

風俗 物產 祥異

莆田縣志稿

林岵瞻修

風俗

士習

莆田文物之邦自常衮入閩之後延禮英俊儒風大
振僻在南隅而習俗好尚有東周齊魯遺風

黃公度學

志

莆爲文物之地舊矣梁陳間已有南湖先生鄭露書
堂嘉林藻弟蘊肄業其地鴈陽詹自泉山詣焉原
其所倡非在常衮入閩之德也國家出養日久迄
今有西家兩書堂之諺云

李俊亦此事

比戶業儒俊造如林

獨孤居廟祀

詩書爲八閩之甲

一統志

葺田舊習儉嗇勤力衣服古朴重廉耻惜行檢以讀書爲業科名之盛甲於閩中至論忠孝大節則前輩風槩有足以摩激千古者

宏治志

社學光齋清明前後鄉學生相與釀爲酒食邀先生及先生之友於形勝處飲讌以餘錢奉師謂之光齋亦謂之浴沂會

出宏治志

今鄉村間仍有行之者

而城中無

童子始就傳必讀孝經其來已久謂孝爲百行之先也

民風

前志論曰林艾軒嘗與薛守書云某長於莆今日老見向來二玉君子皆以爲易治數年來事繁省當非昔時然風俗如故也大都莆僻在海隅而習俗好尚有中州遺風即恬漸競質漸奢而中流之砥猶不乏人書曰爾惟風誠有以風之一變至道其庶幾乎此老艾所云不費爬梳也

莆娶婦必廟見姻族長輩者皆至受拜予以金錢謂之壓拜富貴及讀書家多有行親迎之禮七日內壻與新婦同回婦家謂之反馬唯冠禮無專行者即於成婚之日早晨延賓加冠女子之笄皆先期十五歲時行之

祠祀世族有大宗祠小宗祠歲時宴饗無貴賤皆行齒列凡城中之地祠居五之一營室先營宗廟蓋其俗然也

閩中之俗大畧相同元旦先夕汎掃室堂五鼓而興

設香燭陳菓餽酒饌以祀其先男子出拜宗族親戚朋友謂之賀歲亦有初三初四初五賀歲者不過初六唯初二日爲忌日不獨不敢賀歲雖朋友親戚是日禁不往來外地或犯之則其家不利唯

新有喪之家是日祭其靈皆往拜之

明嘉靖四十一年倭寇陷

城屠戮自十一月至十二月始克復次年正月二日被害之家皆發喪親朋皆相弔故二日爲忌日

二月一日古自城中及鄉村有踏青之遊長少皆衣冠出遊園林山寺詞人墨客多挈榼展席擇勝處吟賞抵暮乃歸兒童競採桃李菜花持歸爲新

年之瑞名曰踏草青今於正月中見之二月二日
無此也

元夕俗謂元宵古自十三夜城中四門通衢各設松
棚懸燈其上里社皆盛張燈爲祈年之舉坊鄉之
民輪年爲福蔭釀金祀里祠設醮誦經祈福境內
火樹簫鼓達旦不輟今通衢不見棚棚懸燈之舉
即火樹簫鼓亦遠不如昔時矣

正月十六夜古有過橋摸釘之俗人多出遊遇橋則
相率以過謂一年無病又暗摸城門釘謂之吉兆

今亦罕矣

清明各家以鼠麴和米粉爲糰具牲醴展謁墳墓門
皆插柳婦女亦插於首

端午取菖蒲及艾插門戶飲菖蒲雄酒以辟邪穢
毒爲角黍以祀其先親戚相餽送各處龍舟競渡
七夕稚子陳瓜果擊瓦缶於庭謂之乞巧

七月中元各家牲醴祀先是月十三日人家設几懸
像謂之迎先至十六日撤去謂之送先出嫁女子
行禮於父母之家謂之送紙

中秋古士人家置酒酣燕翫月爲樂每至夜分乃止
今亦少矣

重陽古士人登高燕賞今無矣唯展謁墳墓如清明
無論士庶之家皆有之

冬至各家薦角子米丸仍黏丸于門扉間

臘月二十四日各家拂塵是夕言百有
事上帝具
蔬食米糲畫幢幡輿馬儀從于楮上焚而送之至
正月四日乃迎而復之於祀竈尤謹

歲除前數日各以牲羞菓餌送親友謂之餽歲除夕

各具牲祀神謂之送歲明燭焚香張燈熾炭坐以
待曙謂之守歲換桃符寫春帖易門神謂之從新
農事

莆田歲二熟皆種早晚稻地肥者種麥則歲有三
熟磽确者種麥晚熟則繼種大冬稻唯二熟
薯即地瓜處處皆種可佐五穀之半濱海依山之
地尤多山農兼種黍稷澤農兼種豆及落花生平
地農兼種蔴及甘蔗

