

卷之三

卷之三

石渠寶笈三編(三)

秘殿珠林石渠寶笈合編
十

上層書店

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏十四

列朝名人書畫

宋陳容霖兩圖一軸

宋張即之書李衍墓志銘一卷

宋文天祥遺像家書一卷

宋趙孟堅春畦秀潤圖一卷

宋龔開洪崖出遊圖一卷

宋龔開天香書屋圖一軸

宋錢選歲朝圖一軸

宋錢選得喜圖一軸

宋錢選三陽開泰圖一軸

宋錢選穀豐禽樂圖一軸

宋錢選畫三元送喜一軸

宋錢選畫端陽五瑞一軸

宋錢選畫鹿一軸

宋錢選畫鵝一軸

宋錢選畫梅花山茶一軸

宋錢選畫荔枝一軸

宋白玉蟾尺牘一卷

宋人問喘圖一卷

宋人睢陽五老圖一卷

宋人溪山無盡圖一卷

宋人畫周南詩意一卷

宋人畫陸贊像一卷

宋人五王博戲圖一軸

宋人洛陽耆英會圖一軸

宋人盧仝煮茶圖一軸

宋人歲朝圖一軸

宋人三秋喜報圖一軸

宋人歲歲平安圖一軸

宋人吉羊開泰圖一軸

宋人霖雨圖一軸

宋人壽鹿圖一軸

宋人戲嬰圖一軸

宋人聽琴圖一軸

宋人松風琴韻圖一軸

宋人戲貓圖一軸

宋人浴鵝圖一軸

宋人溪山瑞雪圖一軸

宋人桃華源圖一軸

宋人仿張僧繇山水一軸

宋人畫山水一軸

宋人畫水亭琴興一軸

宋人畫陡壑飛泉一軸

宋人畫雙松花鳥一軸

宋陳容霖雨圖一軸

本幅絹本縱四尺六寸七分橫二尺五寸五分。潑墨畫雲龍。自題曰其聲為天聲。噓其氣。

為元氣。霹靂一聲。雲騰雨至。所翁行草。

鑒藏寶璽五璽
金寶笈三編。

註案陳容字公傑號所翁長安人端平二年進士厯守莆田政見績錄

宋張即之書李衍墓志銘一卷

本幅紙本五接幅皆縱八寸九分通橫一大
八尺八寸楷書。宋兩廣總幹李公墓志銘。太
中大夫集英殿修撰知紹興軍府事充兩浙
東路安撫使陳顯伯題蓋太中大夫直秘閣
致仕厯陽縣開國男食邑三百戶賜紫金魚
袋張即之書。朝請郎主管建康府崇禧觀邵
明仲撰。余昔隸業上庠與會稽李君伯嘉游。
其思父不下五字其子焉當何如也既適年

友龍自越以書來曰。友龍不孝先君之歿有
年矣。幽堂之銘未知所託。緒言履行無以詔
後。是吾歿吾父也。重不孝惟先君之知友是
望。敢以屬吾子。余惟朋友之誼雖以文取誠。
固不辭也。乃援筆而書之。君姓李氏諱衍伯
嘉其字也。世為紹興上虞人所居里曰五夫。
五夫之李聞於越尚矣。君之曾祖故資政殿
學士贈太傅光是為莊簡公。祖故宣義郎提

舉淮南東路茶鹽公事孟堅。二字原
本旁加父故承
議郎通判饒州知言。二字原
本旁加君生於淳熙丁
未。嘉定七年入太學。寶慶登極恩用廣西經
畧司捧表補將仕郎。二年授迪功郎監鎮江
府丹陽縣戶部凌口酒庫應辨廷是永茂陵。
脩職郎紹定四年辟差充湖廣總領所準
備差遣。四月循從政郎六月該壽明慶壽恩
循儒林郎嘉熙二年監華州西嶽廟淳祐四

年七月二十一日以疾終於正寢得年五十
有八娶王氏子男二長曰伯魚後君一年而
卒次曰友龍葬以其年九月丙午原曰上虞
縣永豐鄉半山從先兆也友龍叙其世以告
而行事次焉余素善君觀其狀有可書者君
幼而穎悟於書無所不諳讀必通倫類解義
理非徒常兒句讀之習而已甫齡已善屬
文凡賦詩輒道驚人語承議公見此字原
熙如喜

