

(初中一年級)

初中一年級
上册



淄博市教学研究室
淄博市中学语文研究会

中学作文教程

淄博市教学研究室

赠阅

说 明

根据《中学语文教学大纲》提出的写作训练要求，为了加强作文教学的计划性、系统性、科学性，更好地提高作文教学质量，我们组织本市部分有经验的教师编写了这套《中学作文教程》，供中学语文教师和学生上作文课使用。这套作文教程按照中学语文教学大纲的要求，紧密结合现行语文教材，注意前后衔接，循序渐进。在编写过程中参阅并吸收了外地有关作文教学研究的新成果和新资料，力求做到对教师指导学生作文和学生练习作文有实际的指导意义，同时也注意到有利于启发教师在作文教学中的创造性和学生练习作文的兴趣，以促进学生实际写作水平的提高。

这套教程从初中到高中每年级分上下两册，共计十二册，分两次印刷，本学期先印每年级上册。每册共十讲，每讲分四部分，即题目设计、写前指导、范文举例和简要评析、单项训练（含单项训练题目设计、写前指导、范文举例）。本册由李泉同志执笔编写。全套书由彭寿三、吴心田、陈书仪、刘学敏、李裕德、李思德六位同志审订。由于时间仓促、水平有限，这套教程一定存在着不少缺点错误、希望广大语文教师 and 关心本书的同志批评指正。

在编写这套教程的过程中，得到淄博一中、淄博三中、淄博五中、淄博六中、淄博师专、临淄区三中的领导和许多语文教师的热情支持、大力帮助，参阅了兄弟省、市的有关资料，

又承淄博市文联《淄流》编辑部的沉思同志帮助设计封面，在此一并表示谢意。

淄 博 市 教 学 研 究 室

淄博市中学语文教学研究会

一九八三年七月二十日

目 录

第一讲	记叙文	
	——注重观察·····	(1)
第二讲	记叙文	
	——因时记事·····	(12)
第三讲	记叙文	
	——因物记事·····	(21)
第四讲	记叙文	
	——静物描写·····	(29)
第五讲	记叙文	
	——景物描写·····	(39)
第六讲	记叙文	
	——细节描写·····	(45)
第七讲	说明文	
	——介绍处所·····	(53)
第八讲	记叙文	
	——直接描写·····	(61)
第九讲	记叙文	
	——间接描写·····	(69)
第十讲	记叙文	
	——童话故事·····	(76)

第一讲 记 叙 文

——注重观察

一、题目设计

升入中学，来到新的环境，见到很多新同学、新老师，遇到不少新鲜事，对此，无论谁都会留心看、认真想的。不过有的同学看了、想了之后能把见的、想的事生动地讲出来，有些同学却不能讲，更不要说写成文章了。要生动地记叙自己的所见所闻，就必须注重观察、学习记叙。这一讲设计《入学第一天》、《第一课》、《看榜》等作文题，让同学认识认真观察对写好记叙文的重要性，逐步学会正确地观察事物并且养成观察的习惯，为提高写作水平打下坚实的基础。

二、写前指导

很多同学对作文感到“头痛”，常常是见到作文题目，伏在案头，咬住笔头，直到下课还开不了头。问一问，总是说没东西写，或是觉得东西很多不知怎么写。有东西不知怎么写的同学，应多读文艺性课外书，多写文章以提高表达能力。没有东西写的同学，则需注重观察，到生活中去找东西。因为文章是客观事物的反映，我们要想做到正确地反映客观事物，就得认清客观事物，这就必须从观察入手。

那么，什么是观察呢？观察就是对客观事物——周围出现的（或自身经见的）众多事物，仔细看，仔细听，仔细分析（或叫认真想），甚至还包括手摸、鼻闻、耳闻等。其中，仔

细分析是最重要的。有些同学虽然见了、听了或是经历了，但事后讲不出，写不明，其原因就在于他没有在见了、听了、经历了之后，认真对事情（物）进行分析，所以，除了对自己刺激较大的片断、细节等还有印象外，完整的東西，一点也记不住。由此可见，我们的观察，不能靠事情（物）的零星片断偶尔留在脑子里，而是把看到听到的东西，认真分析，用心记住。

那么，如何看、如何听、如何分析——如何观察呢？分类讲，对物件、应知道形态、结构、性能、功用等；对事情，应弄清楚前因后果，并有个是非向背；对人，应抓住个性特征。如此观察，有头有绪。养成了习惯，久而久之，脑子充实，写文章就不会无话可说，无事可记了。就如做衣服有了布料，做饭有了米面，余下的就是如何剪裁、蒸煮了。至于做的好坏，得看个人水平，但只要认真总结经验、经常大胆做，水平一定能提高。写文章也是这个道理。

