

[英] 尤斯波恩出版公司独家授权中国出版

探索
DISCOVERY BOOKS

尤斯波恩互联网链接图书

[英] 阿比盖尔·惠特利

斯特鲁恩

里德 著

于维雅

译

探索·考古发现

Tansuo · Kaogu Faxian

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索·考古发现 / (英)惠特利, 里德著; 于维雅译.

—北京: 光明日报出版社, 2005

书名原文: Introduction to Archaeology

ISBN7-80206-030-3

I. 探... II. ①惠...②里...③于...

III. 考古—普及读物 IV. Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第005871号

著作权合同登记号 图字: 01-2005-0993

审图号: GS(2005)261号(本书所有插图均系原文插图)

INTRODUCTION TO ARCHAEOLOGY

Copyright ©2004 by Usborne Publishing Ltd.

Chinese simplified characters translation rights ©2005 by Guang Ming Daily Publishing House.

Published by arrangement with Usborne Publishing Ltd.

All rights reserved.

探索·考古发现

著 者 (英)阿比盖尔·惠特利 斯特鲁恩·里德

译 者 于维雅

责任编辑 温 梦

出版发行 光明日报出版社

地 址 北京市珠市口东大街5号(100062) 电话:67078234

出版策划 马 敏

经 销 新华书店总店 北京发行所

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

版 次 2005年北京第1版 2005年第1次印刷

开 本 720 × 980 1/16

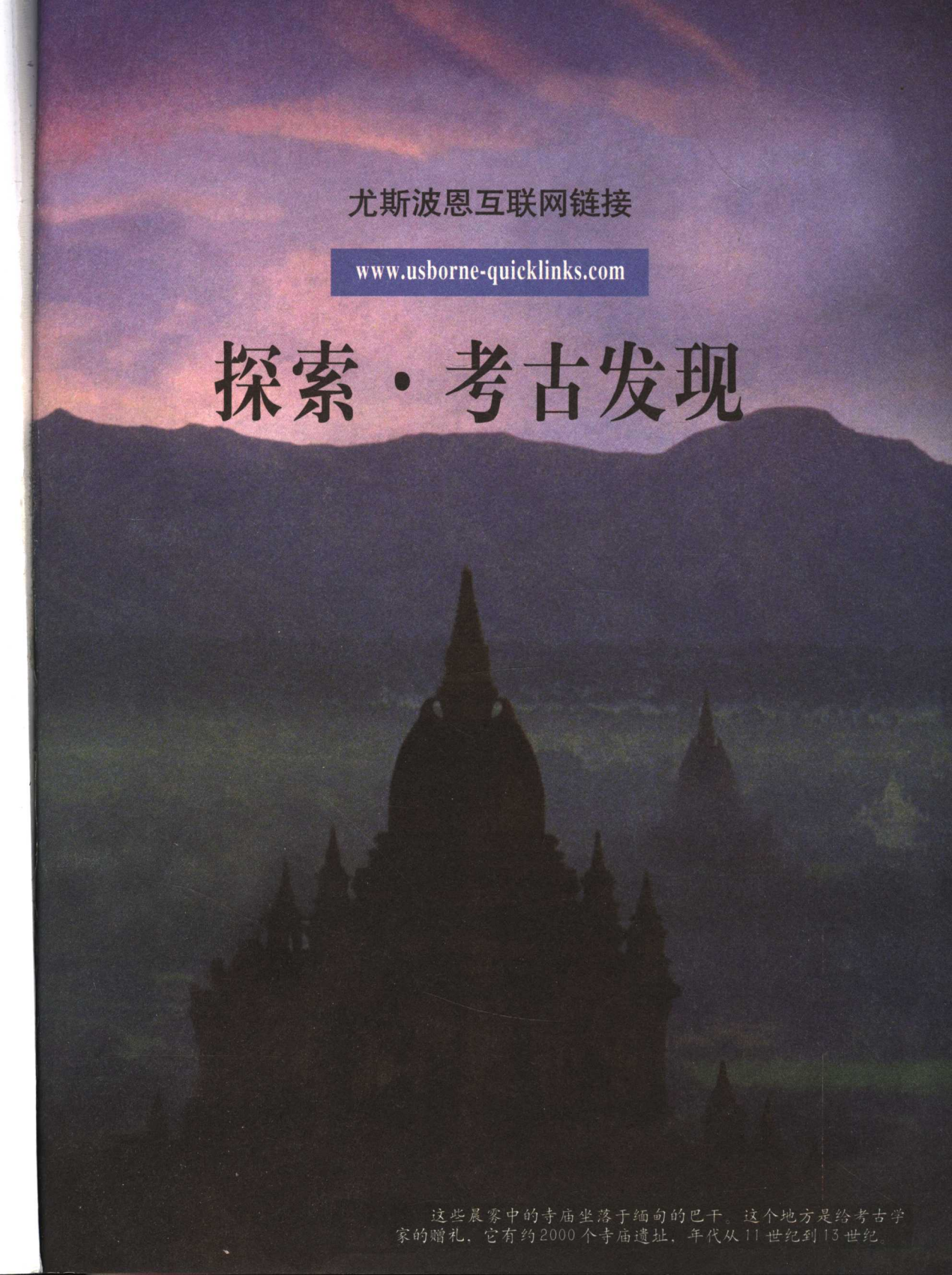
印 张 13.5

字 数 170千字

书 号 ISBN7-80206-030-3

定 价 29.80元

版 权 所 有 翻 版 必 究
未 经 许 可 严 禁 转 载



尤斯波恩互联网链接

www.usborne-quicklinks.com

探索·考古发现

这些晨雾中的寺庙坐落于缅甸的巴干。这个地方是给考古学家的赠礼，它有约2000个寺庙遗址，年代从11世纪到13世纪。



这是法国拉斯考克斯的洞穴壁画,距今17000年。
它表现的是现在已绝种的一种野牛。

尤斯波恩互联网链接

www.usborne-quicklinks.com

探索·考古发现

(英)阿比盖尔·惠特利 斯特鲁恩·里德 著
于维雅 译

目 录

什么是考古学 / 6

亘古未变 / 10

废物珍宝 / 14

一片干涸 / 20

湿地 / 25

冰地遗迹 / 30

水下墓穴 / 34

往昔的字迹 / 38

泄露秘密的符号 / 42

掘地三尺 / 45

水下世界 / 50

近代遗迹 / 54

鲜活的历史 / 57