編類成秩次如宋景文公筆記及鍾鼎篆刻
有行於世者博物好古雖殘碑斷碣誼壘
鑿之沈鼎咸能款識尤善於作字篆籀隸楷
皆有法度雜之鍾王章草或莫得而辨時有
淮東常平使者亦以書名見士大夫心曰今
作字須李伯嘉也其心畫精妙掇時清譽如
此未易技小之君於榮進雖不介介而居官
心盡其職惟碎曹猥局職卑責重蠹根漏穴
弊弊相仍自好者掩耳無能者望洋君獨以
官無大小奮然勇往而為京口酒官始之原
此字旁
點却至無蓋頭官事卒不辨君一起而新
之輪奐纂繕課亦以最秩終刻辟交至署湖
廣總所從事辟詞有曰使之叶勞於支吾調
度之時據畫於講究淵源之地必能自見有
補方來當時盛推使者之知人且期君必能
答於知己未幾以憂去人共惜之洎釋服謂
雅好書家藏比櫛丹鉛點勘一字不遺且手

將調官以副諸公翹想。乃決意奉祠。若樹下

菟

原本此字
參照去。

菟裘而老焉。就其居扁一室為

燕坐游息之地。日清心。客有過者。機語相投。

必進之上座。笑譚終日。世所謂榮塗利徑。必

趨心爭者。君固不以冰炭於其中矣。夫士志

為世用。故有偶不獲。不皇以喪其所守。則

鬱怫憤戾。若不自安者。君所施不滿其所蘊。

所志不充於所用。而清心考古。怡然自適。非

俛仰一世與之沈浮者。嗚呼。是宜銘之。曰。木
既長。必報其豐。木升為林。胡撓而不隆。嗟
嗟李君。莫究窮通。環以斯文。識其幽宮。

後幅題跋。

南渡後以善書聞者。張樗寮李伯嘉兩先生。

而樗寮名更顯。金人特重之。每貢使至。輒付
金餅數百枚。曰。但得張即之書與之。後來富
商大賈家。爭購其書。謂能辟火。其所書多內

典誥。身此卷為伯嘉書墓誌及銘。正如中郎

為郭有道陳文範作碑。以全力副之也。乾隆

三年六月既望。角里錢陳羣題於樹堂書屋。

鈐印三。依永和聲。臣錢陳羣字曰主敬。明

嘉靖三十一年春。購於崑山周六觀堂。宋張

即之正書帖。墨林項元汴。前後編號御字。一

鑒藏寶璽

五
金
寶

收傳印記。靈巖山人秘笈之印。子京所藏。項

叔子子京珍祕。畢灑審定。一。平生真賞。一。畢

沅之章。秋飄。項氏子京。墨林。項季子章。子京。

雙龍圓印。寄傲。子孫永保。項子京家珍藏。凝

馨閣印。士樵曾觀。項元汴印。二。項墨林鑑賞

章。墨林懶寔。桃花源裏人家。畢秋飄書畫記。

一。鴛鴦湖長。項墨林父祕笈之印。墨林。三。若

水軒。墨林祕玩。項子京家珍藏。子孫世昌。王

章之印。跋厚別部司馬部曲將印。退密。畢沅

秘藏虛朗齋周于舜氏鳳來田耕耨口

右一
字根

糊裏東畢沅鑑藏墨林堂子京父印湯時清

製。

謹案張即之字溫夫號樗寮居陽人政見續
編陳顯伯淳祐寶祐間為資善堂姻善見宋
史理宗紀

宋文天祥遺像家書一卷

本幅紙本縱七寸橫二尺七分行草書札語

一諸處取到物色已有幾無對證無數證者
固是難理會如優所只如前此項下有數目
者即與爰行根究須斬犯法者數人然取得
起若肯納還者又可少寬其刑如平生除目
省劄如印紙他門收得亦何用此項下若問
之於前此納誥之人誥在其手則省印紙勅