農家皆享平平地澤農皆具水車山農具肩桶吊槔

澤農亦有用戽桶吊耨者犁鋤耒耜之器悉備具焉

農家糞田多用豆餅澤農則兼用柴灰山農則兼用牛骨豕骨及人髮蠟灰

農家春秋二社合一村之農釀錢具牲祀社祀土神肉猶有先民之遺風也

莆地連山亘其西北大海浸其東南地勢爽闊陽明用事其爲氣候熱多寒少有霰無雪草木長青田收二熟冬月寒暑衣服互着或把扇四月後梅雨

鬱蒸礧地及石礎皆潤五六月有雨號三風時又
有雲起自西北雷電交作雨來甚驟其止亦易或
既止復作謂之西北雨最利田禾其雨只下山中
及莆田洋不及下里或田隔邱段不得雨又盛
暑時虹與日相交映有一種小雨映日而下
禾俗呼下蟲天時作風癡即颶風也其來風雨俱
作蜚瓦拔木田洋禾被淹早禾尚可晚禾一淹則
歉收矣又食頃有風自南來其勢益猛瓦溝水皆
倒流名暴風又有乾暴不兼雨者暴定乃下微雨

俗謂之報風正月初九十二月廿五爲大報每月
皆有或云除夜有此風來歲無風癡又八月九月
間有大風則稻皆白厭不實又四月初八日雨果
不實五月十三日雨早稻不實霜降雨晚稻不
實此農家占候之宜忌也

女工

莆城市婦女皆刺履縫裳而已鄉村婦女皆自織布
以衣其家棉花布堅厚結實名土經村民以制冬
衣苧布亦粗厚名夏布夏月製衣也又夏布紡苧

而織之名紡布更結實夏月爲衣可以收汗又苧
經棉花緯者於平寒暑時爲衣者皆村間婦女織
也又用棉花紡作手巾織帶子出賣者又有織蔴
布出賣者貧家婦女恃此以贍家度活多矣
工役

莆木工土工金工石工皆有木工分爲二曰都繩曰
細墨曰雕柴都繩唯能建造屋舍其工堅緻牢實
細墨製造椅桌器用等項間有新巧之工然而堅
緻細密視他處多矣雕柴者凡一切雕刻之工歸

焉土工則建屋造墳能以牡蠣灰和紙作人物花卉渲染顏色居然鮮采金工則範銅爲器時見新巧而燭臺尤佳又有鎔錫之工但作錫器比鑄銅者稍遜打鐵之工亦不佳但製田器器可用石工極精巧能於石上彫琢人物花卉有細如絲者皆不斷又有鐫刻文字者書版碑碣等類其工最醜間有可者無大佳也油漆之工亦平常

商賈

莆無大商賈最大典商其餘皆小商古涵江有行商

運載船隻以本地之龍眼乾落花生紅糖往江南
浙江江西山東天津及湖南湖北易其地之棉花
芋等貨今仍有之不及昔十之八九他處至莆者
漳泉賈居多今綢緞冠履之賈皆漳州人來也黃
石市尚有蘇杭州貨亦甚少商賈當以涵市爲最
飲食

莆人日三餐城中富貴者皆食米粟鄉村即所種以
爲食然食番薯居多魚肉菜果皆有城市人儉樸
者祭祀賓客方具魚肉居常不過菜蔬耳鄉村菲

薄尤甚酒皆米釀村間又有番薯釀稷釀麥釀皆不及米釀之善也

雜飲食米之屬有米粉以飯爲之條縷如線晒乾成束謂之粉乾又有秫米和麥芽煮之曰餠糖又嘉穀米舂粉和糖少加薄荷炊之潔白軟膩曰薄荷糕外間謂之茯苓糕是也又早稻場磨米炊之一重熟又敷一重敷至七八重而止曰早米粿又有米磨粉少用藥和糖炊之曰早米糕麥之屬有切麪有線麪線麪細如絲有慶賀事可以爲禮