

9

初级围棋推理教室



日本棋院编
刘晓君等译

文化艺术出版社

依田紀基推理教室

囲碁クラブ 8月号第2付録

平成元年 8月1日発行

発行所 財団法人 日本棋院

〒102 東京都千代田区五番町7-2

定価、本誌とも 640円

棋力バロメーター方式

依田紀基推理敗室

★囲碁セミナー公開対局

白 石田
黒 林

出題



0000046954

九段 九段

田紀基七段

356183

前 言

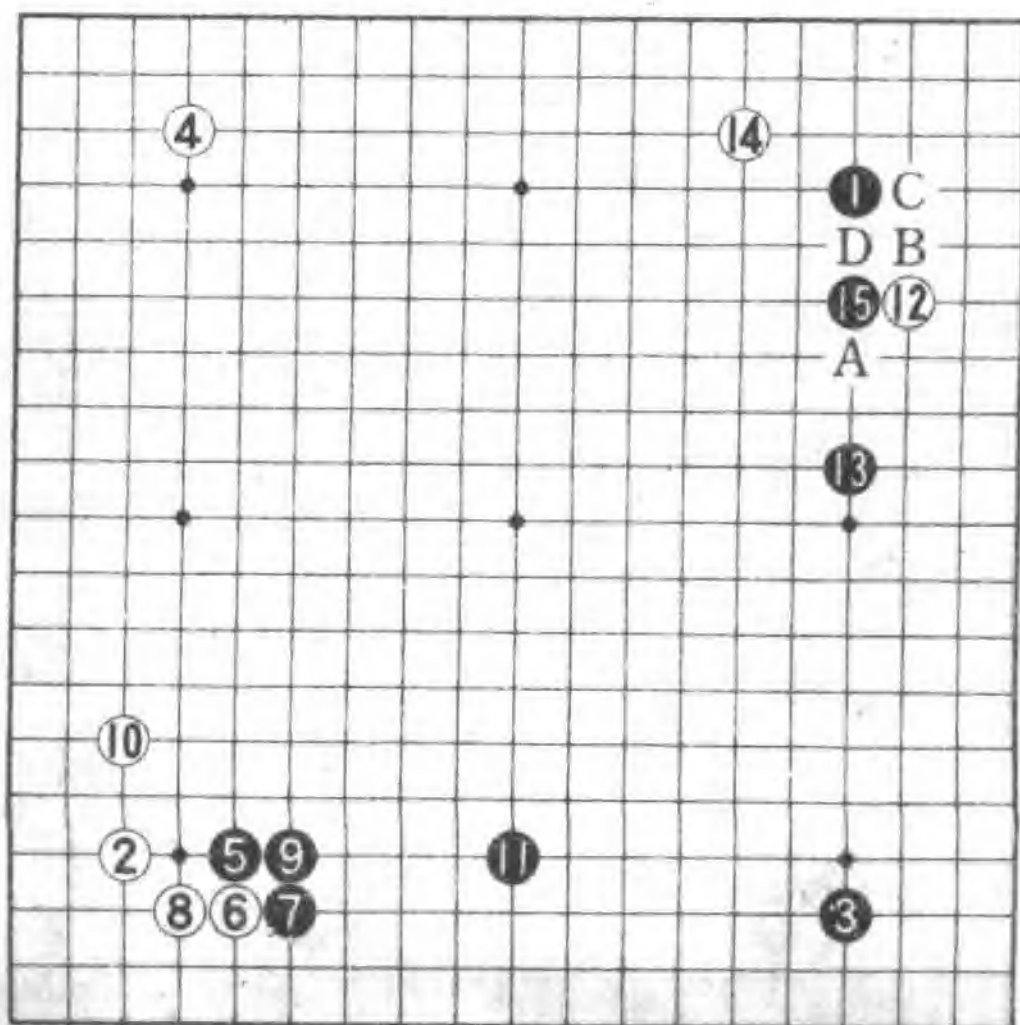
这是第四届冬季围棋研究会公开对局的第二局。对局者是在前一轮比赛中的胜者石田芳夫九段和林海峰九段。由依田纪基七段解说。

这个对局双方各有 5 分钟，之后便要求 20 秒钟走一步，可谓严酷的规则。此局在终盘决胜负时出现了大波乱，在讲棋会场的一片哗然中比赛结束了。

第1問 白番

白14两面挂，黑15靠。请在A至D中选择白一子的腾挪方案。

第1譜 (1~15)