虚拟 / 61

大陆考古

非洲 / 66

早期人类 / 70

帝王谷 / 73

尼日利亚艺术 / 76

北美洲 / 79

西南部普韦布洛 / 82

新大陆 / 86

阿兹特克考古学家 / 90

南美洲 / 93

莫什的皇家陵墓 / 96

编织神话 / 99

沙漠中的线 / 102

澳大拉西亚与大洋洲 / 105

不断变化的陆地 / 109

复活岛雕像 / 112

亚洲 / 115

《圣经》中的土地 / 118

印度河流域的城市 / 121

皇帝陵的军队 / 124

日本的民家 / 127

欧洲 / 130

冰冻三尺 / 134

天文学家 / 137

雅典与罗马 / 140

灰毯之下 / 144

发掘科普盖特 / 147

考古学档案

密码破译者 / 152

历史定年法 / 157

季节定年法 / 161

放射性元素定年法 / 164

保存过去 / 169

重现容貌 / 174

假货与赝品 / 178

事实与传说 / 182

危机时刻 / 187

考古学的足迹 / 191

术语表 / 202

网络链接从这里开始 / 208

钦穆人制作的刀柄，钦穆人于公元800—1476年生活在秘鲁。很多与此类似的刀具都出土于他们的墓地中。这种刀具可能应用于献祭仪式中。



什么是考古学

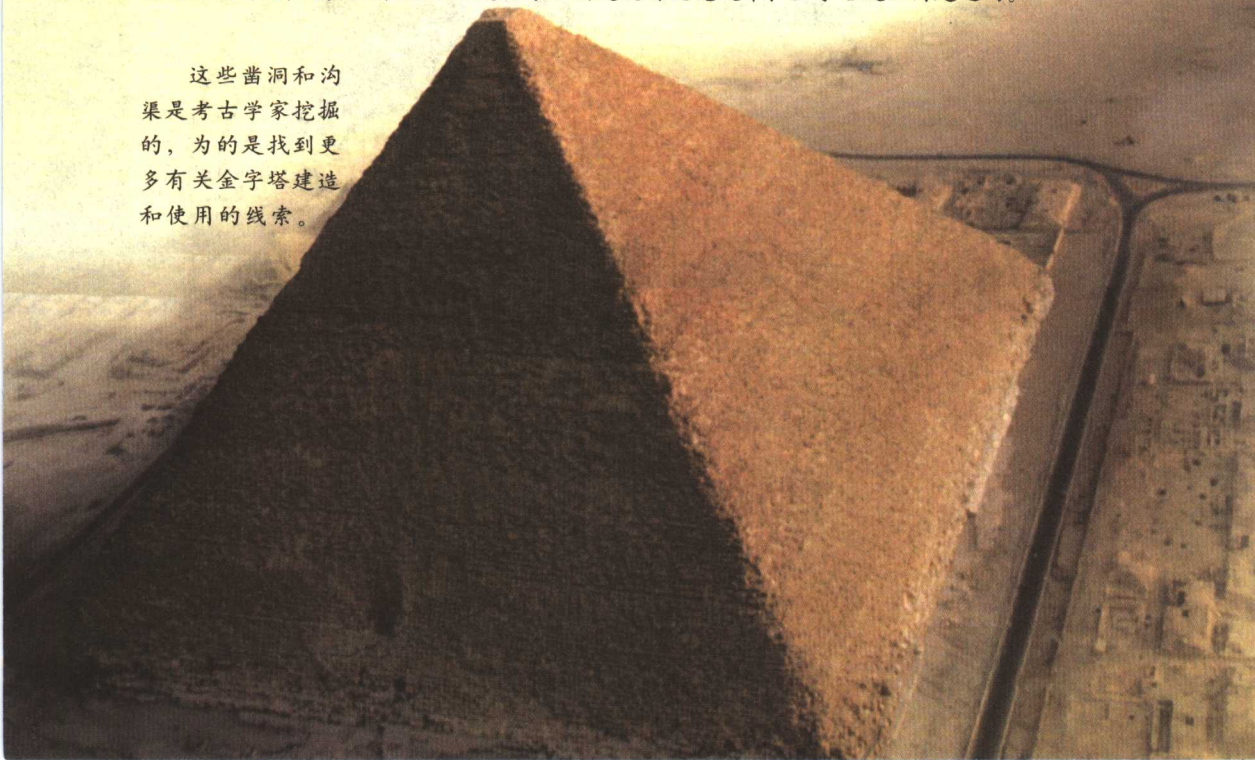
假如我们知道如何去寻找过去的遗迹，我们就能够发现过去其实就在我们身边。小至人类的一根头发，大到金字塔，都能为我们呈现一幅图景，为我们讲述人类的生存历史，这个过程就是考古学，这些物品就叫文物。

