

装饰材料鉴别 与室内家具选配指南

马永建 白正云 肖贵启 祝孔章 编著

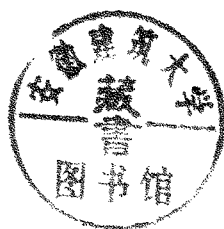


金报电子出版中心

装饰材料鉴别 与 室内家具选配指南

(中)

马永建 祝孔章 白正云 肖贵启 编著



第一章

走近家具

一、古今中外话家具

✻ 藤艺家具——充满田园风情

亲近自然是人类的天性,将钢筋水泥的冰冷面孔关在门外,让竹帘、藤椅、木桌装饰的家居散发出原始的气息,白色、蓝色、绿色、原木色的自然色彩让人仿佛重归大自然的怀抱。

由此,可以想见你的家是一个充满热带田园风情的居室,藤制家具便具有这种独特不凡的品质:一张来自印尼的藤皮大床、一个法国进口的香蕉皮美人椅、一套纯东南亚风格的藤制小吧台,也许只是简单的三两件家具,家中的气氛就完全不同。甚至在过厅、阳台搭配一些小的藤制花架、茶几,小小点缀便能营造出瑰美绝伦的田园图画。

选购藤制家具最好从材质出发。藤材的选择以粗长、匀称而无杂色的藤为优质藤。劣质藤较细,韧性小,抗拉力低,易断。

用力搓搓藤杆的表面,特别注意节位部分是否有粗糙或凹凸不平的感觉。印尼由于地处赤道热带雨林地区,火山活动频繁,终年阳光雨水充配,肥沃的火山灰质土壤,使那里出产的藤以材质饱满匀称而著称。

一般的藤艺系列家具选用最好的藤材,经高温蒸汽定型及标准的生产工艺精制而成,藤杆要求粗细一致,色泽均匀。藤制家具的整体颜色是否一致,粘合部位是否稳固,外观是否端正,这些因素是检验质量优劣的主要因素。对配有座垫的藤椅,要仔细观察座垫的弧位与家具弧位是否吻合,布面料图案拼接是否整齐,牙线是否圆滑

挺直。

藤制家具美观大方的造型配合典雅布艺的座垫,精细的生产工艺及藤条特有的轻巧与柔韧性,迎合了当今崇尚自然、崇尚环保的主流,体现了藤器家具的休闲特性。

✻ 明式家具——质朴典雅

对于中式家居的布置,从装修到家具选择都要相得益彰,明式家具的造型有坐具类、几案类、橱柜类、床榻类、台架类、屏座类等6大类近60个品种。造型简洁明快、质朴典雅、隽永大方。

明式家具的许多原始功能在现代生活中都在不断地演化,比如原先的画案书案,如今用作了餐桌;原先的双人榻如今用作了三人沙发;原先的条案如今用作了电视柜;典型的药柜用作了存放小件衣物的柜子。这些变化都使得明式家具的用途更具多样化。

在家具布置上,也显得更加灵活随意。在客厅放上一套黄花梨的罗汉床(双人榻)或是圈椅配方几,可令整个居室满堂生辉。如果只是在客厅一角配上一个古香古色的香几或在卧房摆放一个核桃木的小姐椅,都会起到画龙点睛的作用。

明式家具的基本构造都是将主要构件如腿料、框料、档料、材料等组合成一个基本框架,再根据功能的需要装配不同的板料和附件。在构件的结合上,由传统建筑木构件的榫卯结构的接合方式,充分发挥线条艺术的魅力,是明式家具造型的显著特色。如扶手椅、圈椅、案、几等家具造型中,不论是搭脑、扶手、柱腿、牙子等构件的线型,都非常简洁、流畅、挺劲、优美而富有弹性和韵味。

明式椅靠背板的曲线,在功能上满足了人体靠坐时的舒适感,在审美上,则与中国书法的“一波三折”有着异曲同工之妙。通过各种直、曲线的不同组合,线与面交接所产生的凹凸效果,既增加了家具形体空间的层次感,又丰富了线条在家具设计中的艺术表现力。明式家具的椅凳面、桌案,普遍采用“攒边”的工艺,体现了中国传统文化所倡导的含蓄、内向的文化内蕴。

在装饰工艺上,明式家具一方面充分利用优质,展现出一种“天然去雕琢”、“芙蓉出清水”般的艺术品格,另一方面辅以适度的雕镂,镶嵌部位多集中在家具的牙板、背板的端部,纹样线条优美,刀法圆润娴熟浑然无痕。在一些桌、榻、屏风、几、案的体面上还镶嵌纹理自然生动的大理石与木质的纹理相呼应,为家具增添了天然的情趣和别有风采的画意。

