

南 音 教 材

简 谱 本

(二)

总登记号

BK163809

分类号

F43

被撰者:

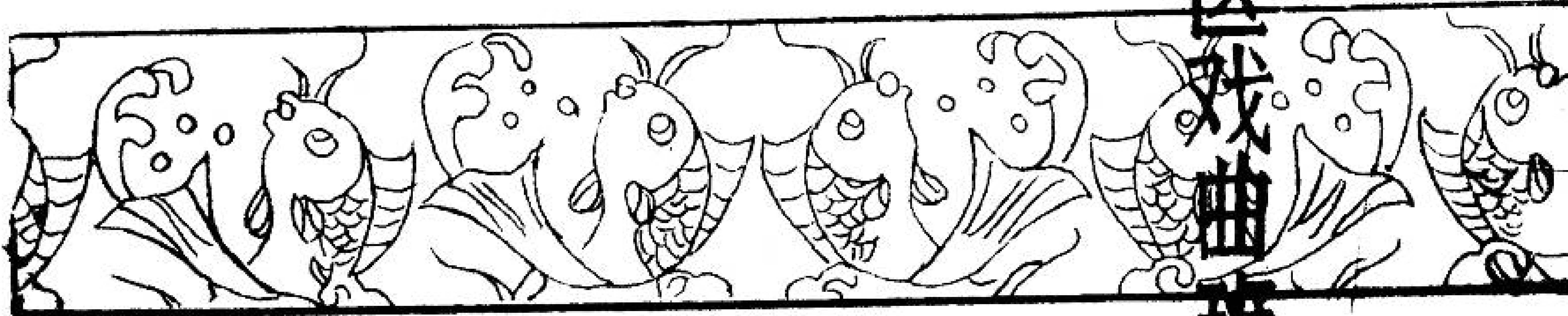
1

作者: 福建艺校晋江戏曲班

南音教材

(二)

福建艺校晋江地区戏曲班



目 录

(1) 画堂香烟	1
(2) 幸逢太平	3
(3) 三更鼓	6
(4) 望明月	7
(5) 百鸟斋	10
(6) 不良心意	12
(7) 嫺随官人	13
(8) 夫为功名	15
(9) 鹅毛雪	16
(10) 赤壁上	20
(11) 輾轉三思	22
(12) 娇养深闺	25
(13) 睢阳	27
(14) 羨君瑞	30
(15) 远看长亭	33
(16) 风落梧桐	35
嶺路欹斜	38
寒寂静	41
人	43
里	47
.....	51
.....	53
.....	56
.....	58
.....	61

詩集

目 录

(一) 画堂香烟	1	(八) 夫为功名	8	(十五) 羡君瑞	16	(三十) 远望乡里	26
(二) 幸逢太平	1	(九) 鵝毛雪	9	(十六) 远看长亭	18	(三十一) 泥金书报	27
(三) 三更鼓	3	(十) 赤壁上	11	(十七) 風落梧桐	19	(三十二) 忍除八死	29
(四) 望明月	4	(十一) 輾轉三思	12	(十八) 嶺路欹斜	20	(三十三) 阿娘差遣	31
(五) 百鳥齋	5	(十二) 睡 阳	14	(十九) 更深寂靜	22	(三十四) 阿娘听嫺	32
(六) 不良心意	6	(十三) 娇养深闺	15	(二十) 告大人	23	(三十五) 早起日上	34
(七) 嫺随官人	7						

