

天社魏巍

牧庄題

# 天 社 巍 巍

--老子庙道观简介

（征求意见稿）

1992年4月20日

## 序

——为《天社巍巍》说几句话

此册全面介绍老君山历史，谈建筑、说仙圣、荟集诗文与故事，真佳作也。兼宗教、文物、旅游之记载。概哲理、山川、妙景之胜迹。以仙女位说道德事，文笔清丽而含玄机。用碧洞典传易老学，慧剑宝印藏真谛。原文述志之育具敬高远之思，看它日证道乃道门真谛。写情写境播信仰之虔诚，“真至理宗（于）诚信”矣。

岷枫子王宗吉撰

# 目 录

|                  |    |    |
|------------------|----|----|
| 老子庙沿革·····       | 1  | 3  |
| 老子庙建筑群特色·····    | 3  | 6  |
| 老子庙诸尊人、真人简介····· | 7  | 9  |
| 老子各世演化系表·····    | 9  | 14 |
| 老子庙楹联诗词汇编·····   | 14 | 20 |
| 老子小传·····        | 20 | 22 |
| 老子语录·····        | 22 | 27 |
| 《道德经》及其它·····    | 27 | 29 |
| 关于老子的故事·····     | 29 | 31 |

# 天 社 巍 巍

——新津老君山老子庙道观简介

## 天社山沿革

连绵不断的长秋山麓，依岷山，沿郫江逶迤东来，至新津而南折，直走彭眉，山色俊秀，气郁葱葱。主峰天社山（世称稠梗山、老君山），海拔617公尺，在万壑假依、群山拱卫中，如巍巍巨人，君临天下，吮玉露，吸琼浆、擎天擎地，独显出自己极不平凡的风韵。

周室衰微（约公元前1056—前221）老子知封建制度的崩溃已无法挽救，因骑青牛过函关欲辞世隐居。关令尹深知老子德行高洁，求著书而留下他。为答谢朋友的感情，老子写下五千言道德经，飘然离去，不知所终。

新津的天社山，因山高而又盛产香草稠梗（实可食），为祭祀山神土地，很早以前人们就在这儿设坛祭奠。自有老子隐居一说，便有了老子骑青牛回蜀地，炼丹修道于老君山的说法。

随着时间的推移，这一传说也便愈演愈烈，故事也更娓娓动人。

时至今日，面对那深邃莫测的老君洞，犹满贮着连峨眉、接羊市、邻龙宫之说。历史已翻过千载万年，人们觅仙

踪，探道源之举仍时有兴起。

“似洞非洞，石室为洞；有门无门，道德之门”是谁撰写的这幅对联，已经无法考查，可它却点示着这“石室洞天”曾住过老子，这苦行修道的至尊圣哲。

有汉以来（前206—后220）张道陵学道于蜀中鹤鸣山，稠粳治（即老君山、天社山）便是他点传正教的二十四治之一。这是东汉汉安二年（143）的事，今天的老子庙，就是在稠粳旧治的地址上修建起来的。

从那以后，天社山便从单一的祭祀山神社祇的社庙转化为道家学派及其信徒们修身养性的宫观道院。而且，道院修建也愈修愈宏伟完善，据史考，这是东汉末年以后的事。

延至李唐（618—917），由于好几个皇帝都景仰老子学说，尊老子为太上老君，中宗神龙元年高宗乾封元年都是如此，只有武则天“革命”叫他李老君。从开元天宝开始到唐朝末年，老子庙都在兴建与维修中，且观中三清神像、圣哲、真者塑像也日臻完美，日益增多而涉及许多方面。

唐以后几圯几兴，虽记载十分简略，陆游游过天社山老子庙，并留下墨迹，仍可证实有宋一代老子庙兴旺一斑风貌。

至明洪武年间（1368）老君庙又得以重修，尔后再毁于甲申一役（1644），至清康熙二年（1663）又再复修。乾隆55年（1790）增修，道光15年（1835）再修。

