

二

鍊
泓
下

季氏使閔子騫爲費室閔子騫曰善爲我辭焉如有復我者

則吾必在汶上矣

道體總發

辛酉
山東王澤普

大賢不仕權門詞婉而意決矣夫閔子非不欲仕特不仕季氏耳

觀其辭費宰之使婉言謝之復直言決之閔子誠侔乎遠哉且自

政在大夫以來一時人才半歸私室至私室爲陪臣所制於是謂

才智不足以馭之思得一德行之士以坐鎮其間不知以才智顯

者宰一色而有餘業不免爲私室用以德行著者宰一世而無不

足終不屑爲私室臣其詞婉其意決而其不屈身以仕權門之心

○數○虛○○○○
○數○虛○○○○
○數○虛○○○○

至今猶隱隱若揭已聖門有閔子德行士也迹其從遊泗水閭閻

之義薦大賢於公朝將獻一策而簪國政墮都出甲察其謀定一
計而保民生履畝增賦祛其弊一變至道詎不足以救敗而起衰
乃不使之仕公家而欲使之治私邑徒令賢才淪落而生飄然遠
引之思斯誠堪爲浩嘆也繁澗高風衡泌亮節古今有同情耳秉
國鈞者尙其憬然知悟哉自爲閔子嘉焉南蒯據邑大患難弭公
山不軌爲釁曰生蒿曰一十有二公轉修正賴得人耳假令閔子
興得時則駕之思代世卿而出治將本孝行以獻計謀何至歌雍
舞份廣德修以資碩畫何患盜玉竊弓一邑雖微豈不可以宣猷
而布化乃彼則薦升致意此則肥遯興思自歎過合非人轉而動

逃名域外之想斯真不苟出處也。冉有踰溝仲由出川造詣未足。比耳附權門者。蓋亦凜然體此意也哉。

前二比還題面後二比摹題神。渾融大意雅健雄深。慷慨而談。撥旺神流。後二比光見筆力。

舜有臣五人而天下治武王曰予有亂臣十人

神注下文

浙江阮福昌
已未

論王臣而上溯帝臣可並紀其有矣夫舜之臣先武王而有之五

人十人記者追得尙論之旨而先並列之與且千古非常之人必

待千古非常之遇遇不能無升降而廣歌與戲定殊時遇不必判

後先而帝佐與王臣繼美溯中天之喜起實以徵昭代之人文千

載一時落落者並堪屈指數矣昔魯論有取乎泰誓之辭以見尙

論者別有會心也爰本先經起義之條爲援古證今之例大書而

特書曰舜有臣五人而天下治壇修河雒而還天日之瞻紹以星

○非○苟○爲○炳○炳○恨○恨○

雲之頌列帝廷者類能熙帝之載初不僅陶回尙友足襄濬哲之

謨矣雖禹之益稷有成書而司徒獨闕然教先親遜無非績佐平

成有五人以契合臣鄰而四佐不必錄乎義五紀不必承乎暉是

舜以前未之有也神江難字盛字翻空釁警風雷而後師錫之雅繼以異受之文膺天

命者兼受佐命之勲初不因箕顓逃名少阻垂裳之化矣故教養

士虞皆食報而牧卜猶殷知瑞集三朝自見道隆千古有五人以

輝煌治術而遜荒不必求諸野胥靡不必訪諸岩是舜以後未之

有也是知尙論者誠別有會心也夫勲華之世揖讓相承及天罰

恭行或不免蹈厲發揚之意端拱之朝風雲自契若人心未附轉

陶錄精警

過映一束氣聚神團

不勝招徠鼓舞之情觀泰誓之辭知舜以來絕無而僅有者富在

起筆鋒拔

武王時矣八百國同心而皆並漿篋龍豈獨無勝代之名賢乃抱

器有大師而宿衛未膺其選載圖有向華而裸將未悉其儀推之

東海就封西山義志皆武所欲有而不能者數終以十固若有新

精妙

之者也徇於師則仗鉞秉虔助於廟則率牲贊采王若曰予唯以

壯氣豪邁

據而有之者曰祈遇合而岐山鍾王氣早已壯其觀于十年上世

讀錯

之先十五王造土惟殷咸樸菁義豈獨少匡時之良佐乃二統會

二國生

邀顧問有懿親而生不逢時五叔或慨無官有母弟而憂同小腆

推之鬻子桐師辛甲納諫皆武所願有而不得者數盈乎十乃不

畜有縱之者也。兎之。豈則思國土。麟之趾則詠家人。王若曰。予惟
以集而有之者。自慶遭逢而牧野振軍。聲特顯播。其文於同德同
心之眾。然則紀舜之五臣爲亂臣。十人紀也。紀亂臣十人爲孔子
尙論紀也。觀周之盛者。能無神往唐虞之際乎。

書理是論周自當以武王爲主。記者因聖人有唐虞之際二語
故特書舜有臣五人一節。若一味平鋪縱使沈博典麗未免主
客不分。文以截得買議論精到詞旨深醇尤推合作
心花怒發。采奇情字裡行間俱挾飛鳴之勢。