爱好明清家具的收藏者,可以收藏明清两代流传下来的珍贵家具,也可购买一些现今制作的具有传统风格的硬木家具精品,既可作为具有实用价值的生活器具,又有一定的艺术价值和文化情趣。

✿ 漆器家具——重放异彩

世人瞩目的老山汉墓在发掘过程中发现了大型朱漆彩绘漆案、精美的漆器残片及其他一些漆器。

在解放前,漆器曾为王公贵族、达官富贾所享用;解放后则一直以出口为主。如今,漆器的市场份额则不断扩大,“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”。

当您游览故宫、颐和园的时候,您会发现很多车、轿、桌、椅、案、屏、墩、几等都是髹漆雕画的。当您阅读中国古典名著《红楼梦》的时候,会发现书中有多处描写漆盒、漆盘、绣墩、屏风等漆器工艺品。中国的古典实木家具,以明清风格为主调。

京城著名老字号北京金漆镶嵌厂产品从师传系统,从工艺技法到艺术风格都直接继承和发展了明清宫廷艺术,形成了端庄华贵、古朴典雅的北京风格,主要有以镶嵌、彩绘、雕填、刻灰、包镶、断纹等工艺生产的屏风、牌匾、柜橱、墩几、盒盘、摆件等共计 3000 余个花色品种。其艺术内涵博大精深,文化底蕴非常丰厚;彩绘产品色彩丰富,灿如锦绣;雕填产品线条流畅,富丽堂皇;刻灰产品刀锋犀利,气韵深厚;包镶产品神形兼备,光彩照人;而断纹产品则漆纹裂而不糠,仿古旧而不脏,给人以饱经沧桑后自然形成之感。各种题材都讲究构图,人物生动,仪态万千;山水楼台,情景交融;花鸟鱼虫,生机盎然,给人以赏心悦目、心旷神怡的艺术享受。

✿ 地中海家具——海味十足

充满田园气息的客厅一角,原始风情的墙面,配以线条平直简洁的橡木家具,没有任何多余的感觉,而在简单之中,又适当配以银白的镶片和蓝色的布帘,地中海之风随之而来。

蓝天、碧海、艳阳天,这就是地中海风格的集中体现。四周白色的墙壁,屋内充盈着阳光和海洋的气息,安宁静谧,自由自在。简洁的线条,取自自然,梦想的色彩在这里组合。

地中海式是 17~18 世纪在地中海地区形成的一种反映罗马艺术和摩尔民族艺术特点的家具式样。

现代的地中海式的家具受现代简约风格的洗礼,家具制作上,显见曲线弧度的造型,设计于细部工法上,尤其注重柔美线条的运用和一些装饰性题材的发挥。美观,工艺先进,可以长年累月地摆在家中而不感到过时。

这种风格的体现在北京人的家具布置上并不是很难实现的,蓝色和白色是地中海家具风格的主题思想。客厅的沙发可以采用明快的蓝色或蓝白相间的布艺沙发,白色的皮沙发感觉也不错,最好在客厅中采用大型的转角沙发,配上方形大茶几。

家具的材质最好采用实木制成,比如橡木或是松木制成的家具,颜色接近木本色,家具风格简洁随意、线条平直,形式不拘一格。卧室的床罩可以采用蓝色作为基调。

在宽大的阳台上,可以随意地摆上一把轻巧的躺椅、有把手的坐椅,仿佛依傍着蔚蓝的地中海,欣赏着远处阳光明媚的海滩,令人心驰神往。

✻ 书 柜——引领新天地

书籍引领我们进入一个个新鲜的天地,在布置居室中,我们如何给书也布置一个“爱巢”呢?我们不需要像电影中那样煞费苦心地布置书柜后面的机关,但也不妨在能最大限度地利用空间以及寻找适合自己的款式上动动脑子。

书柜和书桌合二为一,这样随手便可以拿所需的书本,方便实用,文件、图片、办公文具等还可以放在下面的大抽屉里,不必起身到处去翻找,方便实用。值得注意的是,书柜的色泽应与整个房间的其他家具色泽协调。

抽拉式大书柜,可设置为多层,适合于居住面积有限又藏书甚丰的人士,把书这样一层层放置,分门别类,自己的家也可以称得上是一个图书馆了。这种五金配件和设计多见于办公家具中。

双层活动式书柜,容量大也方便查找,既美观实用又可放置很多图书,适合找家具厂量房订做。所需注意的是这种书柜因为分为前后两层,因此前面书柜的五金滑道的选择就显得十分重要,必须选择高档的滑轨才能使书柜的滑动更自如,翻找图书也就会得心应手了。

现在刚刚工作不久的大学生,大多住所不稳定,需经常搬家。书柜买还是不买呢?我们建议您买拆装方便的层架式书架即可,如目前市场上很流行的松木制的或铁木结合的,价格四五百元不等,可轻松收起随着宝贝书籍一起带走。