其实，自乾隆以后，刘止唐先生一家，就在倾全力修建着这座古老而又时时表现出新的内涵的道观。

民国初年乡人集资，对一些年久失修的殿堂楼亭进行修缮外，又从民国15年至民国33年（1926—1944）历18年的修建，终成今日威仪。

## 老子庙建筑群特色

解放后，老子庙尚存五殿、二楼、一亭、一祠、一洞、一舍。

殿宇均坐南向北，中轴线上计有灵祖楼、混元殿、八卦亭、三清殿、七真殿、三元殿、斗姥楼。右侧为慈航殿、老君洞、来鹤轩客堂、单房左侧是一廂功德祠（即刘祠）、斋堂、厨房。

除灵祖楼、斗姥楼是歇山式、八卦亭是重檐八角尖攒式建筑体外，其余各殿都是仿照清代典型建筑格局——单檐硬山式建筑的。

各殿建筑都很严谨，结构也十分精巧而且屋宇宽敞高大，殿貌巍峨壮观，给人以肃穆庄重之感。

八角亭前，六六三十六级（象征三十六洞天）石级，连天接地，踏上石级有登青云之趣；亭后，十二生肖石刻既是我们先民计时之物，又赋予你吉祥如意之庆，亭阁周遭是老子学说精华——八卦图解，八八六十四卦，海人以天地洞开之理。

老子庙解放前一直是信徒们焚香敬神之地，也是文人学士十旬休沐，邀朋结友踏春秋游聚会之所。

遗憾的是，文革一役，观中神像全被捣毁，灵祖楼被肢解拆除，来鹤轩年久失修而倒塌，庙中道士也自然云游天外，不再归回。

党的十一届三中全会，如春风雨露，给人以甘露，呼唤春

的回归，让新津这座衔天挈地的道观重新展示她的巍巍神姿。

85年2月22日，国家公布老君庙为“成都市文物保护单位”。

86年新津县人民政府作为道教活动场所，对外开放。

89年8月，成都市批准为市级重点道观。

同年，张至容道长（坤道，是89年中国道教白云观的传戒戒子，中师文化程度）主持斯庙，而今已3年了。

三年辛苦，三年经营，老子庙总算有了归宿。而今，这个道观已先后招收学员、道士20余人。在科仪法事上，均能自作，且有创见。

科仪所学经文是原成都二仙庵韵本北韵。三至七日的中、小型科仪、朝事，如贡天、转咒、道场超度、朝真礼斗、扬幡昭告，椅接皇幡等（中、小朝事），都是庙上自做。

自道教活动开放以来，香客居士，接踵而至，观光游客与日俱增。每个道教节日和法会期间，成都市及远近县、市善男信女，一批又一批，交替来庙朝拜、烧香还愿；或逢农历初一、十五日，香客居士多达数千人，少则六七百人，尤其以农历二月十五日老君圣诞，更是庙期高峰，山前山后，陡坡斜道，都是人流。殿堂上、庙宇内，水泄不通。前来朝山拜圣者年计数不下七万人次，且年年都有数批台湾、港澳同胞和国际友人来庙参观访问。一是寻找他们少年的梦境，一是圆他们眷恋故国的情思，一是朝拜这位经百代而永不衰败的圣哲老子，重温老子的学理。至于乡人里民，文人学子，公职人员、个人、团体利用假期节日，前来观光度假者，年亦不下数千百人。

登斯庙之士，虽各有所求，徘徊林莽之间，迎着扑面而

来的满山新栽种的柏林，人在路上走，心在绿色的海洋里浮沉，你就没有共感么！？生命之神，赋予天地强大活力，人也得其一，诚然，比之于山嶺之上的虬枝茁壮，旁逸斜出的古柏，他们年轻多了，然而，正是这年富力壮的一代展示着天社山的风华，天社山的荣耀和天社山的内在美！应该感谢中共新津县委、新津县政府、人大、政协。是他们高瞻远瞩，为天社山披上了绿色的绒衣，赋予她新的姿容！

回步长廊，俯首间，夕阳西去，明月在天，山色朦胧，四野寂然。突然，飘来声声晚钟，沉沉祈祷，激越清冽，荡入肺腑，森然，玉宇间一片宁静，置身其中，你不觉得，似已融入白云青峰，与物同化了么？

山鸡啼叫，玉兔西沉，广袤的宇宙中，倾刻泛起一丝红晕，伫立观日亭前，默《道德经》一章，思人生的轮回，唏嘘之间，梨蕊吐芳，松针拂郁，似天国归来。银汉如斯，人间如是，俗子凡夫，根基虽有差异，感受能非一同？！倏尔之间，玉宇晶晶，天地一色，武阳城地笙歌乍起，满地灯火，天光水色，一缕彩红，风霜雨露，融为一体，天上人间，岂在一线之间，还是山隔万重？！“道可道，非常道”之说，你就不能品尝一下辩证之理？！

