

詞鈔

二
97

杏雨山房遺集

吉雨山房詞鈔

莆田郭錢齡山民著

男 慎行幼安

甥 李維仁龍門

全校

孫 紹聞傳甫

嗣宗阮庭

瑤臺第一層

題讀易山莊

買屋瓢湖得鄭氏康成舊日居泥中庭下蔓生書帶恁地
荒蕪易林今漸穢要開山手段芟除留真面看乾旋坤轉
風雨吾廬 非誣千巖萬壑繽紛爭奉一山趨真源高處
曾無龜馬原少龍魚翠瀉犀照朗問羲皇河洛何如北窗

虛聽天風吹下古帝都俞

眉嫵

偕隱

看青山如畫眉黛初分却只將山嫁攜手雲煙上鎮日裏
山肩斜倚相亞秋波無藉玉鏡開雙影俱寫若着個宋子
齊姜美怕衡門俗也非假是山便雅豈藐姑形拙玉女
粧野雲臥衣裳冷蝶兒夢雙酣不受鴟嚇置身絕頂望二
陵風雨皆下這谷響山應恰有此同聲者

沁園春

祖已爵

博古圖所收有祖已他器釋已爲雍已言祖者
器爲其孫所作也此翰林蓋未讀尚書矣

宣政詞臣博古名圖尚書却忘便蠹同雒雉猶知祖已朝
沿元鳥怎昧殷商紋按雲雷識摹蝌蚪想見賢良爭廟堂
豐于昵是道君皇帝對面文章 山民位置荒唐把大筆
如椽竟滿衰留伴吾周易允稱天爵封他毛穎守此金湯
欄蓄三犧瓦藏雙鹿漢宋從今遜古香元延尺恰量高九
寸律中鐘黃

千年調

元延銅尺

萬事盡差訛只爲爭些子偏要銖銖黍黍計較無已三司
布帛難用中聲起長與短竟隨時胡底事長安銅尺猶
覺存天咫可見當日矩矱近世方輿錯愕未必不可
此古今人試相衡真倍蓰

玉團兒

漢玉蟠螭玦

下和大負荆山璞問求賈何如韞匱淚血凝紅千秋同慨
誰識真玉螭龍宛宛盤而伏夔之伸終由能曲此意堪
思良工心苦請爲三復

無悶

古玉搬指刻篆書八字爲言最樂素位而行

天地生人分做幾樣顯達貧窮去置但循分而行善斯能
樂何必求名尋利倒越是箇瓢飢干係便陋巷儘有千秋
墜緒異常關繫有味是無官是有位不合享他良貴故
天玉汝特畀此器守之當如五瑞莫任意畔官兼離次這
職業善字堪稱自問易也不易

遙天望翠華引

舊玉搬指刻荷花並



高宗皇帝御製荷花詩態合擬仙人品早稱君子八香結
夙盟屬應執牛耳楷法精絕

衆芳春後稀獨笑蓉映日紛披寒梅耐雪此花能傲炎曦
旁求如審象琢連城方肖傳巖儀簡在天心親題御筆新
詩 瓊樓玉宇淨無塵是甚風規八香蒲服登壇牛耳爭
推帝惟稱君子異秦封富貴不能移好爵難縻微斯人吾
與誰歸

祭天神

周蒼壁

把大圖全體摹天像論周家用璧深心猶可想子男敬帝
如天蒲穀因相倣薦南郊盛德洋洋通靈爽 知其說示
諸掌只落得懷古神情愴辱泥塗委草莽俗眼誰能賞竟

訛傳河圖贗本不識天球綿蕞紛紛笑倒魯生兩

金人捧露盤

漢董氏吉羊洗

董江都天人對冠西京薄功利頽俗能箴門中五尺總耳
濡目染也聰明吉羊銅洗墮家風此製何承 這萌芽由
繁露牽藤葛種邪根木郎咒求雨咿嚶畫羊似篆伏漢廷
巫蠱怪符形敢持苛論便春秋難恕賢人

泛清波摘遍

古罇于本樂器懸之注水將芒發聲清越洪容齋
曾蓄之容齋隨筆詳戴其說爲庸工所改去其上

虎鈕倒置之若樽鼎狀惜哉

注水揚聲抽芒振響道是容齋曾一試斑駁陸離怡與青
山角蒼翠真無謂翻安虎鈕當作犧尊古意胥亡未有冠
裳堪倒置淨几摩挲輒喚觚哉撫斯器 黔驢技每歎錯
成六州不止鼎顛三趾畢竟羊在禮未亡且存其餽猶堪
貴譬如經有昧文終勝後來諸緯比似砒硃燕石却非全
僞

