

古

今

中

外



经 典 名 著

宋词精编

(北宋) 苏轼 (南宋) 李清照等

CLASSICS MASTERWORK

CLASSICS MASTERWORK

目 录

苏轼集

浪淘沙（昨日出东城）	（3）
行香子（一叶舟轻）	（3）
瑞鹧鸪（城头月落尚啼乌）	（4）
瑞鹧鸪（碧山影里小红旗）	（5）
临江仙（四大从来都遍满）	（6）
行香子（携手江村）	（6）
醉落魄（轻云微月）	（7）
卜算子（蜀客到江南）	（8）
昭君怨（谁作桓伊三弄）	（9）
蝶恋花（雨后春容清更丽）	（9）
少年游（去年相送）	（10）
水龙吟（楚山修竹如云）	（11）
江城子（凤凰山下雨初晴）	（12）
南乡子（凉簟碧纱厨）	（13）
浣溪沙（长记鸣琴子贱堂）	（14）
沁园春（孤馆灯青）	（14）
浣溪沙（缥缈危楼紫翠间）	（16）

浣溪沙（白雪清词出坐间）	（16）
虞美人（湖山信是东南美）	（17）
菩萨蛮（秋风湖上箫箫雨）	（18）
清平乐（清淮浊汴）	（18）
南乡子（回首乱山横）	（19）
鹊桥仙（缙山仙子）	（20）
泛金船（无情流水多情客）	（20）
南乡子（不到谢公台）	（21）
南乡子（东武望余杭）	（22）
定风波（今古风流阮步兵）	（23）
南歌子（欲执河梁手）	（24）
菩萨蛮（天怜豪俊腰金晚）	（24）
醉落魄（苍颜华发）	（25）
菩萨蛮（玉笙不受朱唇暖）	（26）
减字木兰花（郑庄好客）	（26）
阮郎归（一年三度过苏台）	（27）
采桑子（多情多感仍多病）	（28）
醉落魄（分携如昨）	（29）
南乡子（寒雀满疏篱）	（29）
永遇乐（长忆别时）	（30）
蝶恋花（灯火钱塘三五夜）	（31）
江城子（十年生死两茫茫）	（32）
雨中花慢（今岁花时润院）	（33）
浣溪沙（珠桧丝杉冷欲霜）	（34）
江城子（老夫聊发少年狂）	（35）
蝶恋花（帘外东风交雨霰）	（36）

满江红（天岂无情）	(37)
何满子（见说岷峨凄怆）	(38)
满江红（东武南城）	(39)
殢人娇（别驾来时）	(40)
望江南（春未老）	(41)
望江南（春已老）	(42)
菩萨蛮（城隅静女何人见）	(42)
江城子（前瞻马耳九仙山）	(43)
水调歌头（明月几时有）	(44)
江城子（相从不觉又初寒）	(45)
画堂春（柳花飞处麦摇波）	(46)
蝶恋花（簌簌无风花自堕）	(47)
殢人娇（满院桃花）	(47)
洞仙歌（江南腊尽）	(48)
阳关曲（三首选一）	(49)
（济南春好雪初晴）	(49)
水调歌头（安石在东海）	(50)
浣溪沙（一别姑苏已四年）	(51)
临江仙（自古相从休务日）	(51)
浣溪沙（照日深红暖见鱼）	(52)
浣溪沙（旋抹红妆看使君）	(53)
浣溪沙（麻叶层层苧叶光）	(54)
浣溪沙（簌簌衣中落枣花）	(54)
浣溪沙（软草平莎过雨新）	(55)
永遇乐（明月如霜）	(55)
浣溪沙（怪见眉间一点黄）	(57)

南乡子（旌旆满江湖）	(57)
浣溪沙（惭愧今年二麦丰）	(58)
江城子（天涯流落思无穷）	(59)
减字木兰花（玉觞无味）	(60)
西江月（三过平山堂下）	(60)
南歌子（山雨萧萧过）	(61)
南歌子（日出西山雨）	(62)
南歌子（雨暗初疑夜）	(62)
南歌子（带酒冲山雨）	(63)
双荷叶（双溪月）	(64)
渔家傲（皎皎牵牛河汉女）	(64)
临江仙（细马远驮双侍女）	(65)
菩萨蛮（画檐初挂弯弯月）	(66)
菩萨蛮（风回仙驭云开扇）	(67)
南乡子（晚景落琼杯）	(67)
定风波（两两轻红半晕腮）	(68)
西江月（世事一场大梦）	(69)
菩萨蛮（四首选二）	(70)
（柳庭风静人眠昼）	(70)
（雪花飞暖融香颊）	(70)
少年游（银塘朱槛麝尘波）	(71)
水龙吟（似花还似非花）	(72)
浣溪沙（五首选三）	(73)
（覆块青青麦未苏）	(73)
（半夜银山上积苏）	(74)
（万顷风涛不记苏）	(74)
江城子（黄昏犹是雨纤纤）	(75)

