

重修政和經史證類備用本草

重修政和經史證類備用本草卷第十二

唐慎微續證類備用

成都唐慎微續證類

唐慎微續證類

宋徽宗政和經史證類備用本草卷第十二

敕校勘

木部上品總七十二種



一十九種神農本草經

白字

六種名醫別錄

墨字



一種唐本先附

注云唐附



二種今附

皆醫家嘗用有効注云今附

一種新補

一種新定



七種新分條

一種唐慎微續補

墨蓋子下是

八種海藥餘

二十六種陳藏器餘

凡墨蓋子已下並唐慎微續證類

桂

牡桂

茵桂

松脂

實華根節等附松黃松
脂唐注五粒松續注

槐實

枝皮根等附

槐膠

新定

槐花

新補

枸杞

葉上蟲窠續注

栢實

葉皮側柏等附

扶苓

扶神附

琥珀

璽

元附璽珀下
今新分條

榆皮

花附

酸棗

藥木

根附

楮實

葉皮莖白汁等
附穀帛續注

乾漆

生漆附

五加皮

牡荊實

蔓荊實

辛夷

桑上寄生

杜仲

楓香脂

皮附唐附

女貞實

拘骨冬青續注

木蘭

蕤核

丁香

今附母丁香續注

沉香

薰陸香

雞舌香

藿香

詹糖香

檀香

乳香

已上六種元附沉香下今各分條

蘇合香

獅子屎續注

金櫻子

今附自草部今移

降真香

八種海藥餘

藤黃

返魂香

海紅豆

落鴈木

紗木

柵木皮

無名木皮

奴會子

二十六種陳藏器餘

乾陀木皮

舍水藤中水

臯蘆葉

蜜香

阿勒勃

鼠藤

浮爛囉勒

靈壽木皮

綖木

斑珠藤

阿月渾子

不彫木

曼遊藤

龍手藤

放杖木

石松

牛妳藤

震燒木

木麻

帝休

河邊木

檀桓

木蜜

朗榆皮

那耆悉

黃屑

桂味甘辛大熱有小毒主溫中利肝肺氣心腹寒熱冷
疾霍亂轉筋頭痛腰痛出汗止煩止唾欬嗽鼻鼈能



賓州桂



桂花



宜州桂



桂

墮胎堅骨節通血脉理疎不足宜導百藥無所畏久服

神仙不老生桂陽二月八月十月採皮陰乾

得人參麥門冬甘草大黃

黃芩調中益氣得此胡紫石英乾地黃療吐逆

陶隱居

云按本經惟

有菌牡二桂而桂用體大同小異今俗用便有三種以半卷多脂者

單名桂入藥最多所用悉與前說相應仙經乃並有三桂常服食以

慈涕合和雲母蒸化為水者正是此種爾今出廣州者好湘州始興

桂陽縣即是小桂亦有而不如廣州者交州桂州者形段小多脂肉

亦好經云桂葉如柏葉澤黑皮黃心赤齊武帝時湘州送樹以植芳

林苑中今東山有桂皮氣粗相類而葉乖異亦能凌冬恐或是牡桂

時人多呼丹桂正謂皮赤爾北方今重此每食輒湏之蓋禮所云薑

桂以為芬芳

唐本注

菌桂葉似柿葉中有縱文三道表裏無毛而光

澤牡桂葉長尺許陶云小桂或言其葉小者陶引經云似柏葉驗之

殊不相類不知此言從何所出今按桂有二種桂皮稍不同若菌桂

老皮堅板無肉全不堪用其小枝薄卷及二三重者或名菌桂或名

筒桂其牡桂嫩枝皮名為肉桂亦名桂枝其老者名木桂亦名大桂

得人參等良本是菌桂刺出單桂條陶為深誤也

今按

陳藏器本草

云菌桂牡桂桂心已上三色並同是一物按桂林桂嶺因桂為名今

之所生不離此郡從嶺以南際海盡有桂樹惟柳象州最多味既辛