对于拥有大客厅,又喜欢在居家中体会书香气息的人来说,不妨请设计师帮忙设计一款通透感强的书柜作为隔离空间之用。这样的书柜既可放置书籍又可摆放旅游带回来的收藏品,一举多得。

✻ 特别坐垫——“懒骨头”

“懒骨头”的外形是一个大大的填充物布坐包,外层则多采用皮质或者帆布。款色和花色则极富有个性。为了让头部有所依靠,设计师通常把“懒骨头”设计成啤梨状,当你坐下时会根据人体的形态,演变成为靠背椅子,最关键的是无论你以何种方式落座,都可找到让身体最舒适、最放松的方式,可谓“万变不离舒适”。还有种比较多见的形状则是扁圆形,平放时就像一块厚厚的“松糕”,坐上去时就犹如坐水泡般好

玩自在,其中有种束绳的则可调节成可爱的形状。

你想当靠背椅?你想当坐凳?你想当单人床?你尽管折腾它好了,别以为要花上九牛二虎之力,你只要随便拨弄一下就成了,然后你就坐上去吧,“懒骨头”的魅力就在于它光是放在那里,就能让你想上去坐一坐,而一旦坐上去时,你会发现你在轻微下坠,然后被饱满的粒子热情拥抱,一刹那间,它能够最迅速最忠诚最完全地满足你的舒适。

“懒骨头”在市面上的价格居于几百元到千余元左右,但因为维护简单,外布料可拆洗,所以很受年轻人的追捧。在不长的时间里,这股由欧美刮来的“懒骨头”风,以其大大小小,色彩缤纷,形态各异在瞬间风靡了整个市场。由于这些东西对年轻人个性的张扬大大提供了想象空间。

“懒骨头”以扁圆形居多,也会有方形和不规则形状,但相对少些。因为圆形会让“懒骨头”的变化更丰富,更随意。当然你若想与众不同的话,就考虑一下其他的形状喽。

“懒骨头”的高度基本上相差不大,最多相差 10 到 20 厘米,但购买时还是要注意选择适合的高度,否则坐上去吊脚的话,会减少舒适度。

你可以把“懒骨头”任意地扔在地板上,阳台上,不过周边要留有一定的空间。

据科学调查,重心越靠近地面,人体就越舒服,而“懒骨头”是符合人类学要求的设计作品,并追求低成本和普适性材料——皮革或布料,发泡聚苯乙烯小球。

二、家具类别与功能趋向

家是每个人避风的港湾,居室环境直接影响着人们的精神状态、身心健康和生活质量。居室的风格是主人修养、品位、生活习惯、职业特征等的综合表现,体现主人对潮流的崇尚,对时尚的追求,对文化传统的认可

家具发展的历史说明了这样一个道理:家具式样越“摩登”越容易过时,相反,传统家具所饮食的文化感染力经久不衰,且具有保值性。

✻ 家具的种类

家具的种类很多。

按原料来划分,凡木质的通称木家具;主体是金属的通称金属家具(包括铝合金家具等);凡塑料制成的通称为塑料家具;竹藤制成的通称竹藤家具。

若按用途划分,一般分民用家具、宾馆、饭店家具、办公家具等。

若按用料细分,目前市场家具的种类主要包括:实木(全木)家具、人造板家具(也称板式家具)、弯曲木家具、软体家具、金属家具、聚胺酯发泡家具、玻璃钢家具等。

1. 聚酯家具

起源于意大利,20世纪90年代在国内兴起。按不同的涂饰工艺,聚酯家具分为两大类:一类是聚酯喷涂,一类是聚酯倒模。在聚酯家具上除了可作各种颜色涂料或透明装饰外,还可添加其他材料或助剂,实施不同的工艺,在表面做出贴纸、银珠、珍珠、珍珠爆花、云石、幻彩等装饰,以产生良好效果。目前,聚酯家具在市场上仍占有重要地位。

2. 实木家具

近年内已成为家具消费的新潮流,是人们消费情趣回归自然后的选择。实木家具的用材多为秋木、榆木、橡木、水曲柳、红木等。有的实木家具也采用实木切片在家具表面覆贴,这样的实木家具比全部采用原木的当然稍逊一筹。大多实木家具保持了其天然本色,呈现出美丽的木质花纹。制作良好的原木本色家具,不会开裂,不会发黑,也不会翘曲变形,给人以返璞归真的感觉。

3. 金属家具

由不锈钢、古铜色金属材料制造,具有雍容华贵的独特魅力。金属家具运输方便,可拆装,不易损坏。此外软体家具、塑料家具、钢木家具、藤柳家具等一些新颖家具也纷纷应市,受到消费者喜爱。

