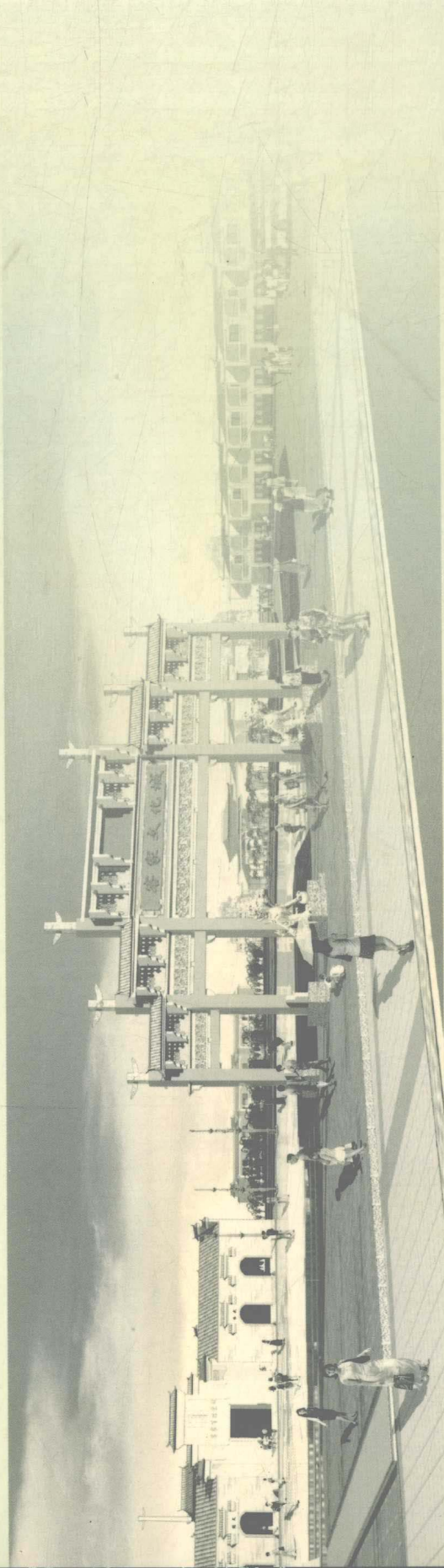


KEJIA

art city

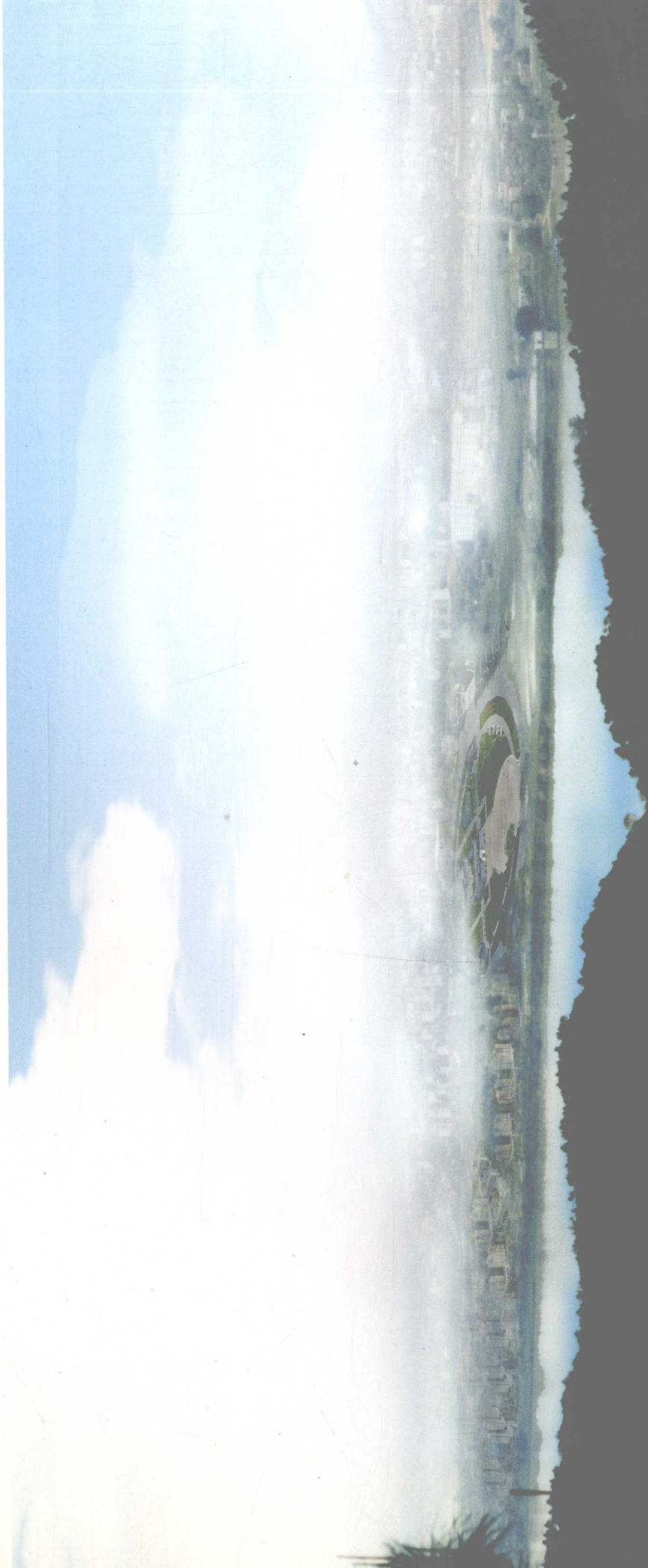
客家文化城



KEJIA ART CITY

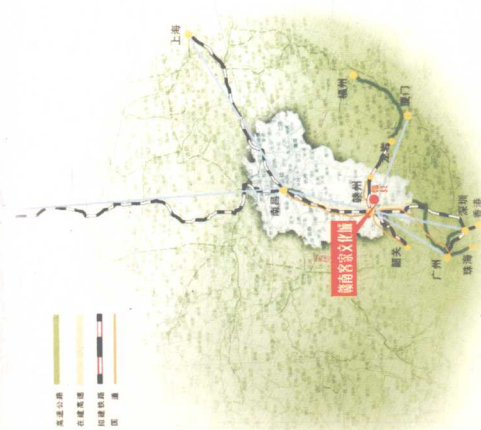
江西省
赣南客家联谊会
赣县人民政府





千万元，北靠老城区，南眺贡江水，并与杨仙岭隔江相望，城因水美，水因城秀，古树苍穹，地域广阔，建成后的客家文化城将是千里贡江之滨的璀璨明珠。

热忱欢迎海内外客家人为客家文化城捐资、献策，共绘客家文化发展宏图。





4140373685

K281.1
17

赣县县城实景

前



江西赣南是赣粤闽最大的客家人聚居区，有八百万客家人。唐末两宋以来，大批迁徙赣南的北方、江淮移民与当地土著交融，形成一支独特文化心理、民情风俗的客家民系。而赣县是客家先民南迁第一站。