F 調 8/4 华屋香烟 长 滚 四空管 庆寿誕祝词
贺新居祝词

(慢頭) (8) | 6.2 1.1 3.5 3.2 1.3 2 2.5 5.5 3.5 6
画堂香烟透的紫 薇 蘭桂騰芳
华屋

6.1 1.2 3.2 1.5 6 6.1 1.5 3.5 1.3 5 5.1
定新枝 天送麟光

1.2 3 3.0 2.2 6.1 3.2 1.5 6 6.3
傳宗嗣 顯祖榮宗耀門楣

3 3.2 1.1 2.2 | 3 3.3 2.2 1.6 1 (8) 6 6 |
琴 絃 聲 和

6.1 3.3 5 5.3 3.2 1.1 2.2 | 3 3.3 2.2 1.6 1 1.1 6.6 6.5 |
(不) (女) 琴 絃 聲 和

3 3.3 5.5 6 1 1.1 6.6 | 1.6 6.5 3.3 5 5 6.6 6 6.0 |
馬 人 心 欢 喜

6 6 6 (1) 1 1.2 3 3.5 | 2 2.2 3 3 5.5 3 3.3 2.2 |
略 的 表 得 飲 三

3 3 3 (2) 2.2 3.5 3 3.3 | 2 3 3.3 3.2 1.1 2 2 1.1 |
杯 掠 只 書 箱 琴 的 劍 (於)

2 22 3 11 322 21 6 66 | 5 55 33 5 5 6(6) 6 60 |
安 排 卜 齊 備

† 6 6 6 (3) 3 3 3 55 | 6 66 1 1 166 65 3 33 |
只 去 功 名 於 成

5 5 5 (1) 1 1 1 22 | 3 33 5 5 533 32 1 11 |
遂 只 去 功 名 早 成

2 22 3 (2) 2 22 3 33 | 2 3 333 32 11 2 2 32 |
器 凌 煙 閣 上 (的)

1 11 3 11 322 21 6 66 | 5 55 33 5 5 6(6) 6 65 |
第 一 的 名 字

3 3 3 3 3 35 6 66 | 5 50 5 55 6 6 6 32 |
御 賜 遊 街 市 (的)

1 1 1 1 1 12 3 35 | 2 22 3 (1) 1 2 |
御 賜 遊 街 市 (暫慢) 6/4 (暫快) 狀 元

4/4
233 32 12 31 | 3 11 2 66 | 5 (1) 12 12 | 23 32 12 31 |
及(的) 第 返來 顯耀 的 門 楣 狀元 那 及(的) 第 返來

(暫慢)
3 31 222 66 | 5 55 33 5 5 6(6) 6 6 6 0 0 0 ||
顯耀 的 門 楣

F調 8/4 幸逢太平 長 滾 四空管 寬三寮 合唱 (荔枝傳)

(1) 11 2 6 6 11	5 3 3 3 2 11 2 2 3 2 11 2 2
幸 逢 太 平	的 年
5 5 5 3 3 2 2 3 3 11	3 2 2 2 1 3 3 2 2 3 3 2 2 11
冬 的 三 陽	的 開
2 1 1 6 5 6 6 11 2 2 1 10	1 1 1 (3) 3 3 2 11 2 2
泰	處處人盡
3 3 3 5 5 5 3 3 3 2 11 2 2	3 3 3 (1) 11 2 6 6 11
庆 賞 的 元 宵	高 打
3 3 0 3 3 2 2 2 2 3 2	1 11 2 2 2 3 3 2 2 11
鞭 鞭 的 尽 都	的 喝
2 1 1 6 5 6 6 11 2 2 1 10	1 1 1 (5) 5 5 1 1 5 5
彩	見 許
2 2 3 1 1 1 11 6 6 6 5 6	5 3 3 5 (3) 3 3 2 11 2 2
滿 街 的 滿 巷	点 出 有 這
3 3 3 3 2 1 1 1 3 3 3 2 2	3 3 3 (2) 2 2 3 2 2 1 1 6
百 样 花 灯	看 許 起 來
1 11 2 2 2 2 3 3 2 2 11	2 1 1 6 5 6 6 11 2 2 1 10
是 巧 的 安 排	
1 1 1 (1) 1 1 6 5 5 5	1 11 2 2 1 1 3 3 3 2 2
賞 灯 人 尽 相 幸	相
3 3 3 (2) 2 2 2 3 3 2 2	3 3 3 6 5 5 5 3 3 3 2 11 2 2
伴 陣 陣 都 是 公 子	的 王