从家具结构来看,家具已从传统的框架式结构转向如今的板块式结构,在国外已流行多年拆装式家具即构件家具在国内亦开始走俏。这种家具可由消费者自己像搭积木一样的自由组合。构件家具的“部件”是通用化的,而成品则显露出消费者的个性,可以经常变换家具的款式,使家具也走向“时装化”。

✱ 家具的环保指标

木家具有害物质限量

项 目	限量值
甲醛释放量(mg/L)	≤1.5
重金属	可溶性铅≤90
含量	可溶性镉≤75
(限色漆)	可溶性铬≤60
mg/kg	可溶性汞≤60

注:木制家具产生的有害物质主要来源于人造木制板材和油漆涂料。

✿ 中式家具的选材

中式家具风靡于现代室内设计中,它流畅的结构线条和材质本身的纹理色泽,共同散发出迷人的魅力。中式家具一如传统的中国文化所推崇的气质:内敛而高贵的风范流露于细节中。

中式家具多以全实木打造,木质可按坚实度分为硬木和软木。

1. 硬 木

考究的古家具多采用硬木,它们大都质地致密坚实,色泽雅静,花纹生动华丽。因为木性稳定,所制成的家具流传时间也很长,现在常见的硬木有紫檀、黄花梨、鸡翅木和酸枝等。

紫檀自古以来,紫檀就被认为是最名贵的木材,其质地坚实,且生成速度缓慢,无论是原料或家具上的用材,很难超过一尺。因此大部分的家具都是数块接榫而成,如出现整面板材则是相当珍贵难得的。紫檀的色泽多为紫黑色,几乎不见纹理,但散发出的静穆高贵却是其他木材所难以比拟的。

黄花梨多半出现在明式家具上。黄花梨木质致密,颜色从浅黄到暗棕,纹理或隐或现,生动多变。一般黄花梨家具使用越久,色泽反而越光亮,更适用于现代空间。

鸡翅木与其他硬木相同,鸡翅木的质地坚实,纹理紫褐色深浅相间,纤细动人。后世在使用时,令其线条更为流畅,在传统中注入了新意。

酸枝,是一种真正的好木料,近似于紫檀,但光泽与颜色略淡,色泽温厚,产量较多。

2. 美国硬木

致力于将美国硬木出口到世界各地的美国阔叶木外销委员会专家认为,经济发展的全球化把国际生活时尚带到了中国,大大开阔了消费者的视野,人们的观念由此成熟,并逐渐发展成为对家庭装饰的由衷兴趣和欣赏。

收入的持续增长,引导许多人把业余时间花在了家庭装饰上,该委员会的专家说,十年前,决不会有人想到,在建材卖场中购物将成为如今一大批中国市民最偏爱的活动之一,十年前,亚洲几乎没有一个地方使用美国硬木,但我们充分预见到了这一市场的巨大潜力。事实证明,这一预见是正确的,数据显示,仅美国到中国的硬木出口额,已经从1990年的不到50万美元增至了2001年的2.12亿美元。圆木、锯木、胶合板等各类硬木材料除了被应用于门窗、家具、墙板、壁线、地板等居家装潢外,还被办公楼、购物中心及酒店等商业建筑充分采纳。

硬木的品种丰富、特色鲜明,共有如红橡木、白橡木、樱桃木、胡桃木、白腊木、白杨木以及枫木等十多款品种,每一款都有其独特的风格和应用领域。纹理或幼细或宽阔,悦目鲜明;色泽从乳白、棕红到深褐,变化细腻;木质或坚硬易于上漆,或轻巧便

于雕刻。这些都给美国硬木增添了无限的高贵气质。传说英国教堂内的雕刻、中世纪的帝王御座以及阿瑟王的圆桌都由美国硬木制成,因为它的颜色多元化能给人威严和个性鲜明的感觉。无怪乎有人把美国硬木称为“木中瑰宝”。如此“木中瑰宝”再加上现代设计师们的精湛工艺,当然会把自然的感觉、时尚的气息以及艺术的氛围融入现代居室的每一个细节之中去了。

要将硬木融入家居可以通过多种方法,地板是其中之一,地板是硬木的其中一个主要用途,不少硬木品种均能制成住宅及商用地板,包括红橡木、白橡木、白腊木、桦木、柏木、硬枫木、黑樱桃木、黑胡桃木,以及山核桃木。这些品种不论如何运用,都能为地板增添韵味,并且令地板更耐用持久,尽显创新设计。除了地板之外,硬木也常被制成规格木料,以便制作家具、储物柜、室内装饰、线脚、门窗,以及其它家居用具。

薄片或木皮是硬木的另一种形态,市场上出售的各类硬木品种中,以红橡木、白橡木、樱桃木及枫木制成的薄片在亚洲各地最受欢迎。美国硬木薄片可广泛应用于住宅及家具。加上薄片的镶板能够结合橱柜、钢琴,以及房屋内其它建筑的实心部分,而且在镶边框方面日渐流行,为橱柜、家具及门窗添加一分姿采。