烈皮又厚堅土人所採厚者必嫩薄者必老以老薄者為一色以厚嫩

者為一色嫩既辛香兼又筒卷老必味淡自然板薄板薄者即牡桂也

以老大而名焉筒卷者即菌桂也以嫩而易卷古方有筒桂字似菌
字後人誤而書之習而成俗至於書傳亦復因循桂心即是削除皮
上甲錯取其近裏辛而有味臣禹錫等謹按蜀本草注云按此有三種
菌桂葉似柿葉牡桂葉似枇杷葉此乃云葉如柏葉蘇以桂葉無似
栢葉者乃云陶為深誤剩出此條今據陶注云菌桂正圓如竹三重
者良牡桂皮薄色黃多脂肉氣如木蘭味亦辛此桂則是半卷後脂
者此云仙經有三桂以苾涕合和雲母蒸化為水服之此則有三種
明矣陶又云齊武帝時湘州得樹以植芳林苑中陶隱居雖是梁武
帝時人實生自宋孝武建元三年歷齊為諸王侍讀故得見此樹而
言也蘇恭但只知有二種亦不能細尋事跡而云陶為深誤何臆斷
之甚也**抱朴子**云桂可以竹瀝合餌之亦可以龜腦和服之藥性論
云桂心君亦名紫桂殺草木毒忌生苾味苦辛無毒主治九種心痛
殺三蟲主破血通利月閉治軟脚痺不仁治胞衣不下除欬逆結氣
擁痺止腹內冷氣痛不可忍主下痢治臍息肉**日華子**云桂心治一
切風氣補五勞七傷通九竅利關節益精明目暖腰膝**圖經**曰菌
破痂癰癥瘕消瘀血治風痺骨節攣縮續筋骨生肌肉**生交趾**山谷牡桂生南海山谷桂生桂陽舊經載此三種之異性味
功用亦別而爾雅但言浸木桂一種郭璞云南人呼桂厚皮者為木
桂蘇恭以謂牡桂即木桂及單名桂者是也今嶺表所出則有筒桂
肉桂桂心官桂板桂之名而醫家用之罕有分別者舊說菌桂正圓
如竹有三重者則今所謂筒桂也筒箇字近或傳寫之誤耳或云
即肉桂也牡桂皮薄色黃少脂肉氣如木蘭味亦相類削去皮名桂

心今所謂官桂疑是此也桂是半卷多脂者今所謂板桂疑是此也今觀賓宜韶欽諸州所圖上者種類亦各不同然皆題曰桂無復別名參考舊注謂菌桂葉似柿葉中有三道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是筒與今賓州所出者相類牡桂葉狹於菌桂而長數倍其嫩枝皮半卷多紫與今宜州韶州者相類彼土人謂其皮為木蘭皮肉為桂心此又有黃紫兩色益可驗也桂葉如柏葉而澤黑皮黃心赤今欽州所出者華密而細亦恐是其類但不作柏葉形為疑耳皮厚者名木桂即板桂是也蘇恭以牡桂與單名桂為一物亦未可據其木俱高三四丈多生深山蠻洞中人家園圃亦有種者移植於嶺北則氣味殊少辛粹固不堪入藥也三月四月生花全類茱萸九月結實今人多以裝綴花果作筵具其葉甚香可用作飲香尤佳二月八月採皮九月採花並陰乾不可近火中品又有天竺桂云生西胡國功用似桂不過烈今亦稀有故但附於此張仲景治傷寒用桂枝湯甲乙經治陰受病發痺內熨方用醇酒二十斗蜀椒一斗乾薑一斗桂一斗凡四物咬咀著清酒中綿絮一斤細白布四丈皆并內酒中置馬矢煨中善封塗勿使泄氣五日五夜出布綿絮暴乾復漬之以盡其汁每漬必晬其日乃出布綿乾之并用滓與絮復布為中其布長六七尺為六七巾即用之生桑炭炙巾以熨寒痺所刺之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十徧而止汗出炙巾以拭身亦三十徧而止起步內無見風每刺必熨如此病已矣此所謂內熨也又治臂筋急亦以白酒和桂塗之續傳信方造桂漿法夏月飲之解煩渴益氣消痰桂末二大兩白蜜一升以水二斗先煎取一斗待冷入