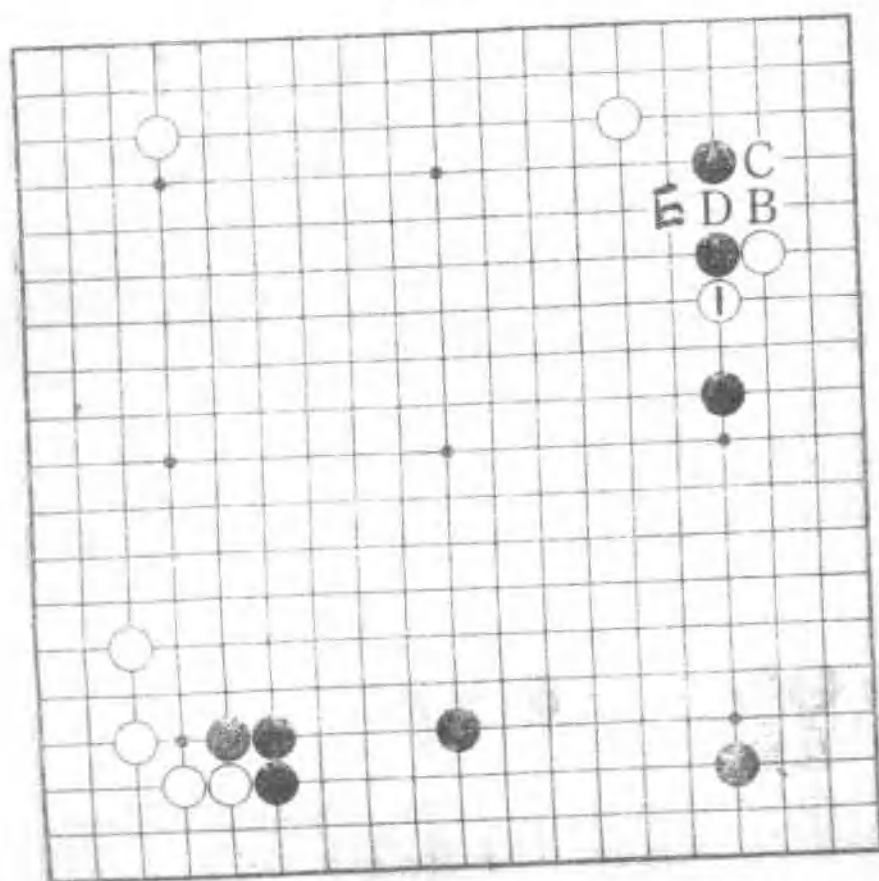


解答：只能扳

白1扳是定式。

如果白B长，黑D接，那白棋太重了。白C托的话，黑B挖，白棋形崩溃。若白D，黑B、白E、黑C，白1位的征子不成立，白苦战。

解答图



A 10点

B 3点

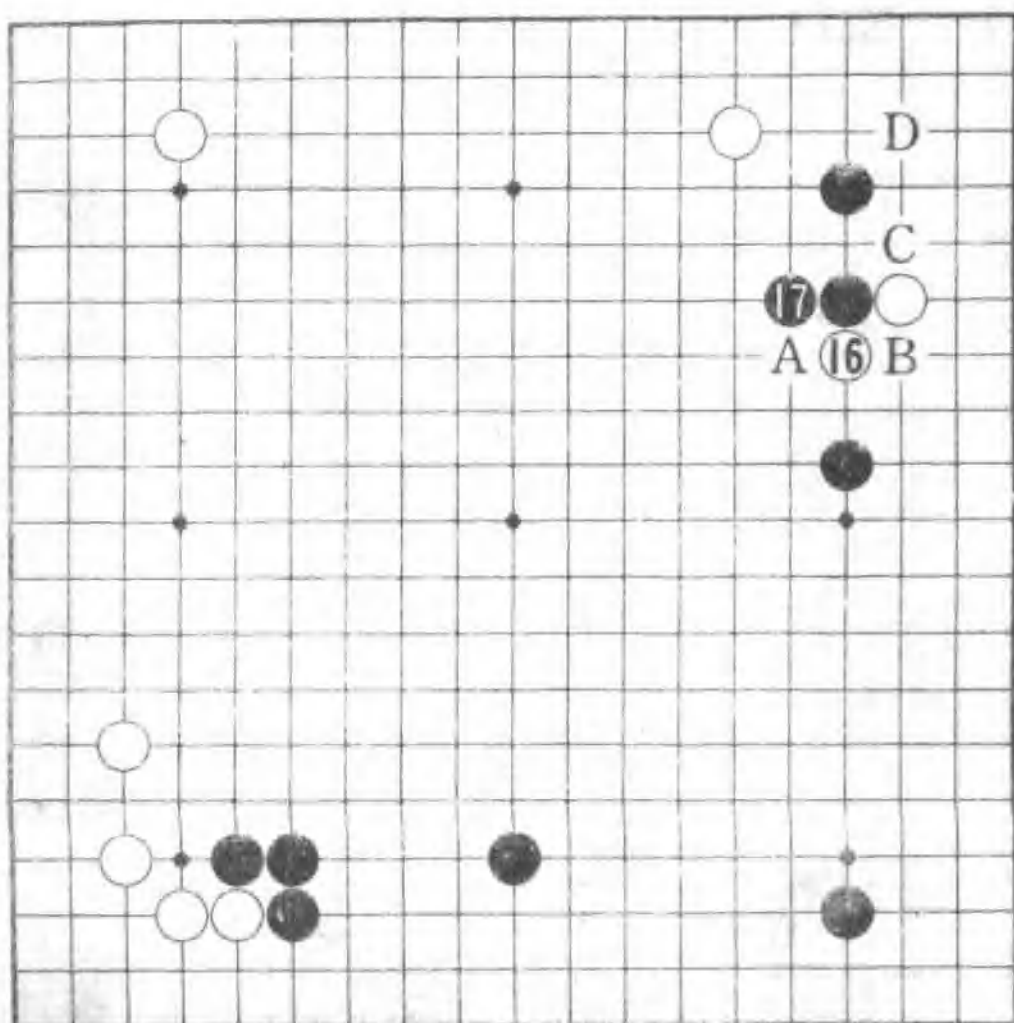
C 3点

D 5点

第2問 白番

黑17长,白得先手。
白16扳后应该怎样腾挪。

第2譜 (16~17)