寶鼎現

周召公彝

緬懷召伯心傷蔽芾甘棠非昔恨不鑄黃金尸祝證證文

王庭訓易滄桑後幸宗彝無恙肯付苔花侵蝕看此際光
騰寶氣上我從周一席 曾侍親勘羲皇畫就三爻衍作
著策是嫡派流傳真觚俎豆千秋看不隔藏器者要欽承
無失歎後來瓊羞卮出變盡當初款式 蝌蚪字學之源
笑叔重只抄費直便揚雄元更荒唐問元誰沿革竟八十
紛紜又一費許多筆墨果幾個能與斯文建首偏旁大執
清波引

周宜姬匱

奉匱何許是天妹所生季女天孫歸路恰經河來處掉首
入東海便隔一重煙霧爭似親到真源挾斯器掬而取

張騫太苦甚交涉携塊石去篆銘堪據更微旨中寓宜姬
字尤巧覆着從周隱語打破盤裏機關上流高溯

清商怨

商子父已尊

分明天胄紀姓子更刻名父已不着餘詞殷瑚製若此
後來漸豐于昵動便要頌功稱美禮意云何多文翻綺靡

番槍子

宋犧尊銘曰帝若稽古貢金九牧作宋器始用犧
欄于嘉享子子孫孫永寶尊按政和五年倣古作
祭器蓋此時物

法天徽廟開新創任意瀆封王山稱帝更是慕古殷殷尊
學周簋商瑚制到底魯昭公乾侯繼厥後櫺便南留身
悲北繫淒涼五國城應垂涕嘉享明德何馨鑒戒堪資卽
歌器要當滿而傾前轍視

霜天曉角

題畫蘭

高山流水恰是猗蘭地怪底一般聲調移情處同宮徵
清矣驚俗耳知音今有幾爭奈琴兒偏拗任摔碎無巴里
迷仙引

古銅盤底刻顏石二字蓋製器者之名殆羽士道

號銘云非木非土非烟非火去無所著來無所從
繇是意銷發明無漏蓋金水相生之旨亦道家言
頑石伊誰銘語荒唐盤中何謎任發難明須知古無斯旨
是步虛聲腔調把參同摹擬竟說到來去都無從著迷真
源委 自昔吾聞矣夫子稱於水逝者如斯奚嘗行潦能
如此惟有本是之取爾縱盤兒不漏可立而俟

憶悶兒

有以古銅器貽予者青綠遍體有柄有流非樽非
榼曰此子路瓶也細閱之底刻四篆字惟四年二
字可辨其剝蝕者猶存點畫可想若天元若大足

又與元延亦相近要是唐以前物

畢竟天元還大足又誤元延讀縱教子路重生能識何名
目勉强持相屬道沾沾口腹記雞黍夜膳晨餐原未開
醞醖

春光好

古玉桃符扣

年光換歲華新壯心驚便做無瑕白壁土花侵
面刻神
茶鬱壘背鏤尻馬風輪往哲匠心須認取莫因循

郭郎兒近拍

白玉牌自製銘胡玉之堅而亦累於血氣也遂不

可磨吁可畏也戒之戒之永以爲佩也

甚媿當年負却此身歲月悠悠駒隙逝無志聽命血氣至
今圭玷難磨白璧斑斑添瑕累自誓製以蝌蚪文字快
劒鼉分銘心刻骨凝眸真似劒這些兒往事堪羞安得他
山常砥礪

八寶裝

古玉璣用繫裁紙刀

當年長劒天可倚雄龍紋雌漫理恰不飛不嘯匣藏匏繫
化爲繞指豎子英雄今已矣伴古書渾渾爾看壯氣豪
情剖疑析異圖窮見七

玲瓏玉

古玉丁冬佩

閨苑風高想當日姑射翩翩丁冬靈響紉將空谷幽蘭似
見肌膚冰雪稱六銖無汗鑱骨聲珊非織道玉皇也繫縈
環爲問紅塵滓穢甚漢臯堪解竟落人寰三山縹緲要
深藏瑾粹瑜堅休嗟陸離余佩便做到求售減價何異輕
捐抱吾璞笑卞和刖足非冤

最高樓

白鹿觀瓦

君知否人恰是居中又是本來庸只皇皇地能如鳳便魚

魚地也猶龍看當文鏤疊字礫相通 似一隻盛家常底
鉢實一個照千秋底月天爛熳道從容真傳兩字原非鹿
離宮卅六盡春風好思尋甲天下要何從

謝池春慢

謝吳珊觴大琛惠英石大筆洗

溯源高處只留塊支機石不是仰如孟何計清能汲真竅
穿玲瓏神斧非人力堅不磷虛受益良朋深意持贈因相
策 西湖縮小峯更繞飛來碧桃核紋全皺蝙蝠翔連翼
大璞翻奇巧物狀窮雕飾出君袖光我席當如顛米下拜
登斯石