赣县物华天宝、人杰地灵，保留有完整的客家古村落——白鹭、独具文物价值的湖江戚氏宗祠、田村契真寺、宝华寺、杨仙岭等古迹。世代客家人在此繁衍生息，奋发有为。因此，我们把广博的客家文化与独特的地方风情汇集起来，取其精髓，筹建一客家文化城，以展示客家风土人情，缅怀先民南迁，为海内外客家人进行各方面交流提供一个平台，让独具特色，博大精深的客家文化世代相传，发扬光大。

客家文化城将建于赣县县城东南面，占地六百亩，总投资六



客家文化城

鸟瞰图

03-03-03

总体布局

整个客家文化城外围呈方形，内围呈圆形，表达外方内圆的建筑理念。文化城内围的圆形是由绿草与红花继木修剪而成的八卦图案组成，客家文化城的景点由中轴线对称布置，在中轴线上由南往北坐落有大门石碑坊、客家太极广场、功名碑、客家百姓宗祠、风水护壁等景点，东边有迎思桥、杨公祠、客家名人雕塑园，西边有客家艺术长廊、客家博物馆等景点。严一格地遵循了对称的古建筑设计思想。整个建筑风格秉承传统文化建筑思维，又结合了赣南独特人文特色，绿化率达51.6%。