满江红（江汉西来）	(76)
水龙吟（小舟横截春江）	(77)
水龙吟（小沟东接长江）	(78)
江城子（梦中了了醉中醒）	(79)
满庭芳（蜗角虚名）	(81)
哨遍（为米折腰）	(82)
定风波（莫听穿林打叶声）	(84)
浣溪沙（山下兰芽短浸溪）	(85)
定风波（雨洗娟娟嫩叶光）	(85)
西江月（照野潋潋浅浪）	(86)
洞仙歌（冰肌玉骨）	(87)
渔家傲（些小白须何用染）	(88)
南乡子（霜降水痕收）	(89)
醉蓬莱（笑劳生一梦）	(89)
念奴娇（大江东去）	(91)
念奴娇（凭高眺远）	(92)
菩萨蛮（碧纱微露纤掺玉）	(94)
醉翁操（琅然，清圆，谁弹）	(94)
卜算子（缺月挂疏桐）	(96)
瑞鹧鸪（乌啼鹊噪昏乔木）	(96)
临江仙（夜饮东坡醒复醉）	(97)
满庭芳（三十三年）	(98)
鹧鸪天（林断山明竹隐墙）	(99)
西江月（点点楼头细雨）	(99)
好事近（红粉莫悲啼）	(100)
水调歌头（落日绣帘卷）	(101)

浣溪沙 (西塞山边白鹭飞)	(102)
渔父 (渔父饮, 谁家去)	(103)
渔父 (渔父醉, 蓑衣舞)	(103)
渔父 (渔父醒, 春江午)	(103)
渔父 (渔父笑, 轻鸥举)	(103)
调笑令 (渔父、渔父)	(104)
调笑令 (归雁、归雁)	(104)
十拍子 (白酒新开九酝)	(105)
南歌子 (卫霍元勋后)	(105)
满庭芳 (归去来兮)	(106)
渔家傲 (千古龙蟠并虎踞)	(107)
浣溪沙 (学画鸦儿正妙年)	(108)
虞美人 (波声拍枕长淮晓)	(109)
如梦令 (水垢何曾相受)	(110)
水龙吟 (古来云海茫茫)	(110)
浣溪沙 (细雨斜风作小寒)	(112)
行香子 (北望平川)	(113)
满庭芳 (三十三年)	(114)
南乡子 (千骑试春游)	(115)
满庭芳 (归去来兮)	(116)
减字木兰花 (春光亭下)	(117)
定风波 (常羡人间琢玉郎)	(118)
临江仙 (尊酒何人怀李白)	(119)
踏莎行 (山秀芙蓉)	(120)
菩萨蛮 (买田阳羨吾将老)	(120)
蝶恋花 (云水萦回溪上路)	(121)

如梦令 (为向东坡传语)	(122)
如梦令 (手植堂前桃李)	(122)
西江月 (莫叹平齐落落)	(123)
定风波 (月满苕溪照夜堂)	(124)
鹊桥仙 (乘槎归去)	(125)
点绛唇 (不用悲秋)	(125)
点绛唇 (莫唱阳关)	(126)
好事近 (湖上雨晴时)	(127)
点绛唇 (闲倚胡床)	(127)
浣溪沙 (阳羨姑苏已买田)	(128)
木兰花令 (知君仙骨无寒暑)	(128)
虞美人 (归心正似三春草)	(129)
临江仙 (一别都门三改火)	(130)
满江红 (清颍东流)	(131)
八声甘州 (有情风万里卷激来)	(132)
临江仙 (我劝髯张归去好)	(133)
减字木兰花 (春庭月午)	(134)
木兰花令 (高平四面开雄垒)	(135)
生查子 (三度别君来)	(135)
青玉案 (三年枕上吴中路)	(136)
戚氏 (玉龟山)	(137)
木兰花令 (梧桐叶上三更雨)	(139)
临江仙 (九十日春都过了)	(140)
殢人娇 (白发苍颜)	(141)
蝶恋花 (花褪残红青杏小)	(142)
浣溪沙 (轻汗微微透碧纨)	(142)