透过木皮配对,能够营造截然不同的美感及装饰效果。木皮配对的种类或方法众多,每种都能创造出别具一格的图案和视觉效果,以及装饰外观。我们可以运用一种镶板进行配对,也可以运用两种镶板在房间内营造对称效果。木皮配对不但是一项手工,更是一门艺术。只要发挥想象力,运用美国硬木薄片创作美观实用的艺术品绝非难事。

3. 软 木

软木的种类繁多,制作成家具,价格上也较能为大多数人所接受。除了少数的软木如榉木、楠木伸缩性小,材质耐久稳定外,其他软木多质地松软,多适合制作小型家具与细部的雕琢,如装饰花纹的雕刻等。

木料是否好雕关系着图案能达到何种精细程度,不少飞禽走兽、蔬果花草用软木雕刻得栩栩如生。许多软木在使用时也多和硬木搭配,榉木、樟木、松木和杉木都是现在常见的软木材质。

✻ 家具功能——趋向多样化

生活是具体的。除了心理和精神上的满足,还有生活当中的实际需要,反映到家具上,就是要求其功能和款式更贴近现实生活所需。功能要求多元化,款式要求多样化,符合日益强烈的个性审美所需。

卧床设计将花样翻新。传统的卧床一般都是板板正正的长方形双人床或单人床,形式上也不外乎是木制、铁制或镀铜,配以席梦思床垫。但从近几年卧房设计来看,卧床的设计改变最大:有些人放弃了床架,而直接利用地台摆放床垫;卧床出现圆

形、心形等形状,个头也逐渐增大。有人预测:未来双人床将可能一分为二。

衣柜向功能细化转变,更衣间更普及,梳妆台变小。由于居住面积的增加,许多家庭从简单地拥有一两个衣柜变成对衣柜内部功能划分的重视;更衣间这个新生事物开始受到人们的青睐,并将占有越来越重要的地位;在有更衣间的家中,卧室里的大型衣柜就自然而然地失去了用场,而代之以小衣柜等;附属于主卧的卫生间,又使女主人的化妆可以在那里完成,梳妆台也将越来越失去了存在的意义。

现代的沙发让人们欣喜地发现了让家具适应人体而不是人体适应家具的好处。沙发将变得更“体贴”,它将具有按摩功能,可转向功能(单人沙发),甚至它的形状也将随个人的不同而加以改变。

电脑的广泛普及,家将成为办公室的延伸。因此,电脑家具将对传统的办公室家具和家庭家具形成强烈的冲击,并使得其他家具的设计风格彻底改变。在具体设计上将突出:现代性、一体性、可移动性。人们追求使用时越方便越自在越好,而不用时它占据的视觉空间越小越好。因此任意移动、随意灵活是未来书房家具的最大特点。由此对沿袭多年的写字台、书柜等端庄沉稳的款式风格和较为凝重的色彩提出了挑战,各类书房家具轻巧、多元、前卫的造型和淡雅明快的色调将成为主流,尤其将受到年轻白领人士的垂青。

今后人们买的家具可能是纸做的。传统家具多为木制,但其造价较高,为减少投入成本,目前国外兴起了用纸板制作家具的热潮。这种新产品的设计,巧妙地利用力学原理,使做成的家具有足够的强度,同时在家具表面涂上保护漆,经过特殊处理,解决了不堪重负和怕潮的两大弱点,使纸制的家具具有了一定的防潮、防水、防霉等功能,更令顾客倾心的是它可以染成各种各样的颜色。

随着工作的日益紧张和激烈的竞争,营造舒适、轻松的家具装饰环境,已成为现代都市人追求的家居之风,人们渴望工作之余能躺在古朴的木地板上聆听现代音乐,坐在藤编、竹编椅上品味芳香浓郁的茶,来驱散一天紧张工作造成的疲劳之感。休闲家具的功能也越来越细,如专门的家用报刊架、CD架、坐垫、枕垫等,其做工精细,造型美观。

✿ 瘦身家具——崇尚简约

近几年来,时装T型台上设计师们崇尚简约,同样现代时尚家居也刮起简约风。以位于市中心的一家新近开业的家居艺术店中的家具为例,这里别具一格的“瘦身家具”叫人耳目一新。

设计师认为艺术应与任何自然物体相关联,只有点、线、面等最小视觉元素是真正具有普遍意义的永恒艺术主题。故店里的家具造型简单,均由点和线组成。一块木板两根杆就组成一个简捷明快的茶几,用个布袋装满海绵小颗粒就是一个“人体沙

发”，人坐上去沙发依坐姿而任意贴近人体姿势，贴身又显随意，沙发与人一样慵懒，休闲味十足。这些家具的颜色均采用单色：红、黄、白、橘、灰，几乎没有混合色。另一个特色是家具矮式化。据设计师介绍，他们的设计理念是：家具矮小能体现房间空间宽大，现代家居艺术拒绝家具臃肿，且塞满整个房间，它会使人产生透不过气的错觉。