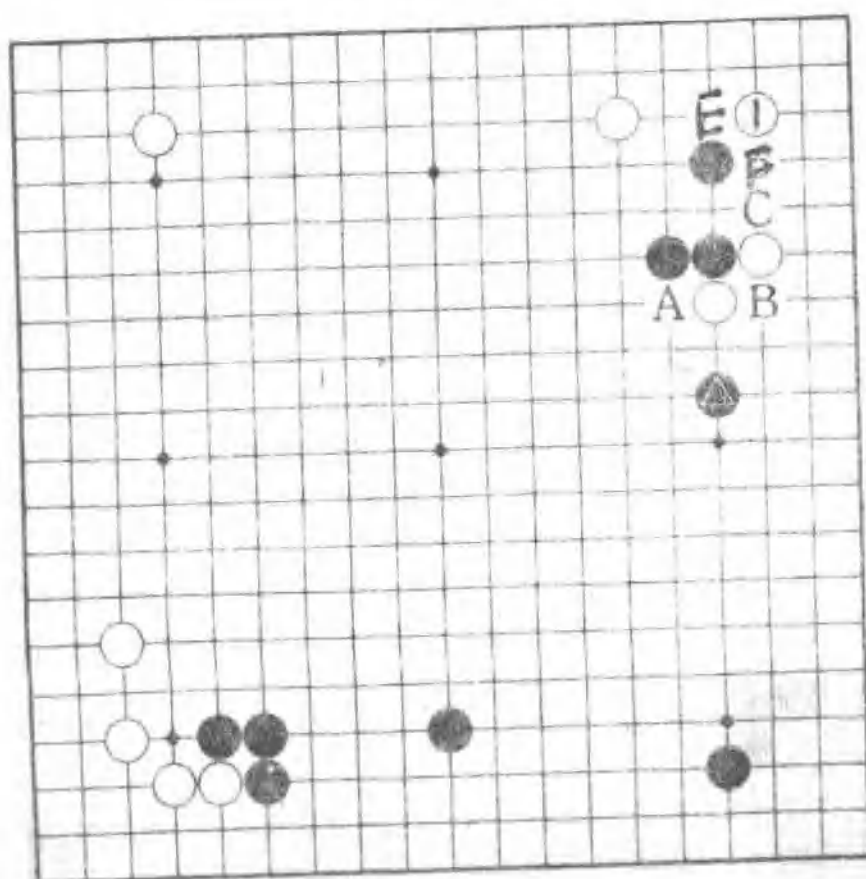


解答：轻灵地点三·三

右边有▲的夹，在这种情况下不宜在右边行棋。白1点三·三是比较轻灵的腾挪。黑若E位挡，白F位渡过十分满足。

如果白C位长，黑F位挡，白将很苦。白A的话黑C位挡。另外白若B位粘，黑A位拐。