西江月 (玉骨那愁瘴雾)	(143)
减字木兰花 (春牛春杖)	(144)
鹧鸪天 (笑捻红梅弹翠翘)	(144)
江城子 (银涛无际卷蓬瀛)	(145)
浣溪沙 (倾盖相逢胜白头)	(146)
定风波 (好睡慵开莫厌迟)	(147)
菩萨蛮 (绣帘高卷倾城出)	(148)
浣溪沙 (菊暗荷枯一夜霜)	(148)
浣溪沙 (四面垂杨十里荷)	(149)
浣溪沙 (徐邈能中酒圣贤)	(149)
浣溪沙 (画隼横江喜再游)	(150)
浣溪沙 (人袂风轻不破尘)	(150)
浣溪沙 (风卷珠帘自上钩)	(151)
减字木兰花 (云容皓白)	(152)
减字木兰花 (神闲意定)	(152)
点绛唇 (醉漾轻舟)	(153)
行香子 (清夜无尘)	(153)
行香子 (昨夜霜风)	(154)
木兰花令 (元宵似是欢游好)	(155)
木兰花令 (经旬未识东君信)	(156)
西江月 (闻道双衔凤带)	(157)
临江仙 (忘却成都来十载)	(157)
临江仙 (谁道东阳都瘦损)	(158)
临江仙 (昨夜渡江何处宿)	(159)
渔家傲 (一曲《阳关》情几许)	(160)
渔家傲 (临水纵横回晚鞚)	(160)

蝶恋花（记得画屏初会遇）	(161)
蝶恋花（蝶懒莺慵春过半）	(162)
减字木兰花（琵琶绝艺）	(163)
南歌子（日薄花房绽）	(163)
江城子（墨云拖雨过西楼）	(164)
阮郎归（暗香浮动月黄昏）	(165)
意难忘（花拥鸳房）	(165)
无愁可解（光景百年）	(167)

李清照

如梦令（常记溪亭日暮）	(171)
怨王孙（湖上风来波浩渺）	(171)
点绛唇（蹴罢秋千）	(172)
减字木兰花（卖花担上）	(172)
浣溪沙（绣面芙蓉一笑开）	(173)
如梦令（昨夜雨疏风骤）	(174)
庆清朝慢（禁幄低张）	(174)
凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）	(176)
一剪梅（红藕香残玉簟秋）	(177)
醉花阴（薄雾浓云愁永昼）	(177)
点绛唇（寂寞深闺）	(178)
行香子（草际鸣蛩）	(179)
念奴娇（萧条庭院）	(180)
小重山（春到长门草青青）	(181)
多丽（小楼寒）	(182)
鹧鸪天（暗淡轻黄体性柔）	(183)
摊破浣溪沙（揉破黄金万点轻）	(184)
殢人娇（玉瘦香浓）	(185)
渔家傲（雪里已知春信至）	(186)
满庭芳（小阁藏春）	(186)
浣溪沙（淡荡春光寒食天）	(187)
浣溪沙（小院闲窗春色深）	(188)
蝶恋花（暖雨晴风初破冻）	(188)
浣溪沙（莫许杯深琥珀浓）	(189)

浣溪沙 (髻子伤春懒更梳)	(190)
诉衷情 (夜来沉醉卸装迟)	(191)
浪淘沙 (素约小腰身)	(192)
渔家傲 (天接云涛连晓雾)	(192)
蝶恋花 (泪湿罗衣脂粉满)	(193)
蝶恋花 (永夜恹恹欢意少)	(194)
临江仙 (庭院深深深几许)	(194)
孤雁儿 (藤床纸帐朝眠起)	(195)
摊破浣溪沙 (病起萧萧两鬓华)	(196)
浪淘沙 (帘外五更风)	(197)
清平乐 (年年雪里)	(197)
青玉案 (征鞍不见邯郸路)	(198)
菩萨蛮 (归鸿声断残云碧)	(199)
忆秦娥 (临高阁)	(199)
行香子 (天与秋光)	(200)
新荷叶 (薄露初零)	(201)
好事近 (风定落花深)	(202)
添字采桑子 (窗前谁种芭蕉树)	(203)
菩萨蛮 (风柔日薄春犹早)	(203)
南歌子 (天上星河转)	(204)
鹧鸪天 (寒日萧萧上琐窗)	(204)
玉楼春 (红酥肯放琼苞碎)	(205)
瑞鹧鸪 (风韵雍容未甚都)	(206)
武陵春 (风住尘香花已尽)	(207)
永遇乐 (落日熔金)	(207)
声声慢 (寻寻觅觅)	(209)