总之，这些欧式风格的居家设计具有现代艺术感。给人的感觉是非常温馨、亲切、朴素，追求一种悠闲、随意的生活意境。空间造型极为简洁，在设计上采用清晰的线条，而且在空间的划分中摒弃曲线，具有较强的几何感。

✧ 充气家具——随意放置

一种被年轻人称为“梦幻情人”的充气家具正在兴起。它除了色彩艳丽、造型独特有趣外，还可以任你呼之即来、挥之即去。当你需要的时候，只要充一充气，它就有模有样地出现在眼前，当你不需要的时候，只要打开气孔，它就会立即消失。因此，在移动或搬家时，可以方便地带走，十分轻松快捷。

充气家具摆脱了传统家具笨重的缺陷，室内室外可以随意放置。放气后体积小，收藏携带都很方便。周末或节假日，无论是外出露营，还是朋友聚会，充气家具都可以派上用场，将沙发、床垫充气后，人可以直接躺坐在上面。

因为方便移动、打扫、清洗、收藏，无形中也舒缓了精神压力。不少年轻人的家居已经变成充气家具的展示场，形态奇异的充气沙发床、造型别致的充气沙发、色彩缤纷的充气圆桌、晶莹剔透的充气圆凳等，给人们耳目一新的感受。充气家具与传统家具相比，价格较为低廉，正常使用寿命可以达到5~10年。尽管充气家具不能让尖锐物件强力刺破，不过每件充气家具所附送的修补用特制强力胶和有关材料，已经解决了用户的后顾之忧，因而使充气家具具有越来越广阔的市场。

✧ 藤竹家具——驾梦重温

前些年曾经一度失宠的藤竹家具及其制品，像藤床、藤椅、藤沙发、竹屏风、竹垫以及藤箱等，近年来又悄然回归都市家庭，并越来越受到人们的欢迎与青睐。

据行家介绍，时下的藤竹家具中，既有表现典型欧美风格的西式家具，又有符合亚洲国家民族特色的东方情调家具。这些藤制家具若配上各式几何形状的茶几、电话桌之类摆放在宽敞明亮的客厅里，就更能显示出主人的学识、品位、气质和修养。

做工精细和造型新颖的藤桌、藤椅、藤沙发、竹屏风、藤书架等，颜色大都自然朴实且质感强，在原始中略带都市化的高雅，使居室充满悠闲、舒畅、宁静的自然情调。同时，采用藤制家具还可以大大减少那些化纤板材、塑料、油漆、涂料、粘胶等化学制品带来的环境污染。市场上，玻璃台面的圆形藤制餐桌和粗藤四方椅组合家具颇为

引人注目。此外,体积小巧、简洁明快的双屉桌、情人桌,层次分明、错落有致的藤衣橱、多用柜、台灯座等皆令人爱不释手。

藤竹家具都是采用纯天然植物原料编制而成的,在夏日里的居室内摆放这些淡白色、象牙黄色或红木色的藤竹家具最为适宜。到了冬天,若给它们配上厚实的织物或松软的布套,则更能营造出温暖的家居环境。

✿ 储物家具——值得注意的趋势

北京宜家家居公司认为,在不久的将来,储物在各个市场都有着巨大的增长潜力。当今的人们有着更多的东西需要收纳起来。随着科技的发展与人们生活状态的变化,人们所需要的储物系列也应在形状或功能上做相应的改变,因为人们有着越来越多的家庭娱乐设备、衣服、鞋子……需要被收纳。值得注意的一个趋势是越来越多的人开始在家工作。家具必须致力于为家中每个房间提供广泛、实用的储物解决方案。

✿ 和室家具——简化空间线条

一般来说,家具在居室中是占用面积最大的物品。在都市有限的空间中,如果选购到合适的家具,不但能够满足使用需要,更能让空间仿佛变大了一般。

1. 让视野延伸

国际流行的东方禅味,让日本风格的和室家具大行其道。这种风格在小空间里更是如鱼得水。和室家具大多偏小型化,同时一般和室家具多呈现出低矮的样子,线条简约、质朴,从而简化了空间的线条,让居室整体看起来干净利落。

小客厅首选的家具是低矮型的沙发。这种沙发有低矮的设计,没有扶手,流线型的造型,摆放在客厅中感觉空间更加流畅。根据客厅面积的大小,可以选用三人、两人或1+1型的,再配上小圆桌或迷你型的电视柜,让空间感觉变大不少。

