
踵支祁就縛鎖骨豁山河兩戒次第清萬古坤輿奠衽席
功成勒銘告歲事峒嶼山尖斲貞石文括山海岳瀆經字

挾沮誦倉頡蹟堯碑舜碣不可見世間點畫此最昔開天
古篆形模奇難與後人較波磔想見摩崖作壁窠六丁下
照火光赤我聞此碑久失稽道人偶見旋復迷杜陵所觀
已贗本肥而失真燭若犀昌黎親到猿猱窟千搜萬索無
端倪此刻何時出磨洗使我創睹驚且喜得非鐵石充逸
少或者朱繇貌道子目無罔兩雙明瞳真假誰能定片紙
我重聖德垂寰瀛珍之不啻尺璧瑩洪荒秀樞數字外口
不能讀心敢輕盲翁捫籥但取似葉公好龍固爲名況茲
筆力自奇古不眞亦是好手成貌薦敖卽衣冠氣妒閼氏
亦傀儡精君不見七十七字長八尺蛟螭攫拏龜魚擲頑
蟲蝕木蛙眼枯雄雷劈山斧痕裂鑿椎欲破渾沌竅鑄鼎
直寫神姦魄嶧碑獵鼓空爾奇籀斯安有此體格縱輸明

堂琥璜價也比宮縣追蠡迹

題長椿寺九蓮菩薩畫像

城西南寺名長椿中有寶繪姿天人貴極重闡禪翟賤誠
皈佛乘戒衣尊當日隆稱觀自在至今遺像儼生存從來
母后當沖帝每利貌孤擅神器女中堯舜有幾人朝端平
勃愁無計賤婢驕稱中大人權閹寢侈十常侍太廟祠披
袞服臨外家臘改黑貂祭鶴將木刻寵新歡彘以人爲讐
舊嬖飄絮猶歌楊白花摘瓜幾盡黃臺蒂獨有前朝家法
嚴尤推孝定性和恬恐辜未命黃襪託不慕朝儀紫袖瞻
政委相公批勅尾課勤幼主讀書簽經筵進講親催盟曲
部聽歌痛示矻期屆大婚移殿早禮尊正嫡過宮謙和熹
應愧常稱制光獻猶多一撤簾國儲未定妖書起官家汝

亦都人子從此青宮有所歸一語勝他千御史璇室禔宮
四十春九蓮菩薩本前身漢家賢母師黃老今奉如來亦
淨因湧現化城輝紺碧莊嚴香界布金銀要令人識清修
業特賜禪林法相眞著色生綃閭立本白描神筆李公麟
想當玉軸頒來日繡繖珠旛溢九闔諸佛也應投地拜榮
光萬丈耀金輪轉眼孫曾遭百六丹青也入滄桑錄蓮花
世界滿刀兵貝葉經堂橫血肉可憐萬里好山河無地可
懸圖一幅社飯誰還念老身僧寮聊復存遺躅深谷高陵
何代無徽聲終自冠椒塗道清死免僉名辱鉤弋生偏享
福殊來自西天乘鳳羽

是時禁中建九蓮閣塑菩薩像跨一鳳而九首見楊昇岫玉堂菴說

去歸南海比龍胡慈容滿月零縑在羞殺臨朝武后圖

樹海歌

自下雷州至雲南開化府凡與交趾連界處八百里皆大箐望之如海爰作歌紀之

洪荒距今幾萬載人間尙有草昧在我行遠到交趾邊放
眼忽驚看樹海山深谷邃無田疇人煙斷絕林木稠禹刊
益焚所不到刺作叢箐森遐陬託根石罅瘠且鈍十年猶
難長一寸徑皆盈丈高百尋此功豈可歲月論始知生自
盤古初漢柏秦松猶覺嫩支離天矯非一形爾雅箋疏無
其名肩排枝不得旁出株株擠作長身撐大都瘦硬榦如
鐵斧劈不入其聲鏗蒼髯蝟磔烈霜殺老鱗蚪蛻雄雷轟
五層之樓七層塔但得半截堪爲楹惜哉路險運難出僅
與社櫟同全生亦有年深自枯死白骨僵立將成精文梓
爲牛楓變叟空山白晝百怪驚綠蔭連天密無縫那辨喬
峯與深洞但見高低千百層併作一片碧雲凍有時風撼
萬葉翻恍惚諸山爪甲動我行萬里半天下中原尺土皆

