

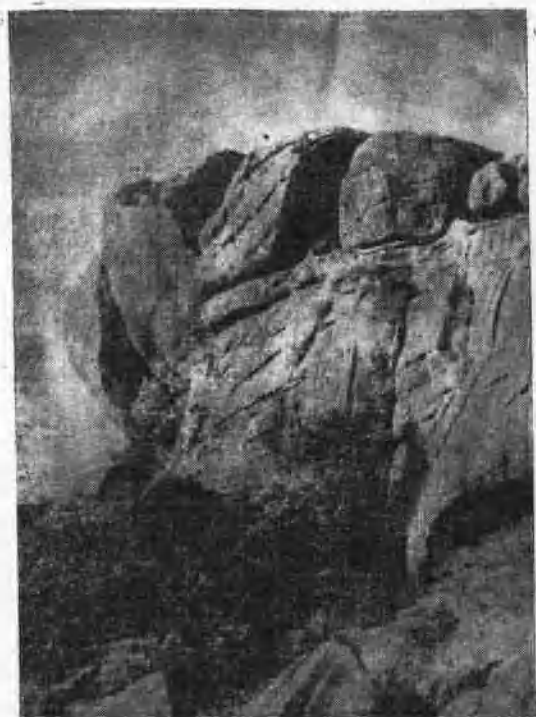
主编：周宗禧 徐本章

石壺洞天

石牛山

957

石牛山



德化县志编委会办公室 主办
德化石壶寺筹建董事会

责任编辑
封面设计

徐 艺 星



石 牛 山

编 辑：《德化名山》编辑室
批准证号：泉新出字第0168号
印刷日期：1989年9月
邮政编码：362500

福建省德化县印刷厂印刷

K928.

10

¥ 6元

目 录

前言	周宗禧 (1)
玄妙神奇石牛山	徐本章 (3)
巍巍石牛山	江中卫 (8)
石牛山记游	李宗魁 (11)
石牛山观日出	傅金星 (16)
飞仙双瀑	徐本章 (19)
古刹春秋	徐本章 (22)
石壺寺观	徐艺星 (26)
狮岩洞	林良泰 (29)
高山奇葩——午时莲	赖耀清 (32)
张慈观传说	毅 成 (33)
萧朗瑞、章朗庆传说	陈存聪 (37)
石牛山咏景诗联选	徐本章、周宗禧、廖榜修搜辑 (39)

(本书照片除扉页外,均赖耀清摄)

主 编: 周宗禧、徐本章

编 辑: 徐艺星、单结基

责任编辑: 徐艺星

美术装帧: 徐艺星



德化县志副总编
德化县志办主任

周宗禧

巍巍石牛山，挺拔横空，以石似牛而得名，是闽中一大名山。它是中生代火山形成的山峰，有完整放射状的火山塌陷盆地，层峦叠嶂，气势磅礴、遼洞幽谷，奇石峥嵘，有三狮五虎九葫芦，九池十八坳，一百三十七洞的自然胜景。风格迥异的岱仙双瀑，飞流直下，犹如银河落九天。幽篁翠幕，苍松如塔，千姿百态，身置其中，别有一番情趣，妙不可言。“曲径逶迤天上去，林深无人鸟自鸣”。灿烂的山花，如火如荼。真切的自然景象，诗情画意，犹如精雕细琢的艺术巨制，显得美丽多娇，山水含情，更是一派生机勃勃。

石牛山还流传着奇妙的神话故事。南宋绍兴年间，道人张慈观、肖朗瑞、章朗庆在石牛山绝顶峰和深邃的石洞，斗魑魅，擒山魈，足踏岩石明脚印，挥剑削石如切瓜。如今山顶岩石上犹存数十穴的脚印、指纹和洗剑泉、插剑石、铁砧石等遗迹。这些大自然的造化功和美丽的传说，水乳相融，令人展开无穷的遐想。

得名山之钟灵，石牛山麓精英辈出，世代不穷，尚闻宋时黄奎三代进士之书香，犹见今朝黄林生先生风流世界，所扬石牛之灵光。

石牛山，山明水秀，雄伟又绮丽的风光，迥异的飞瀑，奇趣的神话而名闻遐迩，引来无数名流凡辈。到过石牛山的人士，激情喷涌，借景抒情，留下美丽的章篇，尤值昭彰。据我们手头的资料结集成册，以飡读者。由于我们的编辑水平浅陋和资料搜集不全，难免有遗珠之憾。希望读者提出批评、指正。