解答图



A 8点

B 5点

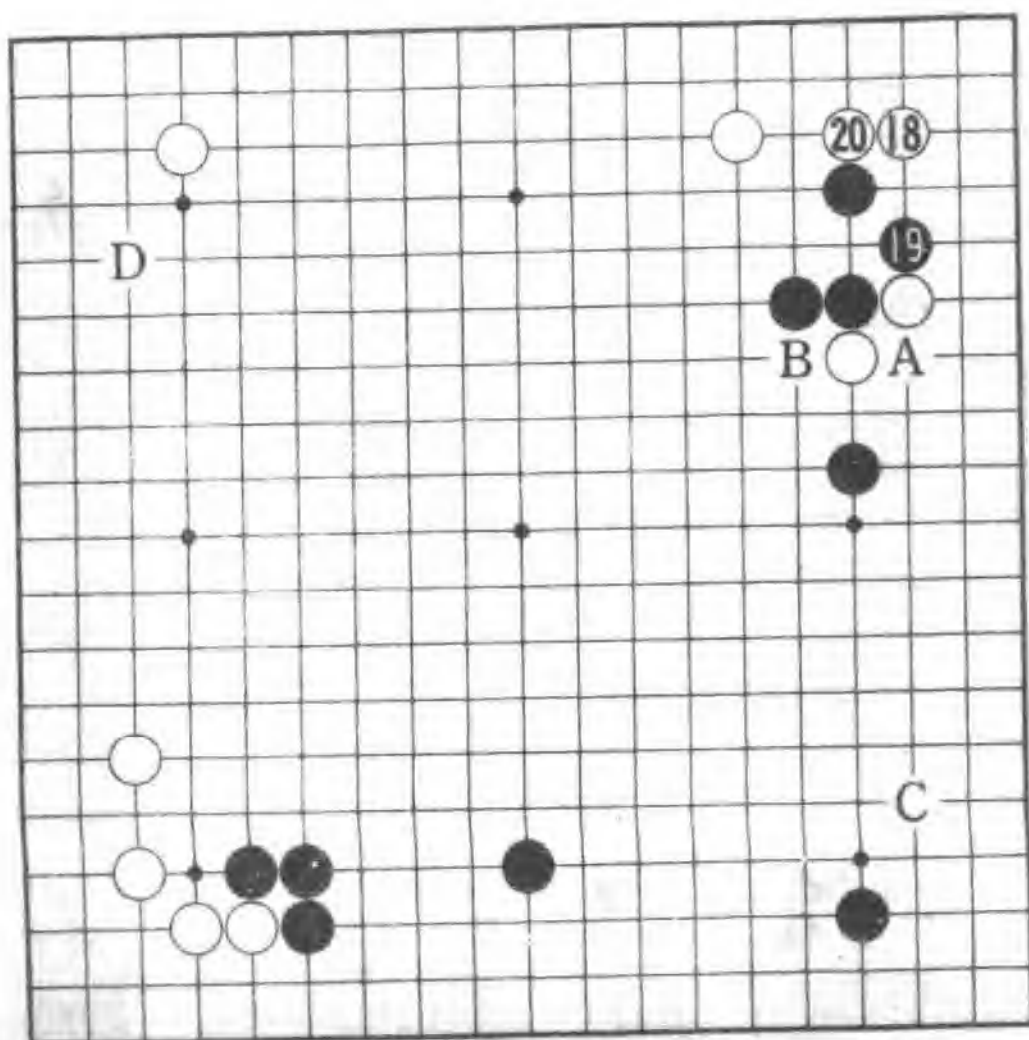
C 8点

D 10点

第3圖 黑番

至白 20 是双方必然的应接。此后黑是该吃住右边白子呢，还是应该转向别的地方。

第3譜 (18~20)