3 3 3 (3) 33 5 5 33 | 5 55 1 1 1 3 33 22 |
孫 伊 人 打 粉 梳

3 3 3 (2) 2 33 22 11 | 222 21 33 2 2 33 22 11 |
粧 真 个 都 是 風 流 的 体

211 16 5 66 11 22 1 10 | 1 1 1 (1) 1 1 1 22 |
态 熬 的

3 30 3 33 2 22 3 3 (5) | 5 55 6 6 6 5 55 32 |
山 上 開 都 咳

3 3 3 (3) 3 32 1 11 | 2 22 33 32 1 12 33 35 |
咳 打 鼓 托 的 影

2 22 3 (3) 3 3 3 55 | 22 3 33 32 33 1 33 216 |
戏 抽 出 杂 的 创 這 都是

1 (2) 2 2 2 33 22 11 | 211 16 5 66 11 22 1 10 |
人 物 的 故 事

1 1 1 (5) 55 1 16 55 | 1 11 22 1 1 11 66 56 |
這 正 是 春 宵 的

5 33 5 (3) 33 5 5 33 | 1 (1) 1 1 1 3 33 22 |
刻 果 然 值 有 十

3 3 3 (1) 11 22 66 11 | 3 30 3 33 2 2 2 11 |
金 灯 月 皎 輝 的

222 21 3 33 2 23 22 11 | 211 16 5 66 11 22 1 10 |
歌 館 的 的 樓 臺

1 1 1 (5) 55 1 1 22 | 1 11 22 1 1 11 66 56 |
見 許 千 門 的 万

5 33 5 (i) 1 1 1 22 | 3 35 2 22 333 32 1 10 |
户 画 画 共 彩 绣

1 11 33 1 1 3 33 22 | 3 3 3 (5) 55 33 22 55 |
排 烈 东 西 有 今 对 造

3 3 333 32 11 2 33 23 | 1 11 33 2 2 22 3 35 |
光 (的) 景 恰 似 桃 源 (的) 境

2 22 333 32 3 3 3 (5) | 5 56 55 1 1 3 33 22 |
界 紫 薇 天

3 3 3 (5) 5 55 3 33 | 22 3 333 32 33 1 1 11 |
台 娟 今 随 娘 (的)

222 21 3 33 2 23 22 11 | 211 16 5 66 11 22 1 16 |
到 此 (的) (的) 蓬 莱

5 55 1 11 666 65 33 55 | 6 6 6 (2) 23 216 |
逛 赏 好 元 宵 真个 都是

^{4/4}
1 31 022 35 | 22 35 53 022 | 32 11 022 21 | 6 66 16 1 |
令人 (的) 可 爱 障 眼 样 光 景 今 卜 偶 等

1 33 211 12 | 1 (5) 53 055 | 32 1 23 21 | 6 66 166 11 |
新 年 来 障 眼 好 光 景 过了 今 卜 偶 等

^{8/4}
1 33 211 12 | 1 1 1 211 16 65 06 6 | 6 0 0 0 ||
新 年 来

F 調 $\frac{8}{4} - \frac{4}{4}$ 三更鼓 四空音 慢三察 (五娘唱詞)

(長 滾)

$(\dot{3}) \overset{+}{3} \overset{+}{\underline{3(2)}} \overset{+}{2} \overset{+}{2} \underline{111} \underline{16} \mid 5 \underline{55} \underline{666} \underline{61} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{(6)} \underline{66} \underline{11} \mid$
 三 更 鼓 阮 今

$\overset{+}{3} \overset{+}{3} \underline{533} \underline{32} \mid 1 \underline{22} \underline{111} \underline{16} \mid 11 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} 11 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{(6)} \overset{\circ}{6} \underline{60} \mid$
 翻 身 的 一 邊

$\overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} (\dot{3}) \overset{+}{3} \overset{+}{3} \overset{+}{3} \underline{33} \mid \underline{22} \overset{+}{3} \underline{333} \underline{32} \underline{11} \overset{+}{2} \overset{+}{2} \underline{32} \mid$
 驚 驚 枕 上 阮