大门牌坊

大门牌坊总宽29米，高8.9米，大门两旁座有麒麟一对，显示威严不凡，牌坊层层向上，意为步步高升。



客家太极广场

由太极阴阳图案

砌成地面，面积达6900平方米，可集会 and 举办大型活动；在广场的两旁各竖立有三个功名碑（客家人当本村的文人中举人或状元、封官都会在主祠堂边上立碑），三个碑为不同的高度及图案，表现官阶的大小，是客家人独有的激励方式。





客家百姓宗祠

整个宗祠占地

3381平方米，建筑面积2051平方米。

它的建筑风格借鉴了赣县湖江戚氏宗祠的外观特征及布局，气派、庄重，在大门口两旁有猴头及狮头雕刻（古代客家祠堂前有猴头为封侯，狮头为晋升武官），大门两旁各为两个小门，上刻有『经文』『纬武』字样，代表客家人文武双全。

走入前厅，内部有香火房和售票房。经过前殿是一个客家建筑特有的『天井』设计，屋檐四水相聚，意为『聚财』。经天井之后是二层殿，内有姓氏介绍及展览板块，可让游客了解姓氏的起源、发展。经过二层殿以后是宗祠的祭拜殿，内有姓氏牌位陈列及主牌位等，整个建筑借鉴了赣南客家的『九井十八厅』设计理念，为青灰的建筑色彩，古韵悠扬，底蕴丰富。





古树苍穹 仿佛讲述着一个古老的故事……

在牌坊的西侧保留了原有的古榕树
做到了环境的利用与景观的再造
和客家文化城有机融合
体现出北有大槐树，南有大榕树的发展渊源。



客家艺术长廊

位于客家文化城西侧

的艺术长廊总长80米，高

3米。借沿客家古桥风格，

古朴雅致，外观独特，在

长廊内有60米书法雕刻及

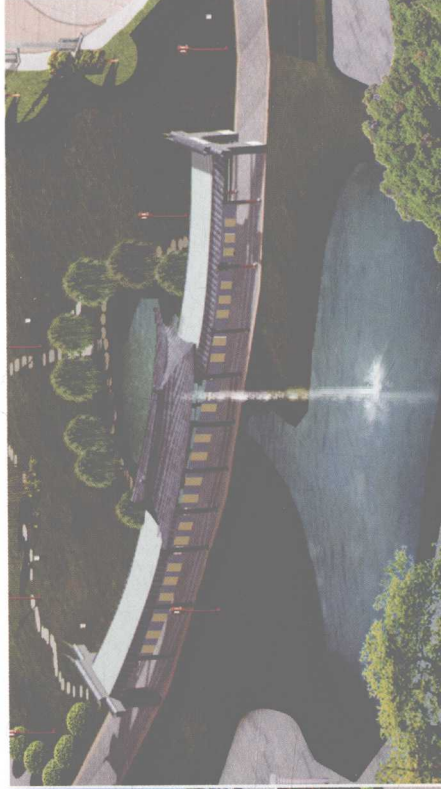
客家百姓生产、生活百态

图雕刻，极具文化品味。

长廊又是个休闲的好去处，

与水面相辉映，风景无限。

Y I S H U C H A N G L A N G







客家博物馆

YI SHI BAO WU GUAN



博物馆直径39米，高6.2米。总占地1196.25平方米，建筑面积1069.86平方米。整个外观特征是客家建筑艺术的瑰宝--围屋，分为上下两层，底层为展览区，内有舞台及展览馆，二层为客家名人馆。

在展览馆的布置上，考虑动静相应，开放与封闭结合。当要封闭展出时把内部一层四周的门关闭，形成了封闭式展馆，当有活动时则把门敞开，就可作一些参与性的展览活动（如碾米果，车风车等）。舞台设计为考虑地方戏剧的演出、聚集人气，又有质朴的古代戏台特征，可使原本单调的展览变得活力四射。

风水护壁



根据客家的风水学，其主祠后面定要有山（俗称“靠山”），

护壁假山的作用是宗祠后面的“靠山”（“挡住财源不外流”），

假山的外形犹如龙身，并有瀑布直泻而下。在护壁上，雕有赣县古镇白鹭独具特色的“福”

字。护壁、假山设计根据风水理念，又体现了浓厚的地方特色。

