

二集第三冊

畫梅起手式

二筆上發嫩枝

二筆下發嫩枝

四筆右橫枝

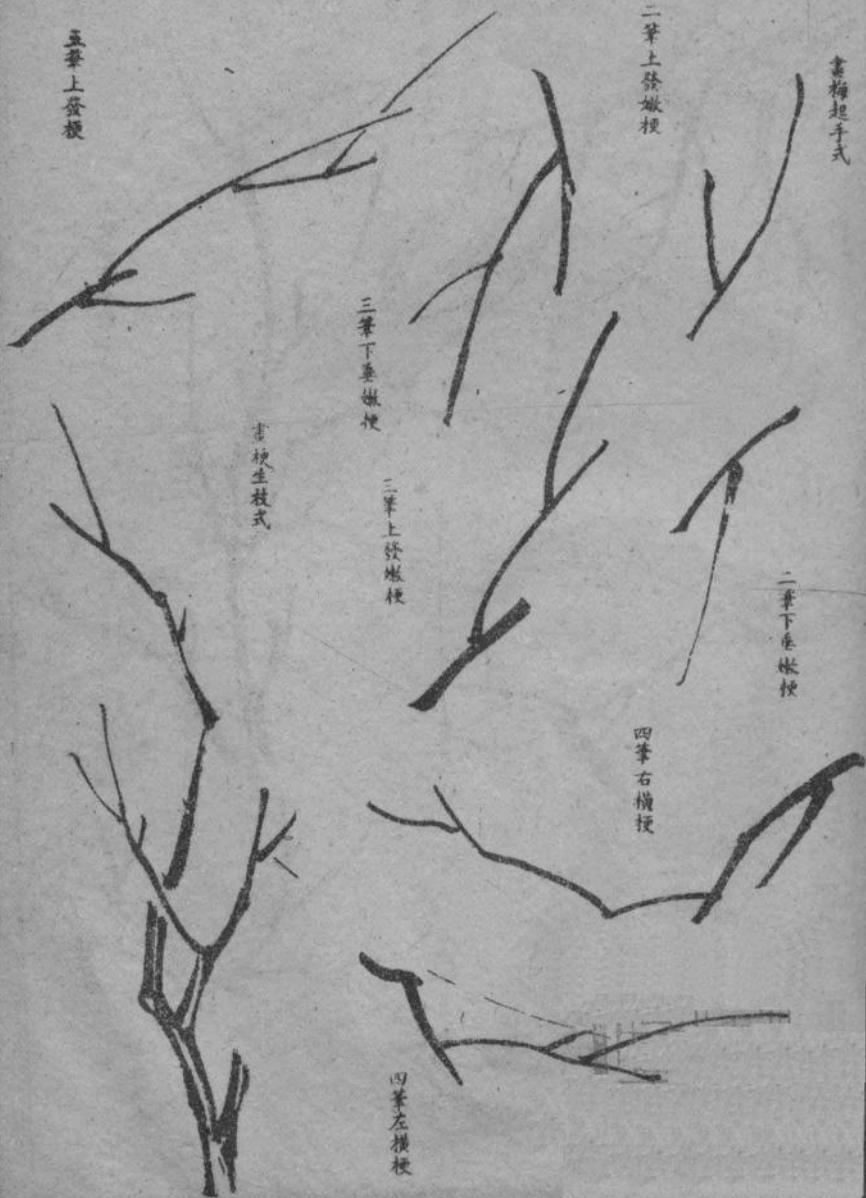
四筆左橫枝

三筆下發嫩枝

三筆上發嫩枝

畫枝生枝式

五筆上發枝



上發嫩梗生枝二法



下垂嫩梗生枝二法



又垂枝



折枝生梗



右橫嫩梗生枝

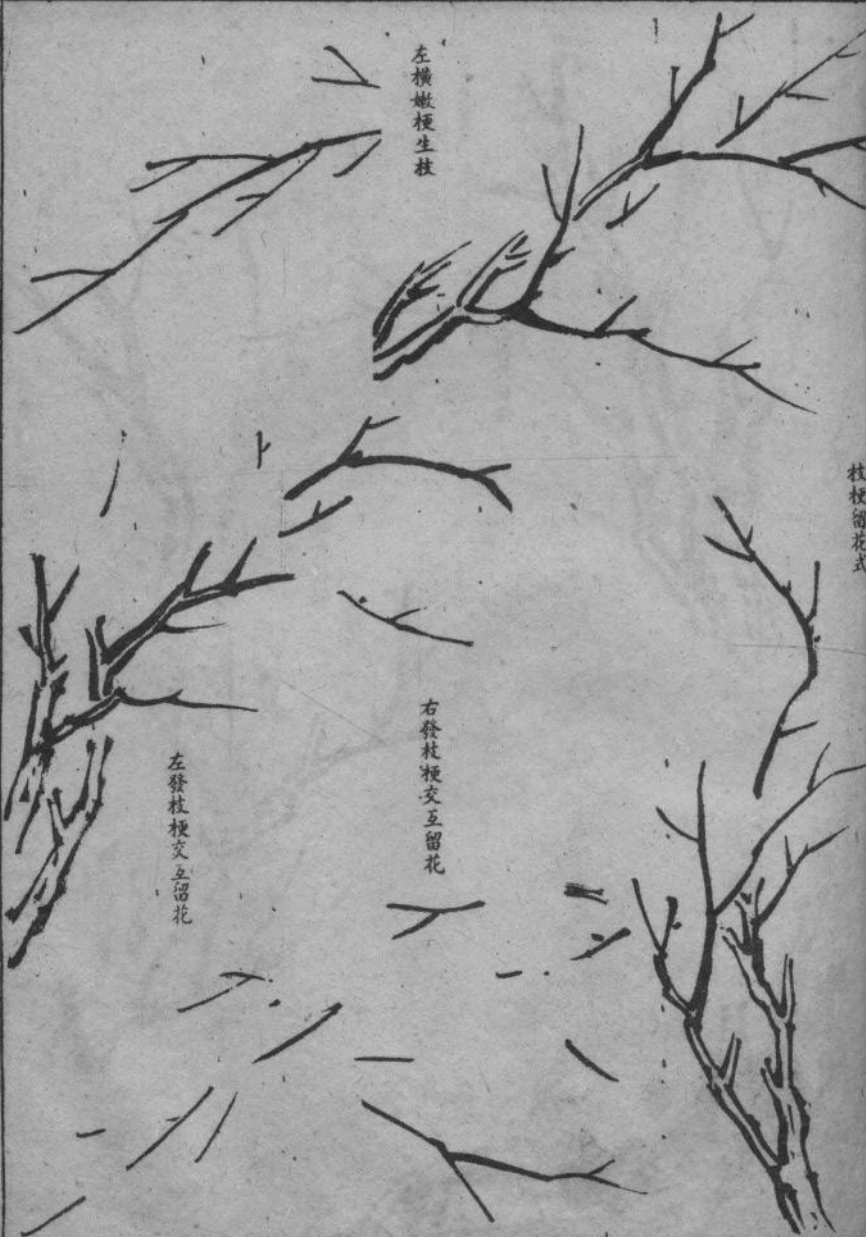


左橫嫩梗生枝

枝枝留花式

右發枝梗交互留花

左發枝梗交互留花



老幹生枝留花式



枯幹發條



老幹發條



畫根式



古梅老根





正面全放偃仰平側

初放偃仰平側

開殘

含蕊偃仰反正

千葉花式

全放偃仰反正



落瓣

初放偃仰反正

撥毫花可看粉染脂
用故帶雙鈞不點墨

點墨花亦可點
脂作無骨花



畫心



鈞類



画花生枝式



花類
一蒂式



點正面



點側面

二花反正平生



二花偃仰橫生