1989年9月于德化县志办公室



石牛山名胜古迹保护碑

玄妙神奇石牛山

徐本章

在德化县东部，有一座海拔1782米的秀丽山峰，这就是玄妙神奇的石牛山。

石牛山是一个典型、完整的放射状的火山塌陷盆地。这一中生代火山形成的山峰，构成丰富多姿、奇妙无穷的自然景观。顶峰雄峙霄汉，石洞玄妙幽趣，岩石多姿秀丽，飞瀑磅礴壮观，组成了“雄”“幽”“秀”“壮”“奇”的绚丽画卷，加上人们赋予种种的神话传说，使这一画卷渲染着浓郁迷人的色彩。

石牛山以山上一石似牛而得名，传说与道教始祖老子骑青牛到此显化有关，因此与道教结下了夙缘。南宋绍兴年间，张慈观、肖朗瑞、章朗庆三位道人继承道教的衣钵，结义云游四方，来到这里，与魑魅连斗数十日，获胜后，镇守石牛紫霄洞。如今山顶岩石上数十处脚印、指纹、以及今剑插石、铁砧石、洗剑泉等，传说都是当年张慈观等斗魅之遗迹。

从水口乡乘车至石牛山北麓的承泽村，有一巨石形如龟，俗称龟石，旁有一株数百年苍劲古朴的桂花树，龟背似平台，称为“台台”和“芳石台”。相传龟石系神龟化成，很有灵验，宋代三次发出鸣声，黄奎、黄龟朋、黄霆发祖孙叔侄三代联登进士，后

人写下了不少诗文赞之。今龟石上尚留有元代“至正辛丑”、明代“弘治壬戌”的纪年字刻和“花木成蹊景异常，翠□高折桂枝香……”等字迹模糊不清的诗刻。离龟石不远，还有济美桥、伏虎岩、武当宫、隘门等古迹。

沿承泽、梨坑东南向的盘山陡路迤逦而上，缓行三个半小时，即达石牛山下的陟云亭（亦称格湖亭）。这里是仙游县和本县承泽、梨坑、榜上、坂里等地往石牛的汇合路口。由陟云亭越岭而上，时而苍松挺拔俊秀，荫翳蔽日；时而芳草盖地，山花斗艳。到达分水洋，另有一番景色，向上仰望，高山直耸云天，顶峰演法台，铁砧石历历在目，俯视则是一片平坦幽美的峡谷草地。过了分水洋，步步登高，越上天台岭，山后就是一片开阔的山峪——石壶。石壶寺座落其中，数百年来几经盛衰，1939年兵乱中被焚毁。近几年来，由国内外人士集资依旧址重建。寺前的龙池，有形态逼真的石牛，有繁花缀锦的午时莲。外有一片湖池，池外小石拱桥不远的左侧山坡，有一座用条石砌筑的清代历代禅师墓塔，墓表额中镌刻太极图，具有道教的特色。从寺右侧登山而上，怪石垛叠，步移石异，引人入胜。步入“长生路”石径，有一“声石”奇观，人在两石夹缝处讲话，石头立即发出嗡嗡回响。附近一巨石状如展翅欲飞的凤鸟，下为笔架般的堆石所承托，昂首突目，精神抖擞，鸟的一翅已被雷电击断，传说这只凤鸟飞到外地偷吃麦子，被仙翁击残一翅。附近有飞船石、船帆石，如扬帆竞渡，飞舟追逐；有鱼石，如在大海中遨游，意态逼真；猴石，似巨猴回首顾盼；负儿石，母子亲昵情殷。还有的直削悬立，如路旁碑坊；有的如笔架，如卧榻，如花朵，如各种动物；有的则如冰山雪融，留下条条流痕……千姿百态，层出

不穷。

过“莲花石”石刻，就进入“一天门”、“二天门”和“三天门”。这里岩石奇特，堆叠犹如天然城堡，三个天门各具特色。附近题刻密集，有“盖云山”、“石壶福地”、“振衣到天门”、“洞天”、“灵霄台”、“福地”、“云视”和一些字迹模糊的石刻，其中以明代黄际和题刻的“第一山”最为突出，字迹刚劲有力，为石牛山仅有署名和有年代可以考证的珍贵遗迹。