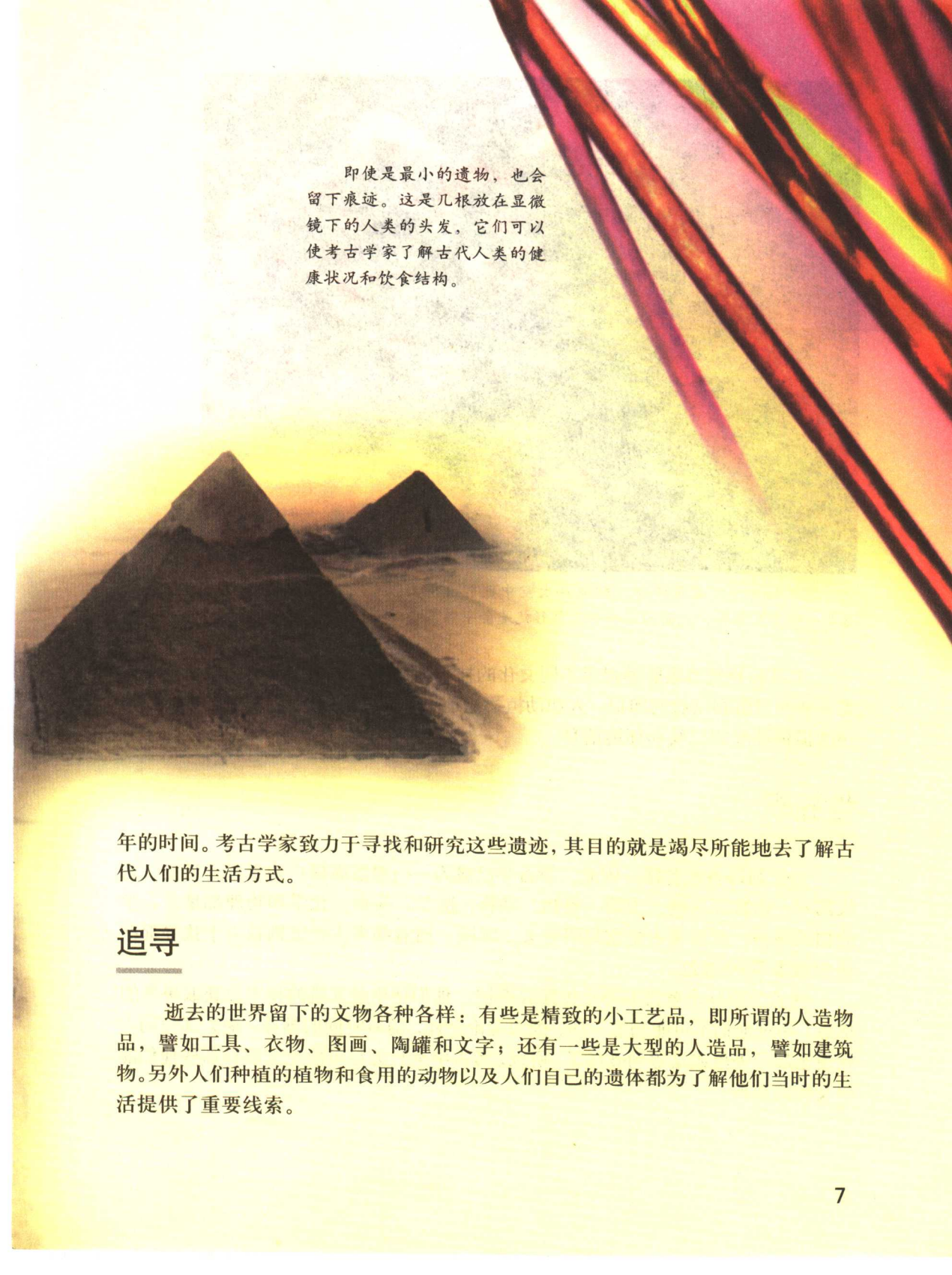
遗迹

人类总会在世界上留下印记的。从史前到现代，人类不断地改变着周围的环境，使之适合自己的生活，他们制作工具、修建家园、生产粮食、缝制衣物，还创造了艺术和纪念物。这些活动都会留下遗迹，其中有些遗迹留存了几百年甚至上千

很多古代建筑至今依然屹立不倒，例如这座著名的埃及金字塔，它大约建于公元前2550年。几个世纪以来，它非凡的构造一直都是个谜，不过，考古学家没有放过任何线索，由于他们的细致研究，我们现在已经知道金字塔的建造者究竟是谁、金字塔是如何建造的。