总之，观察是作文的基础，我们要写好作文，必须注重观察，养成观察的习惯。

就跟布料不是衣服、米面不是饭一样，观察到的东西，也不等于都是写进文章里的东西。对观察到的东西，还要进一步认真分析，根据文章中心的需要决定取舍（即选材）。

例如《看榜》，可以记叙自己看榜（新生录取名单）的过程、人们围着看榜的情景，其中可以把查找自己的名字或发现自己名字时的急切、激动心情做为记叙重点。《第一课》、《第一次班会》则如实记叙上第一课、开第一次班会的经过，课、会的内容，同学们的表现，自己的想法等。

再如《入学第一天》，要求我们记叙发生在入学第一天中

的事。题目限定了时间——第一天，限定了内容——与“入学”有关的事情，而没有限定事情的件数和事情发生的地点。因此，我们可以选择入学这一天在家里、路上、学校等处发生的与入学有关的事来记。

记叙一天事情的文章，有各种写法，可以是按时间顺序，把一天中发生的事围绕一个中心思想有选择地记叙几件，当然也不能每件事平均用力，下一样的功夫，有的事可以写得详细一些，有的可以写得简略一些，重点事件详细写，次要事件就可以简略些，做到有详有略，疏密得当；也可以选取一天中最重要、最有意义的中心事件来记叙，其他事件不写或一带而过，即使写一些别的事件，也只是为了更好地突出和加强中心事件。无论哪种写法都应该注意：一是要交待清楚时间、地点、人物、发生、经过、结果（即记叙文的六要素）；二是选取恰当的人称来记叙；三是要妥贴地安排叙述、描写、议论、对话等；四是要善于选材严于选材，精心构思，决不能见什么写什么，想到哪写到哪。

三、范文举例

（一）上中学的第一天

淄博五中 赵萍

夜，静静地睡着。这一夜，我爬起来躺下，躺下爬起来，往外瞧了不知多少遍。盼呀盼呀，终于盼到了凌晨四点。我连饭都没吃，背起早已准备好的书包就走。

今天，八月十五日，是我上中学的第一天。你知道我心里有多么高兴啊！我巴不得一步踏进中学的大门。

呀，好大的学校啊！高楼座座，平房排排，绿树浓荫，幽静迷人。我正在情不自禁地东看看，西望望，突然，传来了广

播音员宏亮的声音：“同学们，你们好！”紧接着奏起了《中国少年先锋队队歌》，我伴随着这优美的音乐旋律走进了宽敞明亮的教室……

初次见面的同学却显得分外亲热，不一会儿，班主任岳老师走进来了。他身材魁梧，面容红润，和蔼可亲。我们报到完毕，岳老师就象讲故事一样给我们介绍了淄博五中的历史，讲了祖国光辉灿烂的远景，并勉励我们在中学时期打好基础，早日成为建设四化的栋梁之材。老师的话，使同学们都加深了对学校的感情。

上午，一转眼就过去了。

下午，我们按照老师的安排，熟悉了一下学校。先是参观了学校的图书馆、阅览室和物理、化学、生物实验室，以后又来到了大操场。操场上有大型联合攀登器：爬杆、吊环、绳梯，有肋木，有天梯，有单杠、双杠，还有蓝球场、足球场，体育设备非常齐全。当我看到这一切时，不由得想到：在新的学校里，我应该怎样做一个合格的中学生呢？我是革命的后代，应该继承前辈的光荣传统，做一个名副其实的革命事业接班人。想到这里，我暗暗下定决心：在园丁的培育下，刻苦学习，积极锻炼身体，做一个德、智、体全面发展的“三好”学生，为将来挑起革命的重担做好一切准备。

晚上，我躺在床上，耳边回响着老师那谆谆教导，眼前不断闪现着学校的一切景物，久久不能入睡……

——选自《淄博市中学生作文选》

〔评析〕

这篇文章，按时间先后顺序，记叙了作者上中学第一天的所见、所闻、所感，表现了初中新生入学第一天的兴奋愉快心

情，表达了作者决心在中学时期为实现“四化”努力创“三好”的决心。

文章虽然记了一天的事，但记叙内容也是做了选择的。如上午，作者先写对学校外观的印象，又写在教室里见到的新同学，重点则是记班主任老师。写老师的外貌，写老师介绍情况，写老师勉励的话，记叙较为详细。一个上午不会只有这么点事，其它的事作者是用“上午，一转眼就过去了”一句一笔带过。这种一笔带过的句子在记叙文中常出现，我们应学习掌握。