三天门的上端就是狮岩。高大的悬崖直向外伸，底下洞宽地阔，构成一座天然的洞府，宋代，曾在此依岩设殿，建置佛场和僧舍。以后，悬崖前端被雷击坍塌，石下砌墙隔为两洞。洞前有一开阔的广场。

狮岩附近，洞群遍布，称为龙藏洞。昔曾有十八厅之传说，人入其境，洞中有洞，景中有景，或深或浅，或闭或放，或宽或窄，或大或小，迂回曲折，洞洞相连，何止十八个。据当地群众的探索，石牛山大大小小的岩洞多达一百多处。其中从分水洋右侧缓行约一华里的铁砧石下一洞长26米，宽11米，高3.6米，穿洞而过，如入静谧幽森的地府，蔚然奇观。

出了龙藏洞，继续往上，只见峭壁连绵，犹如森严壁垒的一道天然城墙。攀越这堵屏障，是登石牛山最高处的难关。其中以“天梯”最为险要，在笔直的峭壁上打十八个只有寸深仅容脚趾的小洞供人攀登，旁无藤枝可扶，下临深渊，俯窥下面，令人心颤目眩。传说昔有一只野鸡掉进深涧，最后从福州大桥头出口，虽不可信，但形象地表现了路之险、涧之长。“无限风光在险峰，”有勇之士都化险为夷，过“天梯”，直上山巅——“演法台”。

演法台为石牛山的绝顶，上有巨石平台，可容数十人。传为张、章、萧三道入斗魑魅之地。据载这里原是牛头，平台作上唇，下有洞，深和宽各约二丈，作为牛口；洞底部作为下唇。清康熙年间，洞门已被雷电震坏坍塌，看不清牛头原貌，只剩下指头可以穿进的牛鼻孔痕迹。在牛头未被电击坏之前，顺治年间进士李道泰赋诗赞曰：“片石峥嵘状如牛，深山独卧几千秋？青苔发背犹毛长，夏雨湿身似汗流，青草盈塘难下咽，蒲鞭任打不回头，欲寻鼻孔无觅处，天地为栏夜不收。”演法台顶端大石上有几个形如大盆的朝天石窟，整年水不枯竭，有的水清如镜，有的泛赤如血。据传水清者为道人洗手用的，称为石面盆；泛赤的是当年斗魅时磨剑留下的锈水，称为洗剑泉。登临四望，垒垒群峰，宛如翠屏，千岩竞秀，目不暇接，游人至此，如置身画中。

从龙藏洞绕山脊左行，环游说法台后侧山腰，景物绮丽引人，有堆石状如“福”字，称为“福石”；有一长形巨石，前后翘起呈船状，称为“船石”，中有一凹处传为放槽痕迹，人登其上摇摇摆摆，似在破浪而行，十分有趣。还有“天鹅石”、“天蛇拜佛祖”、“石龟”、“鸳鸯孵卵”、童子拜观音、“海鸥”等各种各样石头构成的奇景，那逼真的形象，令人顿开眼界。

晴天，站在石牛顶峰，极目千里，可览莆、仙等县山川风貌，境界十分开阔。要是登高观看日出，那奇特的景色，更是令人神往：当启明星升起，曙色渐开，彩云万朵，转瞬间，一轮红日冉冉上升，山野平畴，群峰朝晖，美不胜收。正如清代隐士毛一夔所描述的：“金鸡遥报扶桑晓，五色烟霞尽东绕；两仪渐判阴阳开，混沌谅固此时杳。须臾现出金轮王，一颗晶明沧海表；铜精浴魄不易高，欲起未起耐瞻眺。洞口豁然真可吞，如何不教天

地小；羲和叱驭挺三竿，抬头如挂石壶杪。万木共栖赤身鸟，千林顿醒黄梁鸟；岩麓钟磬启晨经，长啸孙登下山了。”

石牛山铁砧石下是闻名全省的岱仙瀑布，瀑顶云雾笼罩，瀑流气象万千，畅游石牛山之后，如沿往榜上村的方向回归，经过昔日钱塘十八姓所筑的石板路，到飞仙山巅，观赏飞仙亭古迹和饱览岱仙、山盟双瀑的壮丽景观，别有一番佳趣。

