

feng yu tong zhou shi er chun

风雨同舟十二春

——民盟湖南科技学院支部成果选编

主
编

李 湘 鸿
龙 国 庆



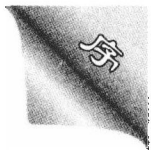
《风雨同舟十二春》

——民盟湖南科技学院支部成果选编



主编：龙国庆 李湘鸿

2010年12月



感悟金秋

当我们匆匆走过那七月流火的炎夏,当我们回眸那暗香依然的荷池,当我们眺望那日益高远的蓝天,不觉中时序已是金秋。

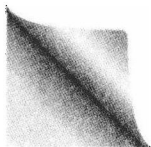
金秋时节是一个成熟的季节,是一个收割的季节,更是一个喜悦幸福的季节。当我从睡梦中醒来,撩开帷幔,凭窗而望:日渐疯长的高楼,有如拔节的春笋,点缀着古老的潇湘大地;碧蓝似玉的湘江,仿若一位纯洁无瑕的处子,飘逸在现代都市般的永州城中,如黛的山峦,火红的旭日,沁人心脾的晨风,让我想起三立先生《秋天》里的句子:“秋天,所有的生命向天空亮出了灵魂/精神的光亮从大地照向天空/果实沉默,真正的飞翔/在心的深处/十月,灵魂的不安达到了极点……”

白云苍狗,日月如梭,不觉中民盟湖南科技学院支部成立已十二春秋。十二年时光,于茫茫宇宙来说不过是短短的一瞬,而于人际之星的苍生,则可以说是比较漫长的历程。这十二年中,我们携手跨过了国家发展最为迅速的“九五”、“十五”、“十一五”三个黄金台阶,眨眼间,“十二五”的号角又在我们前面吹响。在这万象更新、岁月增辉的时刻,迎来了民盟湖南科技学院支部的第二次换届。在这展望“十二五”的大好前程之时,我们支部的所有成员,不约而同的想到了一点,这就是静下心来,认认真真的检点一番我们这些年工作的得失,回首眺望支部走过的心路历程。

在这十二年里,我们虽有工作的艰辛与思绪的困苦,但是,学院领导的提携,统战部门的关注,民盟市委的指导,以及支部盟员的坚韧,使我们有了一波又一波收获的亢奋。

“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”在这十二年的奋斗途中,我们懂得了坚持的内涵与拼搏的重要。

春华秋实。秋,不仅蕴含着浪漫的诗意,更凸现出别样的成熟。也正是在这个季节,我们支部在前辈的指引下,一步步走向成熟,走向收获。尤其是我们的建议被采纳,我们的言行被关注,我们的工作被肯定,我们的内心总是感到无限温暖……



石之

2010.12.16

目 录

第一辑:议政篇

加强历史民居保护 传承潇湘历史文脉	(001)
保护潇湘母亲河刻不容缓	(006)
利用地域名称 彰显名城风韵	
——关于冷水滩区更名为潇湘区的建议	(011)
从文化强市的高度打造女书品牌	(014)
关于永州矿产资源的开发与保护	(017)
积极倡导“游永州、爱永州、宣传永州”的活动	(024)

第二辑:参政篇

精心打造地域文化 大力发展旅游产业	(028)
永州人,爱永州——有感于“品读永州”的活动	(032)
关于再次吁请加大文学艺术扶持力度的提案	(034)
维护民工合法权利 促进社会稳步发展	(036)
关于加大对城市流浪人员救助的提案	(038)
关于成立永州市出租汽车公司的提案	(039)
关于请求拆除或搬迁零陵东风大桥收费站的提案	(041)
人民政协的三大职能是中国特色的最佳体现	(043)
危难时刻见真情	(048)
破除因循守旧陋习 力促永州文化强市	(049)
关于解放思想大讨论的几点感想	(053)
学习十七大报告的体会徐大成	(056)
重温历史,铭记使命	
——纪念中共中央发布“五一口号”六十周年	(060)

参加学习贯彻十七大精神培训班的一点体会	(063)
和而不同 共谱华章——对参政党社会责任的思考	(065)