鈞蒂反正側

點蒂反正側

二花反正上生

四花下垂

三花初放

三花全放

四花上仰



一花先放



兩三花競放



仰枝攢萼



垂枝攢萼



花萼生枝點芽式



正梢攢萼

生枝交互順逆穿插取勢
添花偃仰反正映帶有情



全幹生枝添花式

全樹式

老梅發幹皴皮生枝留花根梢
具樹之全體可展為大幅用之



顛崖樹倒垂



紅粉老幹
綠枝如
仙立枝如
許長

天然標格小
萼堆紅芳
姿凝白



似玉潔而珠
耀且永芳
不色事



絕壁峭聲那得
到只愁斜日凍
蜂知

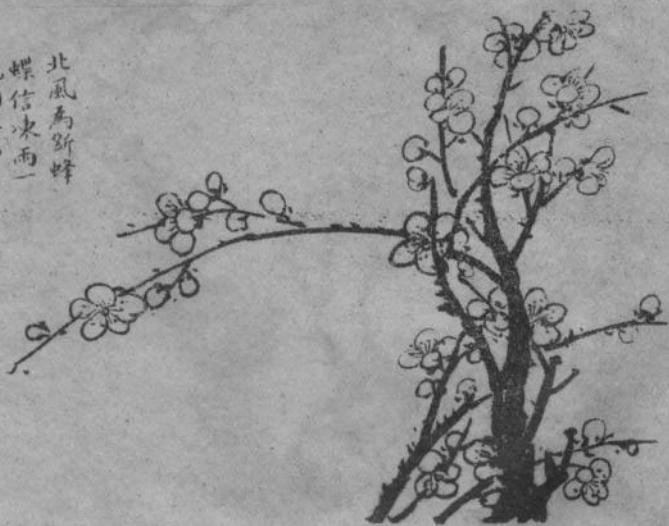


素髯宮長樹
清香風滿枝





北風為新蜂
 蝶信冰雨一
 洗烟塵昏



且向百花頭上開



新照一枝
春





仍作小桃
紅杏色
尚餘孤瘦
雪霜枝

老梅偏占陽和日
雲凌風態枝先發



寒與梅花同不睡



竹如君子
靜而幽



玉片蘭光
解芳露



疎影橫斜
水清淺
暗香浮動
月黃昏