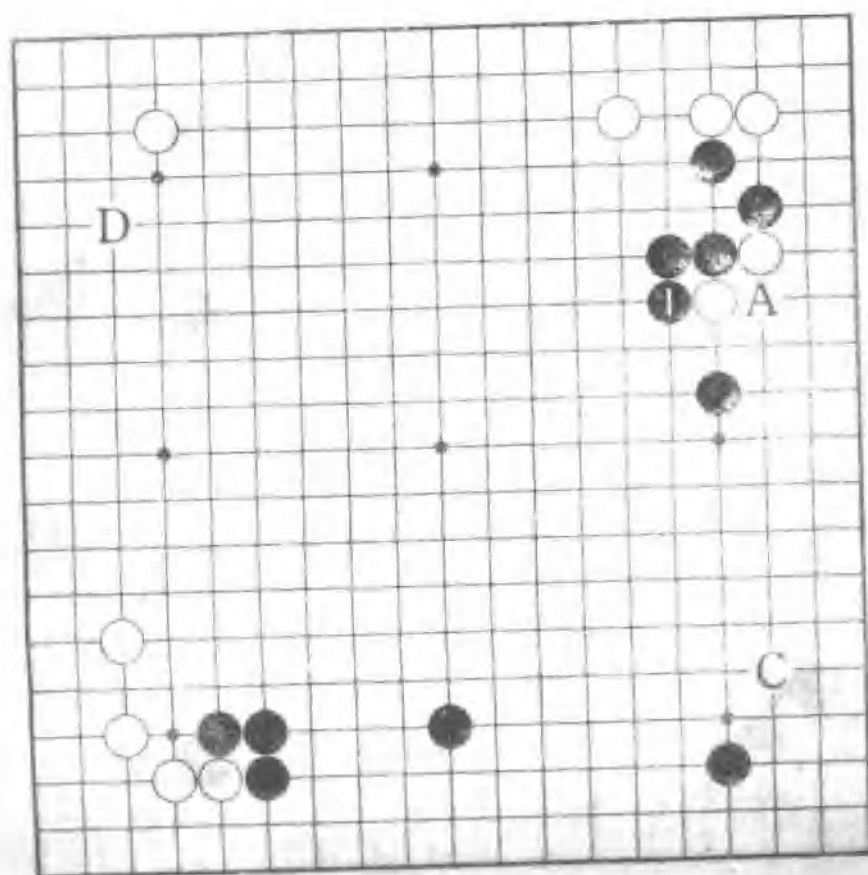


解答：挡住是本手

黑1是正解。不管怎样先彻底解除右边的后顾之忧。在A位断仍给白留有余味。

黑C守角虽然很大，被白马上A位粘，黑很麻烦。黑D位挂是方向性错误。

解答图



A || 6点

B || 10点

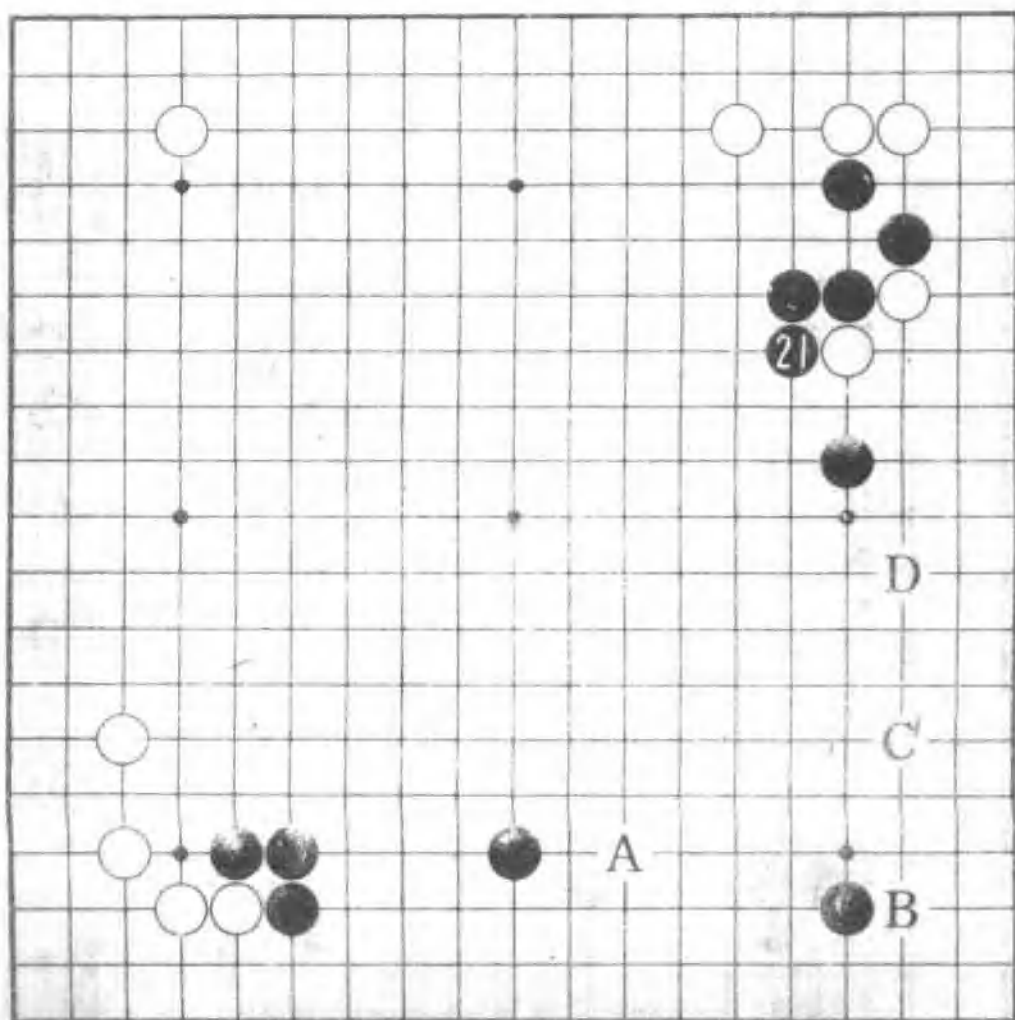
C || 9点

D || 7点

第4問 白番

有了黑21的挡,黑在右下一带的势力很大了。
白从哪里入手好呢?

第4譜 (21)