第三辑:文化篇

从飘忽的思绪到思绪的飘忽	(070)
“人民”的遐想	(072)
幸福的花儿因追求而竞相开放	(074)
课堂因爱而精彩	(076)
参展	(078)
童言无忌	(081)
我们与共和国共享辉煌	(083)
我的不尽书缘	(088)
意象潇水	(090)
湖南科技学院赋	(092)
域外散记	(094)

第四辑:大事篇

科院支部大事记	(140)
---------------	-------



第一辑

议政篇

加强历史民居保护 传承潇湘历史文脉

一、我市古民居资源十分丰富

永州是一个历史遗存相当繁富的地区。陆游“挥毫当得江山助,不到潇湘岂有诗”的慨叹,不仅是对潇湘山水的吟咏,更是对潇湘历史文脉的赞美。散落在潇湘大地上的古民居建筑群,恰恰是这种历史文脉的集中体现。我市现存古民居之多不仅居湖南全省之冠,在全国也是罕见的。

永州境内的古民居群其形成原因在于:一是湘南独特的山水地形与自给自足的小农经济,造就了众多的历史古村落;二是依山傍水的自然环境与喀斯特地貌,为古民居建造提供了就地取材的便利条件(木材多、石材多);三是一些官宦商贾之士在功成名就之后,往往带着一生的积蓄回到故里,选择风水绝佳之地,精心打造府第院落,以荣宗耀祖。因而,星罗棋布的古民居有如璀璨明珠镶嵌在潇湘大地的青山绿水之间,形成一大靓丽景观。

从祁阳龙溪李家大院,到零陵进贤河边的周家大院;从东安芦洪市席家大屋、树德山庄,到横塘的周家大院;从冷水滩杨村甸三槐堂、李家祠堂,到双牌茶陵的邓家大屋;从江永上甘棠到道县的龙村;从宁远平田、下灌两个千户以上的特大古村,到琵琶岗两公里范围三处古民居群;再从新田枳头龙家大院到江华境内的瑶家吊脚楼等等,全市 11 个县区总计当在百处以上。这些古民居经典之作,既具有明清江南建筑的典型风格,更凸显永州地域的自然特色与文化神韵。其取材用料的讲究,工艺造型的别致,规划设计的独到,不仅体现了耕读为本、邻里和睦、家族和谐的儒家文化底蕴,更反映了永州先民那种淡泊宁静、自得其乐的生活情趣。尤其是一些历史久远的古村落,宗祠庙宇、学堂商铺一应俱全,院落间青石铺道、曲径蜿蜒,水榭楼台、交相辉映,院内结构整齐划一,天井过道皆用石条铺成,雕梁画栋,富丽堂皇,动有鸟兽生肖,静有山林花草,抬头望去,重檐叠翠的青砖瓦与错落有致的马头墙相映成趣,处处体现的是天人合一、安全实用、精美大气的人本精神。号称江南第一村的下灌村,自南齐荡寇将军李道辨在此定居,一千五百多年来,李氏后裔繁衍于斯,历史上湖广五省第一个状元李 便诞生于此。在这里,无论是气势不凡的状元楼,或是造型奇特的广文桥,还是鳞次栉比的古民居,无不折射出这个历史名村的古风古韵。再如平田欧阳氏古村,古建筑群绵延数里。最大的“成正堂”,一个堂院就有 36 个天井、72 条石门槛,并且户户相



接,家家相通,晴天阳光普照,雨天路不湿鞋。又如东安芦洪市的席家大屋,原为清代湘军名将、云贵布政使席宝田的私宅,占地十余公顷,共七大院落及一个私家花园布局,房间达数百间之多。其设计之精良,构思之巧妙,宛若天工,令人叹绝。若是得以完整的保护到今天,堪称江南古民居博物馆。

二、历史民居损毁的情形严重

虽然祖先给我们留下了数量繁多的民居瑰宝,然而,由于保护意识的匮乏,管理的缺失,特别是受利益驱动的影响,导致历史民居破坏损毁的情况异常严重。

一是开发性破坏随处可见。近年来城乡扩建速度迅猛,一些县城在大拆大建中大量历史民居销声匿迹,不复存在。据文博部门反映,我市某县城开发区,将一处本可申报省级文物保护单位的重要民居在一夜之间夷为平地,踪迹难寻。