（二）入学第一天

临淄三中

范 青

报了到，来到教室前，一看，屋里有不少人了，后面、边上的座位差不多都有人坐着。我只好在前排靠讲台的空位上坐下。我们二小考来的就我一个人分在这个班，看看周围没有个认识的人，自己孤零零地坐着，真不好意思啊。

“你是二小的范青青吗？”一个高额头大眼睛的同学走过来冲我说。我看他有些面熟，可想不起在哪里见过。“我叫王大亮，城关的。你忘了考试那天我还用过你的铅笔刀呢！”他这么一说，我想起来了，那天考完了，我们还说过一阵话呢。好容易见到个认识的同学，从心眼里高兴，就问他：“你们城关来咱班的有几个？”“就我自己。”我一听，忙说：“最好咱能分到一张桌上，待会儿排座站队时咱俩挨紧点，行么？”“那当然好了。”他痛快地答应了。

“同学们，准备好茶缸，喝水啦。老师过一会就来给咱们排座位。”我和王大亮说的正高兴，两个高个子同学抬着一桶水进来，后边一个拿水舀子的小同学这么高声说着。

王大亮解下自己书包上挂着的缸子，说：“你渴吗？我给你倒水去。”我还没来得及拦他，那个拿舀子的小同学已经舀着水送过来了。我们赶忙站起来说：“谢谢！我们自己舀吧”。他说：“咱们一个班，别客气。你们坐好，还是我给大伙送吧！”这时后边的同学也都过来了，有的抢过舀子，有的接过桶，你给我舀，我给他倒，“谢谢”、“别客气”、“对不起”等话语随着舀水声，充满教室，好象都是些老朋友似的。一下子，我也不觉得拘束了，和王大亮、那个小同学一起给大家递缸子、送舀子，烫了手都不觉得疼。

大家正喝着水，互相介绍着，有个同学喊了一声：“咱们班主任来排座次了，大家都出去站队！”

我随着大伙到了院子里，站着队，心说：这真不愧是文明学校。在这样的学校里，在这样好的班级，和谁同位不一样呢！不知大亮怎样想的，不过看他眨着眼冲我笑的样子，该是和我有同感。

我想，入学的这第一天该是多少有意义呀。

——选自临淄三中学生作文

〔评析〕

这篇文章只记叙了入学第一天到新班，大家互相倒水这一中心事件，表现了新同学的团结友爱，新集体的温暖可亲。

（三）看榜

陕西省千阳中学初一

黄 波 张建国

今年暑假前夕，我参加了千阳中学初中班招生考试。听说，这次考试的录取名单，还准备张榜公布。多新鲜啊！我长了这么大，以前连升学考试都没经历过，哪能知道榜是什么样子的呢？自己又能不能被录取上榜呢？我象小时候盼望过年一

样，盼呀盼，盼望着看榜的这一天！

一天，吃过早饭，我正准备做数学题。忽然弟弟从门外跑进来，急匆匆地对我说：

“哥哥，榜出来了！”

“贴在哪儿？”我赶忙问。

“县委门前！”弟弟话音未落，我已经冲出门朝县委大门跑去了。

我家离县委不远。我把全身力气都用在腿上，跑啊，跑啊，总觉得自己的腿不听使唤，真恨不得一下子就飞到贴榜的地方。

跑到县委门前，我一看，人多得出奇。大红榜就贴在门旁的西墙上，榜前的人群簇成一个半圆形，围得水泄不通。圈子外围东边的空地上，停放着很多自行车、架子车。看榜的人有工人、农民、解放军，有干部、学生和老师……他们都专心致志地把目光集中在榜上，看了又看。我知道，他们有人在寻找自己孩子的名字；有人在盯着搜寻亲友和邻居们孩子的名字；老师们在核计着自己学校考上了几个；哥哥总想在榜上发现弟弟；姐姐又生怕看漏了妹妹。……人们一边看，一边七嘴八舌地议论着。这时，我怀着焦急和担忧的心情，上下张望着，因为不能近前，怎么也看不清。我埋怨自己腿短个儿矮，又觉得眼睛也好像有了毛病，啊呀！我真象热锅上的蚂蚁急得团团转。怎么办？我只好见缝插针，窜进人群钻空子挤了进去。