再就是尽量选择圆弧造型的。有棱有角的家具,把空间分割得很零碎,看起来小小的空间更显得凌乱。

一般家中的家具摆设,大都往上发展,而和室家具却带来了另类的思维,即将家具往下发展,使视野所及的高度大大降低,这样视觉负担减轻,感觉空间变开阔了。

2. 轻质家具简化空间

所谓轻质家具就是质感轻盈的家具,这种家具让空间有扩增的感觉。

按材质分,轻质家具具有玻璃材质、藤类、木质等。

玻璃富于穿透性,同时具有清凉的感觉。完全用玻璃制成的家具让视线无限延伸,是最能扩展空间的家具。近来,市场上较多地出现在一些柜门上使用磨砂玻璃、

花纹玻璃的款式,使高大的柜类家具在空间中不令人感到压抑,也同时起到了扩展空间的效果。

藤类家具看起来十分休闲舒适,搬动起来也很方便,有助于室内空间的变化。柔和、浅淡的木质家具也是柔化空间的好伙伴。在小面积居室中,选用枫木色等浅淡色系的木质家具,可让空间变得更简约、灵动。

轻质家具在造型上是指无扶手的椅子等家具,在空间不宽阔的情况下,在小地方更要注意,无扶手的椅子、小沙发都能大大地节省空间。

3. 机动灵活运用空间

机动性家具富于变化,可以根据空间的需要变动外型。小面积居室最需要此类能随空间变化的家具。如可折叠的餐桌、带轮子的桌椅等。可随意折叠的餐桌是小居室的首选,这种餐桌最好选择桌边为圆弧造型的,平常当小餐桌和工作台使用,当客人较多时,又可加长、加宽。

可组合成大床的多用沙发,也是小居室的选择,让一个空间也有了两种用途,既可以当客厅又可以当卧室。

✱ 国外的新型保健家具

1. 远红外装饰壁橱

美国研制出一种远红外辐射面板制成的装饰壁橱,专门放在浴室里。该橱的左半边是一面心形防雾镜,右半边则有两个隔层,可放化妆品、洗发露、毛巾等用品。远红外辐射面板能放射与人体自然释放的波长相同且易为身体吸收的健康辐射线。在夏天,人们淋浴时它能使人享受舒适的蒸气浴,冬天又会使浴室成为暖房。从而带给人们一种新的保健沐浴方式。

2. 抗菌衣橱

日本研制出一种抗菌衣橱。此橱能抑制大肠杆菌、线浓杆菌、霉菌和金黄色葡萄菌等类细菌的滋长,具有防菌、杀菌效果,衣服放在里面再也不用担心细菌来“侵犯”了。

3. 环保型茶几

美国市场上出现了一种多功能木制茶几,该茶几采用菱镁枕木、稻棉板制成。它质地坚韧,表面光洁,具有防火、防潮、耐腐蚀等性能。

4. 多变写字台

法国用蔗渣板材、水泥刨花板材制成了一种多变写字台,它具有防虫、防腐、不发霉、不变质、抗压强、重量轻、表面光滑等优良性能。如果把它反复对折,则又可以变成一个存衣柜,真乃一举数得。

5. 液体沙发

美国已开发出一种不用弹簧,而采用一种含有润滑剂的粘性聚合物的液体沙发。当坐上这种沙发时,流质状的聚合物能把受力点上的负荷扩散开,使人体感到舒适柔软,同时,它还可以减轻对人体臀部毛细血管的压迫,使人血液流畅,从而消除久坐的疲劳。

6. 防尘书橱

英国研制成一种防尘书橱,该书橱上有一层液晶薄膜,灰尘不易粘到上面,即使粘到上面也会自动掉落,因而达到防尘功效。

三、家具五金配件的发展趋势

家具的质量取决于款式、材质和使用效果等等几个方面,用在家具表面的有各式各样的装饰件进行点缀,起画龙点睛的作用;使用方面则要取决于功能性五金配件了,功能性五金又在一定程度上决定了家具的款式。

家具五金大致可分为装饰五金和功能五金两大类,为提高生产效率,方便生产和设计,现在已经实现了家具零部件的标准化和较强的互换性。

国内家具五金经过这几年的提高和发展,品质也在不断的提高,除了少数技术含量高的功能性配件外,其它的已基本达到国际高品质家具五金水平。我们不妨先来回顾一下,这几年国内几种典型的家具五金产品的发展过程。

✻ 暗门铰链

最早出现的铰链是外弹簧铰链,该款铰链存在一些弊病:1.外弹簧片容易蹦脱伤人;2.铰杯是塑料注塑而成,很不牢固;3.门在关闭时,会发生撞击,特别是玻璃门,会发生危险;4.铰杯的老化大大影响了它的使用寿命。后开发出来的内弹簧铰链,它避免了弹簧蹦脱的问题,但仍未解决闭门时的撞击。最近一两年开发出来的两段力铰链,铰杯改成钢或合金,完全避免了以上问题,能在任何位置停稳,只有闭合到最后15°左右时弹簧才开始作用,将门轻轻闭合,使用寿命在10万次以上。