二是建设性破坏满目疮痍。革故鼎新、拆旧建新,原本是社会进步的标志,但由于一些地方规划滞后,管理缺位,导致历史民居被火柴盒式的水泥平顶房所代替。譬如:宁远的礼仕湾,是一个绵延数百年之久、人口总数超 5000 的李氏宗族古村,自上世纪八十年代以来,由于村民大量拆旧建新,原有古民居所剩无几。如今,在这样一个特大历史村落里,竟然已找不出一条完好的古石板路,没留下一条像样的古街旧巷,看不到一片完整的古建筑。行走其中,目之所望,真让人惋惜不已。象这样的“变迁”,全市绝不仅是礼仕湾一个村。

三是贫困性破坏触目惊心。一些村民为了眼前的蝇头小利,为了当下的生活与生计,无视历史民居的珍稀价值,凡是能给他们带来生活的铜板,他们无不随意拆卖。我们在调研中发现这类现象较为普遍。如东安席家大屋第五大院的二进左厢房,原是一五保老人土改时分得,其死后因欠下丧葬费,好端端的古民宅竟被村里人整体拆下卖掉抵债,真是令人痛惜。

四是盗窃性破坏防不胜防。文物贩子明掠暗夺,不法分子日偷夜盗,文物市场管理乏力,于是,古民居古建筑遍遭劫难。譬如:祁阳大忠桥的一古民居内有一个直径近 2 米的花格木窗,文物贩子白天出价 5000 元未能买去,结果当天晚上被其盗走。宁远平田“欧阳宗祠”内一口重达千斤的古钟,于 2007 年 5 月 15 日晚不翼而飞。江永夏层铺镇的贞洁凉亭,原本是一处很有特色的青石古建筑,直到上世纪 90 年代《江永县志》出书时还保存完好,前几年,一伙不法分子为谋取暴利,竟然开着卡车,一夜间将凉亭屋脊上的麒麟等构件用吊车卸下盗走,凉亭现已无法修复,人们只有从县志照片上才能一睹其昔日风貌。近些年,文物盗贼日益猖獗,盗窃作案手段越来越现代化,盗窃物已从过去的花格木窗、雕花驼峰,发展到青石柱础、镇门石狮,乃至整座整座的牌坊碑廊、凉亭古塔,凡是一切有艺术

价值的古建筑构件,无不成为不法分子们偷盗的对象。

上述情况表明,如不采取措施,尽快遏止这种破坏势头,再任其泛滥下去,不出十年时间,潇湘大地上的历史民居与古建筑群落及凉亭古塔等将消失殆尽。倘若真是那样,那时我们将愧对历史,愧对先人,愧对子孙后代。

三、对加强历史民居保护的几点建议

第一,加大宣传力度,提高全民保护意识。人民群众是历史文化的创造者,也应该是历史文物的传承人和守望者。新修订的文物法第七条规定,一切机关、组织和个人都有依法保护文物的义务。要采取多种形式,大力宣传文物法规,宣传古民居的历史、科学、艺术价值,使广大民众懂得历史文物毁而不可再生的道理,从而增强文物保护意识,使人民群众与社会各界自觉地参与到历史民居的保护中来。

第二,抓住文物普查契机,全面摸清古民居底子。根据我市实际,在业已开展的全国第三次文物普查中,应突出古民居普查这个重点,市、县、乡镇人民政府要高度重视、全力配合,全面摸清全市现有古民居的底子,并逐一登记造册建档,落实责任人员,为实施保护奠定坚实基础。