我屏住呼吸，心在扑通扑通地跳。两眼一眨也不眨地横瞧竖看，搜寻着自己的名字。突然，我兴奋得脱口而出，惊喜交加地叫了一声“好！有我的名字！”顿时，压在心上的一块石头落地了，乐得我差点蹦起来。

我正要转身钻出去，站在我后边的一位老大爷抚摸着花白的胡子，问他身边一个干部模样的人：“同志，我不识字，你替我看看，有没有我孙子的名字？”

那个同志问过老大爷，就仔细寻找着。不一会儿，他指着对老大爷说：“有哩，你看就在左下角，从下向上数的第三个！”老大爷一听，脸上露出了欣慰的笑容，笑嘻嘻的两眼眯成了一条线。

看榜后，在回家的路上，我边走边想，今天不只是看榜，我看到的是亿万人民的殷切希望；是党中央的殷切希望。我看到了四个现代化的壮丽图景，看到了祖国的光辉未来；我也看到了党和人民将要放在我们这一代人肩上的历史重任！

——选自《中学生作文选评》（有删节）

〔评析〕

这篇文章记叙了自己看榜前后的经过，先写等榜时的焦急心情，再写看榜时的情景：周围的人、自己的行动和心情，最后写自己的决心。文章写得生动细致，说明这位同学平日是留心观察生活的。

附：单项练习

（一）题目设计

要提高观察记叙能力，写观察日记是很有效的方法。“入学第一天”等题目写得好的同学，大都写过观察日记。因此，我们要求大家学习掌握写观察日记的方法，养成写观察日记的习惯。题为：《观察日记一则》。

（二）写前指导

日记是把一天中经的、见的或想的主要事情记下来，其目的是为了记住这些事或是通过记叙提高自己对这些事的认识。

“观察日记”虽也是日记，但和一般日记不完全相同，主要区别有二：其一，目的不同，观察日记主要为培养观察记叙能力而写；其二，内容不完全相同，观察日记一般记叙具体人、事，而少发议论，谈感想。

要写好观察日记，平日就得留心观察周围各类事物。反过来说，平日只有带着写作任务去观察各类事物，摄取各种“镜头”，才能写好。带着写作任务——有目的地去观察，是写好观察日记的重要一环。尤其对观察力不强的人来说，更是如此。比如，今天见到一个奇怪的人，准备在观察日记中写他，那么就把他（特别是令人奇怪的地方）好好观察观察，深深印在脑子里，这样，才有可能把这个人令人奇怪的地方写出来。

观察日记的形式可以和一般日记一样，顶行写上时间；也可象作文一样，每篇加一个题目；也可以既写上时间，又加上标题。

（三）范文举例

1、八月二十六日

临淄六中高—

冯道田

今天是星期天，上午我到菜园给队里摘南瓜。只见园里繁茂的南瓜蔓遮盖着地面，一个个大南瓜从绿叶丛中露出“脸”来，瓜蔓上开满了鲜艳的南瓜花。这花，鲜黄一色的花柱和花瓣，又大又嫩，加上它那翠绿肥大的叶子衬托，显得朴实茁壮而美丽。

微风阵阵，花香芬芳。有许多小蜜蜂正在这花上紧张地采集花粉，它们采了一朵又一朵，一刻也不停地采集着。其中有一只体色较深的蜜蜂，更是精明强干。只见它在花里面钻来钻去，不一会儿，就弄得浑身都沾满了花粉。接着，它又爬到花

瓣上去，用两条后腿靠在一起搓起来。搓了一会儿，又飞到另一朵花上去，还是照旧在花里面钻，钻了一会，它又爬到花瓣上去，用两条后腿靠在一起搓……这样接连几次后，它的两条后腿上就出现了两个粉黄色的花粉蛋。我看到它背上还有些花粉粒，便拿起一根细细的小草想给它拨下来，然而它机灵得很，我手里的小草刚靠近它的身体，它就“嗡”的一声展开双翅，但没有飞起，而是利用翅膀很快地掉转了身体，朝着我停住了。它抬着头一动不动地看着我，见我不再继续靠近它，就好像领悟了我的意思似的，用它那两条细须摆动了几下，前腿轻轻地一伸，好象在对我说：“谢谢你了，再见！”接着用两条前腿擦了擦脸，就“嗡嗡”叫着飞走了。