$\overset{+}{1} \overset{+}{1} \underline{533} \underline{32} \mid \underline{211} \overset{+}{12} \underline{211} \underline{16} \mid 11 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} 11 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{(6)} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \mid$
 目 滓 淚 滴 干 行

$\overset{+}{6} (\dot{1}) 1 11 \underline{22} \underline{11} \overset{\circ}{6} \underline{32} \mid \underline{22} \overset{+}{1} \overset{+}{1} 2 \underline{211} \underline{12} \underline{011} \underline{12} \mid$
 誰 思 疑 阮 會 行 到 只 的 机

$5 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} 11 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{(6)} \overset{\circ}{6} \underline{60} \mid \overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} (\dot{5}) \underline{55} \underline{6665} \underline{33} \underline{55} \mid$
 頓 枝

$1 \underline{11} \underline{21} \overset{+}{1} \underline{166} \underline{65} \underline{33} \underline{55} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} (\dot{2}) \underline{22} \overset{+}{3} \overset{+}{3} \underline{55} \mid$
 灼 火 暗 又 光 對 只

$\underline{332} \overset{\circ}{3} \overset{+}{3} 5 \underline{533} \underline{32} \underline{11} \underline{22} \mid 5 \underline{55} \underline{33} 2 \overset{+}{2} \overset{+}{2} \underline{3(\dot{3})} \overset{+}{3} \underline{30} \mid$
 孤 灯 阮 心 越 酸

$\overset{+}{3} \overset{+}{3} \overset{+}{3} (\dot{3}) \overset{+}{3} \overset{+}{3} \underline{333} \underline{23} \mid 11 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} 11 \overset{\sim}{2} \underline{23} \underline{111} \underline{16} \mid$
 更 深 寂 靜 兼 嘆

$11 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} 11 \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{(6)} \overset{\circ}{6} \underline{60} \mid \overset{+}{6} \overset{+}{6} \overset{+}{6} (\dot{1}) \overset{+}{1} \overset{+}{1} \overset{+}{1} \underline{23} \mid$
 長 听 見

$\underline{21} \overset{+}{1} \underline{11} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} 11 \underline{2221} \underline{66} \mid 5 \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} (\dot{5}) \underline{55} \overset{+}{3} \overset{+}{3} \overset{+}{5} \mid$
 孤 雁 忽 見