第三,制定保护规划,出台保护措施。对历史民居的保护,应纳入创建永州历史文化名城总体部署,并与新农村建设相衔接,邀请国内有关专家学者召开专题研讨会,进行科学论证,在此基础上由文物管理部门牵头制订详细保护规划,包括多方筹措保护资金的措施,然后呈报市政府下文实施。要筛选出一批历史、科学、艺术价值大的重点历史民居,积极申报全国、全省“历史文化名镇”、“历史文化名村”、“历史民居”,更多地挤进国家和省里的保护“笼子”。同时,还要筛选确定一大批市级、县(区)级文物保护单位。建议政府按实际进入国保省保序列的数量,对文管部门给予专项奖励。从实践的情况看,这是保护历史民居最根本的也是最有效的举措。例如祁阳龙溪的李家大院,2007年6月被定为省级文物保护单位后,短短半年时间内,在省里的支持与指导下,就办了四件实事,使李家大院保护有了一个大的改观。江永上甘棠公布为全国历史文化名村后,村里成立了古民居保护董事会,配合文管部门很快制止了乱拆乱建的行为,香港出版了研究上甘棠的专著,现在海内外都知道永州有个上甘棠。

第四,依法从严打击破坏历史民居的犯罪行为。对盗掘、盗拆、盗卖甚至哄抢等破坏古民居的不法分子,要依法从严从重予以打击,决不姑息迁就,对人为因素导致古民居严重损毁的,要依据文物保护法有关条款予以严肃追究,凡是触犯刑律的,坚决移送司法机关依法惩处。

第五,实行保护与开发并重,激活永州旅游产业。对历史民居的开发利用,是



历史民居保护工作的重要一环,北京、上海、山西等地古民居热的悄然升起,对我们很具启迪意义。为适应旅游产业发展的需要,我们应有选择地确定一批保护完整、风格独特、基础设施完善的历史民居,辟为旅游景区,开发民居游,做到古为今用,这不仅是激活我市旅游产业的重要举措,也必将成为我市经济发展的新亮点。

历史民居建筑好似一部没有音符的史诗,它不仅是文化瑰宝,是见证人类文明流变的活化石,更是人们回忆历史、遥想从前的教科书。

悠悠潇湘,千古民居,于优秀传统文化得以弘扬的新时代,必将重现其生机,大放其异彩!

(发言人:杨金砖,获市政协优秀大会发言材料一等奖)

保护潇湘母亲河刻不容缓

潇湘二水在永州地域的流程均达 200 公里以上,控制流域面积 2.1 万平方公里,占总面积的 96.5%。它不仅为四分之三以上的永州百姓提供充足的生活生产用水,是湘江中下游上千万人们的主要水源,而且孕育了灿烂的潇湘人文。因为有了这一江碧水,才有大诗人李白的《悲清秋赋》,才有文人元结的《乃曲》,才有孤独柳子的《江雪》与《渔翁》,才有令人沉醉的《潇湘水云》与《江天暮雪》……,一座山沉淀着一部历史,一条河流淌着一种文化,潇湘二水不仅是我们的生命之河,更是我们的文化之源。因此,我们要实现永州市委提出的建设“速度永州,活力永州,和谐永州”的构想,要打造“青山、绿水、靓城”的永州蓝图,就离不开对潇湘母亲河的关注与呵护。近年来,在市委、市政府的高度重视下,潇湘母亲河的治理取得了辉煌成绩,但是也还存在着不少问题。

一、潇湘二水水质不容乐观

市环保局 2000 年来分别对双牌水库、诸葛庙、绿埠头、老埠头、港子口五个地段设立地表水水质断面监控,并以Ⅲ类水质标准进行评价。发现悬浮物、挥发酚、总汞三个指标分别在洪峰和枯水期超标,并且悬浮物超标非常严重,5 个监测断面的悬浮物超标率为 29.6%—55.6%。港子口断面的悬浮物年平均值为 294.5 毫克/升,最高瞬间值达到 827 毫克/升。港子口断面的挥发酚含量接近三类水质标准的临界值,一旦进入枯水期和平水期,便发现超标,最高瞬时值达到 0.021 毫克/升。

据污染综合指数分析,省控的五个断面中,以港子口断面污染最大,且越靠下游水质越差。按因子污染分担率分析,主要污染因子依次是:悬浮物 36.72%,生化需氧量 11.41%,高锰酸盐指数 8.22%,挥发酚 9.46%,总磷 6.74%,色度 6.15%,上述六个污染因子累计污染分担率达到 78.70%。这些数据表明我市地表水质污染在呈有机型趋向转化。