石牛山不仅景物玄妙神奇，也是丰富的天然宝库，随着旅游业的开发，这座名山将以新的风貌迎接各方的来客。

（作者单位：德化县陶瓷博物馆）



铁砧石奇观

壶洞、天门、龙藏洞、天梯、演法台、飞凤石、飞龙石、兔子石、醉翁石、石猴、石舫、石龟、石屏、石笋、石袈裟、石和尚、天鹅孵卵、鲤鱼朝天、童子拜观音、张公石交椅、铁砧石、剑插石、洗剑泉以及五须松、黄山松……许多景物令游人目不暇接。

“三狮五虎九葫芦，九池十八坳”是前人对山峰、地形特点的概括。此外，石牛山脊各处大小石洞达130多个，据探查，实用石洞39处，其中有个梅岭头村鲤鱼朝天和秀才山的大石洞，景物不凡，更令游客流连。旅游穿过三天门后，过狮岩，钻“龙藏”（洞），攀天梯，越悬崖，跨鸿沟，最终登上“演法台”便是绝顶峰。当晴晨（最好在将破晓时）到顶峰观日出奇景，足以尽情享受大自然的又一赏赐，也领略大自然风光的险峻之美，为多数旅游者所向往。现存及新发现古遗物，有南宋时张公铁拐、张公小塑像、张公木印像、小铜香炉、大石水槽和古瓷碗二百余只、古铜钱一千三百多文（1985年重建寺宇时出土），这是稀有之物！

充满神话色彩的石牛山，千古流传张、萧、章三真人而以张为主的许多神奇的斗“鬼”故事，表现了驱除邪恶，造福生灵这个公正崇高的主题。那引人入胜的神话故事，似为赞美神，实质却是赞美社会上许多英豪的义行壮举，人们不妨思索一下。

石牛山物产丰富，连片森林蓊郁，万亩竹林滴翠，野生动植物资源所在皆是；林木以马尾松为主，杉木次之，还有少量楠、樟、红豆杉、花榈木等珍贵树种；产中药材，如金线莲、土当归、土人参、香蕈、石菇等不下数十种；名贵花卉有独占兰、山牡丹等；野生果子有山梨、山桃、山柿、山枇杷、山荔枝、山葡萄等；蕨类尤多，旧时饥馑之年，当地住民上山挖蕨根制粉充

饥，或挑至远近乡村换回食粮，以度荒年，还可作食疗肚痛之用，至今仍有人采掘。野生动物，从前有虎（今已不见）、山羊、野狼、野猪、野兔、赤麂、獐以及雉（野鸡）等，具有经济价值。

沉睡千百年的石牛山正期待着热心旅游事业和重视胜迹文物的人士去开发。当前亟应募资开筑公路以取代崎岖的羊肠小道，才便于游客接踵而至；其次，天然景点正待劈荒除蔓，重加整饰。石牛山终有一天会面貌翻新，雄姿英发，象一颗璀灿的明珠熠熠闪光于中华大地上，供人们履足眼福，叹为观止。

祝愿石牛山为宏扬文物胜迹，为发展旅游事业，为充实祖国中草药宝库作出贡献！

笔者游过名不虚传的石牛山后，归来感赋一律：

伏卧名山一石牛，	晨钟暮鼓历千秋；
酣眠无视风霜厉，	睡醒当惊岁月稠；
人事是非惟掩耳，	时光明昧总凝眸；
有朝跃起长鸣日，	震撼仙乡天地浮！

石牛山的前程正未可限量！

（作者单位：德化县志办）

石牛山记游

*****李宗慰*****

屹立于德化县东部的石牛山，是中生代火山形成的一座绮丽山峰。山间，林、峪、泉、卉织成有声的画、立体的诗，景色幽媚；山顶，岩石山洞玄妙，风貌多彩神奇。加上人们赋予种种神话传说，使这自然景观增添迷人色彩，的确引人入胜。

夏日，我陪同泉州市旅游局和电视台诸君，从德化城关乘车往东个把小时，到水口乡坑头下车。朝着东南方向，往上爬行约五里迂迴盘曲的山路，来到革命根据地坂里村，在此歇脚、用午餐。

村民们见到我们到来，喜出望外，胜似迎接亲人，拿出家产纯正蜂蜜，调拌石牛山顶渗出的特有矿泉水，尽情让我们喝个甜滋滋、冰爽爽。我只顾和老乡攀谈，电视台的摄影师抓住良机，跑到革命文物附近，对着一块丈把高的大石碑，嗒嗒嗒地忙碌着。碑文曰：“革命遗址……，德化县人民政府，公元一九八四年立”。“没想到在此竟得到重大收获！”摄影师那兴奋的神情，大概不仅仅是职业本能的反映吧。诚然，我也为之精神一振！