黃皆在焉

一徐妳同柳娘在劉千戶下

下字

旁添傳僕已親見之但虜榜不載想徐妳托以
為別人如不直指為吾女也徐妳有夫此項

項字下至去一知可托其夫往贖幸圖之一環十

歲十歲二字旁虜中既無名想亦在民在民二間

此項望托根尋須立賞格遍劄永丰諸隔物
色方有出場一在此無片楮可用費力費
加全靠使司取些物色來及靠民章與舍弟

來○有些小攜帶○此外無策無策○一黃州周

都統死於瑞金○可惜可憐○一在瑞金○賤體

一病一病二字旁澑甚可憂○入汀以來○幸已勿藥○

一合家書與舍舍字下塗去一旁弟○又一書達民章○

一書達梨撫千戶○送達○天祥皇恐拜筆○十

八日發○

前幅墨畫文天祥像○烏巾便服○無款印○

後幅題跋○

故宋丞相文山像○識死忘其元○生愛其膝○宋

亡誰謚○宋史誰筆○當日穆陵○不可第七萬古

廬陵進士第一劉岳申鈐印○學士之章○

東南英氣萃於其身○可死其身○不死其神○鄧

光薦讚鈐印○不可辨○在昔忠臣殉難○如

宋武穆之於文山○極痛恨者○然武穆未宜死

而死○其就班師詔○雖不班師亦可也○此其執

忠而愚○若文山宜死而死○亦勢所必死者○優

於武穆遠矣哉○余式其遺像而長歎之○遂記

馬時萬曆辛巳孟春○逢年跋鈐印○二王逢年

氏○元幻居士○宇宙內事○已分內事○况食其

食食字旁應是祿字之誤添註見微○而位其位○臣身萬段○臣

死無二孰能使之烈烈無媿媿字悞寫無清字上旁有挑清

氣正氣閒氣英氣下補註下補註王幼孫拜讚鈐印○

一季稚○文信國精忠大節○曾見夢於先君子○而勉予小子以景行前哲○聞求其遺文字

蹟而寶之○此嘉靖丙午年語也○今歲復當丙

午○拈得此卷○為之慨然○題此以識不忘云○太

原王錫爵鈐印○三鶴來堂○荆石山房○大學士

印○文信國家書一紙○具當時江西流離顛

沛情事○去宋亡無幾何時矣○蘭雖可焚○香不

可滅○當與正氣詩作註脚○癸亥十月十三日○

舟中敬觀董其昌鈐印○二董其昌印○宗伯學

士○方敵氣之正惡○鞠旅勤王○及皇路之已

傾捐軀徇國。脫危機於虎口。涉遠道於鯨波。雖成敗利鈍。逆睹之未能。而險阻艱難。備嘗之已熟。如金百鍊而益勁。如水萬折而心東。此陸秀夫筆也。益王殂。衛王繼立。文公上表自効。故有詔獎諭。悲夫。徐搢卿家藏遺像。家書陳繼儒獲觀題此。鈐印二。醇儒。

引首

文山小像後學吳下王逢年題鈐印三仙史

氏宣文館印舜華

鑒藏寶璽全。寶笈三編

收傳印記畢沅之章璽東畢沅鑒藏畢瀧鑒

定之印

謹案式古堂書畫彙考載文信國諸劄八條此卷缺首一條四十五字第二條會字空二字優字下有令字只字作共字爰行下有根行二字然字下有後字平生作平素下少除目二字門字有仁字亦何用下少此項下若問之於前八字則省下有劄字第三條已親見之句無見字餘缺有夫天下少此項二字第四條環字下有娘字此項下少望托根尋立

賞格七字第五條及靠民章與舍弟來有些少攜帶第八條達作道遠十八日作十月八日又接董其昌跋謂為信國家書題籤因之但玩合一家書與舍弟之語當是別有家書彙考所載一峯後跋謂此書乃空坑之敗之後遺其所知者之跡似為可據又按萬姓統譜劉岳申吉水人仕為遼陽儒學副提舉以太和州判致仕其文辭簡約峻潔甚為吳徵虞集所推重學者之稱申齋先塋鄧光薦名刻以字行號中齋廬陵人宋未厯官禮部侍郎即文信公客也厓山兵潰為張宏範所得教其次子得放還有中齋某此題蓋在元時所作王達年字舜華嘉靖壬戌賜進士初名治字元馳太倉州人嘉靖壬戌見續編王錫爵字元馳第二累官建極殿大學士謚文肅明史有傳

宋趙孟堅春畦秀潤圖 一卷

本幅絹本縱八寸橫六尺四寸四分墨畫菜
自題老夫時以筆為耕玉葉金英取次生却
笑人間鑄丹鼎黃芽白雪幾時成乞得東
風十日晴小園稀甲漸抽英春盤况自無兼
味索共兒童縷細生舊識山中姑射神水
肌雪色兩鮮新人間漫自夸紅紫清白其如
道味真閭蓋風高紫袋寒相將披腹逞琅
玕內園見說承新澤賜得金莖露一盤孟堅
鈐印三趙孟堅印子固