这些凿洞和沟渠是考古学家挖掘的，为的是找到更多有关金字塔建造和使用的线索。



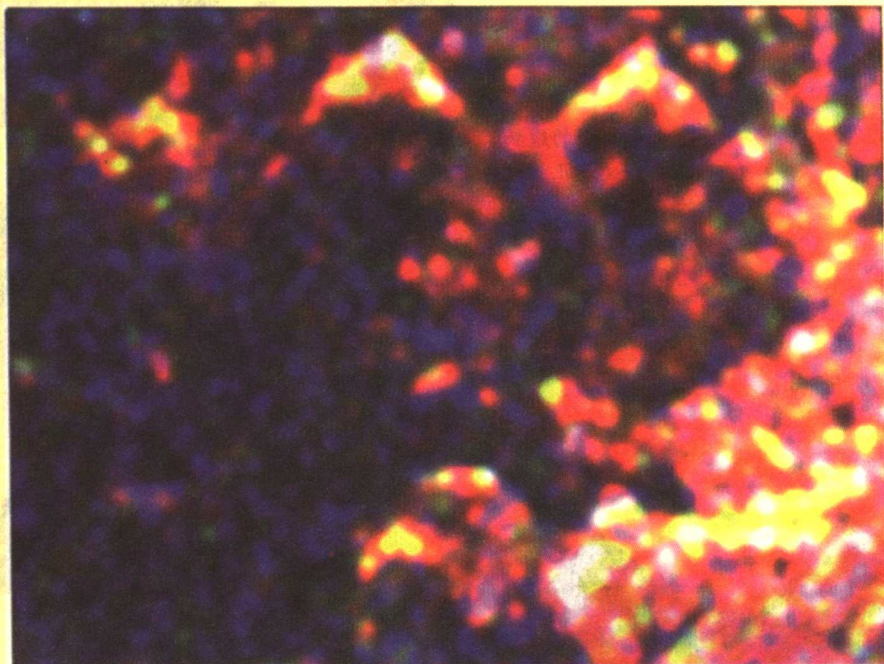


即使是最小的遗物，也会留下痕迹。这是几根放在显微镜下的人类的头发，它们可以使考古学家了解古代人类的健康状况和饮食结构。

年的时间。考古学家致力于寻找和研究这些遗迹，其目的就是竭尽所能地去了解古代人们的生活方式。

追寻

逝去的世界留下的文物各种各样：有些是精致的小工艺品，即所谓的人造物品，譬如工具、衣物、图画、陶罐和文字；还有一些是大型的人造品，譬如建筑物。另外人们种植的植物和食用的动物以及人们自己的遗体都为了解他们当时的生活提供了重要线索。



埃及的金字塔非常宏伟，即使在太空中也能看得到。
这是一幅卫星照片，上面的三个小三角形就是金字塔。

工具和建筑遗迹能够揭示不同文化的技术和物质，而文字和艺术则留下了人类生活的习俗和宗教的印记。人和动植物遗迹除了可以提供疾病和食物的线索外，还能提供那时的气候和环境信息。