行友午餐齐毕，我们抓紧驱动双腿，与那数不尽、无休止的

逶迤陡岭土阶结下不解之缘。

一路上，时而密林如盖，荫翳蔽日，时而苍松挺拔，峥嵘俊秀，时而山花斗艳，色彩缤纷。峡谷间，一泓晶莹明净溪泉，居高临下飞泻，撞击顽石，潺潺琮琤，应和松声竹韵、啁啾鸟语，在空峪间回旋荡漾，胜似琴瑟鸣奏，尤感圆浑悦耳。路转峰回，高瞻四望，只见远处层峰叠翠，竹木竞秀，眼界拓展。

从坂里村而上缓行近两小时，即达分水洋。这里芳草盖地，绿茵如毯，在清新的空气中散发着阵阵馨香。过了分水洋，越上天台岭；便是一片浩瀚的谷地——石壶，始建于明崇祯年（1640）的石壶寺座落于其中。这座占地2000多平方的古寺，历经三百多年之盛衰，1939年兵乱中被烧。近几年已由侨胞和国内乡民集资重修。目前，上殿已完缮，下殿正抓紧施工中。殿宇两侧，盖好了两座可容纳近百个床位，且相当现代化的“迎宾馆”。当晚我们下榻于此，睡的还是铺棕垫的高低床呢！其膳厅、厨房、电灯等配套设施，也已投入了使用。

山高，水美，空气清新，气候凉爽。时虽值盛夏，当晚我们盖上5公斤的厚棉被，美梦甜甜。

寺中的主人，不知是按惯例行事，或是理解我们的心情，时不到6点，他们便鸣钟击鼓。我们从朦胧中应声起床，欲即冲上顶峰饱赏这里奇特的日出奇观。打开房门放眼，却是另一番美好景色：山谷中蒸腾着茫茫云海，柔软的飘絮，冉冉而动，一层层舒卷自如，似天使的雪白霓裳，伴随轻风拂漾。令人如梦初醒，如痴如醉。

我忘记晨间应有的洗刷，走向寺前的龙池。池内有一巨石，状如卧牛，在水中似沉似浮，隐约显现水牛嬉水。池中的小莲花

含苞待放，开放时大如小碟，一日三放，美不胜收。主人介绍，池中还有“四脚鱼”（娃娃鱼），因沉睡池底尚未醒来，可惜未能见面。

用罢早餐，我们从石壶寺右侧，登山而上。这里怪石垒叠，步移石异，很多岩石刻有历代文人题字。有的自成神奇脚印、指印，有的如笔架、如卧榻、如花朵、如各种飞禽走兽。过了石刻“长生塔”，只见一巨石状如展翅欲飞的凤鸟，昂首突目，意态逼真。鸟的右翅已折断。据传，这凤鸟飞到仙游县偷吃麦子，仙翁令其飞回不准时到家，被仙翁发怒击残一翅。

离凤石20多步，进入一天门、二天门和三天门。门中有门，岩石奇特，堆叠如天然城堡。近处有“盖云山”、“石壶福地”、“到天门”、“洞天”、“第一山”等题刻。三天门的上端是狮岩。威武的狮头直向外伸，底下洞深地宽，构成一座天然洞府。据传，清顺治十二年（1655），有批高僧到此选定狮岩洞为佛坛。是年，悬崖前端断裂，现有狮岩石断面长30来米，石下砌墙隔为两间，左为法坛，如同祠堂正厅，右为香客休息室，可容4张八仙桌，洞前有一50米见方之广场。

狮岩附近，洞群遍布，称为龙藏洞，昔有18厅之传说。据当地群众探索，石牛山大小岩洞多达160多处，昔日曾是乡民避乱或匪帮逃罪之所。1939年，国民党福建省保安新编第四旅长张雄南，图谋不轨，在国民政府中央军围剿下，就是在此覆灭的。

从龙藏洞绕山脊左行百多步，有一巨石长5米多，两端宽度有别，重上百吨，名曰“船石”，俗称“翘翘石”。两头重量不均，人上立在一端用手一托，自然一上一下动翘，同时发出咣咣、咣咣作响，实在奇趣横生。同行的摄像师、摄影师见此情