新瓷瓶中後下二物攪二三百轉令勻先以油單一重覆上加紙七重以繩封之每日去紙重七日開之藥成氣香味美格韻絕高今人

亦多作故
雷公云 凡使勿薄者要紫色厚者去上麋皮取心中并著其法
味厚處生用如末用即用重密熟絹并紙裹勿令犯風其州土只有

桂草元無桂心用桂草煮丹陽木皮遂成桂心凡使即單擣用之

聖惠方 治風頭痛每欲天陰雨風先發者用桂心
一兩為末以酒調如膏用傳頂上并額角
又方 治九

痛妨悶用桂心一分為末以酒一
大盞煎至半盞去滓稍熱服立効
又方 治寒疝心痛四肢逆冷全

擣羅為散不計時候
熱酒調下一錢匕
又方 治產後惡血衝心痛氣悶欲絕用桂心
三兩擣羅為散狗膽汁和丸如櫻桃大

不計時候用熱
酒磨下二丸
外臺秘要 療小兒睡中遺尿不自覺桂末雄雞
肝等分擣丸服如小豆大溫水下日三

千金方 治中風面目相引偏僻牙車急舌不可轉桂心以酒煮取
汁故布蘸榆病上正即止左喎榆右右喎榆左常用大効

又方 大治失音末桂
著舌下漸燕汁
又方 治卒中惡心痛桂心八分咬咀
以水四升煮取一升分二服
肘

後方 治卒中心痛桂心八兩咬咀
水四升煮取一升分三服
又方 治心腹俱脹痛短氣欲死
或已絕桂二兩切以水一

升二合煮取八合去滓
頓服無桂用乾薑亦得
又方 治中風四肢逆冷吐清水宛轉啼呼
者取二兩咬咀以水三升煮取二升

去瘁適寒 又方 治反腰有血痛擣桂篩三分 葛氏方 治卒吐

溫盡服 方寸匕晝夜含二十許服亦 又方 治產後腹中痼痛末桂溫酒

療下血大神驗千金方同 又方 服方寸匕日三子母秘錄同

孫真人食忌 治中風失音方桂一尺以 又方 治唾血取桂心

方寸 梅師方 蜀椒閉口者有毒誤食之便氣欲絕或下白沫身體

濃豉汁 又方 治卒外腎偏腫疼痛方桂 又方 治產後血泄不禁

桂心乾薑等分為末 斗門方 治中風失音用桂心一兩去其麋皮

空心酒調服方寸匕 姚和衆方 治小兒臍腫取桂心炙

為三服每服用水二盞煎取 一盞服之差大妙聖惠方同 抱朴子云 桂可以合葱涕蒸作水亦可以竹瀝合餌之亦可以

他子服桂二十年足下毛 龜腦和而服之七年能步行水上長生不死又云趙

衍義曰 桂大熱素問云辛甘發散為陽故漢張仲景桂枝湯治傷

寒以熱藥故知三種之桂不取茵桂牡桂者蓋此二種性止溫而已

不可以治風寒之病獨有一字桂本經言甘辛大熱此正合素問辛

甘發散為陽之說尤知菌桂二桂不及也然本經止言桂仲景又言桂枝者蓋亦取其枝上皮其木身鹿厚處亦不中用諸家之說但各執已見終無證據今又謂之官桂不知緣何而立名慮後世為別物故書之又有桂心此則諸桂之心不若一字桂也

牡桂味辛溫無毒主上氣欬逆結氣喉痺吐吸心痛

脅風脅痛溫筋通脉止煩出汗利關節補中益氣久服

通神輕身不老生南海山谷陶隱居云南海郡即是廣州今俗用牡桂狀似桂而扁廣殊薄

皮色黃脂肉甚少氣如木蘭味亦類桂不知當是別樹為復猶是桂生有老宿者爾亦所未究唐本注云爾雅云浸音寢木桂古方亦用

木桂或云牡桂即今木桂及單名桂者是也此桂花子與菌桂同惟葉倍長大小枝皮俱名牡桂然大枝皮肉理麋虛如木肉少味薄不

及小枝皮肉多半卷中必皺起味辛美一名肉桂一名桂枝一名桂心出融州桂州交州甚良臣禹錫等謹按蜀本圖經云葉狹長於菌

桂葉一二倍其嫩枝皮半卷多紫肉中皺起肌理虛軟謂之桂枝又名肉桂削去上皮名曰桂心藥中以此為善其厚皮者名曰木桂二

月八月採皮日乾之爾雅疏云浸一名木桂郭云今南人呼桂厚皮者為木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬

夏常青間無雜木本草謂之牡桂是也**圖經**文具桂條下**經驗**

性論云牡桂君味甘辛能去冷風疼痛

後方

治大人小兒喫雜果子多腹脹氣急方取肉桂碾末飯丸如棗巨大小兒熟水下五丸大人十九丸未痊再服

菌桂味辛溫無毒主百病養精神和顏色為諸藥先聘

通使久服輕身不老面生光華媚好常如童子生交

趾桂林山谷巖崖間無骨正圓如竹立秋採

陶隱居云交趾屬交州桂

林屬廣州而蜀都賦云菌桂臨崖俗中不見正圓如竹者惟嫩枝破

卷成圓猶依桂用非真菌桂也仙經乃有用菌桂云三重者良則明

非今桂矣必當別是一物應更研訪唐本注云菌者竹名古方用

筒桂者是故云三重者良其筒桂亦有二三重卷者葉似柿葉中三

道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是菌然大枝皮不能重卷味極

淡薄不入藥用今惟出韶州日南錫等謹按蜀本圖經云葉似柿葉

而尖狹光淨花白藥黃四月開五月結實樹皮青黃薄卷若筒亦

名筒桂厚硬味薄者名板桂又不入藥用三月七月採皮日乾

文具桂條下

圖經

列仙傳范蠡好食桂飲水討藥人世世見之又曰桂父象林人常服桂皮葉以龜腦和

服韓終采藥詩

閼河之桂實大如栗得而食之後天而老

別說云

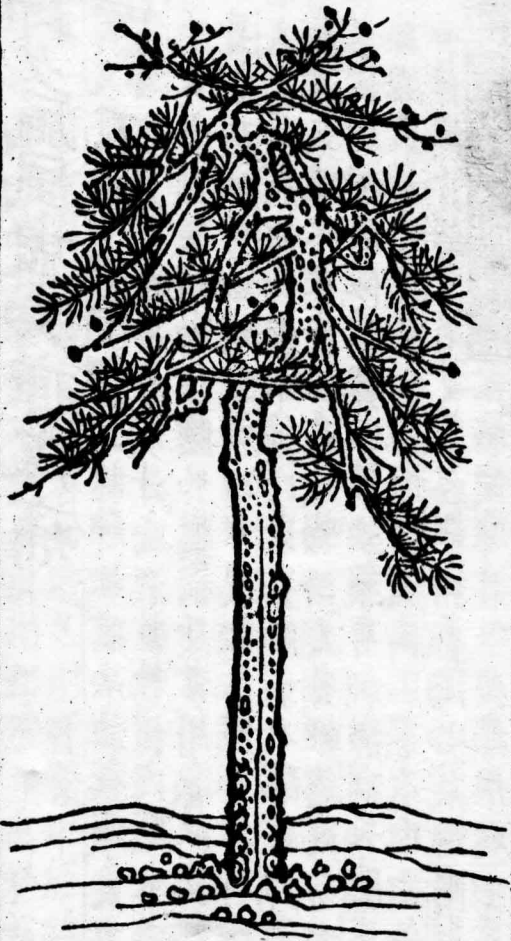
謹按諸家所說桂之異同幾不

可用考今交廣商人所販及醫家見用唯陳藏器一說最近然筒厚

實氣味重者宜入治藏及下焦藥輕薄者宜入治頭目發散藥故本

經以茵桂養精神以牡桂利關節仲景傷寒論發汗用桂枝桂枝者
枝條非身幹也取其輕薄而能發散今又有一種柳桂乃桂之嫩小
枝條也尤宜入
治上焦藥用也

松脂



松脂味苦甘溫無毒主疽惡瘡頭瘍白禿疥癢風氣安
五藏除熱胃中伏熱咽乾消渴及風痺死肌鍊之令白
其赤者主惡痺又服輕身不老延年一名松膏一名松
肪生太山山谷六月採

松實味苦溫無毒主風痺寒氣虛羸少氣補不足九

月採陰乾

松葉味苦溫主風濕瘡生毛髮安五藏守中不飢延

年

呂禹錫等謹按日華子太松葉無毒

松節溫主百節久風風虛脚痺疼痛

松根白皮主辟穀不飢

陶隱居云採鍊松脂法並在服食方中以桑灰汁或酒煮軟按內寒水中

數十過白滑則可用其有自流出者乃勝於鑿樹及煮用膏也其實不可多得惟藥止是斷穀所宜細切如粟以水及麵飲服之亦有陰乾搗為屑丸服者人患惡病服此無不差比來苦脚弱人釀松節酒亦皆愈松柏皆有脂潤又凌冬不凋理為佳物但人多輕忽近易之爾唐本注云松花名松黃拂取似蒲黃正爾酒服身輕療病云勝皮葉及脂其子味甚甘經直云味苦非也松取枝燒其上下承取汁名諸音諸主牛馬瘡疥佳樹皮綠衣名艾茹合和諸香燒之其煙團聚青白可愛也呂禹錫等謹按藥性論松脂使味甘平殺蟲用之主耳聾牙有蚰孔少許咬之不落蟲自死能貼諸瘡膿血煎膏生肌止痛抽風蕭炳云又有五葉者一叢五葉如釵名五粒松道家服食絕粒