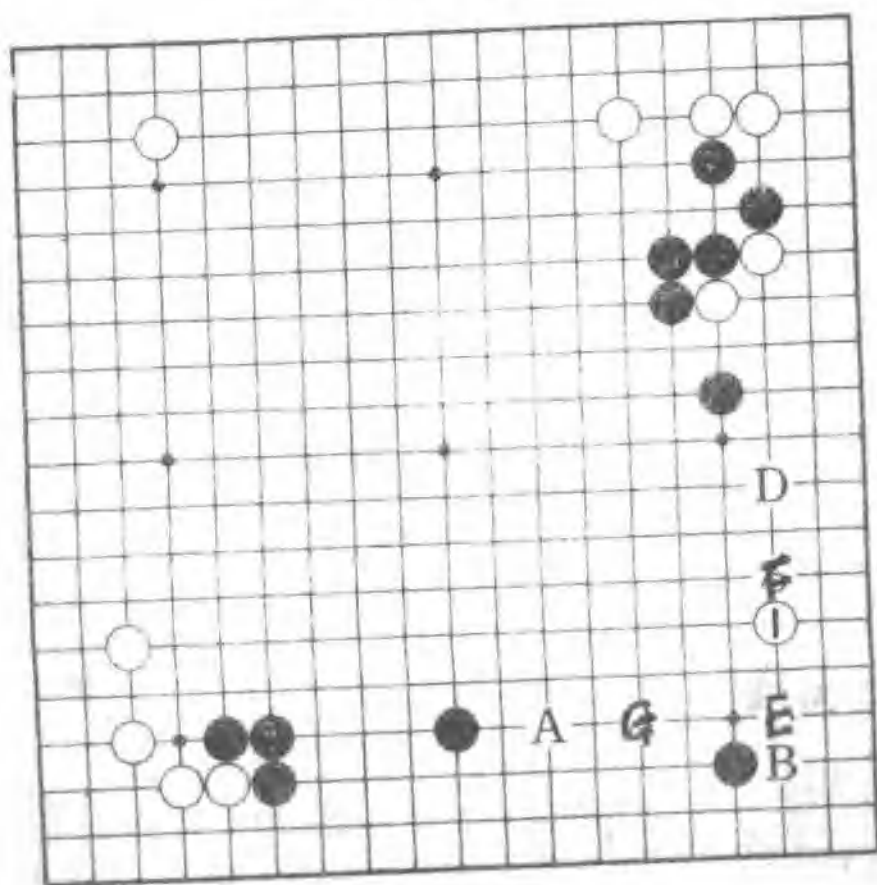


解答：大飞挂最好

白1大飞挂是最佳着点。此后有D位的拆二和B位的托角腾挪。

白如单在B位托角，黑E位挡，这样即使能在角上活棋也会使黑形成厚实的模样。如果白D，黑F。白A，黑G。总之在哪边都会使白陷入苦战吧。

解答图



A 1 5 点

B 1 4 点

C 1 10 点

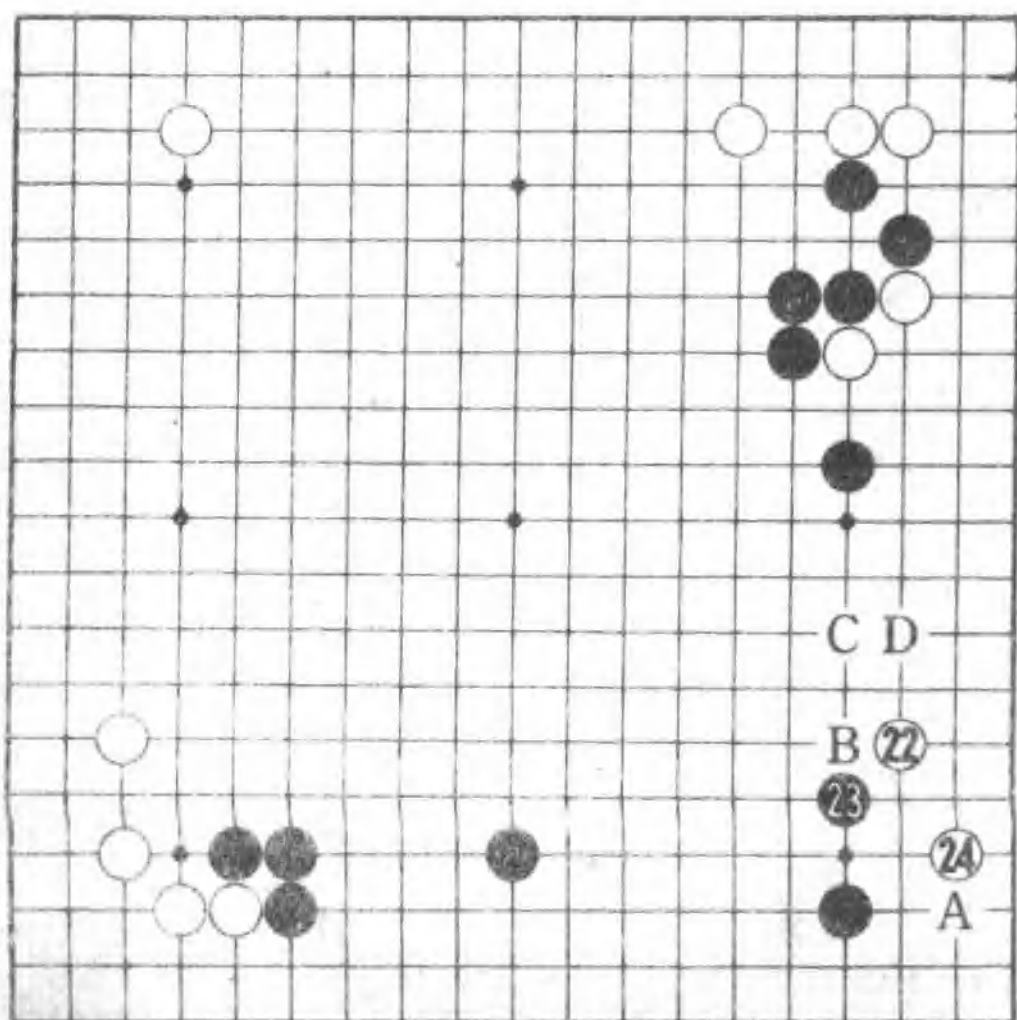
D 1 6 点

第5問 黒番

从这里开始的攻防战
进入了序盘。

黒应找出最严厉的攻击
手段。

第5譜 (22~24)