呵！多么逗人喜爱的蜜蜂！它们勤劳无私，不辞劳苦，不断把酿造的蜂蜜献给人们，这种精神是多么可贵呀！

——选自《淄博市中学生作文选》

〔评析〕

这篇观察日记主要记叙了小蜜蜂在南瓜园里采花蜜的情景，写得细致逼真，层次井然，尤其对小蜜蜂的情态、动作和作者玩弄游戏的描绘，更显得活泼有趣，读之令人耳目一新。如果作者没有细致的观察和深切体验，是不可能写得这样具体、生动的。

2、×月×日 星期×

北京老墙根一小四年级

李英

一个可爱的小朋友

今天放学后，我看见小朋友们都拿着钱向食品店跑去。一打听，原来是卖关东糖呢！我也拿着三角钱向食品店跑去。

买关东糖的人很多，队伍排得很长。我随着队伍慢慢地移

动脚步。这时，只见一位穿得挺洋气的妇女走到我前边的一位小朋友跟前，笑咪咪地低声对他说：“好孩子，一看就知道你准是个听话的孩子……给阿姨带四角钱的行吗？”

这位小朋友的小脑袋摇得象个拨浪鼓，噘着小嘴说：“幼儿园的阿姨说买东西不许加塞儿。”

这位妇女听了把脸一下子拉长了，气哼哼地说：“不给买拉倒！”说完扭头就走了。

在场的人都把蔑视的目光射向那妇女的背影，而把称赞的目光投向这位可爱的小朋友。

——选自《北京市小学生作文选》

〔评析〕

这篇观察日记，把小作者偶尔看到的一两分钟内发生的一件小事写出来了。话不多，但较生动，说明作者观察的细致。如写那个妇女求小孩时是“笑咪咪”的低声说，被拒绝后，“把脸一下子拉长了，气哼哼地说。”两种脸色、两种态度，一下子就把这个妇女丑陋的心灵揭示给人们了。

第二讲 记 叙 文

——因时记事

一、题目设计

课本第二单元四篇记事的记叙文，写法各异。《老山界》、《草地夜餐》两篇是以时间为序叙事的，本讲练习学习这种写法，可选作下列各题：《难忘的一件事》、《记一件好事》、《老师不知道的一件事》。

二、写前指导

以时间为序，记叙事情的发生、发展过程叫因时记事。以时间为序的记叙文，有三种记叙顺序，按事情发展的先后顺序依次记叙的写法叫“顺叙”，把后发生的事写在前面，把先发生的事写在后面的写法叫“倒叙”，在记叙过程中，根据内容需要插入另一有关情节后，再接叙原来事情的写法，叫“插叙”。“顺叙”记叙法是最基本的，这次练习，重点学习掌握这种记叙方法。

这次练习设计的几个题目，都要求完整记叙一件事，所谓“完整”，就是要交待清楚事情是什么时间、什么地点、怎么样发生的，还要写清事情是怎样发展、如何结束的，牵扯到的有关人物也应写清楚。

这次练习要求所记事情无论大小，都应是实实在在的，不要随意编造。这样做有两个好处，其一是锻炼我们观察生活、从生活中选材的能力；其二是养成一个实事求是、严肃认真的

好作风、好文风。

此外，对三题还有各自不同的要求。

《难忘的一件事》要求写出这件事为什么难忘。我们遇到过好多事，有些事转眼就忘，为什么单单对这一件事印象深刻，久久不忘呢？从这个角度考虑，这个题目就好写。其实，使我们难忘的事很多，比如：第一次上学，入队，做了一件好事受到表扬或做了一件错事挨了批评等常常都使人难忘。所以选择这么一件，自己真正没有忘的事来写不难，如果文章写出后，别人读了，对你经历的这件事也觉得难忘，那么，文章就成功了。

《记一件好事》这个题目可以理解为记叙一位思想好的人做的一件好事。在五讲四美深入开展的今天，在向雷锋、张海迪等同志学习的活动中，我们周围发生的好事层出不穷，象同学们之间互相关心、帮助的事，天天都会发生，只要从中选取一件记叙就可以，不一定非得找一件拾金不昧或危险时刻舍生忘死救助别人的“大事”去写。因为按题目要求，只要是好事即可，不一定非得写多么“重大”的，多么令人难忘的（象上一题一样的）事。

《老师不知道的一件事》可以站在帮助老师了解情况，作好班级工作的角度，反映班级、同学中存在的矛盾、问题，或者是记叙一件什么人背着老师甚至是大部分同学干的好事等，当然选择的事情一般是老师应该知道但实际还不知道的。

三、范文举例

（一）难忘的一件事

周孝元

我们家有一只可爱的小花猫，长得很漂亮，到过我家的同