经过调研,发现我市水污染主要来自以下四个方面:

第一,矿山无序开采,植被严重受损,引起的水质污染触目惊心。永州矿产资源非常丰富,尤其是锰矿、铁矿的开采与加工已成为我市部分县区的支柱性的主



导产业。但是,管理不严、措施不力,滥采滥挖,无序采掘现象非常普遍,导致零陵区的石期河流域、江华县河路口一带,蓝山毛俊、太平,东安大江口、紫溪,冷水滩子山头等地植被严重遭毁,水资源污染异常严重。一些采矿业主为了追逐个人的经济利益,尾砂废水四溢,造成水土流失严重。尤其是石期河流域,一年之中几乎看不到几天清水,据环保部门测算,每年淤积在河道内的泥沙达450万吨,与五、六十年代相比,有些河段河床抬高了1-2米。一些河段水质浑浊不堪,锰铁污染指标长期严重超标,以至引起部分群众生活、灌溉用水困难,百姓上访不断。引起了省市有关部门的高度重视,市区政府多次对矿山进行整改,人大、政协也多次组织人员视察调研、督促落实。虽然有好转,但总的形势依然严峻。

第二,工业废水逐年增多,污染呈上升趋势。据环保部门的资料统计:2005年度我市工业企业废水总排放量达到4200万吨,主要污染物化学耗氧量排放量为5500吨,氨氮排放量为635吨,工业废水排放的增长速度大致与我市工业增长速度接近,年递增在12%左右。从总体上看,我市工业的废水与衡阳、株洲、湘潭、长沙相比,的确不算什么,但是随着招商引资项目的增加,大批沿海污染工业的引入,以及原来一些高污染企业的扩建,其污染之势不容乐观。若不及早引起有关部门的关注,预先提防、提前介入,必蹈别人覆辙——有了工业,毁了环境。

第三,生活废水增长迅猛,已成为水资源的新污染源。近年来随着城市扩建扩容,小城镇化进程的加快,城镇居民急聚上升,城市生活废水正在以每年30%的速度增长。2005年全市城市生活废水排放量为8400万吨,主要污染物化学耗氧量排放量42000吨,氨氮排放量3700吨,相当于工业废水的5-8倍,已成为影响我市水体的重要污染源。早两年世行贷款,在零陵区萍岛对面的向家亭筹建了一座非常现代化的城市生活污水处理厂,但是由于大部分的纳污管道迟迟没有连通,运转只能是断断续续,偌大的投入却成了一个摆设,没有很好地发挥它的应有功能。从而,城市生活废水依旧大多是未经任何处理直接排放河中,成为潇湘河的一个主要污染源。此外,沿河居民随意将生活垃圾倒在岸边,一涨洪水便冲入河中,水一落,便发现岸边的树上全是彩旗般的塑料袋。

第四,农业面源污染,矛盾日见突出。随着农药、化肥的大量使用,大量残余农药积聚在土壤与水体之中,然后通过雨水流入江河,成为当今水资源的另一个新污染源。在上世纪80年代以前,化肥用得很少,一亩地撒上几斤尿素算是十分奢侈的事了,要施肥主要依靠的是农家有机肥。而如今农村,牲畜养得愈来愈少,平常人家几乎没有农家肥,于是,种田种地全部依靠化学肥料。并且施肥、用药不讲科学,随意加大用量,导致大量有害化学物质残留于土壤与水体之中,从而构成了池塘、江河、湖泊的化学污染。此外,一些大规模畜禽养殖场的建成,由于业主的薄本经营,无力对环境进行规划和整治,常常造成小范围内污水漫溢,影响周边环境。