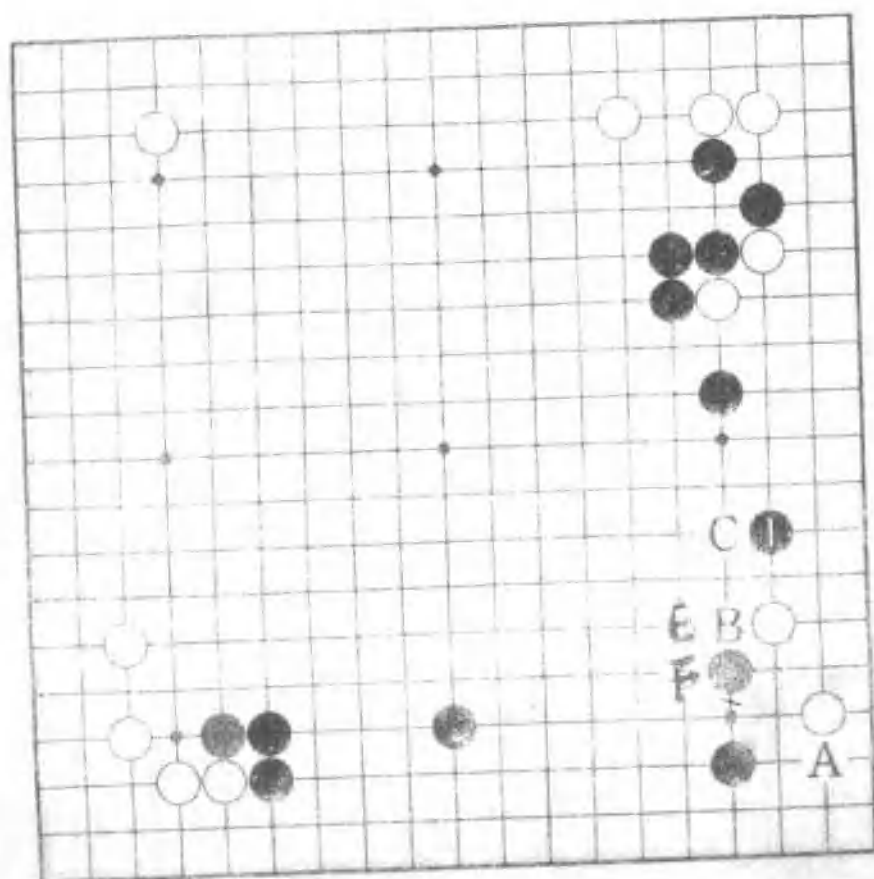


解答：拦在要点

黑1拦是攻击的要点。这不仅防止了白在右边开拆，也限制了白向中央的出路。

如高一路黑C位拦，右面有漏洞给白留下了伸腿的余地，而且白B、黑E、白F断，黑仍阻止不了白向中央出头。黑走B位要强于C位，黑A位托是最差的。

解答图



A 5点

B 8点

C 7点

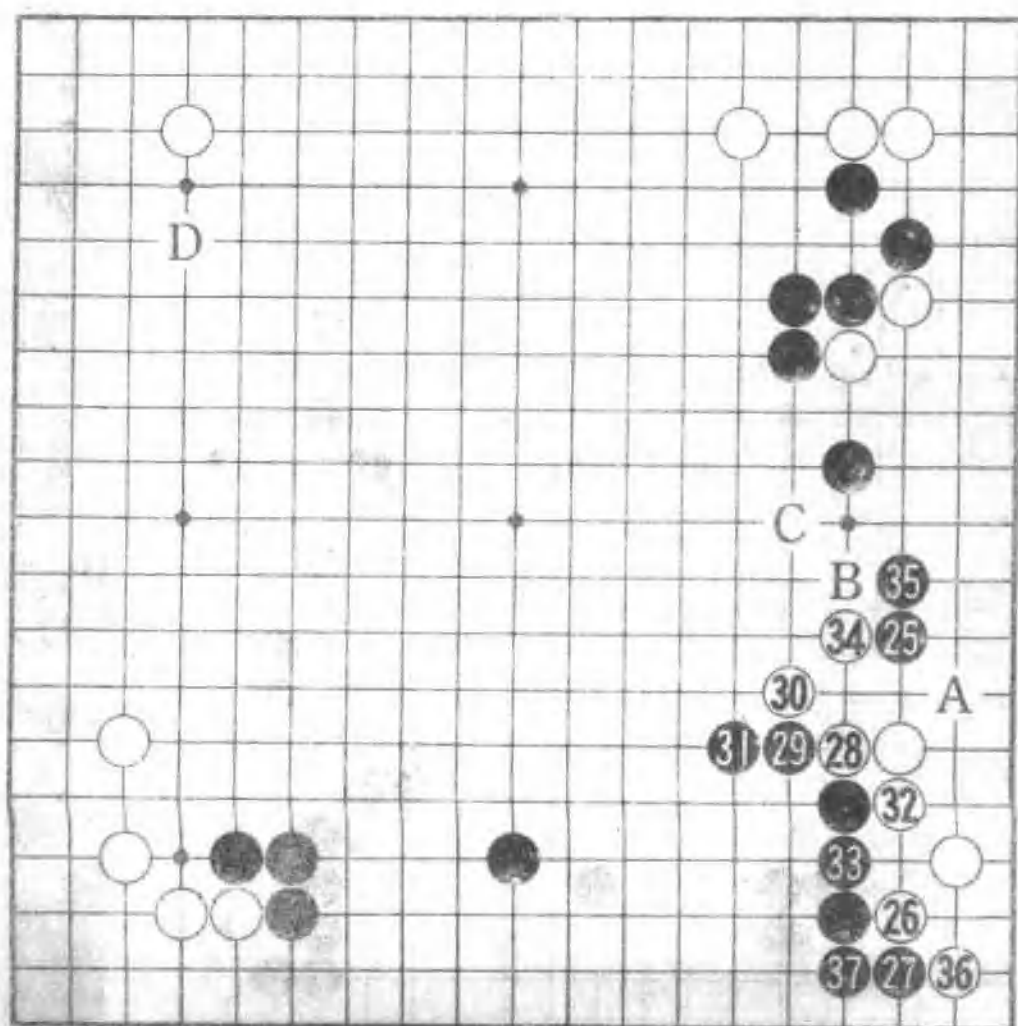
D 10点

第6問 白番

进行至黑 37，右下的白棋仍有不安定因素。