533 326 1 (1) 11 22 11 22 | 5 55 33 2 2 3(3) 3 30 |
孤 雁 长 眠 那 障 悲

3 3 3 (2) 2 2 3 33 | 2 25 3 3 322 26 6 32 |
不 见 我 君 伊人

1 1 1 11 2 22 111 16 | 11 5 5 11 6 6 6 60 |
寄 有 封 書 返

6 6 6 (5) 55 1 1 22 | 1 (1) 11 5 5 12 1 116 |
記 得 當 原 (不如) 初

1 5 333 326 11 26 66 11 | 533 32 1 1 1 (1) 11 22 |
時 阮 共 伊 人 思 愛 情

5 55 33 2 2 3(3) 3 3(3) | 5 55 33 5 5 3 33 23 |
重 相 愛 相

11 26 6 (1) 1 1 1 32 | 1 11 2 2 211 12 011 12 |
惜 情 意 如 蜜 調 (為) 落

11 5 5 11 6 6 6 60 | 6 6 6 (5) 5 5 5 55 |
糖 恨 着

1 11 22 1 1 11 666 56 | 5 33 5 (1) 1 166 5 55 |
橙 菓 (成) 林 大 深 博 恨 着

1 11 322 21 166 61 66 56 | 5 33 5 326 1 1 1 32 |
橙 菓 早 死 無 命 你 掠 阮

11 222 26 66 21 1(1) 1 1 | 5 55 33 5 533 32 11 22 |
情 人 阻 隔 去 外

5 55 33 2 2 3(3) 3 30 | 3 3 3 (2) 2 2 3 33 |
方 誰 人

2 2 2 [†]35 3 3 [†]333 32 | 11 2 6 (2) 2 22 3 55 |
 會 放 得 阮 三 哥 返 顧 辦 千 兩

3 30 [†]3 33 322 2 66 11 | 33 1 1 11 322 2 6 66 |
 黃 金 就 未 答 謝 怎 阮 都 不

5 55 33 5 5 66 6 66 | 5 5 5 5 6 66 56 |
 箕 投 告 天

5 33 5 (1) 1 11 5 55 | 2 23 1 1 1 11 66 56 |
 地 阮 今 着 未 再 拜 的 媒

5 33 5 (5) 55 3 3 55 | 1 (1) 1 1 1 3 33 23 |
 娥 保 庇 阮 免 嬌 返

(6/4) 11 2 6 (1) 122 21 | 6 66 16 1 1 33 222 12 |
 未 共 伊 人 同 入 賞 花

1 (3) 33 055 | 32 333 23 21 | 1 32 133 21 | 6 66 16 11 |
 園 推 遷 我 三 哥 早 早 返 來 共 阮 共 伊 人 同 入

1 355 322 12 | 1 1 1 211 16 65 06 6 | 6 0 0 0 ||
 進 賞 花 園

F 調 4/4 望 明 月 中 添 四 空 管 聚 三 聲 (而 痛 記)

(2) 2 20 233 321 | 2 11 2 20 | 2 23 022 216 | 1 66 55 66 |
 望 明 月 如 鏡 圓 國 坐 對

222 11 211 16 | 11 2 6 1 653 | 5 33 66 5 | 5 (1) 166 61 |
 薰 風 的 教 人 不 懶 倦 追 想

5 56 666 53 | 52 333 2 (2) | 2 33 2 6 1 | 32 2 166 56 |
 昨 夜 的 叙 情 杯 酒 的 心 志 料 到

233 2 1 6 1 5 1	5 1 1 6 5 6 3 3 6 5	5 1 1 6 6 5 3 5	3 3 5 6 6 5
今的 里 快却	情的 郎	無	伴
5 (3) 3 3 1 1	6 6 6 5 5 3	3 (5) 5 3 3 3 2	2 5 2 0 3 3 3 2
我 芳 卿		想伊 是	嚴慈 拘
2 1 2 5 5 6 6	2 2 1 1 6 1 6	6 1 6 5 5 6 6	2 3 3 2 1 2 6 6 1 2
東 奉 侍	親 憐	(不)奉 侍	親 憐 伊卿
6 6 2 1 6 1 1 6 5 3	5 3 3 6 6 5	5 (8) 1 6 6 6 1	6 1 6 6 6 5 3
不 敢 把 此 情	戀	听 見	叮 咭 的 声
5 2 3 1 5 5 6 1	6 6 1 6 6 6 5 3	5 2 3 1 6 6 5 6	2 3 3 2 1 2 1 6 6
响 忽然 听	叮 咭 的 声 响	疑 是 我	心 要 人 接 落
1 2 1 6 1 1 6 5 3	5 3 3 6 6 5	5 (6) 6 6 6	1 6 6 6 5 5 3 (2)
金 釵 扣 了 門	环	心 慌	忙
2 2 3 3 6 6 6 1	3 2 2 1 1 6	6 (6) 6 6 6 6 1	3 2 2 2 2 1 1
移 步 迎	接 開 門	望 寂 無	踪 掩 身
2 2 6 6 6 5 1 6 5	0 1 1 6 5 6 3 6 5	5 5 5 6 6 3 5	6 3 3 6 6 5
再 听 原 来 都 是	風 摆	銅	環
5 (8) 6 6 3 3	6 6 6 5 5 3	3 (5) 5 5 3 3 2	3 3 3 5
且 回	步	且 回	步
5 5 5 3 5 5 5 3	3 3 3 2 3 3 3 2	2 1 1 2 1 6	6 6 6 0 2 2 2 1
			入
3 2 2 1 1 1	6 6 1 5 1 1 6 1	0 6 6 6 5 6 3 6 5	5 6 5 0 3 3 3 5
壽 翻 身	就 寢 莫 把 此	双 眼	(不) 望
6 6 1 1 1	6 6 1 1 1 5 1 1 6 1	1 1 1 6 5 6 3 6 5	5 6 5 0 3 3 3 5
穿 翻 身	就 寢 莫 把 此	双 眼	(不) 望