世界观

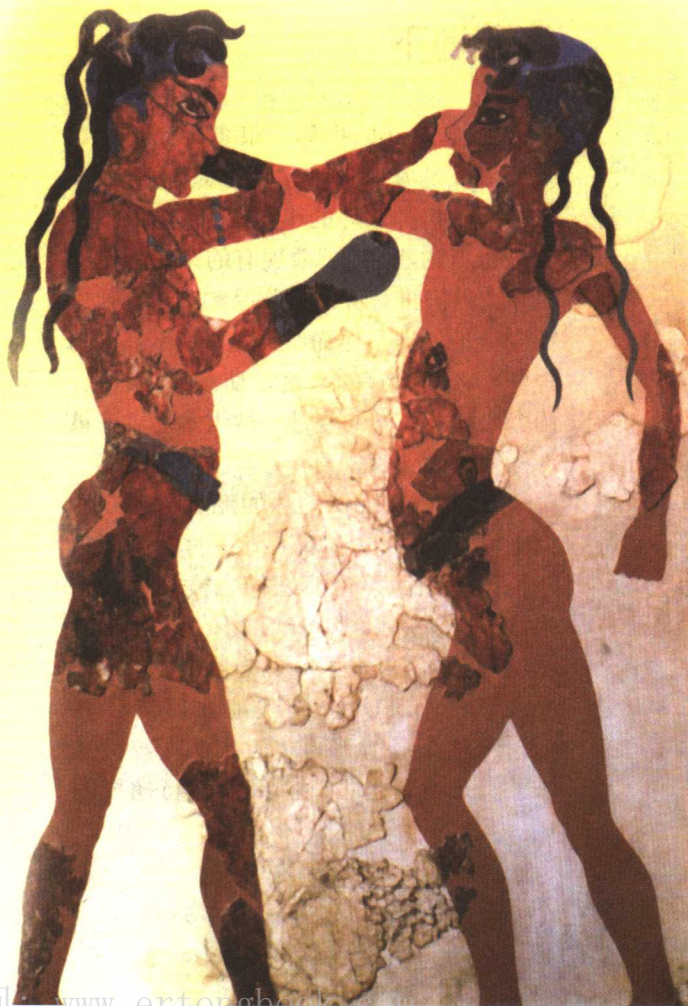
由于遗迹各式各样，因此，考古学已成为一门覆盖面极广的学科。历史、古代艺术、语言、气候、土壤、植物、动物、医学、疾病、化学和物理都是考古学的相关学科。有些考古学家只研究某一领域，而有些考古学家则致力于找寻那些还未曾发现的遗迹。

考古学家从来就没有停止过探寻遗迹，他们使用最先进的技术以获取更多的信息。不过他们不可能洞悉一切。因为无论怎样，随着时间的推移，绝大部分的古代遗迹都已失落或是遭到破坏了。所以，考古学家只能尽可能地去解释那些他们能够发现的东西。

本书的目的

这本书将使你全面了解世界范围内的重大发现和考古学家所使用的不同的考古技术。我们不但介绍考古学的基本方法，以及历经百年甚至千年仍然残存的各种遗迹；还介绍关于各个大陆的考古发现，着重讲述一些激动人心的遗址和发现；最后，我们将让你了解确定时间的技术和考古遗迹的重建。

这是一幅大约公元前1600年的图画，表现的是两名拳击手。这是克里特文明的杰作。像这样的古代艺术可以使考古学家了解古代人们的娱乐消遣以及他们时尚的生活方式。



亘古未变

能够留存到现在的古代遗迹非常稀少，这也是它们对考古学家如此重要的原因。不过最奇怪的是，破坏某些东西的过程反而帮助了它们保存下来。所以，那些在古代失落或是部分损毁的物品此后却依然能保留下来。

深藏地下

随着时间的推移，很多物品由于自然侵蚀或是人为破坏都消失或是损毁了：人们随手扔掉用坏的小东西，拆除大型建筑进行新的建造，拆散现有的东西并重新利用。人们将有价值的物品贮藏起来：为了安全地处理尸体而将其掩埋。不管是扔掉的，还是保存的，这一切都经受着风、雨、河流、海洋的侵蚀，被洪水席卷，被沙子和泥土掩埋。

地震和火山使灼热的泥灰覆盖在它们上面。动物的牙齿、植物的根可能破坏了很多东西，可能它们也被掩埋在土壤和灌木丛中。随着时光的流逝，淤泥、沙子或沉积物一层层地堆积起来，湮没了所有东西。而当地面逐渐升高后，所有深藏地下的东西都消失或被遗忘了。这就是考古学家经常进行挖掘的