姜夔

扬州慢（淮左名都）	(213)
侧犯（恨春易去）	(214)
浣溪沙（著酒行行满袂风）	(216)
一萼红（古城阴）	(217)
霓裳中序第一（亭皋正望极）	(218)
八归（芳莲坠粉）	(220)
小重山令（人绕湘皋月坠时）	(221)
探春慢（衰草愁烟）	(222)
翠楼吟（月冷龙沙）	(223)
忆王孙（冷红叶叶下塘秋）	(224)
踏莎行（燕燕轻盈）	(225)
杏花天影（绿丝低拂鸳鸯浦）	(226)
惜红衣（簟枕邀凉）	(227)
点绛唇（燕雁无心）	(228)
浣溪沙（春点疏梅雨后枝）	(229)
琵琶仙（双桨来时）	(229)
鹧鸪天（京洛风流绝代人）	(230)
念奴娇（闹红一舸）	(231)
浣溪沙（钗燕笼云晚不忺）	(233)
满江红（仙姥来时）	(233)
淡黄柳（空城晓角）	(235)
长亭怨慢（渐吹尽枝头香絮）	(236)
醉吟商小品（又正是春归）	(238)
摸鱼儿（向秋来渐疏班扇）	(239)
凄凉犯（绿杨巷陌秋风起）	(240)

秋宵吟（古帘空）	（242）
点绛唇（金谷人归）	（244）
解连环（玉鞍重倚）	（244）
暗香（旧时月色）	（245）
疏影（苔枝缀玉）	（247）
水龙吟（夜深客子移舟处）	（248）
玲珑四犯（叠鼓夜寒）	（249）
角招（为春瘦）	（250）
齐天乐（庾郎先自吟愁赋）	（253）
庆宫春（双桨莼波）	（255）
江梅引（人间离别易多时）	（256）
鬲溪梅令（好花不与殢香人）	（257）
浣溪沙（雁怯重云不肯啼）	（258）
鹧鸪天（柏绿椒红事事新）	（259）
鹧鸪天（巷陌风光纵赏时）	（259）
鹧鸪天（忆昨天街预赏时）	（260）
鹧鸪天（肥水东流无尽期）	（261）
鹧鸪天（辇路珠帘两行垂）	（262）
月下笛（与客携壶）	（263）
汉宫春（云日归欤）	（264）
汉宫春（一顾倾吴）	（265）
念奴娇（昔游未远）	（267）
永遇乐（云隔迷楼）	（269）
水调歌头（日落爱山紫）	（270）
卜算子（月上海云沈）	（271）
诉衷情（石榴一树浸溪红）	（272）

法曲献仙音（虚阁笼寒）	(273)
永遇乐（我与先生）	(274)

辛弃疾

水调歌头（千里渥洼种）	(279)
满江红（鹏翼垂空）	(279)
满江红（直节堂堂）	(280)
木兰花慢（老来情味减）	(281)
菩萨蛮（青山欲共高人语）	(282)
水龙吟（楚天千里清秋）	(283)
菩萨蛮（郁孤台下清江水）	(283)
满江红（汉水东流）	(284)
水调歌头（我饮不须劝）	(285)
念奴娇（野棠花落）	(286)
南乡子（欹枕艸声边）	(287)
破阵子（掷地刘郎玉斗）	(288)
摸鱼儿（更能消几番风雨）	(288)
贺新郎（柳暗凌波路）	(289)
满庭芳（倾国无媒）	(291)
沁园春（三径初成）	(292)
水调歌头（白日射金阙）	(293)
水调歌头（君莫赋幽愤）	(294)
满江红（蜀道登天）	(295)
千年调（卮酒向人时）	(296)
清平乐（绕床饥鼠）	(297)
丑奴儿（少年不识愁滋味）	(297)
清平乐（柳边飞鞚）	(298)
丑奴儿近（千峰云起）	(298)

生查子（溪边照影行）	（299）
满江红（笑拍洪崖）	（300）
鹧鸪天（着意寻春懒便回）	（301）
满江红（湖海平生）	（301）
八声甘州（故将军饮罢夜归来）	（302）
满江红（快上西楼）	（303）
鹧鸪天（唱彻《阳关》泪未干）	（304）
清平乐（茅檐低小）	（305）
水调歌头（寒食不小住）	（305）
贺新郎（把酒长亭说）	（306）
贺新郎（老大那堪说）	（307）
贺新郎（细把君诗说）	（308）
破阵子（醉里挑灯看剑）	（309）
鹊桥仙（松冈避暑）	（310）
定风波（听我尊前醉后歌）	（310）
水调歌头（万事几时足）	（311）
江神子（暗香横路雪垂垂）	（312）
清平乐（少年痛饮）	（312）
清平乐（清泉奔快）	（313）
生查子（青山招不来）	（314）
西江月（明月别枝惊鹊）	（314）
浣溪沙（细听春山杜宇啼）	（315）
水调歌头（说与西湖客）	（315）
添字浣溪沙（记得瓢泉快活时）	（317）
水调歌头（长恨复长恨）	（318）
鹧鸪天（桃李漫山过眼空）	（318）