後幅題跋

吾生菜癖人共知憶缺二年初學時解衣盤
礴入冥想臭腐盡缺一為神奇抽筆吮毫拂
絳素鳳池煎鴻金莖露缺二飛上草元堂結
忘浮空靄烟霧左盤右辟缺一風雨洞僻奔
呼地靈語不分人間寧馨兒乃缺三相為缺

宋或時畫正兼畫側太月初向溫池缺三凝

脂膩粉奇侍兒扶起嬌無加或時畫右兼畫
左缺一態缺一人邇娘嬌鮑老當筵舞袖翻

方朔擗應作戟缺一冠墮或時畫石兼畫泉

葉成宛然宛然身在青門游缺五江渚擬荷
梗拗學種瓜因親稼穡兼為缺一野蔬雜沓
西復東連株接茹何蒙茸朝來更喜浥多露

耳缺一已似聞缺三英缺四直鮮肥不似流

亡色指顧能回大地缺五有真息山人伎倆
真無有兩袖深藏缺二手試將瀟灑寄元思

萬家為之供好缺三一葉真旖旎轉眼縱橫
伸滿紙筆底缺三鬼神不信是誰供役使連
蜷青紫相依亞風雨陰晴隨變化露掌擎珠
夜有華黃金布地春無價个中一品更嫣然
恍如雙璧呈藍田漆園不數五石瓠玉井虛

誇十丈蓮。披圖賞玩良已久。冰雪如將入吾口。雪調翻成擊壤吟。冰壺共結忘年友。水壺道士清且廉。黃葷半甕煨寒簷。脫粟飯香黃菜熟。盤中嘗共水晶鹽。自知澹泊良有以。藜藿不殊梁肉美。用之康濟自家身。此法真堪獻天子。君不見野老食芹念至尊。古人一飯不忘君。方壺外史鈐印四。二山深處方壺不。芒道人周大夫方叔之後。謹按方從義七古一韻因絹幅成攝古

梁肉珍饌人恒欣羨。至於藜藿清風淡泊滋味既難入於丹青之手。肯為此腐儒事耶。吾故於彝齋之畫而重有感。展卷一過。諷誦瑤篇。更不同於水仙竹石。僅供幽賞已也。景泰四年第二甲進士張寧鈐印三。野竹居張寧靖之。

前隔水舊題籤。

宋趙彝齋春畦秀潤圖。秋谷書焉。

鑒藏寶覽

五
寶笈三編

收傳印記。天籟閣。檇李項墨林父祕笈之印。子京。平原神品。墨林祕玩。踵息之暇。天放翁寄傲。墨林珍賞。子京父印。虛朗齋。平生真賞。子孫世昌流雲亭。項元汴印。退密靜齋。甲觀。項子京家珍藏。

其筆畫全不可辨。蓋始從闕疑。宋宗室趙彝齋文采風華。為世所重。工於雙鉤水仙墨竹叢蘭。妙筆通神。瘦勁有加。白描法深得龍眠遺意。蓋宋季名家。以刻劃見長。畧無痕迹。非後學所能望見也。此畫春畦秀潤圖。長卷點染生色。恍睹平原綠壤。老圃欣欣飽食。茅簷鼓腹嬉熙。景象而彝齋詩中。亦厯厯如繪。古之善畫如徐黃輩。亦皆有之。而後之作者不能彷彿。蓋以