作为专业棋手如何老练地处理这个局面呢？

第6譜 (25~37)

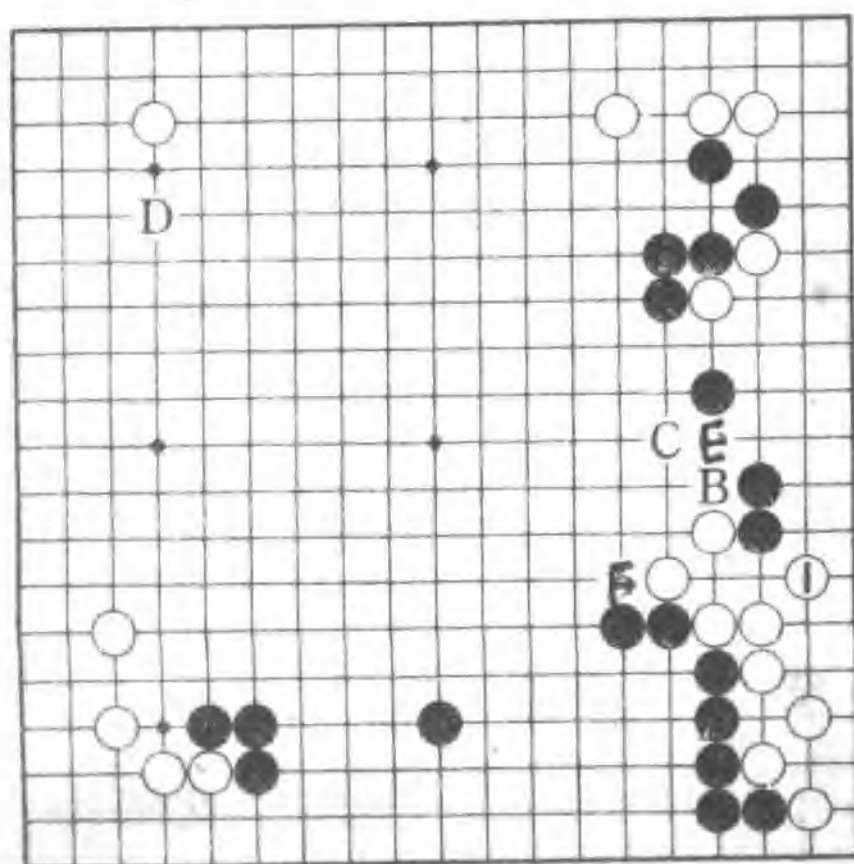


解答：先确实地活棋

白D缔角很大，当然是很好的一手，但走这里也只能得9分。

正解是白1的尖。先解消这里的不安定因素，以后便可放心地作战了。白如走B位，黑E，白无趣。白若走C位，黑F位拐很严厉。

解答图



A 10点

B 7点

C 3点

D 9点

第7問 黑番

对黑 39 的挂，白 40 尖。

黑的下一手应该是常识吧。

第7譜 (38~40)