耕稼到此奇觀得未曾榆塞鄧林詎足亞鄧尉香雪黃山
雲猶以海名巧相借況茲蒼翳徑千里何啻澎湃重溟瀉
怒籟吼作崩濤鳴濃翠湧成碧浪駕忽移渤澥到山巔此
事直教髡衍詫乘籃便抵泛舟行支筇略比刺篙射歸田
他日得雄誇說與吳儂望洋怕

同璞函游杜鵑園作歌

騰越之花多杜鵑杜鵑園更花駢闐我來戎幕暫無事況
有勝友同流連相邀聯騎看花去城東十里地最偏沿池
環列十萬樹無一雜樹參其間低昂相映出活態爛漫不
怕春風顛竊紅濃紫色不一淺深乃有六十餘種相爭妍
不暇細分別一一索笑嫣但覺花光高出花頭四五尺照
人不覺紅兩顴滿園豔彩晃不定乃在無花之處烘雲煙

此卽徐熙妙手亦難寫蘸筆徒費胭脂錢一隊吳娃肉陣
擁三千隋女錦纜牽笑他空谷佳人渺獨立未免寒餓空
嬋娟天寒倚翠袖何以袞衣炫服相新鮮不意絕徼中有
此巨麗觀茲園若量移得占中土地一阡何減鄧尉之梅
雪成海武陵之桃花爲源我爲作歌使之傳毋長此埋沒
南荒天

元祐黨籍碑在桂林者今尙存沈魯堂太守搨一本
見示援筆作歌

崇甯四年二月吉臣京奉敕書黨籍首編元祐終元符所
在郡司咸勒石大書深刻何煌煌執政待制分班行聿從
章相初定案七十三人已濫觴子瞻儋州子由雷分地各
就名偏旁茲更增列三百九直空人國無留良歿者追奪

生者竄并禁子孫仕朝堂兼有曾持紹述議亦得附驥分

餘光問胡作此一網計眾正登朝我將棄遂甘鑄鐵錯竟

成肯令死灰燄重熾翦除異已期必盡威福橫行乃無忌

太師原是一魔君徐神翁語見錢氏私誌謬託左元仙伯位林靈素

左元仙伯見家世舊聞龍腦煙浮別院香京焚香從別室透鵲羹命

賤行廚味京好食鵲夢鵲乞命見虛谷閒鈔比鄰侍女知避名薛肇明家

諱見燕閒常談天子姻家親賜醉見太清樓侍宴記回視南遷諸黨人瘴

雨蠻煙葬無地窮荒僦屋方坐愁相府歌鐘正得意豈知

公道昭日星錮之愈力名愈馨朝端枉矜九州鼎蔡確等

司馬光諸人名金人入碎之天下已誦千佛經黨碑刻國子監有人題

消舊磨礪貞石妙鐫刻翻似爲作功德銘嗚呼權奸所爭

亦細故祇此目前富貴具庸知數十年榮華不過蜉蝣一

日暮何苦抵死讐正人徒供千載嬉笑怒冰山他日況崩

摧白頭也赴長沙路桃花三樹詔勒回

京妾慕容容邢武氏三人隨南行有旨

追取以金人指索也

東明佛鐙黑如霧

京死於長沙東明寺見錢氏私誌

一樣投荒作逐臣剩比諸賢多臭腐相傳星變已毀碑此

碑何以完無虧想因桂管地僻左深巖無人施斧椎碑陰

不鐫刻工某毋乃亦是安民爲沈侯好古揭一紙鐵畫銀

鉤壇絕技一點金鋒雖兆亂

京書王情宮額王字一點極險急有道士曰此點乃金筆

而鋒鏐侵王見

臨池功深特秀美惜哉若亦作清流故自

老學菴筆記

不減蘇黃米

金川門

大本堂摧懿文死應立燕王爲太子以長以賢事皆順孱

孫亦得免刀几乃留弱幹制強枝召亂本由洪武起臨濠