网络链接

登录 www.usborne-quicklinks.com, 我们为你链接, 跟随引导, 你将在考古学的过程中了解更多地层沉积、覆没文物的过程。

原因, 在地下, 他们可以找到那些曾经存在于地表的東西。

逐渐腐朽

无论遗物被掩埋、淹没, 或是仍然留存在地表上, 它们都会随着时间的流逝而腐烂、瓦解。能否幸免取决于它们的质地、何时被废弃以及在这个过程中发生过什么特殊的事情。

人类、植物和动物以及所有用动植

这是 1000 年以前玛雅人制作的雕像, 它横亘在墨西哥的海床上。可能是暴风雨将它卷入大海, 但身处大海却能使它免遭风的侵蚀和人类的破坏。

物制作的物品，如木头、皮革、衣物和骨头，统称为“有机物”。它们很容易腐烂。土壤、空气以及水中的微生物都以有机物为食，这就是它们腐烂的原因。

其它的一切原料，包括石头、陶器、金属和玻璃都属于“无机物”，它们不会像有机物那样腐烂，但如果受到火、恶劣的气候或是土壤和水中某种天然矿物质的影响，它们就会破裂、遭受侵蚀或者瓦解。

完全损毁一种东西需要几百年的时间。如果一件物品只是部分腐烂，那么意味着它还有某些部分保存了下来，它原本的某些特性依然还存在，这种存在使我们有机会在它们完全瓦解之前发现它们。

失落和发现

对于考古学家而言，就算有些遗迹留存了几百年，如果无法找到，也将毫无意义。有些遗迹，如埃及的金字塔，从未消失过，因为它们始终屹立在地表上面；而另外一些深埋地下或淹没在水中的遗

古埃及的青铜猫雕像。它曾经深藏于地下，尽管有凹陷和污斑，依然从大约公元前600年被一直完整地保存了下来，这个青铜猫距今已有2000年的历史。





这些鸡蛋已经保存了1500年之久。它们出土于罗马的庞贝。公元79年，滚烫的火山灰覆盖了整座城市，使这些鸡蛋得以保存下来。

迹，也会有重见天日的机会。考古学家不断地找寻这些遗迹，但它们中的大部分却永远的失落了，这就是为什么已经发现的文物会如此稀少而令人着迷的缘故。

不仅仅是远古的一切会失落、发现、损毁或保留，今天我们使用的所有物品和建筑都会不停地消磨、瓦解，被遗弃和替换。所以，有一天未来的考古学家也会发掘我们今日的遗迹。当你下一次扔掉什么东西时，不妨想象一下它会怎样留存下去，而未来的考古学家又将从中得到些什么启示。



废物珍宝

有些瑰丽的珍宝在几千年后重见天日时，却依然如新。不过，大多数出土物品都是残破的，其中很多还是古人的垃圾。但对于考古学家而言，它们都是无价之宝。



1982年出土的一个陶罐，其中发现了872枚银币。钱币是被仔细地放进陶罐中的，所以，考古学家认为它们应该是人们故意保藏而非丢弃的。



这是些碎陶片，已经被遗弃很久了，但它们的风格和出土位置仍然可以说明很多问题。

网络链接

登录 www.usborne-quicklinks.com，我们为你链接，跟随引导，你可以观看藏宝的图片，还可以尝试珍宝游戏。

确定年代

日常生活用品、动植物以及人类遗骸与古代的黄金珠宝同样珍贵，都可以为我们提供过去的线索。为了确定文物的时间和历史，近些年来，人们对各种不同的遗物进行科学试验的方法得到了发展。在考古发现被送往实验室之前，其实就已经可以得到很多的信息了。考古学家记录下文物出土的情形和位置，只需在现场看看这些遗迹，就能发现很多信息，对于骨头、陶罐碎片，以及地下的珍宝都是这样。

零零碎碎

它出土物所处的位置、泥土和它周围的其它发现物就是它的环境。出土背景可以为出土物的历史提供很多线索，还可能说明它曾经是如何被使用的。例如，如果是家用物品的残片与动物骨骼一同被发现，这很有可能意味着它们是被当做废品扔掉的；倘若很多完整的物品一同被发掘，那么就可能是人类迁移的遗弃物，抑或是埋藏的宗教祭品。单独发现的东西或许就是被人遗弃的东西。人类的遗骸与周