从山脚直上，灵祖楼已经不在，然而灵祖那苍颜怒目，叱咤风云的护法身影，却在人们心中留下了忘却不得的印像。山下堆放着的一大堆砖瓦，已预示着有日再起琼楼，还灵祖法坛之期已经不远了！（92年3月灵祖楼已破土动工修建）。

天社山老子庙是一个养心怡性的好地方。

当你踏进这气势恢宏、古柏葱茏的圣地，给你的直接感受能非“岁寒然后知松柏之后凋么”？自汉唐以来，天社山老子庙的建筑群伴随着她的苍郁壮实的柏树林，几经兴废，仍能保持自己的古风古貌，且更郁郁葱葱，有心人自当为之自省！

伫立高山之巅，俯仰天地之大、山川之秀，意念因而一新，情怀为之一涤。览岷江浩浩于脚下，睹峨眉缥缈于云端，静心洁志，问苍穹：敢与日月争辉、天地同寿的，不正正是那些如松柏、如苍山，面对风云，惊不变色、险不更容的伟岸之士么？

再看看那虔诚的道士们，为求得自身的完美……修善心于今世，不图报于来生，默默地耕耘着、奉献着。日复一日、年复一年，周而复始，循环往复，在普通人看来，似乎太乏味了。然而，目睹老君山的巨大变化，你就不能从中悟出一个道理：淡泊宁志，拂去尘念，布施善心于人世，又从人间赢得巨大反响，道士们完善了自己，也完善了他人。这老子庙的香火，这老子庙的风物，这老子庙的宫观楼阁，花台水榭，那一点不足以证明这一观点？！

天社山老子庙是一处旅游、观光圣地。

春天，松柏泛晕，黄鹂枝头，百鸟鸣唱，天宽地阔，绿野千里。青翠欲滴的柏林中，这儿、那儿点缀几朵迎春花儿，杂着一树两树山桃蜜李，红白相间、飞红染雪，落絮引丝，穿行林莽间，让人体会春的活力，生的价值，不会给你增添无限乐趣么？

夏天，满山遍野，连着翠臻臻的柏林、松园、梨山、橙

地，全被金灿灿的油菜花淹没其中，而且互相掩映。此时此刻，蜂儿嗡嗡，蝉儿切切，一幅壮美而又热烈的夏之图，让大自然，也让人们编织得那么绚美！拾级登阶，把酒临风，你就没有飘然开心之叹？！

春花秋实，秋收冬藏，漫山白雪，遍野苍茫，一切的一切都为冬之神所有，一切一切都在雪的覆盖中，更心涤志，化作新的意念，新的动力，新的未来，这儿没有悲凉的情绪，没有没落的阴念，瑞雪兆丰年。从巍巍天社山到莽莽平原，都在奔驰，都在飞跃，涉脚山巅，领会不息的江流，远眺群山，品茗煮茶，清歌一曲，桥牌一著，或诵诗一章，填词一首，又何尝不是一桩趣事？！

## 老子庙诸尊人、真人简介

混元殿里，星辰灿然，日月二星（神）光耀中天。他们是人间的吉祥之神，天国的护卫之士，他们伴随着大道宗祖，三才根本的混元上德皇帝，度过了许多岁月，海人间天地以真理。面对他们那慈祥仁爱的面孔，你会深深地意会到道的尊严，法的庄重，人的实体。

三清殿里，经忏阵阵，罄钟声脆，善男信女膜拜虔诚：

元始天王的化法身；玉清元始天尊、上清灵宝天尊，太清道德天尊，这至尊至圣，道貌端庄严肃中予您以殷切的企盼；肃穆里，饱含着道家深沉的希愿：愿芸芸众生，勿损人利己，假公肥私，修行治性，快登正位。