子如巴丘新羅往往進之
圖經曰云松脂潤心肺下氣除邪煎膏治
癰爛排膿又云松葉暖無毒灸罽凍瘡風濕瘡佳又云松節無毒治

脚軟骨節風又云松根白皮

圖經曰

松脂生泰山山谷今處處有
之其用以通明如薰陸香類

者為勝道人服餌或合茯苓松柏實菊花作丸皆先鍊治其法用大
釜加水置甑用白茅藉甑底又加黃砂於茅上厚寸許可矣然後布

松脂於上煨以桑薪湯減即添熱水常令滿候松脂盡入釜中乃出
之投於冷水既凝又蒸如此三過其白如玉然後入藥亦可單服其

實及根白皮古亦有服食法但今松實多作果品餘不聞堪入藥其
花上黃粉名松黃山人及時拂取作湯點之甚佳但不堪停久故鮮

用寄遠燒其枝上下承取汁液名松脂音詣主牛馬瘡皮上綠衣名
艾納香用合諸香燒之其煙不散方書言松為五粒字當讀為驪音

之誤也言每五驪為一葉或有兩驪七驪者松歲久則實繁中原雖
有然不及塞上者佳好也中品有墨條不載所出州郡然亦出於松

故附見
聖惠方日三則不飢渴飲水勿食他物百日身輕日行

於此
又方服松葉令人不老身生綠毛輕身益氣久服不已絕穀

里
又方不飢渴松葉不以多少細切更研每日食前以酒調下

二錢亦可粥汁服之
又方治牙斷歷齒齒根暗黑

初服稍難久自便矣
又方用松節燒灰搯之神効

松脂未填瘡孔令
又方神仙餌松實用七月取松實過時即落難

滿日三四度用之
又方收去木皮擣如膏每服如雞子大日三服

千五

十

五

十

服及百日身輕三百日日行五百里絕穀之外臺秘要集驗療

服昇仙渴即飲水亦可以鍊了松脂同服之

松脂銑如錐維鱗孔內須臾又方治惡風疾松脂煉投冷水中二

鱗蟲緣松脂出梅師方同又方十編蜜丸服二兩飢即服之日

三鼻柱斷離者二百又方療歷節諸風百節酸痛不可忍松脂三

日差斷鹽及房室又方十斤煉五十編不能五十編亦可二十

編用以煉酥三升溫和松脂三升熱攪令極稠旦空腹以酒服

方寸匕日三數食麵粥為佳慎血腥生冷酢物果子一百日差又

方松節酒主歷節風四肢疼痛如解落松脂二千金方治脚

十斤酒五斗漬三七日服一合日五六服

二風痺不能行服更生散數劑及衆療不得力服此一劑更能行遠

不過兩劑松葉酒松葉六十斤細剉咬咀以水四石煮取四斗九升

以釀五斗米如常法別煮松葉汁以漬米并饋飯又方治歷節風

泥釀封頭七日發澄飲之取醉得此酒力者甚眾

又方松葉擣取

一外以酒三升浸七

日服一合日三服

又方治

外頭面

汗即止

又方治三年中風不較者松葉一斤細切之

千金翼

若齒黑以松末灰指之末

梅師方治耳久聾松脂三兩煉巴豆一

裹內耳孔中塞

之曰一度易

孫尚藥

治脚轉筋疼痛攣急者松節一兩細剉

如米粒乳香一錢右件藥用銀石器內

此為試讀，需要完整PDF請訪問：

www.ertongbook.com