宋龔開洪厓出游圖一卷

本幅紙本縱一尺七分橫六尺八寸設色畫

洪厓丹顏長髯幅中方袍曳草鞋手九節杖

儀狀甚偉侍者五一牽驥一負笠自後策之

一荷鑷以如意束書於左肩一以槐荷瓢勺

酒具一烏帽執六角扇隨後幅前自題洪厓

先生出游圖大德甲辰游戲時年八十又三

篆幅後自題鴻荒上古洪厓僊見自堯時丙

子年隋唐二代復相見往往始有名蹟傳僅

未長憩荷大瓢酒濁巨杓俱齊縣橐也負鑷

在其背東書如意安左肩燭媚橘髯持大扇

有若蓬萊駕闕船就中仰者雪精驥葛兒前

牽芷後鞭豈知自有千里足舉踵能越翥駒

先先生傲睨居其前神游八極何超然金丹

未須丸轉力渾涵一炁存先天草帶橫腰韁

短靿紅蕉襯衫顏色鮮長筇九節如瘦龍慣

隨先生入市鄆春風又過洛陽園豈徒桃李

生春妍固知仙翁喜游戲汗墨從來偏有緣

淮陰龔開學古堂畫併作詩系其後隸書無印

後幅題跋

張益晉陽人道號洪厓子身長七尺五寸眉

目疎秀語聲若鍾攻琴畫又善長嘯隱姑射

山聖歷中武后召之不至嘗醉卧洞口酒欲

醒鬢髣見神人長丈餘形甚偉衣冠肅然指

之曰子何不學大隱問曰何為大隱神曰九

術三市稠人喻爾誼諱於前復問曰何為小

隱獨卧林泉曠然自適昔夷齊居首陽是曰

小隱耽伏混世俗是曰大隱先生稽首從命

而神人忽隱已而詣洛陽給事李嶠家凡十

二年辭人遠客爭相求見開元中明皇復召

辭不獲見於湛露殿上問曰先生善長嘯如

何得聞於是應聲而發則幽韻蕭蕭清人心

耳。上曰。朕何如堯帝。先生何似許由。曰。陛下道超堯帝。臣則德謝許由。昔堯召許由而不至。今陛下召臣而臣來。上嘉之。拜先生太常卿。累遷至司徒。皆不受。乃曰。陛下何惜一山。水。不令臣追跡巢由。臣聞孝子之門出忠臣。臣父母在。而身未為孝子。豈堪為陛下之臣耶。因涕泣。上為之動容。既還山。遂絕粒服氣。而好畜古物。時天下名賢。往往有所贈。開國

莖。僧智遠。贈蔡邕焦尾琴。葛洪刮藥籠。僧翛然。僧迦葉頭陀鉢。秦休莊。贈河上公。注五千言草本。劉守章。贈四皓鹿角枕。司馬子微。贈淮南王藥臼杵。周子恭。贈古帝王圖一卷。節度使張守珪。贈海蝦蔓牙。長二尺八寸。魏肅贈陶潛鳴琴。芙蓉冠。劉長新。贈王喬笙。而後河東巡撫使李嗣真。與晉牧郭正。一往姑射尋之。數日方遇於松下。戴角巾。披鹿裘而卧。

公李太一。遺書曰。僕聞先生有好古之癖。欽仰之人。近有張生者。晉司空九世孫也。不遠千里。以孔子木履一枚見遺。云傳寶已二百年。觀其先聖所踐之物。非敢匿之。是用持獻。太子洗馬田游嚴。贈尹龜。王戎如意杖。侍御史郭翰。贈王烈石髓。孔子二儀履。楊炯。贈孔予石硯。楊雄鐵硯。僧惟芻。贈筇竹杖。楊齊哲。贈嵇康鋸鉗。陳平稱。僧元序。贈謝靈運鬚數。復出無款印。吾聞洪崖僊。蚤得煉藥訣。

游周八極。焉用施雪雪。矧持扇六角。手執杖。
九節。竭來詣洛陽。卿相爭趨謁。承詔入金門。
長嘯殿柱裂。剛辭軒冕榮。終學巢由潔。歸隱
姑射山。崆峒可同列。漢武樹金莖。承露餐玉
屑。一朝葬茂陵。千古照寒月。臺江楊潛之無
印。予性癖好畫。少年習舉子業。暇則閱續
宋宣和畫譜。內有淮陰龔開者。善丹青人物。
以著名。每求其畫。弗獲為懼。歲永樂甲申。登

持六角從侏儒。神游蚤得金丹術。宦達爭傳
寶笈書。擊破塵寰葛如意。包涵元氣酒葫蘆。
欲從姑射尋僊蹟。為惜先生雪色驢。晉安程
岱。鈐印四。程岱疏通知遠。甲申進士拙軒。

此宋遺民龔聖予先生作。雲川錢舜舉氏嘗
仿為之。筆力不逮遠矣。先生貧無几榻。常就
其子背仲紙作圖。尤好畫馬。作詩題瘦馬圖
云。一從雲霧降天關。空進先朝十二閑。今日

狀元曾棨榜進士。後官之晉之齊之閩。愧無
聞見之博。或於畫肆中。始見龔貌寫洪崖仙
出游儀象卷。精神體態殊絕。心甚愛慕。增俸
金以贖之。珍藏書篋笥中。備清玩且有年。今
幸歸老林泉。號歸來子。重整於寶翰堂西。歸
帆樓之寓思亭。以表予生平好愛之篤。時年
七十有三矣。正統丙子春孟。姑孰虛菴