✻ 趟门配件

最早出现的是一种简易趟门,轮子都是直接注塑成型,轨道也是挤塑成型的,调整也极不方便,在使用时会有噪音,而且塑料容易老化,影响寿命。于是,替代它的是用轴承作代替物的塑胶轮子,减少了噪音,但在承载方面不足,不能安装在大的

衣柜门上。这样,市场上又开发了一种重型吊挂趟门,该款趟门的配件在噪音、承重方面都有了很大改进,运动时轻盈、平稳、无噪音,完全可以与进口优质产品媲美。

✻ 抽屉滑轨

最早的家具是不用滑轨的,使用时,力大,噪音大,而且容易滑出,发生危险。现在的家具普遍都用上了托底式抽屉滑轨,推拉平稳、轻便、并且能自动闭合,防止向外滑出。开发出的款式有滚珠滑轨、侧板滑轨、底部掩藏式滑轨等。

总而言之,仅以上三个实例就充分说明了我国家具五金配件的发展水平,一般普通的家具五金配件,完全可以替代进口的五金配件,但技术含量高的功能性配件,我国与国际优质产品还存在一定的差距。

四、哪些家具适合定做

✻ 定做家具

所谓定做家具,就是在家庭装修的过程中,把衣柜、壁柜、书柜、鞋柜、装饰柜、橱柜等木制家具,经装修或家具公司的设计师系统定做设计,再由专业的家具厂家生产、上门安装。定做家具在欧美、日本早已甚为流行,在国内正在起步中。

从家具市场选购家具,一般都有较好的外观,造型、颜色、款式富于变化,可供挑选的余地较大。尤其是现在一些家具厂商,迎合消费者的个性化需求,在造型和功能上挖掘潜力,使得各大家具市场里五花八门,琳琅满目,也使得消费者心动一时,频频驻足。买家具的另一个优点是便于移动,省得搬家时的费时费力。买家具的缺点是不能充分利用屋内空间,家具的摆放可能会受到很多限制。为了使不同的家具相匹配,选购一套合意的家具,往往会花费相当的时间和精力。

一般来说,做家具可以有效地利用空间,量体裁衣;可以根据主人的喜好,定制造型和式样,满足主人对实用的要求;可以保持色彩与其环境相协调,富有整体感;同时可把那些影响美观的各种管道等突出物包进去,掩饰房屋结构的某些不足。做家具的最大缺点是固定后不能移动,由于是手工制作,材料选择要求较高,不能做复杂的造型,价格相对来说也稍高。因此,选择做家具时,一定要选择手艺较高、责任心强的工人。

随着一些专业家具厂商加入到家装行业中来,解决了一些技术难题,比方工厂化

的机械加工,避免了手工操作带来的技术问题,对于那些非做不可的家具,找专业的家具厂商就可以解决。像北京非凡天地环境工程有限公司推出的“整体家居”,就采用工厂化的家具生产替代了传统的手工打制家具,全部木作品都在工厂完成,不仅是家具产品,一些门窗套和暖气罩等木制品,全部经精密的设备加工出来。因此定做一些家具可以充分利用家中的每一个角落。

✿ 定做家具与传统手工制作家具的比较

1. 质量

工厂的机械化生产,产品的质量监控,使每一件家具都保证同等质量。传统手工制作家具时,由于施工工人的熟练程度不统一性,加上所用原料的质量以及施工现场的环境,使得家具质量差次不一。

2. 品味

订做家具,由于是整体设计、量身订做、色彩、规格、功能任您选择,最能表现个性与品味。可移动、拆装、增减组合,增添生活情趣。传统手工制作家具时,材料颜色、式样单调,无法达到整体设计之美感。

3. 工期

订做家具时,施工期短,现场组装 1-3 天;订货至交货 5-10 天。

传统手工制作家具时,现场施工期长,影响生活,增加成本。

4. 健康

订做家具时,高密度板贴木纹纸,低甲醛、无毒性、无辛辣味。

传统手工制作家具时,装潢家具均采用大量强力胶、树脂等,有刺鼻辛辣味、甲醛及酸性挥发物。

5. 价格

定做家具比传统手工制作家具贵 20% 左右。

✿ 哪些家具适合定做

1. 书房

如果你喜欢遨游书海,就一定要有好的储藏空间和舒适的阅读空间来珍藏。建议定做一面书柜墙,这种整面墙的书柜,如果再配一张转角书桌,则可将另一面相邻的墙有效地连接起来,让一室的书香弥漫成智慧的海洋。

2. 异型空间

复式房屋的斜顶下、楼梯下等不规则的异型空间,要想在市场上买到合适的家具比登天还难,所以这些角落只能为其量身定做一件合适的家具,那么就建议定做一个