舜有臣五人而天下治武王曰予有亂臣十人神注下文

浙江俞拜建
己未

並記帝王之臣其有非偶然矣夫繼治需臣定亂亦需臣五人十

人舜武遂獨有千古矣其有豈偶然哉且古今之治亂帝王之升

降天爲之也天生一聖人以承帝運天更生數聖人以共襄帝運

而天下治天生一聖人以啟王業天更生數聖人以共成王業而

天下未治者亦治世之隆也其君創非常之功其臣極未有之奇

其君臣之遭際閱千載而一遇曠百世而相感而後運可帝亦可

王世可治不可亂稽古有虞仰維昭考賈哉弗可及已則且仰舜

卷之三

三

之臣而考其數則且因武之臣而述其言七友對人耳而不得謂

之臣四岳世官耳而不必驚其有若五人○筆意腰○忽○正○拍○之熙續堯工者實分注

乎水火工虞之職而夔龍不得與英皇不必助也記者特追憶以

書之口舜有臣五人而天下治三恪我客也雖有而不比於臣二

叔同氣也雖臣而無益於有若十人之一心一德者且超出乎疏

附奔奏之班而兄弟無非心腹師相可作股肱也記者更拜手以

述之曰予有亂臣十人○二○句○單○領○生○下○二○比○仍○按○考○吏○立○○蓋嘗綜其時勢而計之或謂彼蒼鍾毓之

靈一士動闕氣運似也乃中古得天獨厚而何以五人之外不聞

再降英華興朝受命方隆而何以十人之後不聞更生奇傑遙遙

千百載止此五人十人者後先相望於往古今來之會若有減一
人不得增一人不能者而舜則僅以五人間也武則僅以十人間
也此不可解也或謂造物精華有限不能多所贏餘似也乃舜之
時端拱無爲而五人中何不少靳其藏留以待後來之宏濟武之
時規植大定而十人中何不少儲其用徐以俟繼起之贊襄落落
再接再厲

千餘年偏有此五人十人者後先相接於年湮代遠之餘若有合

之不得分之不能者而舜則獨有此五人也武則獨有此十人也

仰注下文

仍用反說

此不可解者也假令受終初定機契爲洗耳之逃牧野告成望散
起拂衣之念舜與武亦無如何耳而何幸五人十人之輝映雨朝

者先乎舜者不能奪後乎武者不能繼也而人遂以此爲舜武幸
今卽蒲坂云遙莫覩賡歌之盛鎬京已邈徒昭史冊之光舜與武
至今不再乎而猶覽五人十人之赫奕千載者舜之後祇一武武
之先祇一舜也而人更以此爲舜武奇信乎其盛也誠哉其難也
官止神行筆下時有清氣往來非腦滿腸肥者比

一眼窺定下節立論尺幅間俱有絳雲在霄卷舒自如氣概

柴也愚參也魯慕寫也字

增補孫慶咸元

援得作王所以定題

愚魯亦載道之資聖人將進狷者以中行焉夫柴與參皆由狷以

進於中行者也

而原其質之所偏則一愚一魯其一載道之資乎

習天子論仁而取木訥論士而取信果大抵皆不得中行而降格

以求也乃舉及門之狷者而進之曰道貴乎能守脫畧者多失之

則厚重尚焉道貴乎能誠明敏者或踰之則敦篤尚焉二三子無

以天質未優為病也毋抱質以遊焉斯可矣蓋論聖人體道之宏

生而能知安而能行無自署之聰明亦無自苦之謂力此質之純

乎天者也天固不可及也論吾儒造道之極立而能權信而能悃

乎天者也天固不可及也論吾儒造道之極立而能權信而能悃

十八斗墨式二歲下

無拘迂之氣習并無艱滯之心思此質之幾於化者也化亦不可

如△題△出△落△極△入△也△字△神△情△

爲也吾於柴也雖不敢遽以達節期之猶冀其不鄰於墨守也夫

點○法○

至理本無盡藏膠焉則不入名教自多樂地執焉則鮮通柴而愚

亦○活○

是柴之質也吾於參也雖不敢遽以通方責之猶冀其不流於拘

壘也夫通微斯能作睿神而明之存乎人深造自可逢原優而柔

○反○接○

之俟其至參而曾參之質也然而其質未可厚非也彼夫自詡

明通而詭肆或爲人心之害矣自矜穎悟而隱怪反滋吾道之憂

矣不有愚者閑檢何存不有曾者仔自易寄是固由兩間醇厚粹

精之氣所散而給焉者也而柴也得之爲真實無妄之體足以振

○此○說○愚○者○之○好○處○

○收○入○口○

○足○上○

○足○上○

○足○上○

靡而式浮參也得之爲艱苦卓絕之行足以廉頑而立懦然而其
質爲可深恃也假令自是其愚將古訓亦爲堅僻之患矣自安於
曾將儒術反貽迂濶之譏矣惟學有以破愚忠孝不流爲畸節惟
道有以變魯宏毅乃號爲通儒是所賴半生補偏救敝之功以匡
而翼焉者也而柴也含章可貞將明足以察幾而漸臻於光大參
也自強不息將健足以致決而直造於精微大道之行三代之英
吾有志焉而未之逮也柴也參也安得以天質未優爲病乎毋抱
質以遊焉斯進於中行不遠矣

迴○應○諸○末○章○法○二○錢

宅句安章局章嫺雅

躁釋矜平志和音雅

絕不倒寫一筆善能體會兩也字神吻尤妙在不說壞墨曾批
酌盡善之文堪爲羣英冠冕