二、潇湘河道环境亟待整治

潇湘河道经过数千年的自然演变,本已固定成型,但近些年来由于各项工程建设和一些无序开发,使其不堪负重,致使潇湘河道伤痕累累。

一是潇湘河内采砂依然问题多多。从东安石期市到祁阳浯溪的湘江河里,常常看到石堆林立,河道千疮百孔。采砂不仅使河水浑浊不堪,严重污染水体,而且高耸的砂堆也严重地影响河道的泄洪能力,对两岸百姓生命财产的安全造成隐患。市里于2003年对潇湘河的采砂权进行了拍卖,这原本是一件利国利民的好事。但是由于个别部门利益的原故,利益大家争,事情大家推,业主权责不清,致使采砂业主只顾采砂,而很少顾及河道疏理,尾砂堆有如馒头一样,林立河中,甚为“壮观”。有的业主不顾周边百姓的安危,在离岸很近的地方采掘砂石,严重影响河堤安全,也因此而引起不少社会纠纷。

二是河堤两岸的护堤林甚少,尤其是双牌以下的潇湘两岸,森林破坏严重,几乎看不到护堤林。再加上两岸山头的无序开发、盲目开采,以及工程建设等原因,导致水土流失面积逐年增多,水土防治速度进展缓慢。这种土地的退化与生态的恶化,造成河道、山塘淤积,防洪标准逐年降低,使潇湘母亲河的抗涝防洪能力不断下降。

三是平湖河堤,崩塌严重。自南津渡、宋家洲两座电站蓄水发电以来,在冷水滩到双牌之间形成一个天然的百里平湖,为永州增添了一道十分美丽的自然景观。然而,由于水位的抬高,对部分沙土型的河堤却带来了极大的危害。我们发现,在曲河至萍岛之间,就有多处河堤垮塌。据巴洲村的村民说,仅巴洲村每年因垮塌河堤而损失的粮田就达10余亩。

四是施工渣土随意乱倒,致使河道变得愈来愈窄。如永连公路建设过程中向路边河道倒入了大量施工石渣,又如洛湛铁路在穿越双牌袍子岭隧洞时向单江河里倒入6万余方施工土石渣,使河道由原来的20米宽,缩窄到现在的6米左右,不仅严重地影响了行洪安全,而且也对周边的群众生活带来极大的危害。又如双牌县麻江乡的谢江流域,原来植被非常好,从未发生过泥石流与沙压现象。但因早几年修路时的大量渣土淤积两岸,抬高河床,今年春夏洪水时,三个月内,两次河道改向,使部分农民赖以生存的原本不多的粮田两次砂压,无法耕种。茶林河也是一样,2006年仅遇40年一遇的洪水,结果砂压十分利害。

三、保护潇湘母亲河的措施与对策

要构建“和谐社会”,要实现“全民小康”,我们永州的突破口在哪里?优势在何方?论工业与株洲、湘潭、岳阳相差甚远,论商业也没有长沙的优势。但是上天赐予了我们永州人一江碧水,给了我们最佳的居住环境,这是省内乃至全国其它城市所不能比的,也是我们的后发优势之所在。因此,我们必须很好的利用好这



一江清水,保护好潇湘母亲河,打造出中国最佳的居住环境,并以此带动相关产业的发展而实现经济的腾飞。对此,特提出如下五点建议:

第一,加大宣传力度,提高思想认识。思想是行动的先导,加大宣传教育力度有利于形成全民共识,使保护母亲河的理念入脑、入心,成为潇湘两岸群众的自觉行动。要充分发挥报刊、广播电视等大众传媒的舆论引导作用,在新闻媒体上开辟专栏进行专题宣讲。政府要在城区各显要地段及潇湘两岸张贴保护潇湘母亲河的倡议书及通告。各相关部门和沿江各级党委政府要及时召开专题会议进行部署,讲清保护潇湘母亲河的重要性、必要性和紧迫性,动员广大干部群众参与保护潇湘母亲河。

第二,严把招商引资关,杜绝工业污染源。我们常讲无农不稳、无工不富、无商不活,无外资难提速、无科技不牢固、无环境难久远。这充分说明环境对经济发展的重要性。为了短暂的经济发展而损毁我们的生态环境,势必会影响到我市经济的全面协调可持续发展。因此,我们在招商引资中,一定要坚持走生态环保效益型经济之路,将生态环保作为招商引资的必要条件,严格控制高污染、高能耗、工艺落后、对生态环境破坏大的工业落户永州。对环保评审不合格的项目禁止上马,对市内现有的主要污染源企业,要有计划地进行整改,力争逐年好转,从源头上限制工业污染的扩大之势。