三清殿内两侧是十二真人神牌座像，他们是：广成子、赤精子、道行天真、太乙真人、道德真君、灵宝大法师、惧留孙、云中子、文殊真人、普贤真人、慈航真人、玉鼎真人。天国

的圣众绝大部份都已会聚于此佛道两家圣众全合二为一了。

七真人殿，最富神话情趣，七真人故事，也特别动听；

第一位真人邱处机，号长青（传全真龙门派）气宇沉静，内蕴深邃，让人一见而肃然起敬；

第二位真人刘处玄，号长生（传全真随仙派），他举止潇洒，眉目清秀，于天地宇宙，早已窥知真谛，正欲向你讲述……

第三位真人谭处端，号长真（传全真南无派），他举止端庄，从不苟言，圣哲情怀，只在不言之中。

第四位真人马钰，号丹阳（传全真遇仙派），拂尘紧握，双目远视，圣者雄风不露，雅士情韵内藏，愿众生自洁，一腔希望难述。

第五位真人郝大通，号广宁（传全真华山派），天地上下，玉宇人间，在人们心中虽然充满爱意与怨府？可他却以深邃的目光，正审视你的情怀，催你自新。

第六位真人王处一，号玉阳（传全真崑山派），坦荡无私无欲，给人以清新自如之感，面对这位至真至圣，让人忘却名利，积极追求心田的静美。

第七位真人孙不二（坤道）（传全真清静派）圣与人，仙与圣，神与气，从这位真人的眼神中，你会深深地体验到无私之美。更让你回肠万转的是，这真者，这年轻的姑娘，早已看透那利欲熏心的肮脏的人事。应予荡涤！

“犹龙上下天光，知老子千秋特出

七鹤回环山影，看群真一笑飞来。”

编写这幅对子的人据说就是刘咸忻先生，他生动贴切地概括了这群真人潇洒自如，无私修行的豁达情怀，让人景仰崇敬，沐濡良深。

三元殿里，气氛温馨，引人遐思。我们的国家，我们的

民族，历史悠久，源远流长。许多刚烈之士，耿直之臣，有功不居，有业不恃，秉天地灵气，创百业于民，默默奉献，不求回报，不求索取，丰碑巍巍，地久天长。

三元殿里诸神诸圣就是我们民族英灵的代表。道家称他们为三元三品三官大帝。尊皇帝为道教始祖，老子为道教道祖，张道陵为道教教祖，而唐尧则为天官赐福之祖，虞舜为地官赦罪之祖，夏禹为解厄水利之祖。

左龛：张道陵——道教中第一代天师；葛洪，系统论述战国以来的神仙家理论并总结了神仙方术之法，理应受到尊敬。

右龛文昌夫子，关圣帝君。庶民百姓心中的神领享着千载敬仰，自有不可磨灭的哲理。（文昌史考即魁星）

一部丰富多彩的中国历史，在这儿，你定会概括而又亲切地理念到她的内涵的。

斗姥楼上，临风远眺，巍巍岷峨在望，览群山而自省，踏清流而遐思，在这象征道体的先天元始阴神斗姥天尊跟前，默默静思：人间一个人，天上一颗星，斗姥天尊就管辖着这星人的生命之锁，给人以智慧，医人于愚顽。她功沾三界，德润群生。

有对子说：

“道德经，括人天治乱之大源，溯群仙统驭，万类生成，归于太极；

住下史，与乾坤悠久而为祖，合佛教慈悲、孔门忠恕，树厥先声。”

一副多么生动贴切的对联啊，把儒、道、释三家人伦道德概括得淋漓尽致了，这儿的真人们、不仅有佛儒教中的至圣，又有道教的至尊真人么？普贤文殊观音则是释宗门中至圣，他们都在统驭众生归依太极。