6 66 55 3 | 3 0 0 0 ||
穿。

F調 4/4 百鳥圖 中滾 四空管 緊三緊

(3) 3 | 3 33 22 116 | 1 6 65 3 | 3 55 166 65 |
出 (的) 画 堂 且 看 只丹

16 6(2) 233 35 | 2 3 32 116 | 1 31 2 66 | 555 35 06 6 |
青 百 鳥 圖 中 尽 是 食 宿 (的) 飛 禽

6 (1) 166 61 | 511 65 63 5(1) | 1 1 1 11 | 311 12 03 3 |
孔 雀 屏 (的) 开 為 鳳 和 鳴

3 (2) 2 22 | 55 2 533 32 | 3 (2) 23 12 | 55 333 212 35 |
大 鵬 鳥 出 天 庭 天 鵝 共 息 花 傳 的 鴉

52 3 233 216 | 1 31 333 66 | 555 35 06 6 | 6 (2) 6 116 |
情 飛 鶴 飛 入 雲 端 影 驚 出

1 61 333 35 | 6 (1) 12 12 | 3 3 322 23 | 1 31 2 66 |
谷 雁 來 賓 白 鶴 來 冲 天 (的) 黃 鸝 (的) 飛

555 35 06 6 | 6 (6) 66 11 | 6 66 55 3 | 3 (3) 33 553 |
騰 鳩 喚 雨 鳩 喚

5 3 3 5 | 5 55 355 53 | 33 33 233 32 | 2 11 2 6 6 |
雨

6 (5) 533 32 | 3 (5) 55 2 | 22 3 322 21 | 3 31 2 66 |
驚 呼 晴 紫 燕 啣 泥 (的) 喚 友 (的) 呼

555 35 06 6 | 6 (1) 11 51 | 133 35 166 65 | 6 (5) 55 33 |
朋 喜 鸝 在 許 簷 前 召 佳 音 吉 凶

2 3 322 23 | 1 11 216 66 | 555 35 06 6 | 6 6 33 11 |
禍 福 (的) 瑞氣 相 益 杜 鵬

6 66 55 6 | 6 6 33 553 | 5 3 3 5 | 5 55 355 53 |
鳥 杜 鵬 鳥

33 33 233 32 | 2 11 216 6 | 6 6 533 32 | 3 3 533 22 |
法中 庭 子規 為着

3 32 122 23 | 1 31 216 66 | 555 35 06 6 | 6 6 66 51 |
春 耕 處 啼血 (然) 悲 鳴 驚鴻在許

633 35 611 16 | 5 6 111 65 | 533 35 066 61 | 5 6 55 22 |
池 內相交 頸 水鴨飛來 同 趕運 與 對 對

3 3 322 11 | 2 31 216 66 | 555 35 06 6 | 6 6 3 33 |
双 双 尽是 夫婦 (的) 思 情 論禽

6 66 55 3 | 3 6 3 33 | 55 3 3 5 | 5 55 355 53 |
鳥 論禽 鳥

33 33 233 32 | 2 11 216 6 | 6 6 233 35 | 3 3 212 35 |
亦 識 君臣父子

32 3 311 12 | 3 3 322 23 | 1 31 216 66 | 555 35 06 6 |
恩 夫婦 共 兄 弟 朋友 (的) 有 慎

6 6 1 11 | 5 55 055 51 | 65 66 06 05 | 355 53 22 3 |
五 倫 齊備 報 本 知 恩 豈 不 殺 過

3 32 1 11 | 311 12 03 3 | 3 6 233 12 | 233 32 31 32 |
許 人 情 滿鵬那卜 能 言人都

1 3 216 66 | 5 55 355 25 | 233 32 31 32 | 1 31 216 66 |
牛 鳴 禽 想 鳴鵬那卜 能 言人都 不比 (的) 灵

3 3 06 6 | 6 0 0 0 ||

下調 4/4 不良心意 中滾 四空管 第三齣 (玉真唱)