第三,加大城市污水处理,确保人民饮水安全。我市在零陵区所建的污水处理厂由于纳污管道的网路建设还很不到位,污水处理能力没有得到很好的发挥。希望政府多方筹集资金,进一步加大投入,解决管网问题,使污水处理厂能够正常运转,城市污水处理率达到65%以上。

第四,突出整治重点,实行综合治理。据我们调查,破坏潇湘母亲河自然环境的主要来自两个方面:一是矿山无序开采与河道采砂,二是直接向潇湘河排污。对矿山的开采一定要以不影响自然生态环境为先决条件,坚守“合理、有序、适度”的开采原则,禁止无序无度的乱采滥挖。对生态破坏严重的采矿区要充分利用其土质疏松等有利条件,植树种草,尽快恢复植被。同时,要采取有力措施,切实保护好潇湘两岸的水源林。禁止潇湘两岸的居民和企事业单位直接向河里排放未经处理的污水。市人大、市政协要继续组织有关媒体和专家对潇湘母亲河开展调研和集中视察活动,充分发挥社会各界的监督作用。市政府要按照《关于进一步加强潇湘流域水污染防治工作的通知》、《潇湘母亲河综合治理规划》等文件要求深入贯彻落实,市环保、水利、国土、林业、公安、公用事业、城市执法等部门不仅要明确责任,更要协同步调,形成合力,对破坏潇湘母亲河的违法行为进行依法打击,从各方面消除污染隐患。

总之,我们不仅仅需要促动经济发展的“金山”、“银山”,更需要生态环境的“碧水青山”。“挥毫当得江山助,不到潇湘岂有诗”——陆游的诗句给我们描绘了

一个美丽的家园图景,我们相信在新一届市委、市政府领导的高度关注与正确领导下,潇湘母亲河定会焕发出更为美丽的新姿。

(发言人:杨金砖,获市政协优秀发言二等奖)

利用地域名称 彰显名城风韵

——关于冷水滩区更名为潇湘区的建议

地名,是一个地方历史文化的凝结和体征。传承历史文脉、彰显文化底蕴,必须高度重视保护和利用好具有文化标志意义的古地名。我们永州拥有三个最为响亮、也最引以自豪的地名,这就是零陵、永州和潇湘。“永州”之名已于1995年地改市体制变革中被冠为新设立的市级行政区域名称,定名准确;“零陵”古地名几经折腾后,也于2005年复归成为永州古城区的区名,改得其所。为使“潇湘”这一国宝级地名不致在我们这一代流失或湮没,特建议将冷水滩区更名为潇湘区。其理由如下:

第一,冷水滩区原本属正宗潇湘之地

湖南自古有“三湘”之说。上海辞书出版社出版的《辞海》对“三湘”词条的解释是:“湘水发源与漓水合流后称漓湘,中游与潇水合流后称潇湘,下游与蒸水合流后称蒸湘,总名三湘”。这里说得十分明白,漓湘、潇湘、蒸湘总称“三湘”,湘江源头在广西兴安与漓水交汇后的一段流域叫“漓湘”,湘江在零陵萍岛与潇水合流后的一段区域为“潇湘”,湘江流经衡阳与蒸水汇合以后的流域名“蒸湘”。依据这个权威解释,正宗的潇湘区域,是指零陵萍岛以北至衡阳蒸水以南的这段湘江流域,其核心区域即现今冷水滩、祁阳一带。翻遍其它各种辞书,对“潇湘”一词的注解也都与《辞海》大同小异。

如今,当你站在潇湘二水汇合的萍洲岛上,眺望百里潇湘平湖,碧波浩淼。际会兴零陵之风,奔涌接洞庭之澜,衔远山,映日月,浩浩汤汤,水天相接。如此壮阔景象,不难使人体悟到当年范仲淹作《岳阳楼记》时他那“南极潇湘”的畅想。