## 老子各世演化系表

老子：

老君，又名太上老君。道家称老子为老君。

唐中宗神龙元年，尊老子为玄元皇帝。

高宗乾封元年，上老子尊号曰：玄元皇帝。

武后“革命”改曰老君。武后“革命”自称大周金轮皇帝，不再称李民皇帝。

老君历世显化：《混元圣纪》

太上老君历年降生显化者：

伏羲时降于荒野，号郁华子；

祝融时降于济阴，号广寿子；

神农时降为大成子；

黄帝时于崆峒山，号广成子；

颡顓时于衡山，号赤精子；

帝舜时号录图子；

帝尧时号务成子；

帝舜时号尹寿子；

夏禹时降为贞行子；

商汤时号锡则子；

周文王时为老子；

成王时为经成子；

穆王时化胡升天；

汉文帝时为河上公；

成帝时降于曲阳、授与《吉太平经》；

顺帝时（汉安元年）降蜀中授张道陵《正一盟威录》。

《老子化胡经》

书名，道家为老子欲化西上，入天竺为佛，故作是经。

《齐书顾欢传》道经云：老子入关之天竺维卫国，国王夫人名曰净妙，老子因其昼寝，乘日精入净妙。中、后年四月八日夜半时，剖左腋而生，坠地即行七步，于是佛道兴焉。

按所行道经、殆即老子化胡经，此经唐末时，被焚无传。

三清：

即元始天王所化法身

玉清元始天尊

上清灵宝天尊——世称为三清

太清道德天尊

人天之外曰三清境：玉清、上清、太清，也名三天。

《太真间》三清之间各有正位，圣登玉清、贤登上清、仙登太清。

斗姥天尊乃先天元始阴神。因其形相象征道体，故又称先天斗姥天尊。

《斗姥大圣元君本命 延生心经》斗姥上灵光园大天宝月，号曰九灵太妙中天梵斗姥元君。因沐浴于九曲华池中，涌出玉龟台，神解宝座。斗姥登宝座之上，故无极光明，化生九苞金莲，庆现九皇道体，为北斗众星之母，统领七元星君，功沾三界，德润群生。

丹阳贞君：

道家北宗七贞之一，姓马名钰，本名从义，性恬淡，尚清虚，遇王重阳祖师，得其道术，夫妇皆得从他。元封丹阳抱一无为普化贞君，开遇仙派。

七真人，

道教七真有南北二派。

南宗系刘海蟾祖师所传：张紫阳、石杏林、薛道光、陈泥丸、白紫清、刘永年、彭鹤年等为南宗七真。

北派由王重阳祖师传承：邱长春、刘长生、马丹阳、谭长真、郝广宁、王玉阳等六真人与孙不二仙姑为北派七真。

《七真传》

书名。叙述王重阳化度马丹阳夫妇及谭长真、邱长春、刘长生、郝广宁、王玉阳等七真人事略。

八卦

《易系辞》古者庖牺氏三王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地。观鸟兽之纹，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。

又：《易》有太极，是生两仪，两仪生四象、四象生八卦。

八卦：

乾(天)☰ 坎(水)☵ 震(雷)☳ 离(火)☲  
坤(地)☷ 艮(山)☶ 巽(风)☴ 兑(泽)☱

八仙：

欲传：汉钟离、吕洞宾、铁拐李、张果老、曹国舅、蓝采和、韩湘子、何仙姑。

《谿秀蜀纪》蜀之八仙，首位容成公隐于鸿蒙；今青城山；次李耳生于蜀，三董仲君青城山隐士，四张道陵今鹤鸣观，五严君平卜居于成都，六李八百，隐龙门洞，在新都，七范长生在青城山，八尔朱先生，雅州。

观音大士，

古之仙女，原释教之观世音菩萨。

《搜神记》昔有一国王名曰妙庄。有三女：长妙音、次妙缘、三妙善。妙善初修佛教，王迫之嫁，而至尸多林，遇太白星君，化一老人指与香山修行，乃得成道。

道称碧落洞天帝主，圆通自在天尊。

《宋史徽宗纪》宣和年诏改佛祖为大觉金仙，罗汉称为尊者；观世音菩萨称为观音大士，并入道。

斗姥天尊：

《无上秘要》斗姥天尊乃先天原始阴神。因其形象象征道体，故又称先天道姥天尊。

北斗星君：

《云笈七签》丹元星天之斗君；主命禄早法九天潜录，中统鬼神部目，下领荣贞兆民命籍。

三元：

1、道家以人身之元精、元气、元神为三元。《性命圭旨》精、气、神谓之三元，三元合一，丹成。

2、天、地、水为三元，也称三官。《集仙录》张道陵于龙云山修三元默朝之道，所以人间祀奉三官，系自汉张道陵始；至元时，乃以三官配为三元节。

正月十五日为上元节

七月十五日为中元节 称为三元节

十月十五日为下元节

三祖：

道教以始源于轩辕黄帝，乃尊黄帝为始祖；

以阐扬道教精华云老子为道祖；