鍛璫伯玉謹識。無印。褚服堂堂七尺軀。扇

鑒藏寶璽。五。寶笈三編。

有誰憐駿骨。夕陽沙岸影如山。一時皆傳誦
之。余嘗客先生故里。求其遺跡。不可得見。因
刊其所輯陸君寶輓詩。貽好事。今見念翼出
示此卷。乃先生真蹟。喜可知也。先生畫人。或
罕知鑒賞。而念翼實具眼者。當信余言不妄
矣。遂題其後。而歸之。丙寅八月。淞洲書。鈞印
一。淞洲之印。

收傳印記 汪氏柯庭祕玩。一。汪季青審定墨

寶。汪厘私印。李青真賞。吳尚忠印。柯庭家傳

神品。一。古香樓。一。汪肇熊印。展硯齋。一。季青

鑒定真跡。竹癡。汪季青珍藏書畫之印。展硯

齋國書印。承齋所藏。桃花潭。

謹案其開字聖弘翠岩宋兩淮制置司監政見續編。劉瓊程春皆永樂二年進士。瓊安徵當塗縣人。春福建懷安縣人。見太學題名錄。此卷劉瓊作鑄瑞皆用說文篆體書之。亦好奇之過者矣。

宋龔開天香書屋圖 一軸

本幅絹本縱四尺五寸三分。橫二尺四寸七

分。青綠界畫。畫背巖結屋。巖桂正開。繁枝覆

檐。虛牖四啟。二人對飲。二人巡檐攜手而行。

一人凭欄。一人觀書。一人挈童子。裏琴。手執

葵扇。款。寶祐癸丑仲秋。淮陰龔開為國泉總

管。畫天香書屋圖。漫無印。

鑒藏寶璽

五
全寶笈三編

收傳印記 雙龍小璽。大明安楚昭勇將軍李

氏珍玩。瑤泉大學士印。桂坡安國賞鑑。黃氏

淮東書院圖籍

謹案國象乃元淮字淮又號水鏡臨川人後
邵武至元初以軍功顯閩中官至溧陽路提
督。見元詩選小傳。是卷題寶祐癸丑乃宋理
宗年號。下距至元改元尚十一年。乃先以總
管稱之。殆小傳有誤。致總管之名昉於北宋
之末。理宗時閩地尚未為宋境。則淮之為總
管當在宋末時也。

宋錢選歲朝圖一軸

本幅紙本縱三尺六寸橫一尺五寸五分設色畫瓶一盆。一天竺水仙梅花山茶一壺。傾出瓜種粒粒松鼠跳躡欲拾之。題款顧光祿索余畫久矣。勉應其請。知不免為大方所哂也。大德元年正月初吉。雪溪錢選舜舉鉉印。

高宗純皇帝御題行書

繪圖吉語叶開年。雅以丹青喻別傳。婀娜搽紅報春麗。郁芬梅白颶風鮮。瓷餅插處間天竺。石盞植來惟水仙。匹鼠探壺試五技。却傾瓜種兆綿綿。甲午歲朝御題鉉寶二。乾隆。

前人題跋

宋人畫以刻劃勝。元人畫以韻致勝。錢公以名進士而著聲譽於時。所製筆墨無半點院體。宜藝林之珍重也。吳寬跋。鉉印。吳寬原

博 雪溪錢公筆法奇。寒香謾謾來靡已。欲

將鼻觀參其妙。還待疎慵一味詩。楊循吉。鉉印。一循吉。梅萼山茶插滿瓶。水仙素影更

娉婷攬人走過松間鼠。翻盡樽罍隔紙聽。宣城謝鐸鉉印。二謝鐸鳴治。一枝花發西谿秀。香影飄來瘦嶺春。洛浦凌波差足擬。却教占斷隴頭人文徵明。鉉印。二徵仲衡山。

玉池

御書。開韶延喜。鉉寶。一乾隆御筆。

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

軸內分鉉

鑒藏寶璽。五璽。寶笈三編。

收傳印記。錢氏家藏。子子孫孫永寶用。永寶。
謹案謝鐸字鳴治。天台人。順天甲申進士。官至禮部小郎。考見續編。