第二,“潇湘”是永州最具品牌价值的地理名称

中国古代地理名著《水经注·湘水》载道:“二妃从征,溺于湘江,神游洞庭之渊,出入潇湘之浦。”由此表明,潇湘与上古舜帝二妃的传说有着久远的渊源。古时在萍洲之上曾建有湘源二妃庙,唐元和九年因火灾被毁,迁往对面的潇水东岸,当时谪居永州的柳宗元为此庙重建作《湘源二妃庙碑》一文。湘源二妃庙后来又叫潇湘二妃庙——潇湘庙,经历代修葺,作为永州珍贵的古迹,其庙至今犹



存。

由于潇湘与娥皇、女英的渊源,“潇湘”一词的文化底蕴显得异常丰富。古代文人学士对潇湘构筑了最为丰富的文学意象,成为一切美好事物的代称。从汉末曹植“朝游江北岸,夕宿潇湘”,到初唐张若虚的“斜月沉沉藏海雾,碣石潇湘无限路”,盛唐李白的“归去潇湘,沉吟何足悲”,晚唐温庭筠的“雁声远过潇湘去,十二楼中月自明”,再到宋代陆游“挥毫当得江山助,不到潇湘岂有诗”的咏叹,历代文人墨客题咏潇湘之作难计其数。宋代大画家宋迪绘制的《潇湘八景》,首幅“潇湘夜雨图”描绘的就是萍洲景观。宋画一出,“潇湘”一词更是名贯宇内。清代大文豪曹雪芹更在其旷世奇作《红楼梦》中独具心裁地设置了一个“潇湘馆”,将其主人公林黛玉冠名为潇湘妃子,使这位清纯高洁、聪慧孤傲的女中仙葩,隐约浸衬着娥皇、女英的韵致。如果地名也像名胜景点那样能评定等级的话,“潇湘”古地名肯定能评上国家级重点文物保护单位。

由于太具魅力,“潇湘”作为地名,在一些文人学士的笔下被泛化,有时代指湖南全境,有时甚至泛称整个江南地区。于今,争冠“潇湘”之名者趋之若鹜。仅见诸湖南境内的就有:潇湘路、潇湘楼、潇湘宾馆、潇湘电影院、潇湘电影制片厂、潇湘电视台……。最近从网上得知,全国名校湖南师范大学也正积极筹谋改名为“潇湘大学”,甚至湖南旅游局对世界发布的旅游广告也是:“锦绣潇湘,快乐湖南”。

第三,历史上曾有“潇湘镇”的古建制

史志记载,唐末五代时,朝廷曾在永州境内设置“潇湘镇”,为军政合一的单位,既是一个行政区域,又是一个驻军重镇。自从秦始皇开凿灵渠,勾通湘漓二水后,永州便成为中原通往两广地区的水陆交通要冲,朝廷在此设置“潇湘镇”,并驻军防守,可谓应运而“置”。康熙八年版《永州府志》载:“潇湘镇,在(永州府)北十里潇湘会流之地,五代时郡人数百家皆镇所辖,宋朝悉以隶镇,改曰津,今重立镇于其地,名曰潇湘关。”这告诉我们,潇湘镇宋代以后改名为潇湘关,其存在的历史达数百年之久。古“潇湘镇”的遗址在湘江边上的老埠头附近,其地至今留有石碑、石马等。古有潇湘镇,今置潇湘区,应是顺理成章的事。

第四,“冷水滩”之名缘于阴错阳差

古代并无“冷水滩”之名。据地方志考证,冷水滩这个地方历史上是个古圩镇,明清之际叫冷水市,清末光绪三十四年,改名为滩市镇。后来,到了民国十九年即1930年,阴差阳错地将“冷水”与“滩市”两个名称连缀成“冷水滩”,这样才有了“冷水滩”这个不雅的名称。虽然冷水滩之名不足80年,可人们对它的非议和调侃不断。“冷水”原本就是一个难以兴旺的名称,“冷水”后面再带一个“滩”,