5 52 23 32 | 2 11 2 2 | 2 16 51 61 | 011 65 63 65 |
不良 心 意 高 文 華 意 降 傲

5 11 66 5 35 | 3 33 66 5 | 5 (3) 3 33 | 2 33 2 61 |
可 不 是 當 初 貧 寒 身 無

32 2 611 16 | 2 11 611 51 | 011 65 63 65 | 5 11 65 35 |
依 幸 遇 着 我 爹 收 留 怎 讀 書 身 成

3 33 66 5 | 5 (3) 322 32 | 55 2 2(3) 3 | 3 53 23 32 |
器 今 旦 貪 志 相 府 千 兩 金

311 12 11 6 | 6 1 11 | 6 6 611 12 | 6 6 11 51 |
兒 辜 恩 負 義 忘 恩 降 背 義 你 神 仇

011 65 63 65 | 5 11 65 35 | 3 33 66 5 | 5 (3) 33 11 |
舊 人 不 提 起 那 寺

6 66 55 3 | 3 (3) 33 553 | 5 3 3 5 | 5 55 355 53 |
院 那 寺 院

33 33 233 32 | 2 11 2 6 | 6 (2) 2 2 | 2 2 66 61 |
一 路 上 來 尋

32 2 611 16 | 16 11 66 62 | 16 16 566 65 | 011 65 63 65 |
伊 受 盡 風 霜 受 盡 磨 千 般 即 會 來 到

5 11 65 35 | 3 33 66 5 | 5 (3) 33 11 | 6 66 55 3 |
溫 府 中 誰 思 疑

3 (3) 33 553 | 5 3 3 5 | 5 55 355 53 | 33 33 233 32 |
誰 思 疑

2 11 2 6 | 6 3 3 3 | 2 3 2 6 | 3 2 2 6 |
 温金 贱婢 毒行 止 绣鞋

2 6 6 6 | 2 2 6 0 1 1 2 | 1 6 5 6 6 6 | 0 1 6 5 6 3 6 5 |
 剥去 雪 翼 剪落 挑水 挨 麓 尚 究 不 稱

5 1 1 6 5 3 5 | 3 3 3 6 5 | 5 3 3 3 | 6 6 5 5 3 |
 伊心 意 又 惊 况

3 (3) 3 3 3 | 5 5 3 3 5 | 5 5 5 3 5 5 5 3 | 3 3 3 3 3 2 |
 又 惊 况

2 1 1 2 6 | 6 3 3 2 | 2 3 2 6 | 3 2 2 1 1 |
 監 禁 落 冷 的 房 中 孤 孤

2 2 6 6 6 2 | 1 6 1 6 6 1 2 | 6 6 6 1 1 2 | 6 2 6 6 6 6 2 |
 零零 冷冷 清清 有誰 得 况 况 目的 萍 流 落 除 了

6 6 1 1 6 1 1 2 | 1 6 1 5 1 1 6 6 | 0 1 1 6 5 6 3 6 5 | 5 1 1 6 5 3 5 |
 贱婢 去 到 陰 司 不 放 温金 贱 婢 伊 身

3 6 6 6 1 2 | 1 6 1 1 5 1 1 6 6 | 5 1 1 6 5 6 3 6 5 | 5 1 1 6 6 5 3 5 |
 焉 就 那 死 到 陰 司 不 放 温金 贱 贱 婢 伊 身

3 3 3 6 5 | 5 |
 焉

F 調 4/4 媚隨官人 短滾 四空管 緊三寮 (英、仁心)

1 1 2 2 | 5 5 5 3 2 1 1 6 5 | 5 3 3 3 5 0 1 1 1 6 | 5 5 5 6 5 |
 媚 隨 官 人 來 的 到 只 前面 都是

6 6 1 3 3 | 3 5 5 0 6 6 6 5 | 6 6 1 2 2 1 2 | 2 3 3 3 2 1 2 3 2 |
 山 嶺 壘 壘 峙 岨 树林 内 烏 晴 看 都